6государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
направленность – хореографическое творчество
Квалификация выпускника:
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

СОГЛАСОВАНО:
научно-методическим советом
Протокол № _6 от 23.01.2024 г.
Председатель научно-методического совета
_____ /Е.Ю. Иванова/

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 25/2от 12.02.2024 г.

Заместитель директора по учебной работе
_____ / Д. А. Кустыбаев /

ПРИНЯТО
Заседанием кафедры *наименование* дисциплин
Протокол № ___ от__.__.202___ г.
Заведующий кафедрой
_____ /ФИО/

Заседанием предметно-цикловой комиссии
наименование ПЦК
Протокол № ___ от__.__.202___ г.
Председатель ПЦК:
_____ /ФИО/

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Вид – хореографическое творчество
Квалификация выпускника:
руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Магнитогорск, 2024

Фонды оценочных средств составлены в соответствии с основной образовательной программой среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество, требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России приказ Минпросвещения России №1099 от 12.12.2022 (ред. от 03.07.2024г.), зарегистрированного в Минюсте РФ, регистрационный № 72067 , от 19.01.2023г.

Организация-разработчик: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Авторы -составители:
Левертов Е.А. преподаватель ГБПОУ «МПК»
Левертова А.А. преподаватель ГБПОУ «МПК»
Шагеева Д.И., преподаватель ГБПОУ «МПК»

1. Паспорт фондов оценочных средств (ФОС)

1.1. Наименование специальности/профессии: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Дата утверждения основной образовательной программы: 07.05.2024 № 55

Фонды оценочных средств является неотъемлемой частью основной образовательной программы 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Оценка качества подготовки обучающихся производится в ходе:

- текущего контроля знаний;
- промежуточной аттестации;
- государственной итоговой аттестации.

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обозначенные в ФОС, соответствуют учебному плану по направлению подготовки ГБПОУ «МПК» и рабочим программам учебных дисциплин и профессиональных модулей.

ФОС включают: задания для проверки и оценки качества освоения результатов обучения общеобразовательных учебных предметов (далее – ОУП), общеобразовательных профильных предметов, дисциплин (далее – ОПП), дисциплин профессиональной подготовки – общего гуманитарного и социально-экономического цикла (далее – ОГСЭ), социально - гуманитарного цикла (далее – СГ), профессиональных модулей (далее – ПМ), междисциплинарных курсов (далее – МДК); описания форм и процедур выполнения заданий; критерии оценки результатов обучения при выполнении заданий. Задания для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации носят компетентностно-ориентированный, практический характер. ФОС по ПМ – включают контрольные задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для экзамена квалификационного по ПМ, предназначенные для определения качества освоения обучающимися профессионального модуля (готовность к выполнению вида профессиональной деятельности, владение ПК и ОК). ФОС по УП/ УД/МДК/ПП – включают задания и критерии их оценки, а также описания форм и процедур для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по УП/УД/МДК/ПП, предназначенные для определения качества освоения обучающимися результатов освоения УП/УД/МДК/ПП (умений, знаний, практического опыта, степень сформированности профессиональных компетенций (далее - ПК и общих компетенций (далее - ОК). Контроль освоения УД, МДК и прохождения практики направлен на оценку результатов преимущественно теоретического обучения и практической подготовленности. Контроль освоения ПМ направлен на оценку овладения квалификацией - объективной готовности обучающегося к выполнению определенного вида трудовой деятельности.

1.3. Нормативные документы ФОС специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Челябинской области от 29 августа 2013 г. «Об образовании в Челябинской области»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (ФГОС СПО);
- Приказ Минпросвещения РФ от 24.08.2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Минпросвещения РФ от 08.11.2021 г. №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Устав ГБПОУ «МПК» и иные локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность в ГБПОУ «МПК».

Содержание

Раздел 1. Контрольно-измерительные материалы по общеобразовательным учебным предметам……...….

Раздел 2. Контрольно-оценочные средства по учебным дисциплинам…….……

Раздел 3. Контрольно-оценочные средства по профессиональным модулям……

3.1.Оценочные средства по междисциплинарным курсам (МДК) .....…….....

3.2. Оценочные средства по учебной и производственной практике…….

3.3. Оценочные средства экзамена по профессиональному модулю…….…….

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.01 Русский язык
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБП.01 Русский язык*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографической творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Сахнова И.Г., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / ФИО

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться государственной документацией на родном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности,	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

	организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о

	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую - деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в

	познавательными действиями: - б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и	Развивать логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

	проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;	

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания):	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с[1]	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы

[1] ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Изложение, сочинение
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)
ПК 2.3	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Сочинение, изложение

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: − Знать типы речи русского языка; − Знать языковые средства русского языка; − Знать план публичного выступления; − Знать нормы современного русского литературного языка; − Знать словари русского языка; − Знать правила русского речевого этикета; − Знать стили речи; − Знать правила анализа текста;	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.

Умения: - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией; - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; - уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; - уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; - уметь создавать вторичные тексты.	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП 01. Русский язык	Экзамен в письменной форме

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для текущего контроля

Контрольная работа

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) Амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.
3) Апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) Пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.
5) Экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) Эпатаж	Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.
7) Экстаз	Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства
8) Эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий Бродячий	А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака. Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки
Орудие Оружие	А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное. Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовий сын

2) Виноватое лицо – виновное лицо
3) Соседняя квартира – соседская квартира
7. Исправьте возможные ошибки.
1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Он любого способен провести вокруг пальца.
2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Удачный состав исполнителей.
2) Повлияли многие факты.
3) Плохо основанные выводы
4) Запах болотистых цветов.
5) Ни на чем не основанные обвинения
6) Рубашка болотистого цвета.
7) Отборная комиссия Евровидения

Вариант 2

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.
Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.
2. Толкование какого слова дано неправильно?
1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
2) Филателия – коллекционирование открыток.
3) Икебана – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.
3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.
1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.
2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.
3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.
5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал, не смыкая взгляда.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Гордость Гордыня	А. Чувство собственного достоинства; чувство удовлетворения от сознания достигнутых успехов. Б. Чрезмерно высокое мнение о себе, заносчивость, высокомерие.
Признание Признательность	А. Выражение положительной оценки, согласия с чем-либо. Б. Чувство благодарности за услуги, помощь, внимание.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.
1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка
2) Опасный человек – опасливый человек
3) Враждебные действия – вражеские действия
7. Исправьте возможные ошибки.
1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.
2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.
3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.
4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.
8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.
1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.
2) Язык не поднимается говорить об этом.
3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.
4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.
5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела с ценами на книги.
9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.
1) Получить земляной надел
2) Заглавная страница книги.
3) Жильцы города.
4) Ее двухгодовый малыш
5) Благодарная телеграмма
6) Игривые вина
7) Повеяло домовым теплом

Ответы на тест по разделу «Особенности профессиональной коммуникации»

№ задания	Вариант 1	Вариант 2
1.	атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством	турне, остальные связаны с деятельностью властей
2.	Монография – это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»	Филателия – это коллекционирование марок, конвертов, почтовых отправлений.
3.	1Б, 2Г,3Е, 4В, 5Ж, 6З, 7А, 8Д.	1Б, 2Г, 3Д, 4А, 5В, 6З, 7Е, 8Ж

4.	1) Отвечает за реквизит и костюм. 2) Нужно установить тотальный контроль. 3) Расположилась большая компания молодых людей. 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут 5) Стоят в подвенечном наряде.	1) Армия (отряды, войска) французов. 2) В команде есть как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола. 3) За аферу с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним стаей. 5) Лежал не смыкая глаз.
5.	Бродяжий – Б. Бродячий – А. Орудие – А. Оружие – Б.	Гордость – А. Гордыня – Б. Признание – А. Признательность - Б.
6.	1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.	1) Пристройка, выполненная хозяевами – Пристройка для хозяйственных нужд (сарай). 2) Человек, опасный для общества, преступник. – Осторожный человек. 3) Действия, прерывающие ход какой-либо работы, создающие помеху. – Действия врагов.
7.	1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.	1) Качество построенных фирмой квартир оставляет желать лучшего. 2) По завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные. 3) Институт в Пущине создавался как форпост отечественной биологии. 4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм.
8.	1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.	1) Время грампластинки еще не ушло, она еще будет востребована потребителями. 2) Язык не поворачивается говорить об этом, но: рука не поднимается делать. 3) Кинулась со всех ног. 4) Жизнь проходила у всех на глазах, но: видно, как на ладони. 5) Увидеть собственными глазами – почувствовать на собственной шкуре.
9.	1) Правильно. 2) Повлияли многие факторы. 3) Плохо обоснованные выводы. 4) Запах болотных цветов. 5) Правильно. 6) Рубашка болотного цвета. 7) Отборочная комиссия Евровидения.	1) Получить земельный надел. 2) Правильно. 3)Жители города. 4) Ее двухгодовалый малыш. 5) Благодарственная телеграмма. 6) Игристые вина. 7) Повеяло домашним теплом.

Условия выполнения заданий:
в тестах найти 1 правильный ответ;
в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.
Критерии оценки:
«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.
«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.
«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.
«2» - допущено более ошибок.
За каждый правильный ответ – 1 балл

3.2. Задания для промежуточной аттестации

Задание 1.

Шла война, на которую мы, мальчишки, пока еще не попали. По студенческим хлебным карточкам нам давали четыреста граммов хлеба, который мы съедали за один раз. На базаре все продукты стоили очень дорого. Да его и не было там почти ничего... А между тем сливочное масло и другие деликатесы существовали даже в нашей комнате. Все это хранилось в тумбочке Мишки Елисеева, на которой висел замок. Отец Мишки работал на складе и часто приносил сыну свежую еду. Однако Мишка никогда не делился.

Однажды в праздники я объявил, что пойду к себе в деревню и постараюсь добыть хотя бы свежего чёрного хлеба. Ребята отговаривали меня. Но мысль оказаться дома уже сегодня так овладела мной, что я сразу после лекции отправился в путь.

Несмотря на метель, я добрался до родительского дома. Переночевав и положив драгоценный каравай в мешок, я отправился обратно. Однако в пути я простудился, и теперь начиналась болезнь. Не в силах идти дальше, я просигналил проходящему грузовику. И мой каравай вместе с шофером исчез в кабине грузовика. Конечно, больше я не видел своего каравая. Но болезнь уже была столь сильна, что мне всё было безразлично.

Ребята оживились, когда я вернулся, но тут же поняли, что мне плохо. Я разделся, лёг в постель и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку. Потом я им всё рассказал.

Тут в комнате появился Мишка Елисеев.

– Слушай, – обратились к нему ребята. – Видишь, захворал человек. Дал бы ему чего-нибудь поесть. Не убыло бы.

Мишка просто взорвался: он вдруг начал кричать, размахивая руками и брызжа слюной.

– А вы что, проверяли мою еду? У меня что, амбары с едой? Я тоже как вы, мне на хлебную карточку тоже четыреста граммов дают. Ишь вы, какие ловкие в чужую суму глядеть! Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. Разрешается.

При этом он успел метнуть хитрый лучик на свой тяжелый железный замок.

Напряженность всех этих дней, усталость, возмущение – все это вдруг начало медленно клубиться и разрастаться во мне и вдруг ударило прямо в мозг. Я встал с койки, подошел к печке, взял стальную клюшку и двинулся к Мишке. Он сначала метнулся, чтобы остановить меня, но мой вид был свиреп, и он уступил мне. Я поднял клюшку, ударил несколько раз, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»; покатилась стеклянная банка со сливочным маслом, рассыпался сахар, а на дне показался хлеб.

– Все это съесть, а тумбочку сжечь в печке, – будто бы распорядился я, прежде чем снова укрыться легоньким одеялом. Самому мне есть не хотелось, и даже подташнивало. Впрочем, скоро я забылся, потому что болезнь вошла в полную силу.

Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. Его замок долго валялся около печки, как совсем ненужный и бесполезный предмет. Потом его унес комендант общежития.

(По В.А. Солоухину)

Задание 2.

1) Как сохранить в себе человечность в трудное военное время?
2) Почему в тяжёлые времена человек не должен отделяться от других?

Задания для проведения промежуточной аттестации по русскому языку

1. Напишите подробное изложение по предложенному тексту, озаглавьте его. При этом обратите внимание на следующее: если повествование ведется от первого лица и в задании не указано, что изложение пишется с заменой первого лица на третье, то сохраняется грамматический строй авторского текста.
2. Напишите сочинение-рассуждение по одному из предложенных вопросов (объем не менее 150 слов).

Критерии оценки изложения

С помощью изложения проверяется: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе отметки считаются оценками по русскому языку.

Содержание изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов.

1. Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если: 1) содержание работы полностью соответствует теме; 2) фактические ошибки отсутствуют; 3) содержание излагается последовательно; 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета,1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если: 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; 3) имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей; 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если: 1) в работе допущены существенные отклонения от темы; 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические

неточности; 3) допущены отдельные нарушения последовательности изложения; 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если: 1) работа не соответствует теме, 2) допущено много фактических неточностей; 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено 6 недочетов в содержании, до 7 речевых недочетов и до 7 грамматических ошибок.

Отметка «1» ставится, если в работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

2. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных ошибок.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в изложении 2орфографических и 2пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них однотипные.

Отметка «3» выставляется за работу, в которой допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за изложение, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок изложение оценивается баллом **«1».**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.02 Математика
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла ОБП.02 Математика, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Кустыбаев Д.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / ФИО

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:
1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
.
Профессиональные компетенции:
ПК 2.3Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	-владеть методами доказательств, алгоритмами решения задач; умение формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; - уметь оперировать понятиями: степень числа, логарифм числа; умение выполнять вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, преобразования дробно-рациональных выражений; - уметь оперировать понятиями: рациональные,

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: функция, непрерывная функция, производная, первообразная, определенный интеграл; уметь находить производные элементарных функций, используя справочные материалы; исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций; строить графики многочленов с использованием аппарата математического анализа; применять производную при решении задач на движение; решать практикоориентированные задачи на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение пути, скорости и ускорения; - уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	— В области ценности научного познания: — -сформированность мировоззрения, — соответствующего современному уровню — развития науки и общественной практики, — основанного на диалоге культур, — способствующего осознанию своего места в — поликультурном мире; — - совершенствование языковой и читательской — культуры как средства взаимодействия между	- уметь оперировать понятиями: рациональная функция, показательная функция, степенная функция, логарифмическая функция, тригонометрические функции, обратные функции; умение строить графики изученных функций, использовать графики при изучении процессов и зависимостей, при решении задач из других учебных предметов и задач из реальной жизни; выражать формулами зависимости между величинами;

	– людьми и познания мира; – - осознание ценности научной деятельности, – готовность осуществлять проектную и – исследовательскую деятельность индивидуально – и в группе. – Овладение универсальными учебными – познавательными действиями: – в) работа с информацией: – - владеть навыками получения информации из – источников разных типов, самостоятельно – осуществлять поиск, анализ, систематизацию и – интерпретацию информации различных видов и – форм представления; – - создавать тексты в различных форматах с – учетом назначения информации и целевой – аудитории, выбирая оптимальную форму – представления и визуализации;	- уметь оперировать понятиями: тождество, тождественное преобразование, уравнение, неравенство, система уравнений и неравенств, равносильность уравнений, неравенств и систем, рациональные, иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения, неравенства и системы; уметь решать уравнения, неравенства и системы с помощью различных приемов; решать уравнения, неравенства и системы с параметром; применять уравнения, неравенства, их системы для решения математических задач и задач из различных областей науки и реальной жизни; - уметь свободно оперировать понятиями: движение, параллельный перенос, симметрия на плоскости и в пространстве, поворот, преобразование подобия, подобные фигуры; уметь распознавать равные и подобные фигуры, в том числе в природе, искусстве, архитектуре; уметь использовать геометрические отношения, находить геометрические величины (длина, угол, площадь, объем) при решении задач из других учебных предметов и из реальной жизни
ПК 2.3 Анализировать качество	- самостоятельно осуществлять познавательную	- уметь оперировать понятиями: рациональные,

осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	иррациональные, показательные, степенные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства, их системы; - уметь оперировать понятиями: многогранник, сечение многогранника, куб, параллелепипед, призма, пирамида, фигура и поверхность вращения, цилиндр, конус, шар, сфера, сечения фигуры вращения, плоскость, касающаяся сферы, цилиндра, конуса, площадь поверхности пирамиды, призмы, конуса, цилиндра, площадь сферы, объем куба, прямоугольного параллелепипеда, пирамиды, призмы, цилиндра, конуса, шара; умение изображать многогранники и поверхности вращения, их сечения от руки, с помощью чертежных инструментов и электронных средств; уметь распознавать симметрию в пространстве; уметь распознавать правильные многогранники;

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания):	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с 1 , 1.4, 1.5, 1.6 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с,7.8,7.9, 7.10 П-о/с, 7.11,	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий

	7.12, 7.13, 7.14, 7.15, 7.16, 7.17 Р 8, Темы 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6 Р 9, Темы 9.1, 9.2, 9.3, 9.4,9.5 Р 10, Темы 10.1, 10.2, 10.3, 10.4 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3 П-о/с, 11.4, 11.5, 11.6 П-о/с, 11.7 Р 12, Темы 12.1, 12.2, 12.3, 12.4 Р 13, Темы 13.1, 13.2, 13.3, 13.4, 13.5 П-о/с, 13.6 Р 14, Темы 14.1, 14.2, 14.3, 14.4, 14.5 П-о/с, 14.6	
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4, 1.5, 1.6 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 П-о/с, 2.6 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3 П-о/с, 3.4 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8, 6.9, 6.10 П-о/с, 6.11 Р 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6, 7.7 П-о/с,7.8,7.9, 7.10 П-о/с, 7.11,	Тестирование Устный опрос Математический диктант Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ Защита творческих работ Защита индивидуальных проектов Контрольная работа Выполнение экзаменационных заданий
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Индивидуальная самостоятельная работа Представление результатов практических работ

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: структуру плана для решения задач – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.
Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	**Формы промежуточной аттестации**
ОБП 02. Математика	Экзамен в письменной форме

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для текущего контроля

1.«Корни, степени и логарифмы»

Работа состоит из 10 заданий. К каждому заданию части А приведены 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа. К заданиям части В надо дать краткий ответ. К заданиям части С - записать решение. На выполнение работы отводится 90 минут.

Вариант 1

Часть А

1. Найдите значение выражения $13^{2\log_{13}7} - 2$

1) 13; 2) 5; 3) 12; 4) 47.

2. Вычислите $\log_3(9a)$, если $\log_3 a^3 = 12$

1) 0,5; 2) 6; 3) 13; 4) 8.

3. Упростите выражение: $1{,}4\, a^{\frac{1}{7}} : 2a^{\frac{8}{7}}$

1) $0{,}7a^{-1}$; 2) $2{,}8\, a^{\frac{9}{7}}$; 3) $0{,}7\, a^{\frac{1}{8}}$; 4) $7\, a^{\frac{1}{8}}$.

4. Найдите значение выражения: $\frac{\sqrt[24]{2^{36}}}{\sqrt{2}}$

1) $\sqrt[24]{2^{35}}$; 2) 2; 3) $\sqrt{2}$; 4) $\sqrt[22]{2^{35}}$.

5. Преобразуйте выражение $\frac{y^{\frac{6}{7}} \cdot \left(y^{-\frac{1}{2}}\right)^2}{\left(y^{\frac{4}{7}}\right)^{-3}}$ к виду $\sqrt[n]{y^m}$

1) $\sqrt[7]{y^{17}}$; 2) $\sqrt[7]{y^{-11}}$; 3) $\sqrt[7]{y^{11}}$; 4) $\sqrt[7]{y^{-13}}$.

Часть В

6. Вычислите $\sqrt[5]{243\, m^5} + \sqrt[4]{16m^4} - \sqrt{36m^2}$ при $m = -\frac{1}{7}$.

7. Вычислите $\left(\log_{26} 5^{\log_5 169} + \log_{26} 4\right)^2 - 17^{4\log_{289} 3}$

8. Сократите дробь $\frac{a-16a^{\frac{1}{2}}}{5a^{\frac{1}{4}}+20}$

Часть С

9. Упростите $\left(\frac{b^{0,5}+3}{b^{1,5}-3b} - \frac{b^{0,5}-3}{b^{1,5}+3b}\right) \cdot \frac{b-9}{b^{0,5}}$

10. Решите уравнение $\sqrt{9x^2 - 6x + 1} = x^2 + 1$

Вариант 2.

Часть А

1. Найдите значение выражения $15{,}2^{2\log_{15,2}10} + 1$

1) 21; 2) 101; 3) 11; 4) 15,2.

2. Вычислите $\log_4(16b)$ при $b > 0$, если $\log_4 b^2 = 9$

1) 6,5; 2) 5; 3) 8,5; 4) 7.

3. Упростите выражение: $a^{\frac{9}{4}} : a^{-\frac{3}{4}}$

1) $a^{-\frac{27}{16}}$; 2) $a^{\frac{3}{2}}$; 3) a^{-3}; 4) a^3.

4. Найдите значение выражения $\left(\sqrt[18]{4^3 \cdot 27^2}\right)^3$

1) 8; 2) 18; 3) 6; 4) 144.

5. Преобразуйте выражение $\frac{x^{\frac{7}{5}} \cdot \left(y^{\frac{2}{3}}\right)^2}{\left(x^{\frac{3}{20}}\right)^2 \cdot y^{\frac{7}{30}}}$ к виду $\sqrt[n]{(xy)^m}$

1) $\sqrt[11]{(xy)^{10}}$; 2) $\sqrt[30]{(xy)^{11}}$; 3) $\sqrt[30]{(xy)^{47}}$; 4) $\sqrt[10]{(xy)^{11}}$.

Часть В

6. Вычислите $\sqrt[4]{625c^4} - \sqrt[5]{32c^5} + \sqrt{36c^2}$ при $c = -\frac{1}{13}$.

7. Вычислите : $2^{\log_{17} 375 \cdot \log_5 17 - \log_5 3}$

8. Сократите дробь $\frac{a^{\frac{4}{5}} - b^{\frac{4}{5}}}{a^{\frac{2}{5}} - b^{\frac{2}{5}}}$

Часть С

9. Упростите $\left(\frac{3}{a-3a^{0,5}} - \frac{a^{1,5}}{a^2-9a}\right) : \frac{3a^{0,5}+9-a}{a^{0,5}+3}$

10. Решите уравнение $\sqrt{4x^2 - 4x + 1} = x^2 + 2$

Система оценивания работы.

За каждое верно решенное задание части А обучающийся получает 1 балл, части В – 2 балла, части С – 3 балла. Таким образом, максимальное число баллов, которое можно получить за верное решение всех заданий, равно 17. Оценка «3» ставится, если ученик набрал от 4 до 8 баллов; оценка «4», если ученик набрал от 9 до 13 баллов; оценка «5», если ученик набрал от 14 до 17 баллов.

2. «Показательная, степенная, логарифмическая и тригонометрическая функции»

Работа состоит из 10 заданий. К каждому заданию части А приведены 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа. К заданиям части В надо дать краткий ответ. К заданиям части С - записать решение. На выполнение работы отводится 90 минут.

3.2. Задания для промежуточной аттестации

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

Текст задания можно не переписывать, необходимо лишь указать его номер. Все необходимые вычисления, преобразования и прочее выполняйте в работе.

Задания выполняются в любом порядке. С целью экономии времени пропускаются задания, которое не удается выполнить сразу. Если после выполнения всей работы останется время, то можно вернуться к пропущенным заданиям.

Для оценивания результатов выполнения работ учащимися наряду с традиционной отметкой «2», «3», «4» и «5» применяется и ещё один количественный показатель – общий балл, который формируется путём подсчета общего количества баллов, полученных учащимися за выполнение каждого задания работы. Задание №1, №2, №4 оценивается в 2 балла, №3 – 6 баллов. Таким образом, за работу обучающийся может набрать максимальное количество баллов – 12. С помощью общего балла, расширяющего традиционную шкалу оценивания, во-первых, проводится более тонкая дифференциация математической подготовки, во-вторых, отметка несёт больше информации. Общий балл нагляден, легко интерпретируется учителем, учеником, родителями. Итак, шкала перевода набранных баллов в отметку:

0-5 баллов – «2»;

6-8 баллов – «3»;

9-11 баллов – «4»;

12 – «5».

На выполнение работы отводится 90 минут.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»		
Рассмотрено кафедрой____ «____» _____ 202 г. Заведующий кафедрой / ФИО_____	Вариант №1 текущего контроля по УД Математика Профессии/специальность КОД 51.02.01/ Народное художественное творчество	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе _____ / ФИО «____» _____202_г.

1 вариант

№1. Решите систему неравенств: $\begin{cases} 14-2x \le x-2, \\ 7x-2 \le 5x+3. \end{cases}$

№2. Представьте выражение в виде степени с основанием x: $\frac{x^{-9}\cdot x^{7}}{x^{3}}$.

№3. Найдите значение выражения: $\frac{x^2-y^2}{2x}\cdot\frac{2xy}{xy-y^2}$ при x = -0,8 , y = -1,7.

№4. Диагональ прямоугольника 10 см, а его периметр равен 28 см. Найдите стороны прямоугольника.

№5. Найдите область определения функции: $y=\frac{\sqrt{10+3x-x^2}}{x-3.}$

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»		
Рассмотрено кафедрой____ «____» _____ 202 г. Заведующий кафедрой / ФИО_____	Вариант №2 текущего контроля по УД Математика Профессии/специальность КОД 51.02.01 Народное художественное творчество	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе _____ / ФИО «____» _____202_г.

2 вариант

№1. Решите систему неравенств: $\begin{cases} 5x+1 \le 3x-3, \\ x-1 \le 2x+2. \end{cases}$

№2. Представьте выражение в виде степени с основанием a: $\dfrac{a^{-12}}{a^{-8}\cdot a^{-6}}$.

№3. Найдите значение выражения: $\dfrac{a^2-в^2}{a^2}\cdot\dfrac{a}{ав+в^2}$ при $a=\dfrac{1}{2}$, $в=\dfrac{2}{3}$.

№4. Периметр прямоугольного треугольника равен 48 м, а его гипотенуза равна 20 м. Найдите катеты треугольника.

№5. Найдите область определения функции: $y=\dfrac{\sqrt{12-4x-x^2}}{1-x}$.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»		
Рассмотрено кафедрой____ «____» _____ 202_г. Заведующий кафедрой / ФИО_____	Вариант №1 дифференцированного зачета по УД Математика Профессии/специальность КОД 51.02.01 Народное художественное творчество	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе _____ / ФИО «____» _____202_г.

Обязательная часть

Вариант1

1 часть

Задания оцениваются в один балл

1.1- 1.8 Вычислить:

1.1. $\sqrt[3]{-0{,}343}+\sqrt[6]{729}$;

1.2. $\sqrt[4]{17-\sqrt{33}}\cdot\sqrt[4]{17+\sqrt{33}}$;

1.3. $0{,}027^{\frac{1}{3}}-\left(\frac{1}{32}\right)^{-\frac{1}{5}}$;

1.4. $\frac{25^{-2}\cdot 5^{-4}}{5^{-7}}$;

1.5. $\log_{15}25+2\log_{15}3$;

1.6. $log_{\frac{1}{4}}log_2 16$;

1.7. $9^{\log_3 4}$;

1.8. $9^{2-log_9 2}$.

Решить уравнения:

1.9. $\sqrt[4]{x+2{,}7}=2$;

1.10. $\left(\frac{3}{4}\right)^{2x+5}=1$;

1.11. $\log_5(7-3x)=3\log_5 4$.

Дополнительная часть

2 часть

Задания оцениваются в два балла

2.1-2.2 Найти значение выражения:

2.1. $0{,}5 \cdot (\frac{1}{16})^{-0.75} + 0{,}1 \cdot 810000^{0{,}25} - (7\frac{19}{32})^{\frac{1}{5}} + 0{,}63^{0};$

2.2. $\lg 5 \cdot \lg 20 + \lg^2 2.$

2.3-2.5 Решить уравнения:

2.3. $8^{2x+3} + 4^{3x+2} = 66;$

2.4. $\sqrt{x+7+\sqrt{x+10}} = 3\ ;$

2.5. $\log_3{}^2 x - 2\log_3 \sqrt{x} = 2.$

3 часть

Задание оценивается в три балла

3.1 Упростите выражение: $(\frac{0{,}5a^{\frac{1}{4}}}{(2-a)^{\frac{3}{4}}} + \frac{(2-a)^{\frac{1}{4}} \cdot a^{-\frac{3}{4}}}{2}) : (2a - a^2)^{-\frac{3}{4}}.$

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»		
Рассмотрено кафедрой____ «____» _____ 202_г. Заведующий кафедрой / ФИО_____	Вариант 2 дифференцированного зачета по УД Математика Профессии/специальность КОД 51.02.01/ Народное художественное творчество	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по учебной работе _____ / ФИО «____» _____202_г.

Обязательная часть

2 вариант

1 часть

Задания оцениваются в один балл

Вычислить:

1.1. $\sqrt{\sqrt[3]{64}} + \frac{\sqrt[5]{-96}}{\sqrt[5]{3}};$

1.2. $\sqrt[6]{4^5 \cdot 5^{17}} \cdot \sqrt[6]{4^7 \cdot 5};$

1.3. $\frac{\sqrt[20]{5} \cdot \sqrt[5]{5}}{\sqrt[4]{5}}$

1.4. $\frac{6^9}{3^8 \cdot 2^{10}};$

1.5. $\log_2 7 - log_2 \frac{7}{16};$

1.6. $\log_{16} \sqrt[5]{4}$

1.7. $\frac{9^{log_5 50}}{9^{log_5 2}};$

1.8. $7^{1+\log_7 5}.$

1.9- 1.11. Решить уравнения:

1.9. $2\sqrt{x-3} = \sqrt{6-2x};$

1.10. $3^{3x+1} = \frac{1}{243};$

1.11. $\log_{0,1}(5x+2) = -2.$

Дополнительная часть

2 часть

Задания оцениваются в два балла

2.1-2.2 Найти значение выражения:

2.1. $\left(\sqrt{9-4\sqrt{5}}-\sqrt{9+4\sqrt{5}}\right)^2$;

2.2. $log_{\sqrt[3]{5}} 3 \cdot log_9 16 \cdot log_{64} 25$.

2.3-2.5 Решить уравнения:

2.3. $\left(\frac{1}{7}\right)^{2x-1} - 8\left(\frac{1}{7}\right)^x + 1 = 0$;

2.4. $\log_4(x-1) + \log_4(x-4) = 1$;

2.5. $\sqrt[6]{x-1} + 2\sqrt[3]{x-1} = 3$;

3 часть

Задание оценивается в три балла

3.1 Упростите выражение: $\left(\frac{\sqrt[3]{a}}{a^{\frac{2}{3}}-a^{\frac{1}{3}}+1} - \frac{3\sqrt[3]{a}-1}{a+1}\right) \div \frac{a^{\frac{2}{3}}-a^{\frac{1}{3}}}{a^{\frac{4}{3}}+a^{\frac{1}{3}}} + 1$.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.03 Информатика
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБП.03 Информатика*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Иванченко А.Е., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой Сагобутдинова Л.К. / ФИО

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции:

ПК 3.3Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - понимать угрозу информационной безопасности, использовать	понимать угрозу информационной безопасности, использовать методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет;

	методы и средства противодействия этим угрозам, соблюдать меры безопасности, предотвращающие незаконное распространение персональных данных; соблюдать требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения; понимать правовые основы использования компьютерных программ, баз данных и работы в сети Интернет; - уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности иограничения технологий искусственного интеллекта в — различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий — деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские — действия:- владеть навыками учебно исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; выявлять причинно-следственные	- уметь организовывать личное информационное пространство с использованием различных средств цифровых технологий; понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов; понимать возможности и ограничения технологий искусственного интеллекта в различных областях; иметь представление об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

	связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	
ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию - владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, техник и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь ритически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования; - понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий;	- владеть представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе; понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы» «системный эффект», «информационная система», «система управления»; владение методами поиска информации в сети Интернет; уметь критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет; характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;- понимать основные принципы устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров; тенденций развития компьютерных технологий; владеть навыками работы с операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации; - иметь представления о компьютерных сетях и ихроли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернет приложений; - понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах

	владеть навыками работыс операционными системами и основными видами программного обеспечения для решения учебных задач по выбранной специализации;- иметь представления о компьютерных сетях и их роли в современном мире; об общих принципах разработки и функционирования интернетприложений;- понимать основные принципы дискретизации различных видов информации; умение определять информационный объем текстовых, графических и звуковых данных при заданных параметрах дискретизации; информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты	дискретизации

	информации, информационной безопасности личности	
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания изразных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	- уметь создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов; умение использовать табличные (реляционные) базы данных, в частности, составлять запросы в базах данных (в том числе вычисляемые запросы), выполнять сортировку и поиск записей в базе данных; наполнять разработанную базу данных; умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных (включая вычисление суммы, среднего арифметического, наибольшего и наименьшего значений, решение уравнений); - уметь использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов: формулировать цель моделирования, выполнять анализ результатов, полученных в ходе моделирования; оценивать адекватность модели моделируемому объекту или процессу; представлять результаты моделирования в наглядном виде

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	

	-задания с открытыми ответами			
3	**Промежуточная аттестация**		Дифференцированный зачет	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3
Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Тема 1.6 Тема 1.9 Тема 3.5	Устный опрос Практические работы
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Тема 1.1 Тема 1.3 Тема 3.1 Тема 3.2 Тема 1.6 Тема 1.9	Тестирование Практическое занятие Решение ситуационных задач Устный опрос
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Тема 1.2 Тема 1.4 Тема 1.5 Тема 2.1 Тема 2.3 Тема 2.4 Тема 2.5 Тема 2.6 Тема 2.7 Тема 3.3 Тема 1.7 Тема 1.8 Тема 2.2 Тема 3.6 Тема 3.7 Тема 3.8 Тема 3.9 Тема 3.10 Тема 3.11 Тема 3.12 Тема 3.13	Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Контрольная работа Решение ситуационных задач, Устный опрос

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: различные подходы к определению понятия «информация»; методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный; единицы измерения информации; назначение наиболее распространённых средств автоматизации информационной	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений,	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.

деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей); назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы; использование алгоритма как способа автоматизации деятельности; – назначение и функции операционных систем.	Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	
Умения: оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; распознавать информационные процессы в различных системах; использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования; осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей; иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые; осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.; представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП.03 Информатика	Дифференцированный зачет

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для текущего контроля

Входная контрольная работа проводится с целью проверить знания, умения и навыки студентов по основным темам ББП.03 «Информатика» за курс основной школы, выявить пробелы в усвоении базового уровня образования по предмету.

Для проведения входного контроля предлагается тестовая работа на проверку знаний основных понятий по ОБП.03 «Информатика».

Тестирование проводится среди учащихся 1 курса.

Контрольный диктант проводится в течение 45 мин.

Входной контроль

Вариант № 1

1. **Какие устройства входят в минимальный комплект компьютера –**
1. системный блок;
2. монитор;
3. клавиатура;
4. мышка;
5. флешка;
6. принтер;
7. процессор;
1. **Слово «компьютер» переводится как -**
1. вычислитель
2. самоучитель
3. переводчик
4. машина
1. **Какая информация «стареет» быстрее –**
1. Техническая
2. Прозаическая
3. Эстетическая
4. Поэтическая
1. **Виды информации для ПК –**
1. Текстовая, числовая, звуковая, графическая, видео
2. Текстовая, вкусовая, фотография, чертежи
3. Световая, электрическая, текстовая, мимическая
4. Числовая, жесты, запахи, векторная
1. **Какие системы счисления (СС) используются в ПК –**
1. Десятичная СС
2. Двоичная СС
3. Восьмеричная СС
4. Шестнадцатеричная СС
5. Пятеричная
1. **Информатика — это**

1. основанная на использовании компьютерной техники дисциплина, изучающая хранение, поиск, обработку и передачу информации.
2. отражение реального мира, выражаемое в виде сигналов, знаков, которые уменьшают неполноту знаний об объекте
3. информационная автоматика
4. количество информации учитывающую неодинаковую вероятность сообщений в наборе

Алгоритм — это

1. последовательность действий исполнителя, направленных на достижение указанной цели или на решение поставленной задачи
2. получение требуемого результата за конечное число шагов

3. единственность толкования правил выполнения действий и порядка их выполнения
4. особенная среда у исполнителя

Какое количество цифр используется в троичной системе счисления

Минимальная единица измерения информации – бит

Установить соответствие.

Технические средства ПК	HardWare
Программные средства ПК	SoftWare
Интеллект	BrainWare

Вариант № 2

Какие устройства ввода информации в компьютер Вы знаете –

1. системный блок;
2. монитор;
3. клавиатура;
4. мышка;
5. флешка;
6. принтер;
7. процессор;

Графический редактор-

1. это приложение, предназначенное для создания и (или) редактирования графических изображений
2. это программа, предназначенная для создания графических изображений
3. это программа, предназначенная для создания и (или) редактирования графических изображений
4. это программа, предназначенная для редактирования графических изображений

Файл -это ...

1. папка, хранящая какую либо информацию
2. любая информация,записанная на диске под отдельным именем
3. определенные сведения, которые уменьшают степень неопределенности нашего знания о конкретном объекте
4. значёк, с которым связана программа

Все компьютерные изображения подразделяются на две группы:

1. Пиксельная
2. Точечная
3. Идеальная
4. Векторная
5. Зерновая
6. Графическая
7. Растровая

Ярлык — это...

1. папка,в которой хранятся файлы
2. значок, с которым связана программа, документ или устройство
3. файл, находящийся на рабочем столе
4. значок, связанный с папкой

Выбрать функции памяти -

1. приём информации
2. запоминание информации
3. выдача информации
4. обработка информации

Это программа, которая начинает свою загрузку сразу после включения ПК:

1. Операционная система
2. Программное обеспечение
3. Рабочий стол
4. Папка-каталог

Что можно создавать в графическом редакторе Paint:

1. только рисунки
2. рисунки, чертежи, схемы и т.д.
3. только чертежи и схемы
4. ответов верных нет

Может ли папка быть пустой

1. да
2. нет

Практическая единица измерения информации – байт

Рекомендации по проведению оценки: итоговая оценка определяется в соответствии с набранной суммой баллов по шкале:

«5» - 38 - 45 баллов (85% - 100%)
«4» - 31 – 38 баллов (68% - 84%)
«3» - 23 – 31 баллов (50% - 67%)
«2» - менее 23 баллов (менее 50 %)

За каждое задание студент может получить определенное количество баллов, указанное в задании. Тестовые задания, требующие однозначного выбора ответа из четырех возможных вариантов, оцениваются 1 баллом (ответил правильно – 1 балл, ответил неправильно – 0 баллов).

Ключ к вопросам теста.

№										
1 вариант										
2 вариант										

3.2. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Контрольная работа

Вариант № 1

1. **Выбрать параметры шрифта**

отступ
размер
цвет
рисунок буквы
начертание

2. **Активная ячейка - это ячейка**

содержащая формулу, включающая в себя имя ячейки, в которой выполняется ввод данных
формула, в которой содержатся ссылки на содержимое зависимой ячейки
в которой выполняется ввод данных
для записи команд

3. **Найти соответствие:**

программы для создания, редактирования, формирования и организации печати текстовых документов
программа, которая даёт возможность наглядно иллюстрировать Ваш рассказ
это программа общего назначения, которая используется для вычислений, организации и анализа числовых данных
программа для создания и работы с изображениями
программы для организации, хранения, поиска данных
Графический редактор -
Электронные таблицы -
Презентации -
Текстовый процессор -
Базы данных -

4. **Сопоставить записи определений БД**

элементарная единица логической организации данных, которая соответствует неделимой единице информации - реквизиту.
совокупность логически связанных полей.
упорядоченная структура, состоящая из конечного набора однотипных записей.
поле или группа полей, позволяющие однозначным образом определить каждую строку в таблице.
Запись -
Таблица -
Поле -
Первичный ключ -

5. **Чему равно значение ячейки С1 в ЭТ, если ввести формулу:**

, где А1=5, В1=А1*2

6. **Наука о формах и способах мышления называется ...**

*Запишите ответ:*_____

7. **Какие списки можно оформить в ТП ОО Write -**

нумерованные
многоуровневые
двухуровневые
разносторонние
маркированные

8. **Что содержит формула в электронной таблице**

знаки арифметических операций
знак равенства
адрес ячейки
текст
числа

9. **Чем заканчивается абзац -**

автоматическим переходом на новую строку
нажатием Ctrl
нажатием Enter
нажать Shift

10. **Слайды могут содержать объекты -**

палитру
фон

графические изображения
таблицы
звук
текст

11. **Основное понятия презентации -**

сайт
ячейка
лист
слайд
страница

12. **Выбрать растровые графические редакторы -**

Impress
Draw
Paint
Gimp
Write

13. **Выражение, записанное по правилам математики 3(A1+B1):5(2B1-3A2), в электронной таблице выглядит так:**

1) 3(A1+B1)/5(2B1-3A2)
2) 3*(A1+B1):5(2*B1-3*A2)
3) 3(A1+B1)/(5(2B1-3A2))
4) 3*(A1+B1)/(5*(2*B1-3*A2))

14. **Как можно из одной ячейки таблицы сделать три.**

разъединить ячейки
сложить ячейки
объединить ячейки
изменить высоту ячейки

15. **-это прикладная компьютерная среда для обработки, хранения, сортировки, фильтрации и поиска больших массивов структурированной информации (название можно аббревиатурой)**

Запишите ответ:

2 вариант

1. **Какие системы счисления (СС) используют специалисты для общения с компьютером**

двоичная СС
восьмеричная СС
троичная СС
шестнадцатеричная СС
пятеричная СС

1. **Электронная таблица предназначена для**

визуализации структурированных данных, представленными в таблицах
упорядоченного хранения и обработки значительных массивов данных
обработки преимущественно числовых данных, структурированных с помощью 4)
редактирование графических представлений больших объёмов информации

1. **Информационные процессы и методы работы с информацией, осуществляемые с применением средств вычислительной техники и средств телекоммуникации - это ... технология**

*Запишите ответ:*_____

1. **Электронная таблица - это**

прикладная программа для обработки кодовых таблиц
системная программа, управляющая ресурсами ПК при обработки таблиц

прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблиц данных

устройство ПК, управляющее его ресурсами в процессе обработки данных в табличной форме

5. **Найти устройства ввода информации в ПК**

мышь

диск

принтер

клавиатура

сканер

6. **Выбрать векторные графический редактор -**

Paint

Impress

G

i

m

p

Draw

7. **Для окончания ввода списка надо ...**

нажать **конец строки**

дважды нажать **Enter**

нажать **Ctrl**

нажать **Enter**

зачеркнуть **номер списка**

8. **Столбцы электронной таблицы:**

нумеруются

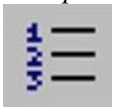
именуются пользователем произвольным образом

обозначаются буквами русского алфавита

обозначаются буквами латинского алфавита

9. Как называется эта пиктограмма - ...

Изображение:



*Запишите ответ:*_____

10. Алгоритм - это

1) совокупность приёмов и правил, по которым числа записываются и читаются

2) раздел математики, изучающий высказывания

3) часть электронной логической схемы

4) понятное и точное предписание исполнителю совершить последовательность действий, направленных на решение поставленной задачи

11. Найти команды, которые соответствуют пунктам Меню ...

1) Предварительный просмотр страницы

2) Найти и заменить

3) Панель инструментов

4) Поля

5) Абзац

__ Формат

__ Вид

__ Вставка

__ Правка

__ Файл

12. Какая формула будет получена в ЭТ при копировании в ячейку Е4, формулы из ячейки Е2 (в Е2: =А2*С2)

1) =A4*C4
2) =A2*C2
3) =$A$2*$C$4
4) =$A$4*C4

5. **Как называется первое поколение ЭВМ -**

интегральное
очень интегральное
ламповое
транзисторное

6. **Накомплектуйте минимальный комплект ПК**

Монитор
Веб-камера
Клавиатура
Системный блок
Принтер

7. **Что находится на системной плате -**

память
микропроцессор
винчестер
чипсет
блок питания

Рекомендации по проведению оценки: итоговая оценка определяется в соответствии с набранной суммой баллов по шкале:
«5» - 38 - 45 баллов (85% - 100%)
«4» - 31 – 38 баллов (68% - 84%)
«3» - 23 – 31 баллов (50% - 67%)
«2» - менее 23 баллов (менее 50 %)

За каждое задание студент может получить определенное количество баллов, указанное в задании. Тестовые задания, требующие однозначного выбора ответа из четырех возможных вариантов, оцениваются 1 баллом (ответил правильно – 1 балл, ответил неправильно – 0 баллов).

Ключ к вопросам теста.

№															
1 вариант															
2 вариант															

3.4. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестация

Дифференцированный зачет, 2 семестр

Вариант I

1.Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, называют:

а. полной;
б. полезной;
в. актуальной;
г. объективной;

2.Как записывается десятичное число 5 в двоичной системе счисления?

а. 101;
б. 110;

в. 111;
г. 100.

3.На одной улице стоят в ряд 4 дома, в каждом из них живет по одному человеку. Их зовут Алексей, Егор, Виктор и Михаил. Известно, что все они имеют разные профессии: рыбак, пчеловод, фермер и ветеринар. Известно, что:

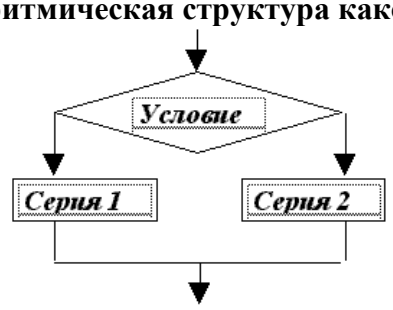
– Фермер живет правее пчеловода;
– Рыбак живет правее фермера;
– Ветеринар живет рядом с рыбаком;
– Рыбак живет через дом от пчеловода;
– Алексей живет правее фермера;
– Виктор – не пчеловод;
– Егор живет рядом с рыбаком;
– Виктор живет правее Алексея.

Определите, кто где живет, и запишите начальные буквы имен жильцов всех домов слева направо. Например, если бы в домах жили (слева направо) Кирилл, Олег, Мефодий и Пафнутий, ответ был бы **КОМП. (МЕАВ)**

4.Объединения двух высказываний в одно с помощью союза ИЛИ называется

а. Дизъюнкция;
б. Конъюнкция;
в. Отрицание;
г. Импликация.

5.Алгоритмическая структура какого типа изображена на блок-схеме?



а. цикл;
б. ветвление**;**
в. подпрограмма;
г. линейная.

6.Как называется алгоритм, в котором предполагается многократное выполнение одних и тех же действий. (Циклический/Цикл)

7.Установите соответствие

1)	Сбор информации	а. Процесс поддержания исходной информации в виде, обеспечивающем выдачу данных в требуемые сроки.
2)	Обмен информацией	б. Процесс, в ходе которого источник информации ее передает, а получатель – принимает.
3)	Хранение информации	в. Упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи.

4) Обработка информации	г. Деятельность субъекта, в ходе которой он получает сведения об интересующем его объекте. Сбор информации может производиться или человеком, или с помощью технических средств и систем.

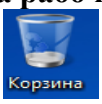
8.К внутренней памяти компьютера относят

д. Флеш-карта;
е. Винчестер;
ж. Дискета;
з. Оперативная память;
и. Магнитная лента;
к. Постоянное запоминающее устройство.

9.Область памяти, которая служит для_____ хранения данных, _____для обмена, называется _____. (Временного, предназначенных, буфером обмена)

10.Компьютерная программа, предназначенная для обработки текстовых файлов, такой как создание и внесение изменений называется_____ (текстовый редактор).

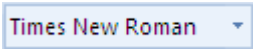
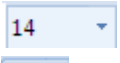
11.С помощью какого значка на рабочем столе запускается программа Word?

а) б) в) г) 

12.Как называется эта строка?

(строка заголовка)

13.Соотнесите номер кнопки с ее названием:

а. 	а) цвет текста
б. 	б) подчеркнутый
в.	в) шрифт
г.	г) цвет выделения текста
5)	д) курсив
6)	е) размер шрифта
7)	ж) полужирный

14.Ответьте на вопрос и впишите ответ через пробел.
На какой вкладке и в какой группе находятся кнопки из задания 13.
(главная шрифт)

15.Примером документальной базы данных является БД, содержащая:

л. законодательные акты;
м. сведения о кадровом составе учреждения;
н. сведения о финансовом состоянии учреждения;
о. сведения о проданных билетах.

16.Ключами поиска в системе управления базами данных называются:

а. диапазон записей файла БД, в котором осуществляется поиск;
б. логические выражения, определяющие условия поиска;
в. поля, по значению которых осуществляется поиск;
г. номера записей, удовлетворяющих условиям поиска.

17.Программа, осуществляющая работу с графической информацией штриховыми и растровыми изображениями, называется _____ (графический редактор).

18.Недостатки и преимущества растровой графики. Задание с полным ответом.

19.Искусственное представление движения в кино, на телевидении или в компьютерной графике путем отображения последовательности рисунков или кадров с частотой, при которой обеспечивается целостное зрительное восприятие образов, называется _____. (анимация)

20.Правила оформления компьютерной презентации. Задание с полным ответом.

21.Документ в электронной таблице называется _____

22.В электронной таблице буквами A, B, … обозначаются:

23.Имеется таблица, содержащая 7 строк и 4 столбца, после выделение первого и второго столбцов выполнена команда: Таблица – Объединить ячейки. После этой команды в таблице будет ___ ячеек.

24.Электронная таблица – это:

прикладная программа для обработки кодовых таблиц;

устройство персонального компьютера, управляющее его ресурсами;

прикладная программа, предназначенная для обработки структурированных в виде таблицы данных;

системная программа, управляющая ресурсами персонального компьютера при обработке таблиц.

Вариант II

1. Информацию, существенную и важную в настоящий момент, называют:

а. полной;

б. полезной;

в. актуальной;

г. объективной;

2.Число 22_{10} **перевести в двоичную систему счисления:**

а. 10110;

б. 11010;

в. 11100;

г. 10011.

3.На одной улице стоят в ряд 4 дома, в которых живут 4 человека: Алексей, Егор, Виктор и Михаил. Известно, что у них у всех разные профессии: пекарь, слесарь, химик и физик, но неизвестно, кто какой и неизвестно, кто в каком доме живет. Однако, известно, что:

– У физика два соседа;

– Химик живет левее пекаря;

– Слесарь живет с краю;

– Химик живет рядом со слесарем;

– Алексей живет левее физика;

– Виктор — не пекарь;

– Виктор живет рядом со слесарем;

– Михаил живет рядом с химиком.

Определите, кто где живет, и запишите начальные буквы имен жильцов всех домов слева направо. Например, если бы в домах жили (слева направо) Кирилл, Олег, Мефодий и Пафнутий, ответ был бы **КОМП.**

4.Объединения двух высказываний в одно с помощью союза ИЛИ называется

а. Конъюнкция;

б. Отрицание;
в. Импликация.
г. Дизъюнкция;

5.Алгоритмическая структура какого типа изображена на блок-схеме?

д. цикл;
е. ветвление**;**
ж. подпрограмма;
з. линейная.

6.Свойство алгоритма, характеризующее возможность решения однотипных задач некоторого класса, называется _____

7.Установите соответствие между требованиями предъявляемые к техническим средствам обслуживания

1.	Функциональные	а) удобство и безопасность эксплуатации; минимальное количество операций при подготовке и работе с аппаратом; уровень шума; удобство осмотра, ремонта, транспортирования
2.	Эргономические	б) относительно невысокая стоимость при высоком качестве и долговечности технических средств
3.	Эстетические	в) способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы (громкость и качество звучания; вместимость кассет аудиовизуальных средств, достаточная для проведения занятия с минимумом перезарядок; универсальность прибора).
4.	Экономическ*ие*	г) гармония формы (наглядное выражение назначения, масштаб, соразмерность); целостность композиции, товарный вид

8.К внешней памяти компьютера относят:

Флеш-карта;
Винчестер;
Дискета;
Оперативная память;
Магнитная лента;
Постоянное запоминающее устройство.

9.Упорядоченная последовательность команд, необходимых компьютеру для решения поставленной задачи называется_____ .

10.Клавиша Delete служит для_____ .

11.Какая вкладка является первой в окне программы Microsoft Word 2010?

главная;
файл;
разметка страницы;
вставка.

12.Как называется эта строка?

13.Соотнесите номер кнопки с ее названием:

1). а) Интервал (межстрочный интервал)

2). б) По центру

3). в) По ширине

4). г) Выровнять текст по левому краю

5) д) Заливка

6) е) Выровнять текст по правому краю

7) ж) Внешние границы

14.Ответьте на вопрос и впишите ответ через пробел.
На какой вкладке и в какой группе находятся кнопки из задания 13.

15.Примером фактографической базы данных (БД) является БД, содержащая:

а. сведения о кадровом составе учреждения;
б. законодательные акты;
в. приказы по учреждению;
г. нормативные финансовые документы.

16.Иерархическая база данных – это:

а. БД, в которой информация организована в виде прямоугольных таблиц;
б. БД, в которой элементы в записи упорядочены, т.е. один элемент считается главным, остальные подчиненными;
в. БД, в которой записи расположена в произвольном порядке;
г. БД, в которой существует возможность устанавливать дополнительно к вертикальным иерархическим связям горизонтальные связи.

17.Графика с представление изображения в виде совокупностей точек называется _____.

18.Недостатки и преимущества векторной графики. Задание с полным ответом.

19.Искусственное представление движения в кино, на телевидении или в компьютерной графике путем отображения последовательности рисунков или кадров с частотой, при которой обеспечивается целостное зрительное восприятие образов, называется _____. (анимация)

20.Правила оформления компьютерной презентации. Задание с полным ответом.

21.В электронной таблице буквами A, B, … обозначаются _____

22.Имеется таблица, содержащая 5 строки и 5 столбцов, после выделение четвертого и пятого столбцов выполнена команда: Таблица – Объединить ячейки. После этой команды в таблице будет ___ ячеек.

23.Рабочая книга электронной таблицы состоит из :

а. рабочих листов;
б. рабочих полей;
в. столбцов;
г. строк.

24.Локальная сеть - это ...

а. комплекс объединенных компьютеров для современного решения задач;
б. слаботочные коммуникации;
в. система ИНТЕРНЕТ.
г. группа компьютеров в одном здание;

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Каждое задание, правильно выполненное, оценивается:

– задания с выбором ответа и на установление соответствия – каждый правильный ответ по 4 балла;

– задания с кратким ответом – каждый правильный ответ по 5 баллов;
– задания с развернутым ответом – каждый правильный ответ по 10 баллов.

«5» - 100 -118 баллов (85% - 100%)
«4» - 82 -99 баллов (70% - 84%)
«3» - 59 -81 баллов (50% - 69%)
«2» - менее 59 баллов (менее 50%)

Эталоны ответов
I вариант

№	Ответ	Баллы
1.	г	4
2.	а	4
3.	МЕАВ	5
4.	а	4
5.	б	4
6.	цикл	5
7.	1-в; 2-б 3-а; 4-г	4
8.		4
9.	временного предназначенных буфер обмена	5
10.	текстовый редактор	5
11.	а	4
12.	строка заголовка	5
13.	1-в; 2-е; 3-г; 4-а; 5-ж; 6-д; 7-б	4
14.	главная шрифт	5
15.	а	4
16.	в	4
17.	графический редактор	5
18.		10
19.	анимация	5
20.		10
21.	рабочая книга	5
22.	15	5
23.	в	4
24.	в	4

18 вопрос эталон ответа:

Достоинства	Недостатки
позволяет создавать практически любой рисок, вне зависимости от сложности; обеспечивает точность передачи цветов и полутонов; используется практически везде: от маленьких значков до плакатов; высокая скорость обработки сложных изображений, если не нужно масштабирование.	имеют большой объем информации; чувствительны к уменьшению и увеличению - изменению размера.

20 вопрос эталон ответа:

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков

II вариант

№	Ответ	Баллы
1.	D	4
2.	а	4
3.	АВМЕ	5
4.	г	4
5.	а	4
6.	массовость	5
7.	1-в; 2-а 3-г; 4-б	4
8.		4
9.	программа	5
10.	удаление символа справа от курсора	5
11.	а	4
12.	строка состояния	5
13.	1-г; 2-а; 3-е; 4-в; 5-д; 6-ж; 7-б	4
14.	главная абзац	5
15.	а	4
16.	б	4
17.	растровым	5
18.		10
19.	анимация	5
20.		10
21.	столбец	5
22.	16	5
23.	а	4
24.	г	4

18 вопрос эталон ответа:

Достоинства	Недостатки
малый объем информационный объем при сколько угодно большом объекте; не чувствителен к изменению размера.	перевод векторной графики в растровую достаточно прост, но обратного пути, как правило, нет; не каждый объект может быть легко изображен в векторном виде.

20 вопрос эталон ответа:

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.04 Физика
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБП.01 Русский язык*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Третьякова Татьяна Викторовна, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _Сагобутдинова Л.К. / ФИО

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

Профессиональные компетенции:

ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.

Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Выбор и применение способов решения стандартных типовых задач. Анализ действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности. Перенос способов решения типовых задач на практикоориентированные задания.	- сформировать представления о роли и месте физики и астрономии в современной научной картине мира, о системообразующей роли физики в развитии естественных наук, техники и современных технологий, о вкладе российских и зарубежных ученых-физиков в развитие науки; понимание физической сущности наблюдаемых явлений микромира, макромира и мегамира; понимание

	Использование изученного материала в новых ситуациях. Лабораторные наблюдения и эксперименты с использованием лабораторного оборудования. Обработка данных лабораторного эксперимента	роли астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии, роли физики в формировании кругозора и функциональной грамотности человека для решения практических задач; - сформировать умения решать расчетные задачи с явно заданной физической моделью, используя физические законы и принципы; на основе анализа условия задачи выбирать физическую модель, выделять физические величины и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины; решать качественные задачи, выстраивая логически непротиворечивую цепочку рассуждений с опорой на изученные законы, закономерности и физические явления; - владеть основополагающими физическими понятиями и величинами, характеризующими физические процессы (связанными с механическим движением, взаимодействием тел, механическими колебаниями и волнами; атомно молекулярным строением вещества, тепловыми процессами; электрическим и магнитным полями, электрическим током, электромагнитными колебаниями и волнами; оптическими явлениями; квантовыми явлениями, строением атома и атомного ядра, радиоактивностью); владение основополагающими астрономическими понятиями, позволяющими характеризовать процессы, происходящие на звездах, в звездных системах, в межгалактической среде; движение небесных тел, эволюцию звезд и Вселенной; - владеть закономерностями, законами и теориями (закон всемирного тяготения, I, II и III законы

		Ньютона, закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, принцип суперпозиции сил, принцип равноправности инерциальных систем отсчета; молекулярно кинетическую теорию строения вещества, газовые законы, первый закон термодинамики; закон сохранения электрического заряда, закон Кулона, закон Ома для участка цепи, закон Ома для полной электрической цепи, закон Джоуля - Ленца, закон электромагнитной индукции, закон сохранения энергии, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; закон сохранения энергии, закон сохранения импульса, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, постулаты Бора, закон радиоактивного распада); уверенное использование законов и закономерностей при анализе физических явлений и процессов.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты; - выдвигать гипотезы и строить модели; применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации; использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды; применять полученные знания для решения физических задач;	уметь учитывать границы применения изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета, идеальный газ; модели строения газов, жидкостей и твердых тел, точечный электрический заряд, ядерная модель атома, нуклонная модель атомного ядра прирешении физических задач - уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации.

	определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей.	
ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	– описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект; - отличать гипотезы от научных теорий; - делать выводы на основе экспериментальных данных; - приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления; - приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики -в создании ядерной энергетики, лазеров; - воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать - информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ,	владеть основными методами научного познания, используемыми в физике: проводить прямые и косвенные измерения физических величин, выбирая оптимальный способ измерения и используя известные методы оценки погрешностей измерений, проводить исследование зависимостей физических величин с использованием прямых измерений, объяснять полученные результаты, используя физические теории, законы и понятия, и делать выводы; соблюдать правила безопасного труда при проведении исследований в рамках учебного эксперимента и учебно исследовательской деятельности с использованием цифровых измерительных устройств и лабораторного оборудования; сформированность представлений о методах получения научных астрономических знаний; - овладеть (сформировать представления) правилами записи физических формул рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля (для слепых и слабовидящих обучающихся).

	Интернете, научно-популярных статьях;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Включение обучающихся в ситуации коммуникации и взаимодействия по вопросу выполнения заданий. Публичное представление и групповое обсуждение результатов работы	- овладеть умениями работать в группе с выполнением различных социальных ролей, планировать работу группы, рационально распределять деятельность в нестандартных ситуациях, адекватно оценивать вклад каждого из участников группы в решение рассматриваемой проблемы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Простая устная коммуникация в рабочей ситуации и при личном общении Способность передавать информацию, обсуждать известные темы. Понимание партнера по общению. Соблюдение норм литературного русского языка Использование правил русского речевого этикета в социально-культурной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	уметь распознавать физические явления (процессы) и объяснять их на основе изученных законов: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение; диффузия, броуновское движение, строение жидкостей и твердых тел, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, связь средней кинетической энергии теплового движения молекул с абсолютной температурой, повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде, связь между параметрами состояния газа в изопроцессах; электризация тел, действие магнитного поля на проводник с током и движущийся заряд, электромагнитные колебания и волны, прямолинейное распространение света, отражение, преломление, интерференция, дифракция и поляризация света, дисперсия света; фотоэлектрический эффект, световое давление, возникновение линейчатого спектра атома водорода, естественная и искусственная радиоактивность.
ОК 07. Содействовать сохранению	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;	сформировать умения применять полученные знания для объяснения условий протекания физических

окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	явлений в природе и для принятия практических решений в повседневной жизни для обеспечения безопасности приобращении с бытовыми приборами и техническими устройствами, сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; понимание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования

	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;	- уметь формировать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников, умений использовать цифровые технологии для поиска, структурирования, интерпретации и представления учебной и научно-популярной информации; развитие умений критического анализа получаемой информации

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Дифференцированный зачет	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3
Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Темы Законы сохранения в механике; Основы молекулярной физики и термодинамики; Магнитное поле; Электромагнитные волны; Волновые свойства света; Квантовая и ядерная физика	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Темы Законы сохранения в механике; Основы молекулярной физики и термодинамики; Магнитное поле; Электромагнитные волны; Волновые свойства света; Квантовая и ядерная физика	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Темы Законы сохранения в механике; Основы молекулярной физики и термодинамики; Магнитное поле; Электромагнитные волны; Волновые свойства света; Квантовая и ядерная физика	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Темы Магнитное поле; Электромагнитные волны; Волновые свойства света; Квантовая и ядерная физика	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Темы Основы молекулярной физики и термодинамики; Магнитное поле; Электромагнитные волны; Волновые свойства света; Квантовая и ядерная физика	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Темы Законы сохранения в механике; Основы молекулярной физики и термодинамики; Магнитное поле; Электромагнитные волны; Волновые свойства света; Квантовая и ядерная физика	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Темы Законы сохранения в механике; Основы молекулярной физики и термодинамики; Магнитное поле; Электромагнитные волны; Волновые свойства света; Квантовая и ядерная физика	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Сочинение, изложение

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: −- смысл понятий: физическое явление, гипотеза, закон, теория, вещество,	Степень знания материала курса, насколько логично и	Экспертное наблюдение за выступлениями с

взаимодействие, электромагнитное поле, волна, фотон, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения; - смысл физических величин: скорость, ускорение, масса, сила, импульс, работа, механическая энергия, внутренняя энергия, абсолютная температура, средняя кинетическая энергия частиц вещества, количество теплоты, элементарный электрический заряд; - смысл физических законов классической механики, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса и электрического заряда, термодинамики, электромагнитной индукции, фотоэффекта; - вклад российских и зарубежных ученых, оказавших наибольшее влияние на развитие физики	ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.
Умения: проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты; - выдвигать гипотезы и строить модели; - применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; - практически использовать физические знания; - оценивать достоверность естественно-научной информации; - использовать приобретенные знания и умения для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды; - описывать и объяснять физические явления и свойства тел: свойства газов, жидкостей и твердых тел; электромагнитную индукцию, распространение электромагнитных волн; волновые свойства света; излучение и поглощение света атомом; фотоэффект; - отличать гипотезы от научных теорий; - делать выводы на основе	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

экспериментальных данных; - приводить примеры, показывающие, что: наблюдения и эксперимент являются основой для выдвижения гипотез и теорий, позволяют проверить истинность теоретических выводов; физическая теория дает возможность объяснять известные явления природы и научные факты, предсказывать еще неизвестные явления; - приводить примеры практического использования физических знаний: законов механики, термодинамики и электродинамики в энергетике; различных видов электромагнитных излучений для развития радио и телекоммуникаций, квантовой физики в создании ядерной энергетики, лазеров; - воспринимать и на основе полученных знаний самостоятельно оценивать информацию, содержащуюся в сообщениях СМИ, Интернете, научно-популярных статьях; - применять полученные знания для решения физических задач; - определять характер физического процесса по графику, таблице, формуле; - измерять ряд физических величин, представляя результаты измерений с учетом их погрешностей		

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП.04 Физика	Экзамен в письменной форме

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины. Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения

максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля.

Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения тем: **Законы сохранения в механике; Основы молекулярной физики и термодинамики**; **Магнитное поле**; **Электромагнитные волны**; **Волновые свойства света**; **Квантовая и ядерная физика** и осуществляется в форме контрольной работы – выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме – дифференцированного зачета, предусмотренного планом учебного процесса.

3.1. Задания для текущего контроля

Контрольная работа по теме: «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»

№ п/п	Раздел	Примерное содержание
1	Назначение КИМ	Контроль усвоения предметных и (или) метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования в 11 классе
2	Источник **КИМ**	Марон, А.Е. Физика. 11 класс: дидактические материалы к учебникам В.А. Касьянова / А.Е. Марон, Е.А. Марон. - М.: Дрофа, 2014.-143, [1]с.: ил. ISBN 978-5-358-14561-0
3	Характеристика структуры и содержания КИМ	Тематическая контрольная работа: два варианта (*РО). Каждый вариант содержит блоки задач разных уровней сложности, которые отделены друг от друга чертой. Первый и второй уровни сложности (I и II) соответствуют требованиям к уровню подготовки выпускников средней школы (*Б и П). Так как работа рассчитана на один урок, учитель имеет возможность составить индивидуальные задания, выбрав необходимое количество задач из варианта.
4	Продолжительность контрольной работы	На выполнение работы отводится 80 минут.
5	Дополнительные материалы и оборудование	Справочные данные: десятичные приставки, плотность, элементарный электрический заряд, масса электрона, масса протона.
6	Система оценивания	Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал полное, верное, обоснованное решение и краткий ответ (*РО) На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается общий балл, который переводится в отметку по пятибалльной шкале.

*РО - развернутый ответ.

** Б – базовый, П – повышенный.

Текст КИМ

Марон, А.Е. Физика. 11 класс: дидактические материалы к учебникам В.А. Касьянова / А.Е. Марон, Е.А. Марон. - М.: Дрофа, 2014.- с.98-99

1) Ключи для проверки

№	Вариант 1	№	Вариант 2
1	$7{,}2*10^{-2}$ Н	1	5А
2	0,2 Тл	2	$3*10^{-12}$ Н
3	14 мГн	3	120Дж
4	$5*10^{-3}$ Тл	4	$1{,}8*10^{11}$ Кл/кг
5	0,1 Нм	5	2,7 А

Критерии перевода количества баллов, набранных в результате выполнения КИМ, в отметку по пятибалльной шкале:

3.2. Задания для промежуточной аттестации

1.Назначение зачета.

КОС предназначен для промежуточной аттестации и оценки результатов освоения учебной дисциплины: *ОБП.04* Физика по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство

Дифференцированный зачет (в форме контрольной работы, теста) проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 1курса предметного содержания разделов курса физики по программе среднего (полного) общего образования.

2. Документы, определяющие содержание и структуру контрольной работы

Содержание работы определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»), ООП ООО и Примерной основной образовательной программы основного общего образования

3. Условия проведения дифференцированного зачета

При проведении дифференцированного зачета предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование – непрограммируемый калькулятор.

Работа (диф.зачет) выполняется на двойных листах.

4. Время выполнения контрольной работы

На выполнение работы отводится 60 минут.

5.Содержание и структура контрольной работы

Работа состоит из 12 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. В первой части задания 1-8 базового уровня, во второй части задания 9,10,11 повышенного уровня. Содержание и структура дифференцированного зачета дает возможность достаточно полно проверить комплекс умений по нескольким темам**.**

Система оценивания контрольной работы

Каждое задание 1-8,12 оцениваются в 1 балл, если ответ правильный и в 0 баллов, если ответ неверен. Задания 9, 10 оцениваются 2 баллами за верное решение, 1 балл даётся за верный ответ, но если нет выстроенного логического решения, 0 баллов даётся за неверное решение.11 задание оценивается в 3 балла за полное правильное решение с верными математическими преобразованиями и вычислениями, в 2 балла, если допущена ошибка в математических преобразованиях или неверно получен ответ, в 1 балл, если представлены только положения и формулы, выражающие физические законы, применение которых необходимо и достаточно для решения данной задачи, без каких-либо преобразований с их использованием, направленных на решение задачи и в 0 баллов при

неправильном решении задачи.

Демонстрационный вариант
Дифференцированный зачет по физике, 1курс

1.Какое из перечисленных ниже явлений можно считать движением по инерции?
А) движение автомобиля по горизонтальной дороге после выключения двигателя
Б) возвращение маятника к положению равновесия
В) свободное падение
Г) движение с постоянной скоростью

2. Установите соответствие между формулами для расчёта физических величин и названиями этих величин. В формулах использованы обозначения: ***m*** — масса тела**;** ***υ*** — скорость тела. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию второго столбца и запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ФОРМУЛЫ	ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ
А) $m\upsilon$	1) работа силы
	2) кинетическая энергия тела
	3) давление твёрдого тела
Б) $\frac{m\upsilon^2}{2}$	4) модуль импульса тела

Ответ:

А	Б

3. Выберите **<u>два верных</u>** утверждения о физических явлениях, величинах и закономерностях.
Запишите в ответ их номера.
1) Энергия характеризует способность тела совершать работу.
2) Заряд ядра в единицах элементарного электрического заряда (зарядовое число ядра) равняется числу протонов в ядре.
3) Силой Лоренца называют силу, с которой однородное электрическое поле действует на постоянные магниты.
4) Разноимённые полюса постоянных магнитов отталкиваются друг от друга.
5) Конденсацией называют процесс преобразования пара в твёрдое вещество, минуя жидкую фазу.
Ответ:

4. Установите соответствие между техническими устройствами и физическими явлениями, лежащими в основе принципа их действия.
К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСТРОЙСТВА	ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ
	1) взаимодействие постоянных магнитов
А) трансформатор	2) действие магнитного поля на проводник с током
Б) лампа накаливания	3) электромагнитная индукция
	4) тепловое действие тока

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами
Ответ:

А	Б

5. Установите соответствие между измерительными приборами и физическими величинами, которые с их помощью можно измерить.
Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

ПРИБОРЫ	ФИЗИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ
А) амперметр	1) напряжение
Б) вольтметр	2) сопротивление
В) омметр	3) мощность
	4) сила тока
	5) индукция магнитного поля

Ответ:

А	Б	В

6. Электрическое поле это:
А) физическая величина, характеризующая способность тел к электрическим взаимодействиям
Б) вид материи, главное свойство которой действовать на заряды с некоторой силой
В) физическая величина, характеризующая силу, действующую на заряд в данной точке
Г) пространство, вмещающее электрические заряды

7. Какова траектория движения протона, влетевшего в магнитное поле под углом 30^0 к вектору индукции магнитного поля?
А) Прямая Б) Парабола В) Окружность Г) Винтовая линия

8. С помощью какого из веществ **нельзя** перенести заряд с одного тела на другое?
А) медь
Б) раствор медного купороса
В) резина
Г) раствор соляной кислоты
9. Какое явление лежит в основе работы спиртового термометра?
А) увеличение объема жидкости при нагревании
Б) увеличение скорости испарения жидкости при нагревании
В) увеличение интенсивности теплового движения молекул жидкости при нагревании
Г) увеличение скорости диффузии при нагревании
10. Два одинаковых резистора каждый сопротивлением R сначала соединили параллельно, а затем последовательно. Как при этом изменилось их общее сопротивление? Оно стало:
А) R/2 Б) 2R В) R Г) 4R
11. На рисунке представлен фрагмент Периодической системы химических элементов.

79 **Au** Золото 197	80 **Hg** Ртуть 200,61	81 **Tl** Таллий 204,39	82 **Pb** Свинец 207,21	83 **Bi** Висмут 209	84 **Po** Полоний [210]	85 **At** Астатин [210]	86 **Rn** Радон [222]

Используя данные таблицы, выберите из предложенного перечня **<u>два верных</u>** утверждения. Укажите их номера.
1) Ядро ртути содержит 80 протонов.
2) Ядро золота содержит 197 нейтронов.
3) Радиоактивное превращение ядра свинца-212 в ядро висмута-212 сопровождается испусканием только γ-излучения.
4) Радиоактивное превращение ядра висмута-190 в ядро таллия-186 сопровождается испусканием α-частицы.
5) Ядро полония содержит 84 нейтрона.

12. Как изменится угол между падающим на плоское зеркало лучом и отраженным от него, если угол падения уменьшить на 5°**?**

Литература для учащегося:

Основные источники:

1. Г.Я.Мякишев ФИЗИКА учеб.для10кл. общеобразоват.учреждений/Г.Я.Мякишев, Б.Б.Буховцев, М. : Просвещение, 2021
2. Г.Я.Мякишев ФИЗИКА учеб.для11кл. общеобразоват.учреждений/Г.Я.Мякишев, Б.Б.Буховцев, М. : Просвещение, 2021
3. А.П. Рымкевич ФИЗИКА. Задачник.10-11кл.: учебное пособие/ А.П. Рымкевич – М: Дрофа, 2020 (Российский учебник)
4. Марон, А.Е. Физика. 10 класс: дидактические материалы к учебникам В.А. Касьянова / А.Е. Марон, Е.А. Марон. - М.: Дрофа, 2020
5. Марон, А.Е. Физика. 11 класс: дидактические материалы к учебникам В.А. Касьянова / А.Е. Марон, Е.А. Марон. - М.: Дрофа, 2020

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.05 Химия
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБП.01 Русский язык*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Егорова Н.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / ФИО

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 09. Пользоваться государственной документацией на родном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.

Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности,	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов.

	организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о

	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств	языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; -понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую - деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - сформировать представления о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле; - сформировать представления об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в

	познавательными действиями: - б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	литературоведении; уметь создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и	Развивать логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

	проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;	

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Экзамен по материалам стандартизированной формы (спецификация, задание, критерии оценивания):	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с[2]	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы

[2] ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Изложение, сочинение
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)
ПК 2.3	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы Сочинение, изложение

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: − Знать типы речи русского языка; − Знать языковые средства русского языка; − Знать план публичного выступления; − Знать нормы современного русского литературного языка; − Знать словари русского языка; − Знать правила русского речевого этикета; − Знать стили речи; − Знать правила анализа текста;	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.

Умения: - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией; - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; - уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; - уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации; - уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; - уметь создавать вторичные тексты.	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП.05 Химия	Экзамен в письменной форме

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для текущего контроля

Контрольная работа

Вариант 1

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

Условия выполнения заданий:

в тестах найти 1 правильный ответ;

в заданиях творческого характера написать словами верный вариант.

Критерии оценки:

«5» - допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

«4» - допущены 2 ошибки, 2 ошибки орфографические.

«3» - допущены 3 ошибки, 3 ошибки орфографические.

«2» - допущено более ошибок.

За каждый правильный ответ – 1 балл

3.2. Задания для промежуточной аттестации

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.06 Биология
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБП.06 Биология*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Иванова О.И., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____/Сагобутдинова Л.К.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Профессиональные компетенции:

ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– Выбор и применение способов решения стандартных типовых задач. Анализ действия насоответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности. – Перенос способов решения типовых задач на практикоориентированные задания. – Использование изученного материала в новых ситуациях.	сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания; функциональной грамотности человека для решения жизненных проблем; сформированность умения раскрывать содержание основополагающих биологических терминов и понятий: жизнь, клетка, ткань, орган, организм, вид, популяция, экосистема, биоценоз, биосфера; метаболизм (обмен веществ и превращение энергии), гомеостаз (саморегуляция),

	– Лабораторные наблюдения и эксперименты с использованием – Лабораторного оборудования. – Обработка данных лабораторного эксперимента	биосинтез белка, структурная организация живых систем, дискретность, саморегуляция, самовоспроизведение (репродукция), наследственность, изменчивость, энергозависимость, рост и развитие, уровневая организация; сформированность умения раскрывать содержаниеосновополагающих биологических теорий и гипотез: клеточной, хромосомной, мутационной, эволюционной, происхождения жизни и человека;сформированность умения раскрывать основополагающие биологические законы и закономерности (Г. Менделя, Т. Моргана, Н.И. авилова, Э. Геккеля, Ф. Мюллера, К. Бэра), границы их применимости к живым системам; приобретение опыта применения основныхметодов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с использованием научных понятий, теорий и законов; сформированность умения выделять существенные признаки вирусов, клеток прокариот и эукариот; одноклеточных и многоклеточных организмов, видов, биогеоценозов и экосистем; особенности процессов обмена веществ и превращения энергии в клетке, фотосинтеза, пластического и энергетического обмена, хемосинтеза, митоза, мейоза, оплодотворения, развития и размножения, индивидуального развития организма (онтогенеза), борьбы за существование, естественного отбора, видообразования,

		приспособленности организмов к среде обитания, влияния компонентов экосистем, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и превращение энергии в биосфере; сформированность умения решать биологические задачи, составлять генотипические схемы скрещивания для разных типов наследования признаков у организмов, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания, пищевые сети)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Поиск, подбор, изучение материала в информационных ресурсах разного характера (печатными и электронными изданиями, интернет-сайтами, базами данных). Первичная обработка имеющейся информации (выделение основного, сравнение, классификация, интерпретация, составление таблиц, подготовка текстов и иных форматов представления результатов, подведение итогов по прочитанному	формированность умений критически оценивать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы); интерпретировать этические аспекты современных исследований в биологии, медицине, биотехнологии; рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию; сформированность умений создавать собственные письменные и устные сообщения на основе биологической информации из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	- Устанавливает позитивный стиль общения, выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией, принимает критику, ведет деловую беседу в соответствии с этическими нормами	приобретение опыта применения основных методов научного познания, используемых в биологии: наблюдения и описания живых систем, процессов и явлений; организации и проведения биологического эксперимента, выдвижения гипотез, выявления зависимости между исследуемыми величинами, объяснения полученных результатов и формулирования выводов с

		использованием научных понятий, теорий и законов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	- Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации	сформированность умения применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде; понимание необходимости использования достижений современной биологии и биотехнологий для рационального природопользования
ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Сформированность знаний о методах определения показателей умственной работоспособности, о механизмах адаптации организма человека к факторам окружающей среды. Сформированность умений применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде	умение применять социально-экономические понятия для решения учебных и (или) практикоориентированных задач.

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Дифференцированный зачет	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3
Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/с[3]	Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Лабораторные работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2, Темы 2.1.,2.2, 2.3, .2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Лабораторные работы
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Р 3, Темы 3.3 Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Лабораторные работы

3

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Р 4, Темы 4.1.- 4.4 П-о/	Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Лабораторные работы
ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности		Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Лабораторные работы

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: Смысл понятий: - естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация - вклад великих ученых в формирование современной естественно-научной картины мира	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.
Умения: приводить примеры экспериментов и (или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы,

взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы; - объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды; - выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы; - работать с естественно-научной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; безопасного использования материалов и химических веществ в быту; - профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей; - осознанных личных действий по охране окружающей среды	выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	участие в дискуссии. Решение тестов.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП 06 Биология	Дифференцированный зачет

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для текущего контроля

Раздел 1. Клетка – структурно-функциональная единица живого

Тема 1.1. Биология как наука. Общая характеристика жизни

Контрольное тестирование

Задания с выбором одного правильного ответа

I. Биология как наука.

1. Физиология изучает:

а) внешнее строение организмов; б) строение внутренних органов;

в) функционирование внутренних органов; г) жизнедеятельность организмов.

2. Селекция - это наука о ...

а) закономерностях наследственности и изменчивости;

б) взаимоотношениях живых организмов и среды их обитания;

в) создании новых и улучшении существующих сортов культурных растений, пород животных и штаммов микроорганизмов;

г) клетке.

3. Зоология – это наука о ..

а) животных б) микроорганизмах в) растениях; г) грибах.

4. Палеонтология изучает

а) поведение б) развитие организмов в) многообразие организмов г) вымерших организмов.

5. Генетика – это наука о …

а) клетке; б) взаимоотношениях живых организмов и среды их обитания;

в) создании новых и улучшении существующих сортов культурных растений, пород животных и штаммов микроорганизмов;

г) закономерностях наследственности и изменчивости.

II. Краткая история развития биологии.

6. Предложил систему классификации живой природы, ввел бинарную номенклатуру …

а) Жан Батист Ламарк б) Леонардо да Винчи в) Карл Линней г) Клавдий Голен.

7. Хромосомную теорию наследственности разработал ...

а) Н.И. Вавилов; б) Т. Морган; в) Г. Мендель; г) А. ван Левенгук.

8. Учение о центрах происхождения и многообразия культурных растений создал ...

а) И. В. Мичурин; б) Ч. Дарвин; в) Н.И. Вавилов; г) Г.Д. Карпеченко;

9. Сформулировал учение о темпераментах …

а) Клавдий Гален б) Уильям Гарвей в) Гиппократ; г) Грегор Мендель.

10. Заложил основу анатомии человека, которая просуществовала 15 веков .

а) Ибн Сина; б) Леонардо да Винчи; в) Клавдий Гален; г) Карл Линней.

11. Заложил основу изучения высшей нервной деятельности

а) Вернадский; б) Мечников; в) Павлов; г) Сеченов.

12. Мечников Илья Ильич - …

а) основоположник эмбриологии; б) сформулировали клеточную теорию;

в) создал учение об условных рефлексах; г) определил появление иммунологии.

13. Установили структуру ДНК …

а) Мечников и Пастер; б) Везалий и Гарвей; в) Шванн и Шлейден; г) Уотсон и Крик.

III. Уровни организации живой материи.

14. Объектом изучения цитологии служит уровень ...

а) организменный; б) популяционно-видовой; в) клеточный; г) биосферный.

16. Высший уровень организации жизни - ...

а) биогеоценотический; б) биосферный; в) популяционно-видовой; г) клеточный.

17. Нервно-гуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма осуществляется на уровне

а) клеточном; б) организменном; в) молекулярном; г) популяционно-видовом.

18. Передача наследственной информации осуществляется на уровне ...

а) биогеоценотическом; б) организменном; в) клеточном; г) молекулярном

Практическое занятие

Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков.

Цель: изучить материал по теме «Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков»

Оборудование: рабочая тетрадь, информационные источники, компьютеры с выходом в Интернет

Ход работы

Используя информационные источники, подготовить устные сообщения по теме «Вирусные и бактериальные заболевания. Общие принципы использования лекарственных веществ. Особенности применения антибиотиков.» Представление устных сообщений с презентацией, подготовленных по перечню источников, рекомендованных преподавателем.

Тема 1.3. Структурно-функциональные факторы наследственности

Хромосомная теория Т. Моргана. Строение хромосом. Хромосомный набор клеток, гомологичные и негомологичные хромосомы, гаплоидный и диплоидный набор. Нуклеиновые

кислоты: ДНК, РНК нахождение в клетке, их строение и функции. Матричные процессы в клетке:

репликация, биосинтез белка, репарация. Генетический код и его свойства

Практические занятия:

Решение задач на определение последовательности нуклеотидов, аминокислот в норме и в случае изменения последовательности нуклеотидов ДНК

Цель: Научиться применять полученные знания для построения комплементарных последовательностей нуклеотидов в нуклеиновых кислотах и определения качественного и количественного состава молекул нуклеиновых кислот. Оборудование и материалы: инструктивная карточка с заданиями.

Ход работы

Рассмотрим и решим предложенные задачи:

Задача 1. Фрагмент кодирующей цепи ДНК имеет следующую последовательность нуклеотидов: ЦАА-ТГЦ-АЦА-ГЦТ-ТАТ. Какую последовательность нуклеотидов будет иметь комплементарная этому фрагменту смысловая цепь ДНК? Укажите штрих-концы обоих цепей.

Задача 2. Фрагмент одной из цепей ДНК имеет такой нуклеотидный состав: ТАГ-ГТЦЦЦА-АТЦ. Сколько водородных связей связывают этот фрагмент со второй цепью ДНК?

Задача 3. Кодирующий фрагмент ДНК имеет такой нуклеотидный состав: ГГА-ТЦТ-ЦАТ-ГЦА-ЦГТ. Какой фрагмент иРНК будет транскрибирован с данного фрагмента ДНК?

Задача 4. Во фрагменте двойной цепочки ДНК 36 гуаниловых нуклеотидов, что составляет 24% от всех нуклеотидов фрагмента ДНК. Вычислите процентный состав и количество других нуклеотидов в этом фрагменте ДНК.

Задача 5. Участок одной из двух цепей молекулы ДНК содержит 300 нуклеотидов с аденином (А), 100 нуклеотидов с тимином (Т), 150 нуклеотидов с гуанином (Г) и 200 нуклеотидов с цитозином (Ц). Какое число нуклеотидов с А, Т, Г и Ц содержится в двухцепочечной молекуле ДНК? Сколько аминокислот должен содержать белок, кодируемый этим участком молекулы ДНК?

Ответ поясните.

Ответ к задаче 5

РЕШЕНИЕ. Согласно принципу комплементарности во второй цепи ДНК содержится нуклеотидов: А - 100, Т - 300, Г - 200, Ц – 150. В двух цепях ДНК содержится нуклеотидов: А 300+100=400, значит Т =А= 400; Ц = 200+150=350, значит Г= Ц=350. Информацию о структуре белка несет одна из двух цепей, число нуклеотидов в одной цепи ДНК 300 + 100 + 150 + 200 = 750, поскольку одну аминокислоту кодирует 3 нуклеотида, поэтому в белке должно содержаться 750: 3 = 250 аминокислот. ОТВЕТ: 250 аминокислот.

Тема 1.4. Обмен веществ и превращение энергии в клетке

Самостоятельная работа студентов.

1. Дайте определения понятий.

Метаболизм – набор химических реакций, которые возникают в живом организме для поддержания жизни.

Энергетический обмен – процесс метаболического распада, разложения на более простые вещества или окисления какого-либо вещества, обычно протекающий с высвобождением энергии в виде тепла и в виде АТФ.

Пластический обмен – совокупность всех процессов биосинтеза, протекающих в живых организмах.

Раздел 2. Строение и функции организма

Тема 2.1. Строение организма

Вопросы для самопроверки.

1. Что такое организм? Постарайтесь дать определение этого понятия.

Особь, или индивидуум (от лат. individuum — неделимое), — это неделимая единица жизни. Самый главный признак любого живого организма — строгая взаимозависимость отдельных его частей. Разделение особи на части приведёт к потере её целостной уникальной индивидуальности. Человек, птица, дерево — это особи, но печень, мозг, крыло, клюв, лист или ветка не обладают признаками целого организма. Организм — это не простая сумма клеток, тканей и органов. Лишь строгое соподчинение и взаимодействие формируют новое единство и придают особи черты и свойства, отсутствующие у отдельных её компонентов.

2. В чём сходство и принципиальное отличие между одноклеточными и многоклеточными организмами?

Сходство – любой живой организм имеет клеточное строение.

Различие – к этой группе относят организмы, тело которых состоит из одной клетки, т. е. для них клеточный и организменный уровни едины. В многоклеточном организме клетки специализированы, т. е. они способны выполнять только какую-то определённую функцию, и не могут самостоятельно существовать вне целого организма. Совокупность клеток различных типов и межклеточного вещества, связанных выполнением ряда одинаковых функций, называют тканью.

3. Какие особенности строения клетки могут обеспечить выполнение функций, свойственных целостному организму?

Клетка – это целостная система, где каждый компонент взаимосвязан с другим. Такая взаимосвязь органоидов обеспечивает упорядоченность клетки как системы. Клеточная оболочка отделяет клетку от внешней среды, она прочная, в нее входят целлюлоза (у растений), хитин (у грибов). Клеточная оболочка придает форму, и служит не просто механическим каркасом.

Оболочка участвует в поглощении и выведении веществ клетки, являясь противоинфекционным барьером. У животной клетки нет клеточной оболочки, она имеет цитоплазматическую мембрану.

Для любого организма характерны все признаки живого: обмен веществ и превращение энергии, рост, развитие и размножение, наследственность и изменчивость. Всеми этими свойствами обладает и клетка.

Обмен веществ и энергии – осуществляется на уровне клетки – это синтез белков, липидов, углеводов, нуклеиновых кислот за счет специальных органоидов: рибосомы, лизосомы, комплекс Гольджи, митохондрии. Рост, размножение, наследственность и изменчивость – за счет деление клетки – митоз, мейоз – осуществляется с помощью ядра, ДНК, или нуклеоида (в прокариотах).

4. Объясните, какое значение для эволюции жизни на Земле имело появление многоклеточности. Специализация клеток у многоклеточных организмов повышает эффективность работы всего организма в целом, обеспечивает более сложные формы поведения и увеличивает продолжительность жизни, повышается приспособленность организмов к постоянно меняющимся условиям среды.

5. В клетках каких организмов существуют органоиды специального назначения? Какие функции они выполняют?

Это органоиды движения. Есть у простейших эукариотических (инфузория, плазмодий), у прокариотических (бактерии – вибрионы), а также в специальных клетка многоклеточных эукариот – сперматозоиды, ресничный эпителий. Реснички и жгутики. Это специальные органоиды движения, встречающиеся в некоторых клетках различных организмов. В световом микроскопе эти структуры выглядят как тонкие выросты клетки. В основании ресничек и жгутиков в цитоплазме видны мелкие гранулы — базальные тельца. Длина ресничек 5—10 мкм, а длина жгутиков может достигать 150 мкм.

Реснички и жгутики представляют собой тонкие выросты цитоплазмы, от основания до самой вершины, покрытые плазматической мембраной. Внутри выроста цитоплазмы по кругу расположены микротрубочки — 9 пар (дуплетов). Дуплеты связаны друг с другом при помощи молекул белка. Кроме периферических дуплетов микротрубочек, образующих цилиндр, в центре реснички располагается пара центральных микротрубочек. В основании органоидов движения, в цитоплазме, расположены базальные тельца — одно у ресничек и два у жгутиков. Базальное тельце по своей структуре очень сходно с центриолью. Оно тоже состоит из 9 триплетов микротрубочек. Реснички и жгутики структурно связаны с базальным тельцем и составляют вместе единое целое. Жгутики характерны для ряда простейших (класс Жгутиконосцы), зооспор и сперматозоидов. Реснички — это органоиды движения инфузорий, свободноплавающих личинок многих морских животных и мужских гамет некоторых папоротников. Имеют реснички и клетки мерцательного эпителия у многоклеточных животных (до 500 ресничек на клетку).

6. Объясните, почему появление многоклеточности привело в дальнейшем к образованию тканей и органов.

Большое количество клеток привело к появлению несколько слоев, слои дифференцировались по функциям – образовались ткани, разнообразие тканей дало начало образованию многих органов с единым тканевым функционалом, так образовывались органы и их системы.

7. Что такое гомеостаз?

Гомеостаз — саморегуляция, способность открытой системы сохранять постоянство своего внутреннего состояния посредством скоординированных реакций, направленных на поддержание динамического равновесия.

8. Какие системы органов поддерживают состав внутренней среды организма?

Дыхательная, нервная, эндокринная, пищеварительная, выделительная, опорно двигательная и кровеносная системы поддерживают состав внутренней среды организма.

9. Как взаимодействуют две основные руководящие системы организма?

Нервная и эндокринная система тесно связаны между собой. Нервная система регулирует работу желез внутренней секреции, воздействуя на гипофиз нейрогормонами, а через него на остальные железы эндокринной системы. Нервная система работает адресно, вызывая или прекращая работу иннервируемых органов. Эндокринная система поддерживает действия нервной системы, выделяя гормоны, которые мобилизуют сразу все органы. необходимые для выполнения данной деятельности.

10. Какую роль играет гипоталамус в регуляции постоянства внутренней среды организма?
Гипоталамус – отдел промежуточного мозга, которому принадлежит ведущая роль в регуляции многих функций организма, и прежде всего постоянства внутренней среды. Он является высшим вегетативным центром, осуществляющим сложную интеграцию функций различных внутренних систем и их приспособление к целостной деятельности организма, играет существенную роль в поддержании оптимального уровня обмена веществ и энергии, в терморегуляции, в регуляции деятельности пищеварительной, сердечно-сосудистой, выделительной, дыхательной и эндокринной систем.

3.2. Задания для промежуточной аттестации

1 Вариант

Инструкция для студента

Тест состоит из частей А, В, С. На выполнение отводится 60 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Если задание не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

Часть А. К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по вашему мнению, ответ.

1. Элементарной единицей эволюционного процесса является:
а. Особь б. Вид в. Подвид г. Популяция
2. Основоположником науки систематики является:
а. Ч. Дарвин б. Ж.Б. Ламарк в. К. Линней г. М. Ломоносов
3. Примером действия движущей формы естественного отбора является:
а. Исчезновение белых бабочек в индустриальных районах
б. Сходство в строении глаза млекопитающих
в. Выведение нового сорта пшеницы в новых условиях.
г. Гибель длиннокрылых и короткокрылых птиц во время бурь
4. Особи двух популяций одного вида:
а. Могут скрещиваться и давать плодовитое потомство
б. Могут скрещиваться, но плодовитого потомства не дают
в. Не могут скрещиваться
г. Могут скрещиваться с особями других видов
5. Примером покровительственной окраски является:
а. Сходство форм и окраски тела с окружающими предметами
б. Подражание менее защищенного вида более защищенному
в. Чередование светлых и темных полос на теле
г. Окраска осы
6. Ароморфозом можно считать следующие «приобретения»:
а. Утрата шерстного покрова слонами
б. Появление яиц у пресмыкающихся и их развитие на суше
в. Удлинение конечностей лошади
г. Покровительственную окраску
7. Суть гипотезы А.И. Опарина заключается:
а. В признании абиогенного синтеза органических соединений
б. В отрицании абиогенного синтеза органических соединений
в. В утверждении, что жизнь была привнесена извне
г. В утверждении, что жизнь существовала вечно
8. Важнейшим событием архея следует считать:
а. Накопление в атмосфере кислорода б. Появление коацерватов
в. Образование первых органических соединений г. Выход животных на сушу
9. Необходимым условием для жизни растений на суше было:
а. Наличие кислорода в атмосфере б. Наличие почвы
в. Наличие хлорофилла г. Наличие «озонового экрана»

10. Одной из причин, по которой сейчас не возникают новые виды человека является:
а. Отсутствие репродуктивной изоляции между расами
б. Сходство генотипов всех людей
в. Принадлежность рас к разным видам
г. Увеличение скорости передвижения
11. От собирательства съедобных растений к их выращиванию человек перешел на стадии:
а. Человека умелого б. Питекантропа в. Неандертальца г. Кроманьонца
12.Человек появился на Земле:
а. В архейскую эру б. В палеозойскую эру в. В мезозойскую г. В кайнозойскую
13.Организмы, как правило приспосабливаются:
а. К нескольким, наиболее важным экологическим факторам
б. К одному, наиболее существенному фактору
в. Ко всему комплексу экологических факторов
г. Верны все ответы
14.Причиной огромного увеличения численности кроликов в Австралии стало:
а. Изобилие пищи б. Отсутствие врагов
в. Сознательный отбор кроликов человеком г. Благоприятные климатические условия
15.Энергия солнца используется:
а. Только продуцентами б. Только редуцентами и консументами
в. Всеми участниками биоценоза, кроме редуцентов г. Всеми участниками биоценоза
16.Наилучшим способом участия отдельного человека в сохранении биосферы является:
а. Отказ от езды на автомобиле б. Участие в разработке законов по охране природы
в. Сокращение потребления мясной пищи г. Отказ от браконьерства
17.Выбрать правильно составленную пищевую цепь:
а. Клевер----ястреб----шмель----мышь б. Клевер---шмель-----мышь-----ястреб
в. Шмель---мышь----ястреб----клевер г. Ястреб----мышь----шмель---клевер
Часть В
В.1. При выполнении данного задания выберите из предложенных ниже вариантов правильные ответы. Правильные ответы запишите через запятую напротив номера вопроса.
Выбрать основные факторы среды, от которой зависит процветание организмов в океане:
а. Доступность воды б. Количество осадков в. Прозрачность среды
г. pH среды д. Соленость среды е. Скорость испарения воды
ж. Концентрация в среде углекислого газа
В.2.При выполнении задания установите соответствие примеров приспособлений с их характером. Объедините их правильно в таблицу:
а. Окраска шерсти белого медведя
б. Окраска жирафа
в. Окраска шмеля
г. Форма тела палочника
д. Окраска божьей коровки
е. Черные и оранжевые пятна гусениц
ж. Строение цветка орхидеи
з. Внешнее сходство некоторых мух с осами
Покровительственная окраска
Маскировка
Мимикрия
Угрожающая окраска
Часть С. Дать полный развернутый ответ на вопрос.
Почему естественный отбор, а не наследственная изменчивость, считается главным направляющим фактором эволюции?

2 вариант

Инструкция для студента

Тест состоит из частей А, В, С. На выполнение отводится 60 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку, не пропуская ни одного, даже самого легкого. Если задание
не удается выполнить сразу, перейдите к следующему. Если остается время, вернитесь к пропущенным заданиям.
Часть А. К каждому заданию части А даны несколько ответов, из которых только один верный. Выберите верный, по вашему мнению, ответ.
1. Материалом для эволюционных процессов служит:
а. Генетическое разнообразие популяций б. Вид
в. Благоприятные признаки г. Бесполезные или вредные признаки
2. Сколько видов растений представлено в данном списке (одуванчик лекарственный, клевер, подорожник средний, мята клубненосная):
а. 1 б. 2 в. 3 г. 4
3. Естественный отбор сохраняет признаки организмов:
а. Полезные для человека б. Вредные для человека
в. Вредные для вида г. Полезные и нейтральные для вида
4. Основной причиной для выделения группы особей в популяцию является:
а. Внешнее отличие групп друг от друга б. Внутренние отличия групп друг от друга
в. Изоляция групп друг от друга г. Все перечисленные выше причины
5. Подражание менее защищенного вида более защищенному называется:
а. Маскировка б. Мимикрия в. Покровительственной окраской
г. Предупреждающей окраской
6. Разные виды дарвиновских вьюрков возникли путем:
а. Ароморфоза б. Дегенерации в. Идиоадаптации г. Катагенеза
7. Одним из важнейших этапов возникновения жизни можно считать:
а. Появление аминокислот б. Появление углеводов
в. Появление нуклеиновых кислот г. Появление липидов
8. Эра, в течение которой возникла жизнь, называется:
а. Ранний протерозой б. Архей в. Палеозой г. Мезозой
9.Мезозойскую эру составляют периоды:
а. Девон, силур, кембрий б. Триас, юра, мел
в. Палеоген, неоген, антропоген г. Девон, неоген, мел
10. Одним из признаков, доказывающих факт существования эволюционных процессов в человеческом обществе является:
а. Частые наследственные заболевания у «малых» народов б. Рождение мулатов
в. Изменения в лексике, развитие науки, культуры г. Все перечисленные выше признаки
11. Переход от человекообразных обезьян к человеку совершился путем:
а. Ароморфозов б. Идиоадаптации в. Дегенерации г. Катагенеза
12. Основной причиной формирования разных рас стали:
а. Генетическая изоляция б. Экологическая изоляция
в. Географическая изоляция г. Репродуктивная изоляция
13. Ограничивающим фактором можно считать:
а. Фактор, больше всего отклоняющийся от оптимальных значений
б. Фактор, наиболее приближенный по значению к оптимальному
в. Фактор, не выходящий за пределы оптимального
г. Фактор, менее всего отклоняющийся от оптимума
14. Одним из важнейших результатов взаимоотношений между организмами является:
а. Регуляция численности организмов б. Эволюционный прогресс видов
в. Возникновение генетического разнообразия организмов г. Нет верного ответа
15. Агросистема сходна с экосистемой в том, что в ней также:
а. Отсутствуют цепи питания б. Происходит круговорот веществ
в. Большую роль играет человек г. Нет организмов-разрушителей

16. На каждом последующем уровне пищевой цепи утрачивается:
а. 1% энергии б. 10% энергии в. 30% энергии г. 50% энергии
17. Считают, что «парниковый эффект» обусловлен увеличением в атмосфере:
а. Сероводорода б. Углекислого газа в. Диоксида серы г. Озона
Часть В
В.1. При выполнении данного задания выберите из предложенных ниже вариантов правильные ответы. Правильные ответы запишите через запятую напротив номера вопроса.
В1. Выбрать признаки, характерные только для агроценоза:
а. Единственным источником энергии является солнце
б. Все химические элементы возвращаются в почву
в. Поглощенная энергия рассеивается в виде тепла
г. Часть энергии и веществ извлекаются из круговорота человеком
д. Действует только естественный отбор
е. Действуют естественный и искусственный отборы
ж. Используются дополнительные источники энергии
з. Действие природных факторов не контролируется
и. Гибнет при отсутствии контроля со стороны человека
к. Гибнет при неразумном вмешательстве человек
В.2. Распределите перечисленные ниже факторы на абиотические и биотические. Объедините их правильно в таблицу:
а. Химический состав воды б. Разнообразие планктона
в. Влажность, to
почвы г. Наличие клубеньковых бактерий на корнях бобовых
д. Скорость течения воды е. Засоленность почвы
ж. Разнообразие растений з. Химический состав воздуха
и. Наличие в воздухе бактерий
Абиотические факторы
Биотические факторы
Часть С. Дать полный развернутый ответ на вопрос.
Популяции песцов, обитающие на Анадыре и Аляске, разделены проливом шириной в 120 км.
Можно ли получить от представителей этих популяций плодовитое потомство, если препятствие будет устранено?
Эталон ответов
Вариант 1 Часть А.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
г	б	а	а	в	б	а	а	б	а	г	г	в	б	г	б	б

Критерии оценки

Каждый правильный ответ в части А оценивается в 1 балл.

В части В каждое верно выполненное задание оценивается в 2 балла.

Верно выполненное задание в части С оценивается тремя баллами. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Всего 24 балла. Работа ниже 9 баллов не оценивается.

Оценка
«3» - 9-16 баллов
«4» - 17 – 22 балла
«5» - 23-24 балла

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.07 История
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБП.07 История*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Смирнова В.Р., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / Сагобутдинова Л.К.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

Профессиональные компетенции:

ПК 3.3Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– Выбор и применение способов решения стандартных типовых задач. Анализ действия насоответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности. – Перенос способов решения типовых задач на практикоориентированные задания. – Использование изученного материала в новых ситуациях.	Понимание и умение анализировать социально значимые общественные, политические, религиозные и культурные процессы, составляющие содержание дисциплины, способность применять данные знания для более глубокого и всестороннего осмысления исторических процессов. Способность систематизировать факты, явления, объекты, изученные в

	– Лабораторные наблюдения и эксперименты с использованием – Лабораторного оборудования. – Обработка данных лабораторного эксперимента	курсе; характеризовать явления и исторические процессы, характерные для истории России и мира; формулировать предположения относительно причин, сущности и значения изучаемых явлений и событий; выделять периоды в истории России и мира
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Поиск, подбор, изучение материала в информационных ресурсах разного характера (печатными и электронными изданиями, интернет-сайтами, базами данных). Первичная обработка имеющейся информации (выделение основного, сравнение, классификация, интерпретация, составление таблиц, подготовка текстов и иных форматов представления результатов, подведение итогов по прочитанному	Наличие умений и знаний, составляющих содержание дисциплины «История»; Применение полученных знаний и умений, их перестройка под наиболее эффективное выполнение профессиональных задач
ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации	Знание конкретных исторических фактов, составляющих содержание дисциплины «История»; знание понятийного аппарата (понятий, терминов, определений), умение их правильного использования;

ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Сформированность знаний о методах определения показателей умственной работоспособности, о механизмах адаптации организма человека к факторам окружающей среды. Сформированность умений применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде	знание конкретных исторических фактов, составляющих содержание дисциплины «История»; знание понятийного аппарата (понятий, терминов, определений), умение их правильного использования;

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Дифференцированный зачет	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Раздел 1. Новейшая история. Россия в годы «великих потрясений». Раздел 2. Советский Союз в 1920–1930-е гг. Раздел 3. Межвоенный период (1918–1939)	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Раздел 7. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х Раздел 8. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991) Раздел 9. Российская Федерация в 1992–2012 гг. 10 раздел. Повторительно-обобщающий курс «История России до 1914 года»	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам - Оценка выполнения заданий сравнительно-аналитического характера - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 4. Вторая мировая война. Великая Отечественная война Раздел 5. Соревнование социальных систем. Раздел 6. Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам - Оценка выполнения заданий сравнительно-аналитического характера - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Раздел 7. Советское общество в середине 1960-х – начале 1980-х Раздел 8. Политика «перестройки». Распад СССР (1985–1991) Раздел 9. Российская Федерация в 1992–2012 гг.	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам - Оценка выполнения заданий сравнительно-аналитического характера - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: З1 - основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; З2 - периодизацию всемирной и отечественной истории; З3 - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; З4 - историческую обусловленность современных общественных процессов; З5- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.
Умения: У1 - проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; У2 - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); У3 - анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); У4 - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; У5 - устанавливать причинно следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; У6 - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; У7 - представлять результаты изучения исторического материала в формах	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

конспекта, реферата, рецензии; У8 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из Понимание и умение анализировать социально значимые общественные, политические, религиозные и культурные процессы, составляющие содержание дисциплины, способность применять данные знания для более глубокого и всестороннего осмысления исторических процессов. Способность систематизировать факты, явления, объекты, изученные в курсе; характеризовать явления и исторические процессы, характерные для истории России и мира; формулировать предположения относительно причин, сущности и значения изучаемых явлений и событий; выделять периоды в истории России и мира. устный опрос, тестирование их исторической обусловленности; У9 - использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; У10 - соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения; У11 - осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.		

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП.07 История	Дифференцированный зачет

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для входного контроля

Входная контрольная работа проводится с целью проверить знания, умения и навыки студентов по основным темам *ОП.07 История* за курс основной школы, выявить пробелы в усвоении базового уровня образования по предмету.

Тестирование проводится среди учащихся 1 курса.

Тест входного контроля по ОП.07 Истории

Вариант 1

1. Когда произошла отмена крепостного права?

1) 19 января 1861 г.
2) 19 февраля 1861 г.
3) 19 марта 1861 г.
4) 19 апреля 1861 г.

2. Кто из названных российских императоров относится к XIX в.?

1) Петр I 2) Николай II 3) Александр II 4) Екатерина II

3. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЕ	ГОДЫ
А) Куликовская битва	1) 1223 г.
Б) битва на реке Калке	2) 1237 г.
В) стояние на реке Угре	3) 1378 г.
	4) 1380 г.
	5) 1480 г.

4. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) Медный бунт	1) 1497 г.
Б) Бородинская битва	2) 1550 г.
В) принятие общерусского Судебника Иваном III	3) 1662 г.
	4) 1790 г.
	5) 1812 г.

5. Запишите термин, о котором идёт речь.

«Военно-политический блок ряда стран Европы, созданный перед Первой мировой войной в качестве противовеса Германии и её союзникам. Страны, входившие в данный союз, оказали военно-политическую поддержку белому движению в ходе Гражданской войны».

6. Запишите понятие, о котором идёт речь.

«Поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей».

7. Запишите термин, о котором идёт речь.

Это направление общественно-политической и философской мысли сложилось в России в 30—50-х гг. XIX в. Его представители выступали за ликвидацию крепостного права и признание необходимости развития России по европейскому пути.

8. Какие политические партии начала XX в. относились к либеральному лагерю? Найдите в приведённом ниже списке две партии и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) «Союз русского народа»
2) «Союз 17 октября»
3) Партия социалистов-революционеров
4) Партия конституционных демократов
5) Российская социал-демократическая рабочая партия

9. Какие из перечисленных событий относятся к XV в.? Найдите в приведённом ниже списке два события и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) установление единого срока крестьянского перехода в Юрьев день
2) учреждение патриаршества в России
3) созыв первого Земского собора
4) пресечение династии Рюриковичей на престоле
5) освобождение Руси от ордынского владычества

10. Укажите категории зависимого населения Древнерусского государства, к которым относились люди, соглашавшиеся работать на определённых условиях, но зависимое положение которых не распространялось на членов их семей и не передавалось по наследству. Найдите в приведённом списке две категории и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) бояре
2) ремесленники
3) рядовичи
4) купцы
5) закупы

Тест входного контроля по ОП.07 Истории
Вариант 2

1. Что из названного относится к историческим событиям XIX в.?

1) введение двухпалатного парламента
2) создание многопартийной системы
3) установление республики
4) учреждение Государственного совета

2. Когда произошла отмена крепостного права?

1) 19 января 1861 г.
2) 19 февраля 1861 г.
3) 19 марта 1861 г.
4) 19 апреля 1861 г.

3. Установите соответствие между событиями истории Древней Руси и их датами: к каждому элементу первого столбца подберите соответствующий элемент из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ДАТЫ
А) гибель князя Святослава Игоревича	1) 907 г.
Б) крещение Руси	2) 957 г
В) поход князя Олега на Царьград	3) 972 г.
	4) 988 г.
	5) 1015 г.

4. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) первое упоминание о Москве в летописях	1) 1147 г.
Б) битва при Аустерлице	2) 1242 г.
В) присоединение Псковской земли к Московскому княжеству	3) 1510 г.
	4) 1762 г.
	5) 1805 г.

5. Запишите термин, о котором идет речь.

«Городское сословие в России конца XVIII — начала XX в., в основном состоявшее из мелких торговцев и ремесленников».

6. Запишите термин, о котором идет речь.

«Направление течения общественной мысли, характеризуемое стремлением сохранить в неприкосновенности сложившиеся устои и традиции государственной и общественной жизни, отстаивающее ценность государственного и общественного порядка, декларирующее отказ от «радикальных» реформ и представленное в России первой половины XIX в. Н. М. Карамзиным, С. С. Уваровым, М. П. Погодиным».

7. Запишите термин, о котором идет речь

«Художественный стиль и направление в искусстве XVIII в., основанное на подражании античным образцам, стремлении к выражению возвышенных героических и нравственных идеалов».

8. Какие из перечисленных мероприятий относятся к политике «просвещённого абсолютизма» Екатерины II? Найдите в приведённом ниже списке два мероприятия и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) созыв Уложенной комиссии
2) учреждение министерств
3) упразднение патриаршества
4) создание военных поселений
5) издание жалованной грамоты городам

9. Укажите категории зависимого населения Древнерусского государства, к которым относились люди, соглашавшиеся работать на определённых условиях, но зависимое положение которых не распространялось на членов их семей и не передавалось по наследству. Найдите в приведённом списке две категории и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) бояре
2) ремесленники
3) рядовичи
4) купцы
5) закупы

10. Какие мероприятия содержала реформа органов государственной власти и управления императора Александра I? Найдите в приведённом ниже списке два мероприятия и запишите цифры, под которыми они указаны.

1) созыв Государственной думы
2) образование министерств
3) учреждение Государственного совета
4) создание III Отделения собственной Его Императорского Величества канцелярии
5) упразднение Сената

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

3.2. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Контрольная работа

Россия накануне Первой мировой войны

Вариант 1

1. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Начало Русско-японской войны	а. 1905 г.
2. Начало первой русской революции	б. 1904 г.

3. Назначение П.А. Столыпина председателем Совета Министров	в. 1907 г.
4. Завершение первой русской революции	г. 1906 г.

2. Установите соответствие между идеологиями и политическими партиями России н. XX в. к ним относящимися.

1. Социалистические	а. Конституционно-демократическая партия (кадеты)
2. Консервативные	б. Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП)
3. Либеральные	в. «Союз 17 октября» (октябристы)
	г. Партия эсеров
	д. Союз русского народа

3. Лидером какой партии стал в 1905 году П.Н. Милюков

а) большевиков б) кадетов в) меньшевиков г) октябристов

4. Какая политическая партия выступала за создание в России социалистической республики

а) большевики б) кадеты в) союз русского народа г) октябристы

5. Прочтите отрывок из договора, завершившего Русско-японской войны, и укажите пропущенное в нем название.

«Российское императорское правительство уступает в вечное и полное владение… южную часть _____ и все прилегающие к последней острова, равно как и все общественные сооружения и имущества, там находящиеся».

а) Камчатки б) Сахалина в) Приамурья г) Аляски

6. Дайте определение понятию – либерализм

7. Назовите основные **причины** Первой русской революции.

Россия накануне Первой мировой войны
Вариант 2

1. Установите соответствие между событиями и годами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

1. Начало Русско-японской войны	а. 1905 г.
2. Начало первой русской революции	б. 1904 г.
3. Назначение П.А. Столыпина председателем Совета Министров	в. 1907 г.
4. Завершение первой русской революции	г. 1906 г.

2. Установите соответствие между идеологиями и политическими партиями России н. XX в. к ним относящимися.

1. Социалистические	а. Конституционно-демократическая партия (кадеты)
2. Консервативные	б. Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП)
3. Либеральные	в. «Союз 17 октября» (октябристы)
	г. Партия эсеров
	д. Союз русского народа

3. Лидером какой партии стал в 1905 году А.И. Гучков

а) большевиков б) кадетов в) меньшевиков г) октябристов

4. Какая политическая партия выступала за создание в России социалистической республики

а) кадеты б) союз русского народа в) октябристы г) эсеры

5. Что было одной из причин Русско-японской войны?

а) выполнение Россией союзнических обязательств перед Францией
б) требование России открыть для торговли японские порты
в) требование Японии передать ей Курильские острова
г) стремление обеих стран укрепиться в Северном Китае
6. Дайте определение понятию – социализм
7. Назовите основные итоги Первой русской революции.

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

Гражданская война в России
Вариант 1

1. Установите соответствие: Лидеры белого движения и красной армии

1. Лидеры белого движения 2. Командиры Красной армии	а) Тухачевский М.Н. б) Врангель П.Н. в) Деникин А.И. г) Блюхер В.К.

2. Интервенцией называется
а) вооруженное вмешательство во внутренние дела России иностранных держав
б) переговоры представителей иностранных держав с советской властью
в) сбор средств среди населения иностранных держав в пользу белого движения
г) политика террора по отношению к оппозиции большевиков

3. Совместите название противоборствующих сил и их цели в борьбе

а) лагерь красных	1. уничтожение светской власти
б) лагерь белых	2. сохранение и укрепление советского государства
в) лагерь интервентов	3. политическое и экономическое ослабление России, захват территорий

4. Совместите фамилии руководителей белого движения и места существования их режимов

а) П.Н. Врангель	1) Юг России
б) А.И. Деникин	2) Южный Урал
в) А.И. Дутов	3) Крым

5. Укажите характерную черту политики «Военного коммунизма»
а) национализация всей промышленности
б) продразверстка заменялась продналогом
в) аренда земли и наем рабочей силы
г) создавались предприятия с участием иностранного капитала - концессии
6. Политика «военного коммунизма» не предполагала
а) введения трудовой повинности
б) национализации всех промышленных предприятий
в) развития арендных отношений
г) отмены оплаты коммунальных услуг и транспорта

Гражданская война в России
Вариант 2

1. Установите соответствие: Лидеры белого движения и красной армии

1. Лидеры белого движения 2. Командиры Красной армии	а) Колчак А.В. б) Фрунзе М.В. в) Краснов П.Н. г) Буденный С.М.

2. Укажите характерную черту политики «Военного коммунизма»

а) в производстве частным лицам разрешалось открывать мелкие и брать в аренду средние предприятия.

б) запрет частной торговли, свёртывание товарно–денежных отношений

в) вводился свободный наем рабочей силы

г) аренда земли и наем рабочей силы

3. Интервенцией называется

а) переговоры представителей иностранных держав с советской властью

б) вооруженное вмешательство во внутренние дела России иностранных держав

в) сбор средств среди населения иностранных держав в пользу белого движения

г) политика террора по отношению к оппозиции большевиков

4. Совместите название противоборствующих сил и их цели в борьбе

а) лагерь красных	1. политическое и экономическое ослабление России, захват территорий
б) лагерь белых	2. сохранение и укрепление советского государства
в) лагерь интервентов	3. уничтожение светской власти

5. Совместите фамилии руководителей белого движения и места существования их режимов

а) П.Н. Врангель	1) Южный Урал
б) А.И. Деникин	2) Крым
в) А.И. Дутов	3) Юг России

6. Политика «военного коммунизма» не предполагала

а) отмены оплаты коммунальных услуг и транспорта

б) национализации всех промышленных предприятий

в) развития арендных отношений

г) введения трудовой повинности

Критерии оценки:

«5» - 85% - 100%

«4» - 70 – 84%

«3» - 50% - 69%

«2» - менее 50%

Контрольная работа по разделу
«Между мировыми войнами»
В - 1

1. Для созданной в СССР командно-административной системы характерно (а):

а) свобода предпринимательства

б) многообразие форм собственности

в) подчинение экономики государству

г) самостоятельность промышленных предприятий

2. Политика создания государством крупных обобществленных сельских хозяйств взамен массы мелких индивидуальных хозяйств:

а) национализация б) муниципализация в) социализация г) коллективизация

3. Отметьте источники финансирования сталинской индустриализации:

а) доходы от экспорта сырья

б) доходы от экспорта продукции машиностроения

в) экспорт новых технологий

г) доходы от экспорта зерна и продовольствия

4. Отметьте характерные черты политики «военного коммунизма»:

а) всеобщая трудовая повинность б) национализация промышленности
в) свобода торговли г) отмена платы за жилье д) введение продналога

5. Расположите события в хронологической последовательности:

а) смерть В.И. Ленина б) начало индустриализации в) замена продразверстки продналогом
г) начало второй мировой войны

6.Дайте определения:

а) гражданская война – это…
б) индустриализация – это…
в) раскулачивание – это…

7. Заключение советско-германского пакта о ненападении произошло в (указать число, месяц, год) …

8. Установите соответствие между крупными историческими явлениями и относящимися к ним событиям.

1) Гражданская война	а) коллективизация
2) НЭП	б) введение продналога
3) сталинская модернизация	г) введение продразверстки

Контрольная работа по разделу «Между мировыми войнами»

В - 2

1. Политика создания государством крупных обобществленных сельских хозяйств взамен массы мелких индивидуальных хозяйств:

а) муниципализация б) коллективизация в) социализация г) национализация

2. Для созданной в СССР командно-административной системы характерно (а):

а) подчинение экономики государству
б) многообразие форм собственности
в) свобода предпринимательства
г) самостоятельность промышленных предприятий

3. Отметьте источники средств сталинской индустриализации:

а) экспорт новых технологий б) доходы от экспорта продукции машиностроения
в) доходы от экспорта сырья г) бесплатный труд заключенных

4. Отметьте характерные черты политики «военного коммунизма»:

а) свобода торговли б) введение продналога в) проведение продразверстки
г) отмена платы за жилье
д) национализация промышленности

5. Расположите события в хронологической последовательности:

а) начало гражданской войны б) начало индустриализации
в) замена продразверстки продналогом г) начало второй мировой войны

6.Дайте определения:

а) гражданская война – это…
б) индустриализация – это…
в) продразверстка – это…

7. Заключение советско-германского пакта о ненападении произошло в (указать число, месяц, год) …

8. Установите соответствие между крупными историческими явлениями и относящимися к ним событиям.

1) Гражданская война	а) раскулачивание
2) НЭП	б) введение продналога
3) сталинская модернизация	г) введение продразверстки.

Ключи к тесту

№	вариант 1	вариант 2
1	в	
2	г	
3	аг	
4	абг	
5	вабг	
6	Вооруженная борьба за власть между различными группами и слоями населения внутри какой-либо страны. Перевод отдельных отраслей, экономики в целом на основу крупного машинного производства Аресты, ссылки крестьян, не желавших вступать в колхозы	Вооруженная борьба за власть между различными группами и слоями населения внутри какой-либо страны. Перевод отдельных отраслей, экономики в целом на основу крупного машинного производства Обязательная сдача крестьянами государству по твёрдым ценам всех излишков
7	23 августа 1939 г.	23 августа 1939 г.
8	1г2б3а	1г2б3а

Зачет по разделу
« Вторая мировая война. Великая Отечественная война»

1. Даты начала и окончания Второй мировой войны
2. Основные страны-участницы антигитлеровской коалиции
3. Руководители государств-членов противоборствующих коалиций
4. Дата и место открытия второго фронта
5. Даты и места проведения встреч лидеров ведущих стран антифашисткой коалиций
6. Места применения ядерного оружия
7. Сражения, относящиеся к начальному периоду Великой Отечественной войны
8. Даты начала и окончания Великой Отечественной войны
9. Страны, основные союзники Германии в годы Второй мировой войны
10. Сражения, относящиеся к коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны
11. Военные операции завершающего периода ВОв
12. Источники победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Российская Федерация в 1990 – е гг.
вариант 1

1) Договор о роспуске СССР 8 декабря 1991 году подписали главы

1. России, Белоруссии, Украины 2. России, Казахстана, Украины 3. все республики бывшего СССР 4. все республики, кроме Прибалтийских

2) Проведенная в России в начале 1990-х гг. передача или продажа в частную собственность ряда государственных предприятий называется

1. национализацией 2. приватизацией 3. секуляризацией 4. денационализацией

3) Проводившаяся в России в начале 1990-х гг. правительством Е.Т.Гайдара экономическая политика называлась

1. расширенное воспроизводство 2. национализация собственности 3. переход к рыночной экономике 4. новая экономическая политика

4) Конституция РФ принята 12 декабря 1993 года

1. Президентом РФ 2. Верховным Советом РФ 3. Советом Федерации РФ
4. всенародным голосованием

5) Что из названного составляло основу политической борьбы в России в 1992-1993 гг.?

1. противостояние законодательной и исполнительной властей
2. проблема создания союза России и Белоруссии
3. учреждение должности президента России
4. отмена статьи 6 Конституции о руководящей роли КПСС

6) Прочтите отрывок из выступления государственного деятеля СССР по Центральному телевидению в декабре 1991 г. и напишите его фамилию.

«В силу сложившейся ситуации… прекращаю свою деятельность… Я покидаю свой пост с тревогой. Но и с надеждой, с верой в вас, в вашу мудрость и силу духа. Мы – наследники великой цивилизации, и сейчас от всех и каждого зависит, чтобы она возродилась к новой современной и достойной жизни…».

7) Соотнесите элементы первого и второго столбцов.

1. Многопартийность	А. Существование в системе страны различных политических партий и движений
2. Разделение властей	Б. Стремление к отделению, обособлению
3. Плюрализм	В. Множественность, многообразие
4. Электорат	Г. Государство состоящие из субъектов, обладающих ограниченной политический и юридической самостоятельностью
5. Товарный дефицит	Д. Отсутствие в достаточном количестве товаров
6. Сепаратизм	Е. Ценная бумага целевого назначения
7. Ваучер	Ж. Избиратели
8. Федерация	З. Принцип, согласно которому власть в государстве осуществляют независимые исполнители, законодательная и судебная ветви власти

Российская Федерация в 1990 – е гг.
вариант 2

1) По Конституции 1993 г. Россия является государством

1. унитарным 2. федеративным 3. конфедеративным
4. основанным на принципе национальной автономии

2) С чего решил начать Е.Т.Гайдар экономическую реформу в январе 1992 г.

1. с обмена 50- и 100- рублевых купюр 2. с либерализации цен
3. с приватизации государственной собственности 4. с ваучеризации

3) Парламент России конца XX века назывался

1. Совет Министров 2. Государственная Дума 3. Федеральное Собрание
4. Совет Федерации

4) В 1991, 1996, 2000 гг. Президенты Российской Федерации вступали в должность в результате

1. избрания Государственной Думой 2. назначения Федеральным Собранием
3. всенародных выборов 4. назначения Конституционным Судом

5) Что из названного составляло основу политической борьбы в России в 1992-1993 гг.?

1. противостояние законодательной и исполнительной властей
2. проблема создания союза России и Белоруссии
3. учреждение должности президента России
4. отмена статьи 6 Конституции о руководящей роли КПСС

6) Прочтите отрывок из выступления государственного деятеля СССР по Центральному телевидению в декабре 1991 г. и напишите его фамилию.

«В силу сложившейся ситуации… прекращаю свою деятельность… Я покидаю свой пост с тревогой. Но и с надеждой, с верой в вас, в вашу мудрость и силу духа. Мы – наследники

великой цивилизации, и сейчас от всех и каждого зависит, чтобы она возродилась к новой современной и достойной жизни…».

7) Соотнесите элементы первого и второго столбцов.

1. Фракция	А. Группа членов какой-либо партии и движения в парламенте
2. Сепаратизм	Б. Договор о принципах и условиях создания союзного государства
3. Инфляция	В. Стремление к отделению, обособлению
4. Либерализация цен	Г. Отказ от государственного регулирования цен
5. Рыночная экономика	Д. Всенародное голосование
6. Референдум	Е. Передача государственного имущества за плату или безвозмездно в собственность трудовых коллективов или отдельных лиц
7. Союзный договор	Ж. Социально-экономическая система, развивающаяся на основе частной собственности и товарно-денежных отношений
8. Приватизация	З. Рост цен, связанный с увеличением находящихся в обороте бумажных денег

Ключи к тесту

№	Вариант 1	Вариант 2
1	1	2
2	2	2
3	3	3
4	4	3
5	1	1
6	М.С. Горбачев	М.С. Горбачев
7	1а2з3в4ж5д6б7е8г	1а2в3з4г5ж6д7б8е

Контрольная работа
«Великая Отечественная война»
Вариант 1

1. Какая из названных операций произошла на начальном этапе Великой Отечественной войны?

а) сражение на Курской дуге
б) форсирование Днепра
в) Московская битва
г) снятие блокады Ленинграда

2. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. был достигнут в результате разгрома фашистских войск

а) под Сталинградом и на Курской дуге
б) под Москвой
в) в Восточной Пруссии
г) на Висле и Одере

3. Прочитайте отрывок из воспоминаний маршала К.К. Рокоссовского и укажите название битвы, о которой идет речь.

«Утром **1 февраля** огненная буря обрушилась на позиции врага. Нам с наблюдательного пункта было видно, как весь передний край его обороны потонул в разрывах снарядов и мин. По артиллерийским позициям в глубине обороны бомбовые удары наносила авиация. Канонада грохотала долго. Наконец она стихла. И тотчас во многих местах над еще дымившейся черной землей затрепетали белые флаги. Появлялись они стихийно, помимо воли

немецкого командования, и потому получалось, что на одном участке немцы сдавались, бросая оружие, а на другом еще продолжали драться. В отдельных местах бой шел еще сутки. Только утром **2 февраля** остатки **окруженной северной группы стали сдаваться в массовом порядке**, и опять это происходило помимо воли фашистского командования. **Окруженная группировка противника прекратила свое существование**».

4. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А)_____ впервые произвёл таран в ночном воздушном бою, сбив на подступах к Москве вражеский бомбардировщик.

Б) В годы Великой Отечественной войны немцы 900 дней осаждали город _____.

В) Курская битва была в _____.

Пропущенные элементы:

1) В. В. Талалихин
2) Н. Ф. Гастелло
3) 1942 г.
4) 1943 г.
5) Сталинград
6) Ленинград

5. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) Снайпер, прославившийся в дни Сталинградской битвы _____.

Б) 250 дней героически держался в осаде г. _____.

В) Сталинградская битва завершилась в _____.

Пропущенные элементы:

1) 1944 г.
2) В. Зайцев
3) 1943 г.
4) Киев
5) И. Кожедуб
6) Севастополь

Контрольная работа
«Великая Отечественная война»
Вариант 2

1. Выберите из перечня событий Великой Отечественной войны то, которое произошло в 1941 году

а) Начало блокады Ленинграда
б) Падение Севастополя после длительной осады
в) Курская битва
г) Сталинградская битва

2. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. был достигнут в результате разгрома фашистских войск

а) под Москвой
б) под Сталинградом и на Курской дуге
в) в Восточной Пруссии
г) на Висле и Одере

3. Прочитайте отрывок из воспоминаний маршала Г. К. Жукова и назовите город, вблизи которого разворачивались события, которые описывает автор.

«Сообщение с Большой землей могло осуществляться только через **Ладожское озеро** и по воздуху, под прикрытием нашей авиации. Начались бомбежки и варварские артиллерийские обстрелы города. Фашистские войска нажимали со всех сторон. Особенно крупная

группировка танковых и моторизованных соединений противника концентрировалась на подступах к Урицку, Пулковским высотам и Слуцку. Все говорило о том, что враг готовится к решительному штурму. Обстановка становилась день ото дня напряженнее».

4. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) 250 дней героически держался в осаде г. _____.
Б) Первый ночной таран в годы войны совершил _____.
В) Курская битва была в_____ г.
Пропущенные элементы:
1) 1944
2) В. Талалихин
3) 1943
4) Севастополь
5) И. Кожедуб
6) Минск

5. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) _____ — летчик, Герой Советского Союза, после ранения и ампутации ног, вернулся в строй и продолжал летать на протезах.
Б) В годы Великой Отечественной войны немцы 900 дней осаждали город _____.
В) Танковое сражение под Прохоровкой было в _____.
Пропущенные элементы:
1) В. В. Талалихин
2) А. Маресьев
3) 1942 г.
4) 1943 г.
5) Сталинград
6) Ленинград

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

СССР во второй половине XX в.

1. Какое событие связано с началом политики десталинизации?
1) XIX съезд КПСС 1952 г.
2) XX съезд КПСС 1956 г.
3) Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957 г.
4) посещение Н.С.Хрущевым выставки в Манеже в 1962 г.

2. Какое понятие стало распространённым в период «оттепели»?
1) многопартийность
2) реабилитация
3) акционирование
4) репарация

3. Кто из названных государственных деятелей стали участниками борьбы за высшую власть после смерти И.В. Сталина?
1) Н.А. Вознесенский, А. А. Жданов, Л.И. Брежнев
2) К.Е. Ворошилов, А.И. Микоян, С.М. Буденный
3) Г.М. Маленков, Л.П. Берия, Н.С. Хрущев

4) М.С. Горбачев, А.Н. Косыгин, М.А. Суслов

4. Реабилитация, проводившаяся в СССР в 1950-1980-х гг., - это

1) Освобождение заключённых, отбывших срок наказания за уголовные преступления
2) Восстановление в партии ранее исключённых из неё членов
3) Восстановление честного имени и гражданских прав несправедливо осуждённых людей
4) Оправдание обвиняемых в суде.

5. Какое из названных событий произошло в 1957 г?

1) Первый полёт человека в космос
2) ХХсъезд КПСС
3) Запуск первого искусственного спутника Земли
4) Карибский кризис

6. Соотнесите соответствие между понятиями и их определениями:

ПОНЯТИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ
А) реабилитация	1) Политика, не считающаяся с объективными законами, реальными условиями и возможностями
Б) ротация	2) Восстановление честного имени и гражданских прав несправедливо осуждённых людей
В) волюнтаризм	3) Личное, пристрастное отношение к чему-либо
Г) субъективизм	4) Перемещение руководящих номенклатурных кадров

7. Понятие «новое политическое мышление», появившееся в период перестройки, означает

1) использование военной силы в решении спорных вопросов
2) свёртывание торговых отношений со странами Запада
3) восстановление «железного занавеса»
4) нормализация отношений Восток-Запад через разоружение

8. Установите соответствие между фамилиями руководителей СССР и периодами их пребывания у власти

ФАМИЛИИ	ПЕРИОДЫ
А) Н.С.Хрущёв	1) 1982-1984гг.
Б) М.С.Горбачёв	2) 1964-1982гг.
В) Л.И.Брежнев	3) 1953-1964гг.
Г) И. В. Сталин	4) 1985-1991гг.

9. Установите соответствие между понятиями и периодами, с которыми они связаны

ПОНЯТИЯ	ПЕРИОДЫ
А) перестройка	1) 1945-1953гг.
Б) десталинизация	2) 1953-1964гг.
В) сталинизм	3) 1985-1991гг.

10. Прочитайте отрывок из работы современного историка и укажите о каком событии идёт речь.

«Радиоактивное заражение… поразило многие районы Украины, Белоруссии и России – территорию свыше 200 тысяч квадратных километров. Повышение радиоактивного фона было отмечено в других странах: Польше, Румынии, Болгарии, Югославии, Норвегии, Финляндии, Швеции, и даже в таких далёких, как Бразилия и Япония».

11. Установите соответствие между событиями ХХвека и годами, когда происходило это событие

СОБЫТИЯ	ГОДЫ
А) вывод советских войск из Афганистана	1) 1993г.
Б) принятие Конституции РФ	2) 1989г.
В) образование СНГ	3) 1998г.

4) 1991г.

12) Какие задачи стояли перед экономикой СССР после окончания ВОВ?

13) Перечислите экономические мероприятия периода правления Н.С. Хрущева.

Контрольная работа по теме «Образование Древнерусского государства. Деятельность первых русских князей»

Вариант I

1. **Установите соответствие между событиями и годами:** к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Событие	Год (век)
А) убийство Игоря древлянами	1) 972 г.
Б) объединение Киева и Новгорода под властью Олега	2) 988
В) крещение Руси	3) 882 г.
Г) гибель князя Святослава на днепровских порогах	4) 945 г.

2. **Напишите пропущенное понятие (термин).** «Вооружённый отряд при князе в Древней Руси, участвовавший как в войнах, так и в управлении княжеством и личным хозяйством князя назывался _____».

3. **Напишите пропущенное понятие (термин).** «Земельное владение, которое безусловно передавалось по наследству называлось _____».

4. **Ниже приведён список терминов.** Все они, за исключением двух, относятся к событиям и явлениям, происходившим в период существования Древнерусского государства.

Укажите лишнее.

1) митрополит; 2) вече; 3) судебник; 4) старообрядцы; 5) подсечное земледелие; 6) полюдье

5. **Установите соответствие между определениями и понятиями.** В ответ запишите последовательность цифр.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ	ПОНЯТИЯ
А) земледельцы, заключившие с хозяином земли договор на выполнение работ	1) барщина
Б) труд зависимых крестьян в хозяйстве землевладельца	2) холопы
В) люди, находившиеся в полной зависимости от хозяина земли	3) удел
Г) доля члена княжеского рода	4) тиуны
	5) рядовичи
	6) помещики

6. **Прочтите отрывок из летописи.**

«В год 6390 (летоисчисление от Сотворения мира). Выступил в поход Олег, взяв с собою много воинов: варягов, чудь, словен, мерю, весь, кривичей…И пришли к горам Киевским, и узнал Олег, что княжат тут Аскольд и Дир. Спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади, и сам приступил, неся младенца Игорь. И подплыл к Угорской горе, спрятав своих воинов, и послал к Аскольду и Диру, говоря им, что-де "мы купцы, идем в Греки от Олега и княжича Игоря. Придите к нам, к родичам своим". Когда же Аскольд и Дир пришли, выскочили все остальные из ладей, и сказал Олег Аскольду и Диру: "Не князья вы и не княжеского рода, но я княжеского рода", и показал Игоря: "А это сын Рюрика". И убили Аскольда и Дира, отнесли на гору и погребли Аскольда на горе, которая называется ныне Угорской, где теперь Ольмин двор; на той могиле Ольма поставил церковь святого Николы;

а Дирова могила - за церковью святой Ирины. И сел Олег, княжа, в Киеве, и сказал Олег: "Да будет это мать городам русским"….

Используя отрывок, выберите в приведённом списке три верных суждения. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

1) Олег был первым скандинавским князем, приглашённым на Русь славянскими и финскими племенами
2) после Олега правил Русью князь Святослав
3) Олег первым из князей подписал выгодный для Руси договор с Византией
4) указанные события относятся к концу IX в.
5) варяги — выходцы из Скандинавии
6) Олег ввел уроки и погосты

7. **Рассмотрите схему и выполните задания 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.**

7.1. Укажите век, когда произошли события, обозначенные на схеме стрелками.

7.2. Укажите имя князя, походы которого обозначены в легенде схемы цифрой «1»

7.3. Укажите название торгового пути, обозначенного на схеме цифрой «3».

7.4. Какие суждения, относящиеся к исторической ситуации, обозначенной на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Цифрой «5» на схеме обозначен город Новгород.
2) В ходе событий, обозначенных на схеме стрелками, русское войско взяло город Перемышль.
3) В городе, обозначенном на схеме цифрой «6», согласно Повести временных лет, принял крещение киевский князь Владимир.
4) На схеме обозначен политико-административный центр восточнославянского племенного союза древлян.
5) Цифрой «4» на схеме обозначена столица Волжской Булгарии.
6) Киевский князь Олег совершил поход, обозначенный в легенде схемы цифрой «2».

8. Дискуссия о роли варягов в российской истории и их национальной принадлежности, спор между норманнистами и антинорманнистами начались ещё в середине XVIII в. и продолжаются до сих пор.

Объясните, чем различались взгляды сторонников и противников норманнской теории.

Контрольная работа по теме «Образование Древнерусского государства. Деятельность первых русских князей»
Вариант II

1. **Установите соответствие между событиями и годами:** к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Событие	Год (век)
А) первое упоминание Москвы в летописи	1) 1097

Б) объединение Киева и Новгорода под властью Олега	2) 946 г.
В) съезд князей в Любече	3) 882 г.
Г) поход княгини Ольги в Древлянскую землю	4) 1147

2. **Напишите пропущенное понятие (термин).** «Народное собрание у восточных славян, обсуждающее важнейшие вопросы жизни племени; впоследствии орган управления в городах, в том числе в Новгороде, где на нём выбирали посадника и других представителей власти назывался _____».

3. Напишите пропущенное понятие (термин). «Объезд князем с дружиной подвластных земель для сбора дани назывался _____».

4. **Ниже приведён перечень терминов.** Все они, за исключением двух, относятся к событиям (явлениям) VIII—XII вв. Укажите лишнее.

1) рядовичи; 2) вече; 3) помещики; 4) закупы; 5) полюдье; 6) пожилое

5. **Установите соответствие между определениями и понятиями.** В ответ запишите последовательность цифр.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ	ПОНЯТИЯ
А) земельное владение, которое безусловно передавалось по наследству	1) смерды
Б) свободные или зависимые земледельцы, основная масса населения Древней Руси	2) барщина
В) труд зависимых крестьян в хозяйстве землевладельца	3) закупы
Г) земледельцы, взявшие ссуду	4) тиуны
	5) вотчина
	6) помещики

6. Прочтите отрывок из летописи.

«И стал Владимир княжить в Киеве один, и поставил кумиры на холме за теремным двором: деревянного Перуна с серебряной головой и золотыми усами, и Хорса, Дажьбога, и Стрибога, и Симаргла, и Мокошь. И приносили им жертвы, называя их богами, и приводили своих сыновей и дочерей, и приносили жертвы бесам, и оскверняли землю жертвоприношениями своими. И осквернилась кровью земля Русская и холм тот. Но преблагой Бог не захотел гибели грешников, и на том холме стоит ныне церковь святого Василия, как расскажем об этом после. Теперь же возвратимся к прежнему.

Владимир посадил Добрыню, своего дядю, в Новгороде. И, придя в Новгород, Добрыня поставил кумира над рекою Волховом, и приносили ему жертвы новгородцы как богу».

Используя отрывок, выберите в приведённом списке три верных суждения. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

1) князь Владимир взошёл на великокняжеский престол в Киеве, согласно завещанию своего отца Святослава

2) в летописи говорится о «языческой реформе» князя Владимира

3) автор летописи позитивно относится к указанному в тексте периоду правления Владимира

4) Хорс, Даждьбог и др. — языческие боги, заимствованные князем Владимиром из Скандинавии

5) бог грома и молнии Перун был покровителем дружинников до введения на Руси христианства

6) Новгород находился на знаменитом в древности пути «из варяг в греки»

7. **Рассмотрите схему и выполните задания 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.**

7.1. Укажите век, когда произошли события, обозначенные на схеме стрелками.

7.2.Укажите имя князя, походы которого обозначены в легенде схемы цифрой «1»

7.3.Укажите название торгового пути, обозначенного на схеме цифрой «3».

7.4. Какие суждения, относящиеся к исторической ситуации, обозначенной на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Цифрой «5» на схеме обозначен город Новгород.

2) В ходе событий, обозначенных на схеме стрелками, русское войско взяло город Перемышль.

3) В городе, обозначенном на схеме цифрой «6», согласно Повести временных лет, принял крещение киевский князь Владимир.

4) На схеме обозначен политико-административный центр восточнославянского племенного союза древлян.

5) Цифрой «4» на схеме обозначена столица Волжской Булгарии.

6) Киевский князь Олег совершил поход, обозначенный в легенде схемы цифрой «2».

8. Дискуссия о роли варягов в российской истории и их национальной принадлежности, спор между норманнистами и антинорманнистами начались ещё в середине XVIII в. и продолжаются до сих пор.

Объясните, чем различались взгляды сторонников и противников норманнской теории.

Контрольная работа по теме «Образование Древнерусского государства. Деятельность первых русских князей»

Вариант III

1. **Установите соответствие между событиями и годами:** к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Событие	Год (век)
А) первое упоминание Москвы в летописи	1) 1015 г.
Б) восстание древлян и гибель Игоря Старого	2) 988 г.
В) смерть князя Владимира «Красное Солнышко»	3) 945 г.
Г) крещение Руси	4) 1147

2. **Напишите пропущенное понятие (термин).** «Вид хозяйственной деятельности, связанный со сбором мёда диких пчёл, распространённый в землях восточных славян называется _____».

3. **Напишите пропущенное понятие (термин).** «В Древнерусском государстве совет при князе членов старшей дружины, близких родственников и др. назывался _____».

4. **Ниже приведён перечень терминов.** Все они, за исключением двух, относятся к периоду Древнерусского государства до начала политической раздробленности. Укажите лишнее.

1) смерд; 2) помещик; 3) рядович; 4) пожилое; 5) боярин; 6) закуп

5. **Установите соответствие между определениями и понятиями.** В ответ запишите последовательность цифр.

ОПРЕДЕЛЕНИЯ	ПОНЯТИЯ
А) земледельцы, заключившие с хозяином земли договор на выполнение работ	1) удел
Б) доля члена княжеского рода	2) холопы
В) люди, находившиеся в полной зависимости от хозяина земли	3) полюдье
Г) объезд князем с дружиной подвластных земель для сбора дани	4) тиуны
	5) рядовичи
	6) помещики

6. Прочтите отрывок из летописи.

«В год 6472 (летоисчисление от Сотворения мира). Когда Святослав вырос и возмужал, стал он собирать много воинов храбрых, и быстрым был, словно пардус (гепард), и много воевал… И посылал в иные земли со словами: "Хочу на вас идти". И пошел на Оку реку и на Волгу, и встретил вятичей, и сказал вятичам: "Кому дань даете?". Они же ответили: "Хазарам - по щелягу (серебряная монета неизвестного достоинства) с сохи даем".

В год 6473. Пошел Святослав на хазар. Услышав же, хазары вышли навстречу во главе со своим князем Каганом и сошлись биться, и в битве одолел Святослав хазар, и столицу их и Белую Вежу взял. И победил ясов и касогов.

В год 6474. Вятичей победил Святослав и дань на них возложил.

В год 6475. Пошел Святослав на Дунай на болгар. И бились обе стороны, и одолел Святослав болгар, и взял городов их 80 по Дунаю, и сел княжить там в Переяславце, беря дань с греков.»

Используя отрывок, выберите в приведённом списке три верных суждения. Запишите в ответ цифры, под которыми они указаны.

1) мать Святослава княгиня Ольга уговорила сына принять православие
2) Святослав ввел уроки и погосты
3) кроме хазар Святослав окончательно разгромил печенегов
4) Святославу не удалось закрепиться на Дунае в противоборстве с Византийской империей
5) данный текст летописи рассказывает о событиях X в.
6) отцом Святослава был князь Игорь

7. **Рассмотрите схему и выполните задания 7.1., 7.2., 7.3., 7.4.**

7.1. Укажите век, когда произошли события, обозначенные на схеме стрелками.

7.2. Укажите имя князя, походы которого обозначены в легенде схемы цифрой «1»

7.3. Укажите название торгового пути, обозначенного на схеме цифрой «3».

7.4. Какие суждения, относящиеся к исторической ситуации, обозначенной на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных. Запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

1) Цифрой «5» на схеме обозначен город Новгород.
2) В ходе событий, обозначенных на схеме стрелками, русское войско взяло город Перемышль.
3) В городе, обозначенном на схеме цифрой «6», согласно Повести временных лет, принял крещение киевский князь Владимир.
4) На схеме обозначен политико-административный центр восточнославянского племенного союза древлян.
5) Цифрой «4» на схеме обозначена столица Волжской Булгарии.
6) Киевский князь Олег совершил поход, обозначенный в легенде схемы цифрой «2».

8. Дискуссия о роли варягов в российской истории и их национальной принадлежности, спор между норманнистами и антинорманнистами начались ещё в середине XVIII в. и продолжаются до сих пор.

Объясните, чем различались взгляды сторонников и противников норманнской теории.

Контрольная работа по разделу «От древней Руси к Российском у государству»

Вариант 1

1) Какова была территория расселения восточных славян?

1. Восточная Азия
2. Западная Европа 3. Восточно-Европейская равнина
4. Прибалтика

2) Кто был основным торговым партнером Руси?

1. Византия 2. Швеция 3. Тмутаракань 4. Скифия

3) Чему способствовало установление княгиней Ольгой уроков и погостов?

1. развитию образования
2. упорядочению сбора дани 3. укреплению связей с Византией
4. распространению христианства

4) Каково было направление деятельности князя Ярослава Мудрого?

1. установление определенных норм сбора дани
2. составление первого письменного сборника законов
3. отправка послов в разные страны для выбора религии
4. борьба с Хазарским каганатом

5) Что означало появление в Киевской Руси вотчин и зависимых крестьян?

1. развитие феодальных отношений
2. установление рабовладельческого строя
3. укрепление родоплеменных отношений
4. усиление власти церкви

6) Какая задача стояла перед Древнерусским государством?

1. прекращение контактов с другими странами
2. предоставление всем крестьянам-общинникам земельных наделов
3. усиление власти старейшин
4. обеспечение первенства Руси на важнейших торговых путях

7) Какой год считается датой крещения Руси?

1. 970 г. 2. 980 г. 3. 988 г. 4. 1015 г.

8) Каково было последствие принятия христианства?

1. Ослабление княжеской власти
2. Создание государства у восточных славян

3. Укрепление международного авторитета Руси
4. Возникновение феодальной раздробленности

9) Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков.

Время	Событие
1. IX в. 2. X в. 3. первая половина XI в.	А. Появление Русской Правды Б. Образование Древнерусского государства В. Крещение Руси

10) Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков.

Славянское божество	Олицетворение сил природы
1. Перун 2. Ярило 3. Стрибог	А. бог грома и молнии Б. повелитель ветра В. бог солнца

11) Раскройте основные положения «Норманнской» теории происхождения Древнерусского государства.

Контрольная работа по разделу «От древней Руси к Российском у государству»
Вариант 2

1) Какой князь считается родоначальником династии русских князей?
1. Аскольд 2. Кий 3. Дир 4. Рюрик

2) Какое название получил объезд князем подвластных племен и земель в Древнерусском государстве с целью сбора дани?
1. налогообложение 2. полюдье 3. выкуп 4. приношение

3) Откуда на Русь пришло христианство?
1. из Волжской Булгарии 2. из Рима 3. из Хазарского каганата 4. из Византии

4) Древнерусское государство в XI в. было
1. республикой
2. империей 3. раздробленным
4. феодальной монархией

5) Каково было главное занятие населения Руси?
1. бортничество 2. торговля 3. ремесло 4. земледелие

6) Стремление укрепить государственную власть заставило князя Владимира Святославовича
1. учредить погосты и урок 2. принять христианство 3. создать Русскую Правду
4. убить киевских князей Аскольда и Дира

7) Транзитный торговый путь, связывавший Северную Европу с Византийской империей, именовался
1. «путь из варяг в византийцы» 2. «путь из немцев в византийцы»
3. «путь из варяг в греки» 4. «великий шелковый путь»

8) Внутренняя политика княгини Ольги сопровождалась
1. строительством Софийского собора в Киеве
2. установлением точных размеров взимаемой с покоренных восточнославянских племен дани
3. изгнанием христиан из Киева
4. образованием внутри Руси удельных княжеств

9) Установите соответствие между элементами левого и правого столбиков.

Термин	**Определение**
1. бортничество	А. Сбор дани

2. погост	Б. Сбор меда диких пчел
3. полюдье	В. Место сбора дани

10) Установите последовательность правления древнерусских князей и княгинь

А. Ольга Б. Олег В. Рюрик Г. Игорь Д. Святослав

11) Раскройте основные положения «Антинорманнской» теории происхождения Древнерусского государства.

Ключи к тесту

№	вариант 1	вариант 2
1	3	4
2	1	2
3	2	4
4	2	4
5	1	4
6	4	2
7	3	3
8	3	2
9	1б2в3а	1б2в3а
10	1а2в3б	вбгад
11	Государство у восточных славян создали пришельцы-скандинавы, то есть германцы (скандинавские народы принадлежат к германской языковой группе).	Варягов на Руси или не было совсем, или они не сыграли сколько-нибудь существенной роли в становлении Древнерусского государства

Российское государство в XIV-XVII вв.

Тест №1.

1. Превращение Москвы в центр объединения русских земель связано с деятельностью

1. Владимира Мономаха и Мстислава Великого
2. Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского
3. Ивана Калиты и Дмитрия Донского
4. Всеволода Большое Гнездо и Александра Невского

2. Даты 1237, 1380, 1480 гг. отражают исторический процесс

1. образования Древнерусского государства
2. формирования системы крепостного права
3. борьбы против монголо-татар
4. развития российского законодательства

3. Свод законов Московской Руси (Судебник) был впервые принят в … году

1. 1072 2. 1497 3. 1551 4. 1649

4. Возникшая в период Московской Руси форма землевладения, предоставляемая за службу, называлась

1. вотчина 2. удел 3. поместье 4. кормление

5. Первым из московских князей, кто к титулу «великий князь» добавил титул «царь», был

1. Иван I 2. Василий II 3. Иван III 4. Иван IV

5. Избранная Рада – это

1. совет племенных вождей у монголо-татар
2. орган верховной власти в Новгородской республике
3. неофициальное правительство России при Иване IV
4. собрание представителей свободных сословий XVII в.

6. Высший сословно-представительный орган в России в середине XVI – середины XVII веков - это

1. Избранная Рада 2. Вече 3. Государственная Дума 4. Земский собор

7. В результате военной реформы Ивана IV в России появились

1. рекруты 2. стрельцы 3. гвардейцы 4. дружинники

8. «Стоглав» - это

1. летописный свод XV-XVII веков
2. сборник решений церковного собора 1551 г.
3. название первой печатной книги
4. сборник решений Земского Собора 1613 г.

9. К мероприятиям реформы управления при Иване IV **НЕ** относится

1. ограничение местничества 2. издание нового свода законов
3. отмена системы кормлений 4. учреждение Синода

10. Результатом опричнины Ивана IV стало

1. усиление личной власти царя
2. укрепление и расцвет боярского землевладения
3. достижение победы в Ливонской войне
4. восстание под руководством Е.И Пугачева

11. Хронологическими рамками опричнины являются

1. 1505-1533 гг. 2. 1565-1572 гг. 3. 1558-1583 гг. 4. 1598-1605 гг.

12. Общим итогом царствования Ивана Грозного следует считать

1. расширение территории России
2. победу в Ливонской войне
3. экономический подъем в стране
4. прекращение процесса закрепощения крестьян

13. Соответствие между терминами и их определениями.

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
1. опричнина	А) центральный орган исполнительной власти и управления в Московской Руси
2. уезд	Б) удельное владение, при Иване Грозном – политика террора
3. приказ	В) система содержания должностных лиц за счет местного населения
4. кормление	Г) родовое земельное владение бояр в Московской Руси
	Д) основная административно-территориальная единица в Московской Руси

14. Первым царем, занявшим российский трон не по праву наследования, а в результате избрания Земским Собором, был

1. Иван IV 2. Борис Годунов 3. Михаил Романов 4. Петр I

15. «Тушинским вором» прозвали

1. Лжедмитрия I 2. Лжедмитрия II
3. И. Болотникова 4. В. Шуйского

16 По мнению большинства историков, окончанием Смутного времени является избрание на Земском соборе первого царя из рода Романовых в … году

1. 1605 2. 1610 3. 1613 4. 1645

17. К числу последствий Смутного времени относится

1. потеря Россией Великого Новгорода
2. включение в состав России Левобережной Украины
3. потеря Россией Смоленска и выхода к Балтийскому морю
4. заключение «вечного мира» с Польшей

18. Центральными органами исполнительной власти и управления России XVII века были

1. приказы 2. земские избы 3. министерства 4. коллегии

19. Хронологическая последовательность событий Смутного времени

А) выступление под руководством И.И. Болотникова

Б) заключение правительством «семибоярщины» договора с польским королем о включении территории России в состав Польши

В) освобождение Москвы от польских интервентов

Г) формирование 2 – го народного ополчения

20. Руководители второго народного ополчения – это_____

Российское государство в XIV-XVII вв.

Тест № 2.

1. Даты 1237, 1380, 1480 гг. отражают исторический процесс

1. образования Древнерусского государства
2. формирования системы крепостного права
3. борьбы против монголо-татар
4. развития российского законодательства

2. Превращение Москвы в центр объединения русских земель связано с деятельностью

1. Владимира Мономаха и Мстислава Великого
2. Юрия Долгорукого и Андрея Боголюбского
3. Ивана Калиты и Дмитрия Донского
4. Всеволода Большое Гнездо и Александра Невского

3. Возникшая в период Московской Руси форма землевладения, предоставляемая за службу, называлась

1. вотчина 2. удел 3. поместье 4. кормление

4. Первым из московских князей, кто к титулу «великий князь» добавил титул «царь», был

1. Иван I 2. Василий II 3. Иван III 4. Иван IV

5. Избранная Рада – это

1. совет племенных вождей у монголо-татар
2. орган верховной власти в Новгородской республике
3. неофициальное правительство России при Иване IV
4. собрание представителей свободных сословий XVII в.

6. Свод законов Московской Руси (Судебник) был впервые принят в … году

1. 1072 2. 1497 3. 1551 4. 1649

7. Высший сословно-представительный орган в России в середине XVI – середины XVII веков - это

1. Избранная Рада 2. Вече 3. Государственная Дума 4. Земский собор

8. К мероприятиям реформы управления при Иване IV **НЕ** относится

1. ограничение местничества 2. издание нового свода законов
3. отмена системы кормлений 4. учреждение Синода

9. Результатом опричнины Ивана IV стало

1. усиление личной власти царя
2. укрепление и расцвет боярского землевладения
3. достижение победы в Ливонской войне
4. восстание под руководством Е.И Пугачева

10. В результате военной реформы Ивана IV в России появились

1. рекруты 2. стрельцы 3. гвардейцы 4. дружинники

11. «Стоглав» - это

1. летописный свод XV-XVII веков
2. сборник решений церковного собора 1551 г.
3. название первой печатной книги

4. сборник решений Земского Собора 1613 г.

12. Хронологическими рамками опричнины являются

1. 1505-1533 гг. 2. 1565-1572 гг. 3. 1558-1583 гг. 4. 1598-1605 гг.

13. Общим итогом царствования Ивана Грозного следует считать

1. расширение территории России
2. победу в Ливонской войне
3. экономический подъем в стране
4. прекращение процесса закрепощения крестьян

13. Соответствие между терминами и их определениями.

ТЕРМИНЫ	ОПРЕДЕЛЕНИЯ
1. опричнина	А) центральный орган исполнительной власти и управления в Московской Руси
2. уезд	Б) удельное владение, при Иване Грозном – политика террора
3. приказ	В) система содержания должностных лиц за счет местного населения
4. кормление	Г) родовое земельное владение бояр в Московской Руси
	Д) основная административно-территориальная единица в Московской Руси

14. К числу последствий Смутного времени относится

1. потеря Россией Великого Новгорода
2. включение в состав России Левобережной Украины
3. потеря Россией Смоленска и выхода к Балтийскому морю
4. заключение «вечного мира» с Польшей

15. Центральными органами исполнительной власти и управления России XVII века были

1. приказы 2. земские избы 3. министерства 4. коллегии

16. Хронологическая последовательность событий Смутного времени

А) выступление под руководством И.И. Болотникова

Б) заключение правительством «семибоярщины» договора с польским королем о включении территории России в состав Польши

В) освобождение Москвы от польских интервентов

Г) формирование 2 – го народного ополчения

17. Руководители второго народного ополчения – это_____

18. Первым царем, занявшим российский трон не по праву наследования, а в результате избрания Земским Собором, был

1. Иван IV 2. Борис Годунов 3. Михаил Романов 4. Петр I

19. «Тушинским вором» прозвали

1. Лжедмитрия I 2. Лжедмитрия II
3. И. Болотникова 4. В. Шуйского

20. По мнению большинства историков, окончанием Смутного времени является избрание на Земском соборе первого царя из рода Романовых в … году

1. 1605 2. 1610 3. 1613 4. 1645

КЛЮЧ

1	3	3	6	4	2	11	2	2	16	3	а,б.г,в
2	3	3	7	2	4	12	1	2	17	3	Минин и Пожарский
3	2	3	8	2	4	13	1-б;2-д;3-а;4-в	1	18	1	2
4	3	4	9	4	1	14	2	3	19	а,б.г,в	2
			10	1	2	15	2	1	20	Минин и Пожарский	3

Россия в 1725 – 1796 гг.
Вариант 1

1. Запишите термин, о котором идёт речь.

Условия, выдвинутые в 1730 г. при вступлении Анны Иоанновны на престол со стороны Верховного тайного совета, и содержавшие ограничение императорской власти в его пользу.

2. Запишите термин, о котором идёт речь.

Явление, связанное с нахождением при правителе (правительнице) лиц («временщиков»), обладавших его (её) полным доверием и часто руководивших вместо него (неё) государством или принимавшим важное участие в решении государственных дел. Расцвет данного явления в России пришёлся на эпоху дворцовых переворотов.

3. Установите соответствие между событиями и правителями

1. Разделы Речи Посполитой	а) Петр I
2. Начало Семилетней войны	б) Елизавета Петровна
3. Северная война	в) Петр III
4. Выход России из Семилетней войны	г) Екатерина II

4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к событиям XVIII в.

а) Сенат
б) кондиции
в) коллегии
г) Государственная Дума
д) Синод
е) Негласный комитет

5. Установите соответствие между терминами, понятиями и именами правителей, с чьим царствованием связано их появление.

1. бироновщина	а) Пётр I
2. Верховный тайный совет	б) Екатерина II
3. «просвещённый абсолютизм»	в) Анна Иоанновна
4. коллегии	г) Екатерина I

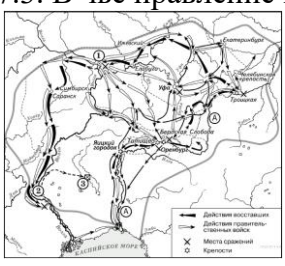
6. Прочтите отрывок из сочинения историка и назовите имя императрицы, о которой идет речь:

«Неудавшаяся личная жизнь рано овдовевшей императрицы парадоксальным образом сказалась на управлении страной. Еще в Митаве самым близким к ней человеком стал курляндский дворянин Эрнст Бирон. С ним, приехавшим вскоре после воцарения императрицы в Москву, она не расставалась ни на минуту. Она постоянно нуждалась в его обществе, делила с ним все горести и радости ... Власть Бирона над ней была поистине безгранична, и вполне понятно, что ни одно важное решение не принималось без его участия».

а) Екатерина II б) Елизавета Петровна
в) Анна Ивановна г) Анна Леопольдовна

7. Задания по исторической карте

7.1. Укажите век, в котором происходили события, обозначенные на схеме.
7.2. Ход какой войны изображен на схеме.
7.3. В чьё правление произошло изображенное на схеме событие.



Россия в 1725 – 1796 гг. Вариант 2

1. Запишите термин, о котором идёт речь.

Название, под которым в историческую литературу вошёл период царствования Анны Иоанновны, характеризуемый «засильем немцев» во всех областях государственной и общественной жизни Российской империи.

2. Запишите термин, о котором идёт речь.

Одним из самых важных событий первых лет царствования Екатерины II был созыв_____, депутатами которой были представители всех слоёв населения, кроме крепостных крестьян и духовенства.

Напишите пропущенное словосочетание.

3. Установите соответствие между событиями и правителями

1. Начало Семилетней войны	а) Петр I
2. Русско-турецкая война 1768—1774	б) Елизавета Петровна
3. Выход России из Семилетней войны	в) Петр III
4. Северная война	г) Екатерина II

4. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к событиям XVIII в.

а) Сенат
б) кондиции
в) коллегии
г) отруб
д) Синод
е) Негласный комитет

5. Установите соответствие между терминами, понятиями и именами правителей, с чьим царствованием связано их появление.

1. кондиции	а) Екатерина II
2. Верховный тайный совет	б) Пётр I
3. Синод	в) Екатерина I
4. «просвещённый абсолютизм»	г) Анна Иоанновна

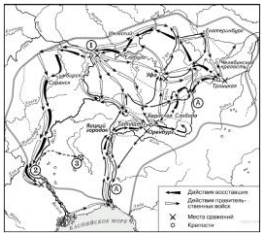
6. Прочтите отрывок из сочинения историка и назовите имя императрицы, о которой идет речь:

Наиболее законная из всех преемников и преемниц Петра I, но поднятая на престол мятежными гвардейскими штыками, она наследовала энергию своего великого отца, строила дворцы в двадцать четыре часа и вдвое суток проезжала тогдашний путь от Москвы до Петербурга, исправно платя за каждую загнанную лошадь. Мирная и беззаботная, она была вынуждена воевать чуть не половину своего царствования, побеждала первого стратега того времени Фридриха Великого, брала Берлин, уложила пропасть солдат на полях Цорндорфа и Кунерсдорфа …

а) Анна Леопольдовна б) Анна Ивановна
в) Елизавета Петровна г) Екатерина I

7. Задания по исторической карте

7.1. Укажите век, в котором происходили события, обозначенные на схеме.
7.2. Ход какой войны изображен на схеме.
7.3. В чьи годы правления произошло изображенное на схеме событие.



Россия в 1725 – 1796 гг. Вариант 3

1. Запишите термин, о котором идёт речь

Название созванной Екатериной II в 1767 г. комиссии, призванной составить новый свод российского законодательства. Включала выборных депутатов от дворянства, духовенства, купечества и других свободных сословий. Работа комиссии не увенчалась успехом, и она была распущена в 1768 г.

2. Запишите термин, о котором идёт речь.

Условия, выдвинутые в 1730 г. при вступлении Анны Иоанновны на престол со стороны Верховного тайного совета, и содержавшие ограничение императорской власти в его пользу.

3. Установите соответствие между событиями и правителями

1. Северная война	а) Петр I
2. Русско-турецкая война1787—1791	б) Елизавета Петровна
3. Начало Семилетней войны	в) Петр III
4. Выход России из Семилетней войны	г) Екатерина II

4. Ниже приведён список терминов. Все они, за исключением двух, появились в XVIII в.

а) Соборное Уложение
б) пожилое
в) ассамблеи
г) Сенат
д) коллегии
е) губернии

5. Установите соответствие между терминами, понятиями и именами правителей, с чьим царствованием связано их появление.

1. Кабинет министров	а) Екатерина I
2. Верховный тайный совет	б) Екатерина II
3. рекрутщина	в) Анна Иоанновна
4. «просвещённый абсолютизм»	г) Пётр I

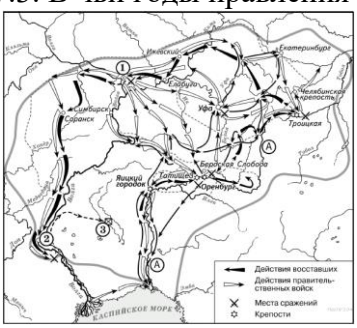
6. Прочтите отрывок из сочинения историка и назовите имя императрицы, о которой идет речь:

С приходом к власти [императрица] заменила всех сановников-немцев русскими людьми. В управлении страной формально возродилась линия Петра I, но слишком далеко по уму и размаху реформаторства стояла дочь от отца. В ее царствование были достигнуты успехи в развитии науки и культуры, во внешней политике, чему способствовала деятельность М.В. Ломоносова, П.И. и И.И. Шуваловых...

а) Анна Леопольдовна б) Анна Ивановна
в) Елизавета Петровна г) Екатерина I

7. Задания по исторической карте

7.1. Укажите век, в котором происходили события, обозначенные на схеме.
7.2. Ход какой войны изображен на схеме.
7.3. В чьи годы правления произошло изображенное на схеме событие.



Рубежная контрольная работа «Россия и мир с древнейших времен до 1 четверти XVIII в.»

Вариант I

1. В период каменного века первобытной эпохи основу хозяйственной жизни общества составляло (а)

а) охота б) скотоводство в) земледелие г) ремесло

2. Во главе Древнего Египта стоял

а) король б) фараон в) император г) царь

3. Привилегированные слои населения Древнего Рима

а) плебеи б) патриции в) метеки г) вольноотпущенники

4. В древних восточных цивилизациях сложилась особая форма государства

а) деспотия б) демократия в) республика г) аристократия

5. Соотнесите территории и очаги возникших цивилизаций

1) долина реки Нил	а) вавилонская
2) долина реки Инд	б) индийская
3) Месопотамия	в) египетская
4) Италия	г) Римская

6. Назовите религию спасения

а) тотемизм б) буддизм в) анимизм г) фетишизм

7. Религия, существующая у славян, до принятия ими христианства

а) язычество б) буддизм в) ислам г) иудаизм

8. Центром объединения восточнославянских племен стал город

а) Новгород б) Владимир в) Искоростень г) Киев

9. Принятие христианства в Древнерусском государстве связано с именем князя

а) Ярослава Мудрого б) Владимира I в) Олега г) Игоря

10. Еретиком в Средние века называли человека

а) не согласною с учением церкви б) принявшего монашеский обет в) сбежавшего от сеньора г) купившего индульгенцию

11. Укажите название, относящееся к приведенному ряду: вятичи, поляне, кривичи

а) рядовичи б) закупы в) древляне г) огнищане

12. Норманнская теория происхождения Древнерусского государства гласит

а) отрицает роль варягов в образовании древнерусского государства

б) древнерусское государство возникло как результат внутреннего общественного развития восточных славян, но при участии варягов

в) Древнерусское государство создано варягами

г) Древнерусское государство создано южными славянами

13. Религиозные основы будущей исламской цивилизации заложил

а) Омар б) Салим в) Осман г) Мухаммед

14. Период отмирания родовых отношений и зарождения государственности у монголов

а) X-XI в. Б) XII-XIII в. В) XIV-XV в. Г) XVI-XVII в.

15. Главными производителями в средневековой Европе были

а) рыцари б) феодальные крестьяне в) крупные светские феодалы г) герцоги

16. Как назывались специальные комиссии, созданные папой римским для борьбы с еретиками_____

17. Религиозные войны, организованные католической церковью во имя освобождения Гроба Господня

а) римско-католические войны б) священные походы в) крестовые походы

г) вторжение варваров

18. Прочтите отрывок из летописи и укажите, в каком году произошло описываемое событие.

«И сошлись оба войска, и было на Калке сражение великое, и победили… татары половцев, и князей русских, и пала русская сила…»
а) 969 г. б) 1223 г. в) 1240 г. г) 1480 г.
19. Причина возвышения. Московского княжества в XIV в
а) поддержка новгородцев б) независимость от ордынских ханов
в) отсутствие других претендентов на главенство в Северо-Восточной Руси
г) выгодное географическое положение Москвы
20. Новый тип государства, сформировавшийся в большинстве европейских стран в конце XII – XIV вв.
а) сословно-представительная монархия б) абсолютная монархия в) республика
г) дуалистическая монархия
21. Понятие "опричнина" характеризует время правления
а) Василия III б) Ивана IV в) Бориса Годунова г) Ивана III
22. Крупное производство, основанное на внутреннем разделении труда с применением рабочей силы, ручного труда
а) цеха б) коммуны в) мануфактуры г) фабрики
23. К событиям России эпохи Смутного времени относится
а) опричнина б) крестьянская война под руководством Е. Пугачева
в) правление «семибоярщины» г) вступление на престол Ивана IV
24. Боярская дума в России XV- XVII в. Была
а) высшим совещательным органом при князе, царе б) приказом, ведавшим внешней политикой в) законодательным собранием г) выборным, сословно-представительным органом
25. Пробуждение интереса к античности, к человеческой личности, свободной от предрассудков Средневековья
а) Реформация б) Ренессанс в) Реставрация г) Контрреформация
26. В период Смутного времени в интервенции против России принимали участие войска
а) Турции, Швеции б) Польши, Пруссии в) Швеции, Польши г) Пруссии, Турции

Контрольная работа «Россия и мир с древнейших времен до 1 четверти XVIII в.»
Вариант II.

1. Первобытные люди изобрели
а) лук со стрелами б) борону в) ткацкий станок г) плуг
2. Форма власти в древневосточных цивилизациях
а) демократия б) деспотия в) республика г) аристократия
3. Соотнесите территории и очаги возникших цивилизаций

1) долина реки Нил	а) китайская
2) долина реки Инд	б) индийская
3) долина реки Хуанхэ	в) египетская
4) Италия	г) Римская

4. Религиозно-философское учение буддизм зародилось
а) в Китае б) в Индии в) в Вавилоне г) в Египте
5. Во главе Древнего Египта стоял
а) король б) фараон в) император г) царь
6. Итогом восстания италийского населения против Рима стало то, что италийцы получили
а) равные права с римлянами б) права на пользование землей в) экономические привилегии г) право беспошлинной торговли
7. Временем образования древнерусского государства считается
а) 862 г. б) 882 г. в) 988 г. г) 880 г.
8. В результате восстания древлян против князя Игоря княгиня Ольга установила

а) полюдье б) новый вид налога в) урок г) штрафы

9. Комиссии, расследовавшие дела, связанные с ересями и осуждавшие еретиков на пытки и смерть, назывались в средние века

а) индульгенциями б) реформацией в) инквизицией г) анафемой

10. Центром объединения восточнославянских племен стал город

а) Новгород б) Владимир в) Искоростень г) Киев

11. Принятие христианства в Древнерусском государстве связано с именем князя

а) Ярослава Мудрого б) Владимира I в) Олега г) Игоря

12. Славянская теория происхождения Древнерусского государства гласит что

а) отрицает роль варягов в образовании древнерусского государства

б) древнерусское государство возникло как результат внутреннего общественного развития восточных славян, но при участии варягов

в) Древнерусское государство создано варягами

г) Древнерусское государство создано южными славянами

13. Книга, в которой изложены основы исламского вероучения

а) Талмуд б) Веды в) Коран г) Ветхий и Новый Завет

14. Мощная, держава степных кочевников - монгольских племен сложилась

а) к IX в. б) к X в. в) к XI в. г) к XIII в.

15. В битве на Куликовом поле русские войска возглавлял

а) Александр Невский б) Иван Калита в) Дмитрий Донской г) Юрий Долгорукий

16. Как стала называться после разделения христианской церкви ее западная часть, подчиненная папе римскому_____

17. Что из названного было следствием события, вошедшего в историю как «Стояние на реке Угре» (1480 г.)

а) установление независимости русского государства от Орды

б) присоединение к Москве Тверского княжества

в) вторжение в русские земли польско-литовских войск

г) разорение ордынскими войсками Рязани

18. Кто из названных правителей первым принял титул «Государь всея Руси»

а) Иван Калита б) Дмитрий Донской в) Иван III г) Михаил Романов

19. Причина возвышения в XIV в. Московского княжества

а) поддержка новгородцев б) независимость от ордынских ханов

в) отсутствие других претендентов на главенство в Северо-Восточной Руси

г) выгодное географическое положение Москвы

20. Новый тип государства, сформировавшийся в большинстве европейских стран в конце XII – XIV вв.

а) сословно-представительная монархия б) абсолютная монархия в) республика

г) дуалистическая монархия

21. Первый Земский собор в истории России был созван в царствование

а) Ивана Грозного б) Бориса Годунова в) Ивана III г) Василия III

22. Васко да Гама совершил морское путешествие

а) в поисках Индии пересек Атлантику и открыл Америку

б) доказал что земля имеет форму шара

в) обогнув Африку, добрался до берегов Индии

г) открыл Азорские острова и остров Мадейра

23. Боярская дума в России XV- XVII в. Была

а) высшим совещательным органом при князе, царе

б) приказом, ведавшим внешней политикой

в) законодательным собранием

г) выборным, сословно-представительным органом

24. Михаил Романов начал царствовать в

а) 1613 г. б) 1647 г. в) 1649 г. г) 1649 г.

25. Пробуждение интереса к античности, к человеческой личности, свободной от предрассудков Средневековья
а) Реформация б) Ренессанс в) Реставрация г) Контрреформация
26. Одним из руководителей народного ополчения в России в 1612 г. был
а) К. Булавин б) И. Пересветов в) Д.Пожарский г) А. Курбский

Ключи к тесту

1 вариант	2 вариант
1) а	1) а
2) б	2) б
3) б	3) 1в, 2б, 3а, 4г
4) а	4) б
5) 1в, 2б, 3а,4г	5) б
6) б	6) а
7) а	7) б
8) г	8) в
9) б	9) в
10) а	10) г
11) в	11) б
12) в	12) а
13) г	13) в
14) б	14) г
15) б	15) в
16) инквизиция	16) католическая церковь
17) в	17) а
18) б	18) в
19) г	19) г
20) а	20) а
21) б	21) а
22) в	22) в
23) в	23) а
24) а	24) а
25) б	25) б
26) в	26) в

3.4. Типовые контрольные задания для промежуточной аттестация
Дифференцированный зачет
Включает в себя решение теста, при выставление оценки учитываются результаты текущей успеваемости за 1 семестр и 2 семестр учебного года.
Критерии оценки: максимальное кол-во баллов 50
«5» - 85% - 100% 43-50 баллов
«4» - 75 – 84% 37-42 баллов
«3» - 50% - 69% 25-36 баллов
«2» - менее 50% 0- 24 балла
Время выполнения теста 1час 30 мин.

Вариант 1

1. Установите соответствие между цивилизациями и терминами и понятиями, характеризующими их развитие. *К каждой позиции первого столбца относятся по 3 позиции второго столбца.*

1. Древний Восток 2. Древняя Греция и Рим	а) полисы б) морская цивилизация в) ирригационное земледелие г) фараон д) Балканский полуостров е) Конфуцианство

2. Соотнесите значения первого столбца с определениями второго

1) Орден крестоносцев 2) Митрополит 3) Феодальная (политическая) раздробленность 4) Баскак 5) Реформация	а) глава русской церкви, подчинен патриарху б) рыцарско-монашеская община католической церкви с определенными целями миссионерства в) ордынский сборщик дани в русских княжествах во второй половине XIII- начале XIV вв. г) религиозное и общественное движение, направленное на изменение учения и организации католической церкви д) распад государства на отдельные земли и княжества, между которыми идут усобицы е) комиссии, расследовавшие дела, связанные с ересями и осуждавшие еретиков на пытки и смерть, назывались в средние века

3. Какому понятию соответствует определение? Переход от ручного труда к машинному и, соответственно, от мануфактуры к фабрике. Ответ: _____.

4. Выберите из списка положения, которые характеризуют период раздробленности Древней Руси (3 позиции)

а) сохранялась единая религия и церковная организация
б) наличие сильной центральной власти
в) ведущую роль в управлении Великим Новгородом играл князь
г) снижение обороноспособности русских земель
д) развитие ремесла и торговли
е) прекращение междоусобиц

5. Выберите из списка мероприятия, которые характеризуют правление Ивана IV (3 позиции)

а) вхождение Башкирии в состав Российского государства
б) отмена Юрьева дня
в) созыв первого Земского собора
г) получение выхода к Балтийскому морю
д) юридическое оформление крепостного права
е) отменил кормления

6. Установите соответствие между датами и соответствующими им событиями

1) 1492 г. 2) 1775 г. 3) XVI в. 4) 1211 г.	а) начало войны за независимость в США б) начало Реформации в Европе в) начало монгольских завоеваний в Азии г) открытие Колумбом Америки

7. Установите соответствие между именами государей и событиями, происшедшими в годы их правления

Историческая личность	Понятие истории
1) Петр I 2) Иван Грозный 3) Иван III	а) Рекрутская повинность б) Стояние на реке Угре в) Опричнина

8. Установите соответствие между историческими событиями и их участниками

1) Стояние на реке Угре	а) хан Ахмат
2) Великие географические открытия	б) Васко да Гама
3) Реформация	в) Эрнст Иоганн Бирон
4) Эпоха Дворцовых переворотов в России	г) Мартин Лютер
5) Движение декабристов	д) Павел Иванович Пестель
6) Революция 1905—1907 годов в России	е) Георгий Гапон

9. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям).

Процессы (явления, события)	Факты
1) формирование и развитие законодательства Древнерусского государства 2) реформы «Избранной рады» 3) проведение политики «просвещённого абсолютизма» в России 4) первые революционные преобразования большевиков	а) созыв Уложенной комиссии б) принятие Судебника Ивана III в) созыв первого Земского собора г) принятие Декрета о земле д) принятие Русской Правды

10. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям).

Процессы (явления, события)	Факты
1) государственные преобразования Петра I 2) деятельность П. А. Столыпина 3) правление Алексея Михайловича 4) княжение Дмитрия Донского	а) победа на Куликовом поле б) принятие Соборного уложения в) учреждение коллегий г) издание Декрета о мире д) создание хуторов и отрубов

11. Выберите из списка положения, которые характеризуют период правления Алексея Михайловича Романова (3 позиции)

а) прекращение деятельности Земских соборов
б) введение Юрьева дня
в) появление старообрядчества
г) картофельные бунты
д) введение бессрочного сыска беглых крестьян
е) создание регулярной армии

12. Какие три термина или понятия относятся к царствованию Николая I?

а) земские управы
б) обязанные крестьяне
в) III отделение и корпус жандармов
г) теория официальной народности
д) присяжные заседатели
е) уставные грамоты

13. Определите последовательность событий:

а) гражданская война в России
б) начало Первой мировой войны
в) отречение Николая II от престола
г) начало первой русской революции

14. Выберите из списка положения, которые характеризуют средневековое общество (3 позиции)

а) иерархически сословная структура общества
б) формирование крупной фабричной промышленности

в) преобладание аграрной экономики
г) низкий уровень социальной мобильности
д) широкий слой наемных рабочих в обществе
е) промышленное производство - основной сектор экономики
ж) ведущая роль науки, знаний информации в сознании людей

15. Установите соответствие: Лидеры белого и красного движения

1. Лидеры белого движения 2. Командиры Красной армии	а) Тухачевский М.Н. б) Деникин А.И. в) Врангель П.Н. г) Фрунзе М.В.

16. Выберите из списка два положения, которые относились к источникам индустриализации в годы первых пятилеток (2 позиции)

а) экспорт промышленного оборудования в Европу
б) экспорт зерна и другой сельскохозяйственной продукции
в) распродажа культурных ценностей
г) доходы от экспорта продукции машиностроения
д) приватизация промышленных предприятий

17. Установите соответствие между крупными историческими явлениями и относящимися к ним событиям.

1) Гражданская война а) коллективизация
2) НЭП б) введение продналога
3) сталинская модернизация г) введение продразверстки

18. Установите соответствие: дат и событий Второй мировой и Великой Отечественной войны.

1. Нападение Германии на Польшу 2. Нападение Германии на СССР 3. Начало контрнаступления советских войск под Сталинградом 4. Открытие второго фронта в Европе	а) 22 июня 1941 г. б) 19 ноября 1942 г. в) 1 сентября 1939 г. г) 6 июня 1944 г.

19. Впишите слово, пропущенное в лозунге, характеризовавшем всю жизнь советского общества в годы Великой Отечественной войны: «Все для _____, все для победы!»
Ответ: _____.

20. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) _____ конференция «Большой тройки» проходила в 1943 г.
Б) В годы Великой Отечественной войны немцы 900 дней осаждали город _____.
В) В ходе Курской битвы произошло крупнейшее танковое сражение у _____.

Пропущенные элементы:

1) Ялтинская (Крымская)
2) Ленинград
3) станция Прохоровка
4) Тегеранская
5) разъезд Дубосеково
6) Сталинград

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам.

21. Какое событие объединяет этих людей: Джон Кеннеди, Фидель Кастро, Н.С. Хрущев?
Ответ_.

22. Установите соответствие между партийно-государственными руководителями и историческими событиями.

Фамилии партийных и государственных деятелей	Исторические события
1) В. И. Ленин 2) И. В. Сталин 3) Н. С. Хрущёв 4) М. С. Горбачёв	а) ввод советских войск в Афганистан б) подписание советско-германского Договора о ненападении в) антиалкогольная кампания г) декрет СНК о создании Рабоче-крестьянской Красной армии д) освоение целинных земель

23. Расположите в хронологической последовательности события истории СССР 1950-1960-х годов.

а) первый в мире полет человека в космос

б) Карибский кризис в) создание организации Варшавского Договора.

г) запуск СССР первого в мире искусственного спутника Земли

24. Установите соответствие между устойчивой характеристикой определенного исторического периода XX века и руководителем страны в данный период.

Характеристика (название)	Руководитель страны
1) период «оттепели» 2) «Эпоха застоя» 3) «Время перестройки» 4) «ГУЛАГ» Главное управление лагерей	а) М. Горбачев. б) И. Сталин. в) Н. Хрущев. г) В. Ленин. д) Л. Брежнев.

25. Выберите из списка два исторических события, которые относятся к периоду перестройки (1985-1991):

а) провозглашение курса на «ускорение экономического развития»

б) введение советских войск в Афганистан для «интернациональной помощи»

в) начало процесса провозглашения союзными республиками своего суверенитета

г) создание организации Варшавского договора

Вариант 2

1. Установите соответствие между цивилизациями и терминами и понятиями, характеризующими их развитие. *К каждой позиции первого столбца относятся по 3 позиции второго столбца.*

1. Древний Восток 2. Древняя Греция и Рим	а) речная цивилизация б) античность в) восточная деспотия г) народные трибуны д) варно-кастовый строй е) Апеннинский полуостров

2. Какому понятию соответствует определение? Религиозное и общественное движение XVI в., направленное на реформирование учения и организации католической церкви. Ответ:_____.

3. Соотнесите значения первого столбца с определениями второго

1) Ордынское иго 2) Ордынский выход 3)Сословно-представительная монархия 4) Крестовые походы 5) Инквизиция	а) вассальная зависимость (XIII-XV вв.) Руси от хана Золотой Орды. б) форма правления, предусматривающая участие представителей сословий в управлении государством, составлении законов в 13 – 16 вв. в) дань, которую платили русские земли Золотой Орде г) комиссии, расследовавшие дела, связанные с ересями и осуждавшие еретиков на пытки и смерть, назывались в средние века д) Религиозные войны, организованные католической церковью во имя освобождения Гроба Господня е) рыцарско-монашеская община католической церкви с определенным целями миссионерства

4. Установите соответствие между датами и соответствующими им событиями

1) 1497 г. 2) 1096 г. 3) XVI в. 4) н. XIII в.	а) начало Реформации в Европе б) объединение монгольских племен под властью Чингисхана в) начало Крестовых походов г) открытие морского пути в Индию Васко да Гамой

5. Установите соответствие между именами государей и событиями, происшедшими в годы их правления

Историческая личность	Понятие истории
1) Алексей Михайлович Романов 2) Екатерина II 3) Дмитрий Донской	а) Куликовская битва б) присоединение Крыма к России в) Церковный раскол

6. Выберите из списка положения, которые характеризуют последствия крещения Руси (3 позиции)

а) падение международного авторитета Руси
б) ослабление княжеской власти
в) укрепление языческих обычаев
г) объединение древнерусского общества
д) приобщение к византийской культуре
е) зарождение каменного зодчества

7. Установите соответствие между историческими событиями и их участниками

1) Стояние на реке Угре	а) Христофор Колумб
2) Великие географические открытия	б) Иван III
3) Реформация	в) Мартин Лютер
4) Эпоха Дворцовых переворотов в России	г) Петр III
5) Движение декабристов	д) Георгий Гапон
6) Революция 1905—1907 годов в России	е) Никита Михайлович Муравьев

8. Выберите из списка положения, которые характеризуют период правления Алексея Михайловича Романова (3 позиции)

а) провозглашение России монархией
б) введение рекрутской повинности
в) церковный раскол
г) медный бунт
д) юридическое оформление крепостного права
е) введение Юрьева дня

9. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Процессы (явления, события)	Факты
1) формирование и развитие законодательства Древнерусского государства 2) ограничения перехода крестьянина Юрьевым днем 3) проведение политики «просвещённого абсолютизма» в России 4) первые революционные преобразования большевиков	а) созыв Уложенной комиссии б) созыв первого Земского собора в) принятие Судебника Ивана III г) принятие Русской Правды д) принятие Декрета о мире

10. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Процессы (явления, события)	Факты
1) государственные преобразования Петра I 2) деятельность П. А. Столыпина 3) правление Алексея Михайловича 4) княжение Дмитрия Донского	а) создание хуторов и отрубов б) церковный раскол в) учреждение коллегий г) издание Декрета о мире д) победа на Куликовом поле

11. Какие три термина или понятия относятся к царствованию Александра I?

а) земские управы
б) вольные хлебопашцы
в) присяжные заседатели
г) уставные грамоты
д) военные поселения
е) министерства

12. Определите последовательность событий:

а) гражданская война в России
б) начало Первой мировой войны
в) образование Временного правительства
г) приход большевиков к власти в России

13. Установите соответствие: Лидеры белого и красного движения

1. Лидеры белого движения 2. Командиры Красной армии	а) Колчак А.В. б) Фрунзе М.В. в) Краснов П.Н. г) Буденный С.М.

14. Какие три из перечисленных названий относятся к политическим партиям начала XX в.? Соответствующие цифры запишите в ответ (3 позиции)

а) народовольцы
б) нечаевцы
в) октябристы
г) эсеры
д) кадеты
е) петрашевцы

15. Выберите из списка две характеристики, которые относились к политике коллективизации в СССР:

а) поощрялось развитие мелкотоварного крестьянского хозяйства
б) обобществлялись земельные участки и средства производства крестьян
в) развивались личные, подсобные хозяйства крестьян
г) проводилась политика ликвидации кулачества как класса

д) произошло резкое повышение уровня жизни крестьян

16. Установите соответствие между крупными историческими явлениями и относящимися к ним событиям.

1) Гражданская война а) индустриализация
2) НЭП б) введение продналога
3) сталинская модернизация г) военный коммунизм

17. Установите соответствие: дат и событий Второй мировой и Великой Отечественной войны.

1. Капитуляция Японии	а) 8 сентября 1941 г.
2. Тегеранская конференция	б) 2 сентября 1945 г.
3. Начало контрнаступления советских войск под Москвой	в) 28 ноября – 1 декабря 1943 г.
4. Начало блокады Ленинграда	г) 5 – 6 декабря 1941 г.

18. Впишите слово, пропущенное в легендарном высказывании политрука В.Г. Клочкова в начале Великой Отечественной войны: «Велика Россия, а отступать некуда – позади _____».

Ответ: _____.

19. Какому понятию соответствует определение? Период глобального соперничества СССР и США, в орбиту которого были втянуты практически все государства, историки называют…

Ответ: _____.

20. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) Летом 1942 г. немецкая армия Паулюса нанесла удар по городу _____.
Б) В годы Великой Отечественной войны немцы 900 дней осаждали город _____.
В) Курская битва была в _____.

Пропущенные элементы:

1) Москва
2) Курск
3) 1942 г.
4) 1943 г.
5) Сталинград
6) Ленинград

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

21. Расположите в хронологической последовательности события истории СССР 1950-1960-х годов.

а) запуск СССР первого в мире искусственного спутника Земли
б) начало политики освоения целинных и залежных земель
в) окончание корейской войны, разделение страны по 38 параллели
г) первый в мире полет человека в космос.

22. Установите соответствие между партийно-государственными руководителями и историческими событиями.

Фамилии партийных и государственных деятелей	Исторические события
1) В. И. Ленин 2) И. В. Сталин 3) Н. С. Хрущёв 4) М. С. Горбачёв	а) политика «военного коммунизма» б) антиалкогольная кампания в) запуск первого искусственного спутника земли г) первый пятилетний план развития народного хозяйства СССР

	д) ввод советских войск в Афганистан

23. Установите соответствие между событиями истории России XX века и руководителем страны в данный период.

Характеристика (название)	Руководитель страны
1) авария на Чернобыльской АЭС 2) гражданская война 3) Корейская война 4) Карибский кризис	а) М. Горбачев б) В. Ленин в) Н. Хрущев г) Л. Брежнев д) И. Сталин

24. Выберите из списка два исторических события, которые относятся к периоду перестройки (1985-1991).

а) появление в нашей стране впервые в XX веке поста Президента, в качестве руководителя государства
б) создание организации Варшавского договора
в) принятие доктрины «ограниченного суверенитета» социалистических стран
г) авария на Чернобыльской АЭС

25. Выберите из списка положения которые характерны для созданной в СССР командно-административной системы (2 позиции)

а) свобода предпринимательства
б) многообразие форм собственности
в) подчинение экономики государству
г) самостоятельность промышленных предприятий
д) централизованное ценообразование
е) экономическая независимость товаропроизводителе

Вариант 3

1. Установите соответствие между цивилизациями и терминами и понятиями, характеризующими их развитие. *К каждой позиции первого столбца относятся по 3 позиции второго столбца.*

1. Древний Восток 2. Древняя Греция и Рим	а) морская цивилизация б) античность в) полисы г) фараон д) Конфуцианство е) деспотия

2. Установите соответствие между датами и соответствующими им событиями

1) 1054 г.	а) открытие Колумбом Америки
2) 1789 г.	б) начало Великой французской революции
3) 1776 г.	в) разделение христианской церкви на католическую и православную
4) 1492 г.	г) провозглашение независимости США

3. Какому понятию соответствует определение? Система господства группы промышленно развитых стран (метрополий) Европы над остальным миром в XVI—XX веках. Ответ:_____.

4. Соотнесите значения первого столбца с определениями второго

1) Митрополит 2) Ордынское иго 3) Ярлыки 4) Сословно-представительная монархия 5) Инквизиция	а) льготные грамоты золотоордынских ханов дававшие право на правление русским князьям б) вассальная зависимость (XIII-XV вв.) Руси от хана Золотой Орды. в) форма правления, предусматривающая участие представителей сословий в управлении государством, составлении законов в 13 – 16 вв. г) комиссии, расследовавшие дела, связанные с ересями и осуждавшие еретиков на пытки и смерть, назывались в средние века д) рыцарско-монашеская община католической церкви с определенным целями миссионерства е) глава русской церкви, подчинен патриарху

5. Выберите из списка положения, которые характеризуют последствия крещения Руси (3 позиции)

а) разрыв связей с Византией
б) усиление княжеской власти
в) рост международного авторитета Руси
г) разобщение древнерусского общества
д) укрепление языческих обычаев
е) зарождение каменного зодчества

6. Выберите из списка положения, которые характеризуют период раздробленности Древней Руси (3 позиции)

а) развитие ремесла и торговли
б) единство обычаев, культуры, религии
в) упадок экономики в удельных центрах
г) наличие сильной центральной власти
д) упадок военного могущества Древней Руси
е) прекращение междоусобиц

7. Установите соответствие между именами государей и событиями, происшедшими в годы их правления

Историческая личность	Понятие истории
1) Алексей Михайлович Романов	а) Северная война
2) Петр I	б) Куликовская битва
3) Дмитрий Донской	в) Соляной бунт

8. Какие три термина или понятия относятся к царствованию Александра II? (3 позиции)

а) корпус жандармов
б) вольные хлебопашцы
в) присяжные заседатели
г) теория официальной народности
д) всеобщая воинская повинность
е) временнообязанные крестьяне

9. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Процессы (явления, события)	Факты
1) конец Смуты в Российском государстве в начале XVII в. 2) ограничения перехода крестьянина Юрьевым днем 3) «министерская чехарда» в 1916 г.	а) принятие Русской Правды б) политический кризис в верхах в) воцарение новой династии г) отмена крепостного права д) принятие Судебника Ивана III

4) формирование и развитие законодательства Древнерусского государства	

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

10. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Процессы (явления, события)	Факты
1) государственные преобразования Петра I 2) деятельность П. А. Столыпина 3) правление Алексея Михайловича 4) княжение Дмитрия Донского	а) победа на Куликовом поле б) принятие Соборного уложения в) учреждение коллегий г) издание Декрета о мире д) создание хуторов и отрубов

11. Определите последовательность событий:

а) падение монархии в России

б) начало Первой мировой войны

в) приход большевиков к власти

г) создание Государственной думы в Российской империи

12. Установите соответствие между историческими событиями и их участниками

1) Куликовская битва	а) Анна Иоанновна
2) Великие географические открытия	б) хан Мамай
3) Ренессанс	в) Бартоломеу Диаш
4) Эпоха Дворцовых переворотов в России	г) Микеланджело Буонарроти
5) Движение декабристов	д) Николай II
6) Революция 1905—1907 годов в России	е) Павел Иванович Пестель

13. Установите соответствие: Лидеры белого и красного движения

1. Лидеры белого движения 2. Командиры Красной армии	а) Буденный С.М. б) Чапаев В.И. в) Врангель П.Н. г) Юденич Н.Н.

14. Выберите из списка две характеристики, которые относились к политике индустриализации в СССР (2 позиции)

а) приватизировались средние и мелкие предприятия промышленности и торговли

б) особое внимание уделялось развитию тяжелой промышленности

в) сокращалось технико-экономическое отставание СССР от развитых государств

г) прибыль от развития промышленности шла на поддержку сельского хозяйства

д) полностью запрещалось применение наемного труда

15. Установите соответствие между крупными историческими явлениями и относящимися к ним событиям.

1) Военный коммунизм	а) индустриализация
2) Новая экономическая политика	б) введение продразверстки
3) сталинская модернизация	г) введение продналога

16. Выберите из списка мероприятия, которые характеризуют политику «военного коммунизма» (3 позиции)

а) свобода торговли

б) всеобщая трудовая повинность

в) развитие товарно-денежных отношений

г) продовольственная разверстка

д) введение продналога

е) натурализация заработной платы

17. Какие из перечисленных реформ были осуществлены в царствование Николая II? Соответствующие цифры запишите в ответ. (2 позиции)

а) реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселёва
б) аграрная реформа П. А. Столыпина
в) денежная реформа Е. Ф. Канкрина
г) учреждение Государственной думы
д) создание Высшего совета народного хозяйства

18. Установите соответствие: дат и событий Второй мировой и Великой Отечественной войны.

1. Капитуляция Германии	а) 6 июня 1944 г.
2. Ялтинская конференция	б) 8 мая 1945 г.
3. Курская битва	в) 4 – 11 февраля 1945 г.
4. Открытие второго фронта в Европе	г) 5 июля – 23 августа 1943 г.

19. Впишите название города, пропущенное в работе историка: «10 января 1943 г. советские войска под командованием К.К. Рокоссовского приступили к ликвидации блокированного в районе _____ неприятеля (операция «Кольцо»)». Ответ:_____.

20. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.

А) 250 дней героически держался в осаде г. _____.
Б) Снайпер, прославившийся в дни Сталинградской битвы _____.
В) Сталинградская битва завершилась в _____.

Пропущенные элементы:

1) 1944 г.
2) Севастополь
3) 1943 г.
4) Киев
5) И. Кожедуб
6) В. Зайцев

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

21. Установите соответствие между партийно-государственными руководителями и историческими событиями.

Фамилии партийных и государственных деятелей	Исторические события
1) В. И. Ленин 2) И. В. Сталин 3) Н. С. Хрущёв 4) М. С. Горбачёв	а) коллективизация сельского хозяйства в СССР б) ввод советских войск в Афганистан в) политика гласности г) политика «военного коммунизма» д) освоение целинных земель

22. Какое событие объединяет этих людей: Мао Цзэдун, И. Сталин, Ким Ир Сен, Ли Сын Ман, Г. Трумэн? Ответ: _____.

23. Расположите в хронологической последовательности события истории СССР 1950-1960-х годов:

а) Карибский кризис
б) создание организации Варшавского Договора
в) окончание корейской войны, разделение страны по 38 параллели
г) XX съезд КПСС, доклад «О культе личности и его последствиях»

24. Установите соответствие между именем руководителя страны и военными конфликтами, которые произошли в его правление.

Руководители страны	Военные конфликты
1) М. Горбачев 2) Николай II 3) Н. Хрущев 4) И. Сталин	а) русско-японская война б) корейская война в) вывод войск из Афганистана г) Карибский кризис

25. Выберите из списка два исторических события, которые относятся к периоду перестройки (1985-1991).

а) вывод советских войск из Афганистана
б) создание организации Варшавского договора
в) раскол Германии на два государства
г) начало процесса провозглашения союзными республиками своего суверенитета

Вариант 4

1. Установите соответствие между цивилизациями и терминами и понятиями, характеризующими их развитие. *К каждой позиции первого столбца относятся по 3 позиции второго столбца.*

1. Древний Восток 2. Древняя Греция и Рим	а) ирригационное земледелие б) республика в) античность г) деспотия д) Буддизм е) Апеннинский полуостров

2. Соотнесите значения первого столбца с определениями второго

1) Контрреформация 2) Митрополит 3) Ордынский выход 4) Феодальная (политическая) раздробленность 5) Баскак	а) вассальная зависимость (XIII-XV вв.) Руси от хана Золотой Орды. б) дань, которую платили русские земли Золотой Орде. в) ордынский сборщик дани в русских княжествах во второй половине XIII- начале XIV вв. г) глава русской церкви, подчинен патриарху д) распад государства на отдельные земли и княжества, между которыми идут усобицы е) политика католической церкви, направленная на борьбу против Реформации

3. Какому понятию соответствует определение? Эпоха в истории культуры Европы, начала XIV - XVII вв., отличительными чертами которой были светский характер и гуманизм, обращение к античному культурному наследию. Ответ:_____.

4. Установите соответствие между датами и соответствующими им событиями

1) 1497 г.	а) начало войны за независимость в США
2) 1775 г.	б) начало нашествия хана Батыя на Русь
3) 1237 г.	в) открытие морского пути в Индию Васко да Гамой
4) 1054 г.	г) разделение христианской церкви на католическую и православную

5. Выберите из списка мероприятия, которые характеризуют правление Ивана III (3 позиции)

а) вхождение Башкирии в состав Российского государства
б) введение Юрьева дня
в) падение ордынского ига
г) принятие нового общерусского Судебника 1497 г.
д) юридическое оформление крепостного права
е) созыв первого Земского собора

6. Установите соответствие между именами государей и событиями, происшедшими в годы их правления

Историческая личность	Понятие истории
1) Петр I 2) Иван Грозный 3) Иван III	а) Стояние на реке Угре б) Рекрутская повинность в) Опричнина

7. Установите соответствие между историческими событиями и их участниками

1) Стояние на реке Угре	а) Леонардо да Винчи
2) Великие географические открытия	б) Петр II
3) Ренессанс	в) Бартоломеу Диаш
4) Эпоха Дворцовых переворотов в России	г) Никита Михайлович Муравьев
5) Движение декабристов	д) хан Ахмат
6) Революция 1905—1907 годов в России	е) Георгий Гапон

8. Какие три термина или понятия относятся к царствованию Николая I?

а) всеобщая воинская повинность
б) вольные хлебопашцы
в) временнообязанные крестьяне
г) теория официальной народности
д) указ об обязанных крестьянах
е) «картофельные бунты»

9. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Процессы (явления, события)	Факты
1) формирование и развитие законодательства Древнерусского государства 2) реформы «Избранной рады» 3) проведение политики «просвещённого абсолютизма» в России 4) первые революционные преобразования большевиков	а) созыв Уложенной комиссии б) принятие Судебника Ивана III в) созыв первого Земского собора г) принятие Декрета о мире д) принятие Русской Правды

10. Установите соответствие между процессами (явлениями, событиями) и фактами, относящимися к этим процессам (явлениям, событиям): к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Процессы (явления, события)	Факты
1) реформы Александра II 2) завершение Гражданской войны 3) политика «холодной войны» 4) правление Владимира I Святославича.	а) Крещение Руси б) строительство Берлинской стены в) разгром войск П. Н. Врангеля в Крыму г) народовольческий террор д) отмена крепостного права

11. Какие три термина или понятия относятся к царствованию Александра II?

а) временнообязанные крестьяне
б) вольные хлебопашцы
в) земская реформа
г) теория официальной народности
д) корпус жандармов
е) всеобщая воинская повинность

12. Определите последовательность событий:
а) «Кровавое воскресенье» - расстрел демонстрации
б) начало Первой мировой войны
в) начало гражданской войны в России
г) поражение России в Русско-японской войне
13. Какие три из перечисленных событий связаны с революцией 1905—1907 гг.? Соответствующие цифры запишите в ответ. (3 позиции)
а) Корниловский мятеж
б) созыв Учредительного собрания
в) «Кровавое воскресенье»
г) созыв I Государственной думы
д) режим «двоевластия»
е) Октябрьская политическая стачка
14. Установите соответствие: Лидеры белого и красного движения

1. Лидеры белого движения 2. Командиры Красной армии	а) Деникин А.И. б) Юденич Н.Н. в) Фрунзе М.В. г) Тухачевский М.Н.

15. Выберите из списка мероприятия, которые характеризуют новую экономическую политику 1921 – 1928 гг. (3 позиции)
а) натурализация заработной платы
б) всеобщая трудовая повинность
в) восстановление товарно-денежных отношений
г) продовольственная разверстка
д) свобода торговли
е) частичная денационализация мелкой и средней промышленности
16. Выберите из списка две характеристики, которые относились к политике коллективизации в СССР:
а) поощрялось развитие мелкотоварного крестьянского хозяйства
б) реализовывалась политика ликвидации кулачества
в) сокращался вывоз зерновых за границу
г) обобществлялись земельные участки и средства производства крестьян
д) произошло резкое повышение уровня жизни крестьян
17. Установите соответствие: дат и событий Второй мировой и Великой Отечественной войны.

1. Нападение Германии на Польшу 2. Тегеранская конференция 3. Начало контрнаступления советских войск под Москвой 4. Открытие второго фронта в Европе	а) 28 ноября – 1 декабря 1943 г. б) 6 июня 1944 г. в) 5 – 6 декабря 1941 г. г) 1 сентября 1939 г.

18. Впишите название местности в Северной Франции, пропущенное в работе историка: «6 июня 1944 г. началась высадка союзников в _____, а уже 25 августа 1944 г. ими был освобожден Париж». Ответ: _____.
19. Какому понятию соответствует определение? Состояние военно-политической конфронтации между СССР и США, а также между их союзниками после Второй мировой войны…
Ответ: _____.
20. Заполните пропуски в данных предложениях, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого предложения, обозначенного буквой и содержащего пропуск, выберите номер нужного элемента.
А) _____ завершила коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
Б) _____ закончилась 2 февраля 1943 г.

В) _____ сорвала гитлеровские планы молниеносной войны.

Пропущенные элементы:

1) Московская битва
2) оборона Севастополя
3) Ясско-Кишинёвская операция
4) Курская битва
5) Сталинградская битва
6) Белорусская операция

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

21. Установите соответствие между партийно-государственными руководителями и историческими событиями.

Фамилии партийных и государственных деятелей	Исторические события
1) В. И. Ленин 2) И. В. Сталин 3) Н. С. Хрущёв 4) М. С. Горбачёв	а) политика гласности б) новая экономическая политика в) первый полёт человека в космос г) ввод советских войск в Афганистан д) подписание советско-германского Договора о ненападении

22. Расположите в хронологической последовательности события истории СССР 1950-1960-х годов:

а) Карибский кризис
б) запуск СССР первого в мире искусственного спутника Земли
в) начало политики освоения целинных и залежных земель
г) XX съезд КПСС, доклад «О культе личности и его последствиях»

23. Установите соответствие между понятиями истории России XX века и руководителем страны к правлению которого они относятся

Характеристика (название)	Руководитель страны
1) индустриализация 2) военный коммунизм 3) «застой» 4) реабилитация	а) Л. Брежнев б) Н. Хрущев в) В. Ленин г) И. Сталин д) Б. Ельцин

24. Какие три из перечисленных черт характеризуют период «застоя» в СССР? Соответствующие цифры запишите в ответ. (3 позиции)

а) значительный разрыв в материальном положении разных слоёв общества
б) дефицит промышленных и продовольственных товаров
в) борьба с диссидентским движением
г) социальная стабильность, высокая степень социальной защищённости населения
д) быстрые темпы внедрения современных технологий в производство товаров народного потребления
е) альтернативный характер выборов

25. Выберите из списка два исторических события, которые относятся к периоду перестройки (1985-1991).

а) провозглашение курса на «ускорение экономического развития»
б) введение советских войск в Афганистан для «интернациональной помощи»
в) провозглашение политики гласности
г) создание организации Варшавского договора

«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП.08 География
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла ОБП.08 География, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Штейнкрейц И.Ю.., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / Сагобутдинова Л.К.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Профессиональные компетенции:

ПК 3.3Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	– Выбор и применение способов решения стандартных типовых задач. Анализ действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности. – Перенос способов решения типовых задач на практикоориентированные задания. – Использование изученного материала в новых ситуациях.	умение ориентироваться в различных источниках географической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; –– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; –– осознанное владение логическими действиями

	– Лабораторные наблюдения и эксперименты с использованием – Лабораторного оборудования. – Обработка данных лабораторного эксперимента	определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора оснований и критериев; –– умение устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать аргументированные выводы;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Поиск, подбор, изучение материала в информационных ресурсах разного характера (печатными и электронными изданиями, интернет-сайтами, базами данных). Первичная обработка имеющейся информации (выделение основного, сравнение, классификация, интерпретация, составление таблиц, подготовка текстов и иных форматов представления результатов, подведение итогов по прочитанному	владение представлениями о современной географической науке, ее участии в решении важнейших проблем человечества; –– владение географическим мышлением для определения географических аспектов природных, социально-экономических и экологических процессов и проблем; –– сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства, динамике и территориальных особенностях процессов, протекающих в географическом пространстве; –– владение умениями проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий;
ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	Использует изученный материал в новых ситуациях. Осознает глобальный характер экологических проблем. Оценивает действия субъекта деятельности с точки зрения последствий для окружающей среды. Выполняет необходимые действия при чрезвычайных	–– владение умениями использовать карты разного содержания для выявления закономерностей и тенденций, получения нового географического знания о природных социально-экономических и экологических процессах и явлениях;

действовать в чрезвычайных ситуациях.	ситуациях биолого-социального характера, предлагает действия на основе кейса, описывающего ситуации	–– владение умениями географического анализа и интерпретации разнообразной информации; –– владение умениями применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к изменению ее условий; –– сформированность представлений и знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, природных и социально-экономических аспектах экологических проблем.
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Сформированность знаний о методах определения показателей умственной работоспособности, о механизмах адаптации организма человека к факторам окружающей среды. Сформированность умений применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения здорового образа жизни, норм грамотного поведения в окружающей природной среде	–– представление о необходимости овладения географическими знаниями с целью формирования адекватного понимания особенностей развития современного мира; –– понимание места и роли географии в системе наук; представление об обширных междисциплинарных связях географии

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Дифференцированный зачет	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3
Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Тема 1.2. Германия и Великобритания как ведущие страны Зарубежной Европы. Тема 2.1. Зарубежная Азия. Географическое положение, состав, политическая система, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Тема 5.2. Бразилия и Мексика как ведущие страны Латинской Америки. Тема 5.3. Контрольная работа по теме: Страны Латинской Америки. Тема 6.1. География населения и хозяйства Австралии и Океании. Тема 7.1. 6.Россия в современном мире	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам - Оценка выполнения заданий сравнительно-аналитического характера - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата,	Тема 7.2. Место России в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда.	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам

принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Тема 8.1. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества. Тема 8.2.. Роль географии в решении глобальных проблем человечества.	- Оценка выполнения заданий сравнительно-аналитического характера - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам
ПК 3.3 Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением)	Тема 1.1. Зарубежная Европа. Географическое положение, состав, политическая система, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство. Тема 2.2. Япония, Китай и Индия как ведущие страны Зарубежной Азии. Тема 2.3. Контрольная работа по теме: Зарубежная Азия Тема 3.1. Страны Африки. Общий обзор. Тема 3.2. Субрегионы Африки. Тема 4.1. США. Географическое положение, состав, политическая система, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство. Тема 4.2. Канада. Контрольная работа по теме: Северная Америка. Тема 5.1. Латинская Америка. Географическое положение, состав, политическая система, природно-ресурсный потенциал, население и хозяйство.	Наблюдение и оценка работы на практических занятиях - Оценка выполнения контрольных работ по разделам - Оценка выполнения заданий сравнительно-аналитического характера - Устный опрос - Оценка выполнения творческих работ по разделам

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: З 1. основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы	Степень знания материала курса, насколько логично и	Экспертное наблюдение за выступлениями с

географических исследований; З 2. особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; З 3. численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; З 4. географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труд	ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.
Умения: У 1. определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социальноэкономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; Осуществление эффективного определения и сравнения различных природных, геоэкологических и социально-экономических объектов, процессов, явлений. У 2. оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; Оценка и объяснение таких показателей как ресурсообеспеченность, урбанизация, демография и др. У 3. применять разнообразные источники	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Написание реферата Подготовка доклада Ответы на вопросы

географической информации для проведения наблюдений за природными, социальноэкономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; Эффективное применение различных источников географической информации У 4. составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; Умение составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира У 5. сопоставлять географические карты различной тематики		

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП.08 География	Дифференцированный зачет

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для входного контроля

Входная контрольная работа проводится с целью проверить знания, умения и навыки студентов по основным темам *дисциплины География* за курс основной школы, выявить пробелы в усвоении базового уровня образования по предмету.

Для проведения входного контроля предлагается тестовая работа на проверку знаний основных понятий по *дисциплине География*.

Тестирование проводится среди учащихся 1 курса.

Входной проводится в течение 45 мин.

Вариант 1

1.Максимальным по численности населения регионом России является

1.Европейский Юг 2. Поволожье 3. Урал 4. Центральная Россия

2. Какие города находятся в Уральском экономическом районе?

1.Екатеринбург и Пермь 2. Омск и Уфа

3. Самара и Нижний Тагил 4. Челябинск и Казань

3. В азиатской части России проживают

1. Карелы 2. Коми 3. Башкиры 4.Хакасы

4. Автомобилестроение - отрасль специализации района
1.Северо-Западного 2. Поволожского 3. Дальневосточного 4.Западно-Сибирского
5. Железные руды Кольского полуострова и коксующиеся угли Печорского бассейна используются на металлургических предприятиях
1.Нижнего Тагила 2.Липецка 3.Череповца 4. Старого Оскола
6. Крупным центром производства синтетического каучука и шин является
1. Архангельск 2. Тула 3.Ярославль 4. Иванова
7. В как ом из перечисленных районов России заготавливается наибольшее количество деловой древесины?
1.Северный 2.Уральский 3.Западно-Сибирский 4.Дальневосточный
8. В России самые мощные ГЭС построены в
1.Западной Сибири 2. Восточной Сибири 3. Дальнем Востоке 4. Поволжье
9. В каком экономическом районе посевы льна занимают значительные площади?
1. Поволжском 2. Северо-Кавказском 3. Северном 4.Уральском
10.Какая железнодорожная магистраль имеет наибольшую протяженность
1. Байкало-Амурская 2. Печорская 3.Транссибирская 4.Южносибирская
11. Главным центром черной металлургии Северного экономического района является
1.Архангельск 2. Мурманск 3. Сыктывкар 4. Череповец
12. Какой из городов Поволжья является самым крупным по численности населения?
1.Саратов 2.Самара 3.Ульяновск 4.Архангельск
13. Какой регион России производит наибольшее количество электроэнергии на душу населения?
1.Восточная Сибирь 2.Европейский Юг 3.Урал 4.Центральная Россия
14.Что способствовало специализации Восточной Сибири на производстве алюминия?
1.Близость к потребителям готовой продукции 2.Наличие топливной базы
3.Наличие крупных ГЭС 4.Обеспеченность трудовыми ресурсами
15. Какие три города Уральского экономического района являются центрами развития черном металлургии?
1. Пермь 2.Магнитогорск 3. Оренбург
4.Нижний Тагил 5.Краснотурьинск 6.Челябинск
Вариант№2
1. Наиболее плотно заселенная область России
1.Воронежская 2. Читинская 3. Архангельская 4.Тюменская
2.Для какого субъекта РФ характерна наибольшая доля городского населения
1.Тамбовская область 2.Краснодарский край 3. Магаданская область 4.Ставропольский край
3.К народам Северного Кавказа относятся
1.Башкиры и даргинцы 2.Карачаевцы и нанайцы 3.Кумыки и карелы
4. Черкесы и балкарцы
4.Какой из перечисленных городов является крупным центром автомобилестроения?
1.Казань 2.Нижний Тагил 3.Самара 4.Набережные Челны
5.В каком из перечисленных районов производится больная часть алюминия России?
1.Восточно-Сибирский 2. Северо-Кавказский 3. Северный 4. Западно-Сибирский
6.В России основная часть сырья для производства калийных удобрений добывается в 1.Северном экономическом районе 2.Восточной Сибири 3.Урале 4.Поволожье
7.Целлюзно-бумажная промышленность в России сосредоточена на севере европейской части страны и в Сибири действием, какого фактора это обусловлено?
1.Сырьевого 2.Экологического 3.Потребительского 4.Энергетического
8. Большая доля вырабатываемой энергии в России приходится на долю
1.ТЭС 2.ГЭС 3.АЭС
9. В лесной зоне Нечерноземной полосы выращивают

1.рожь и ячмень 2. озимую пшеницу 3.кукурузу и рис 4.подсолнечник и сою

10.Незамерзающий порт России

1.Санкт-Петербург 2.Петропавловск-Камчатский 3.Мурманск 4.Архангельск

11. На юге Западно-Сибирского экономического района расположен крупнейший в России район добычи

1.нефти 2.газа 3.угля 4.железной руды

12.Коренным народом Западной Сибири является

1.башкиры 2.марийцы 3.татары 4.ханты

13. В Северном экономическом районе действует единственная в России электростанция

1.геотермальная 2.приливная 3.гидроаккумулирующая 4.атомная

14.Отраслью специализации Поволжья является

1.химическая промышленность 2.черная металлургия 3.цветная металлургия 4.атомная

15. Какие три отрасли промышленности являются отраслями специализации Центрально-Черноземного экономического района

1.черная металлургия 2.целлюзно-бумажная промышленность 3. производство минеральных удобрений 4.цветная металлургия 5.автомобилестроение 6.пищевая

Ключи к тесту

Вариант 1

1.4 2.1 3.4 4.2 5.3 6.3 7.3 8.2 9.3 10.3 11.4 12.2 13.1 14.3 15.246

Вариант 2

1.1 2.1 3.4 4.4 5.1 6.3 7.1 8.1 9.1 10.3 11.3 12.4 13.2 14.1 15.136

Критерии оценки:

«5» - 85% - 100% 14-15 баллов

«4» - 70 – 84% 11-13 баллов

«3» - 50% - 69% 8-10 баллов

«2» - менее 50% 7 баллов и менее

За каждый правильный ответ – 1 балл

3.2. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Контрольная работа по теме «География мировых природных ресурсов»

Вариант 1

1. Совокупность всех земных оболочек (литосферы, гидросферы, атмосферы и биосферы) называется:

1)географической оболочкой 2)географическим пространством

3) географической средой 4)ноосфера

2. К исчерпаемым возобновимым ресурсам относятся:

1) лесные и почвенные

2) минеральные и геотермальные

3) рекреационные и биологические

4)климатические и водные

3.Расставьте страны в порядке уменьшения имеющихся у них запасов природного газа:

1) Великобритания 2) Иран 3) Россия 4)США

4. Приведите в соответствие минеральные ресурсы и страны лидеры по их запасам :

1) Бокситы	а) Австрия
2) Золото	б) Россия
3) Железные руды	в) Саудовская Аравия
4) Нефть	г) ЮАР

5.Выделите страну, в структуре земельного фонда которой преобладает пастбища:

1) Канада 2) Конго 3) Монголия 4) Франция

6. Выделите страну, испытывающую наибольший дефицит водных ресурсов

1) Алжир 2) Перу 3) Финляндия 4)Япония

7. К странам северного лесного полиса относится:

1) Бразилия 2) Исландия 3) Малайзия 4) Норвегия

8. Выделите страну, наименее обеспеченную агроклиматическими ресурсами:

1) Аргентина 2) Исландия 3) Китай 4) Нигерия

9. Использование человеком природных ресурсов называется:

1) природовосстановлением 2) природопользованием 3) ресурсообеспеченностью 4) ресурсосбережением

10. Главный путь решения природоохранных проблем-это (выделите единственную ошибку)

1) создание очистительных сооружений
2) внедрение безотходных технологий
3) рациональное размещение «грязных» производств
4) создание заповедников и национальных парков

11. Какая страна уже использует энергию ветра

1) Италия 2) Греция 3) Нидерланды 4) Норвегия

12. Какое отверждение является верным:

А) Оленьи пастбища имеется в горных районах Китая и Монголии

Б) Австралия является страной, наименее обеспеченной водными ресурсами из расчета на душу населения

1) Верно только А
2) Верно только Б
3) Оба утверждения верны
4) Оба утверждения неверны

13. В Замбии, Заире и Чиле сосредоточены основные запасы:

1) угля 2) нефти 3) медных руд 4) калийных солей

14. В каком районе расположен «оловянный пояс»?

1) Южная Африка 2) Юго-Восточная Азия 3) Центральная Америка 4) Европа

15. Какое утверждения является верным

А) Примером рационального природа пользования является комплексное использование полезных ископаемых

Б) Одной из причин истощения лесных ресурсов является ветровая эрозия

1) Верно только А 2) Верно только Б 3) Оба утверждения верны 4) Оба утверждения неверны

16. Какое утверждения является верным:

А) Примером рационального природопользования является использование многопольной системой земледелия

Б) Основной причиной сокращения лесов является их чрезмерная вырубка

1) Верно только А 2) Верно только Б 3) Оба утверждения верны 4) Оба утверждения неверны.

17.Крупные запасы нефти и природного газа сосредоточены на побережье:

1.Бенгальского залива 2.залива Ла-Плата 3Бискайского залива 4.Мексиканского залива

18. Большая часть мировых запасов природного газа сосредоточенно в:

1) Северном полушарии 2) Южном полушарии

19. Главной причиной уменьшения площади сельскохозяйственных угодий в мире является:

1) эрозия почв 2) заболачивание 3) засоление 4)плодородие

20. Наиболее высокая доля обрабатываемых земель в структуре земельного фонда характерна для:

1) Зарубежной Европы 2) Зарубежной Азии 3) Северной Америке 4)Южной Америки

21. Доля пресной воды в мировых водных ресурсов составляет:

1) 50% 2) 10% 3) 2,5% 4)50%

22.Наибольшее число способов хозяйственного использования характерно для:

1) подземных вод 2) озер 3) рек 4) болот

23. Главный путь решения проблемы загрязнения окружающей среды-это:

1) строительство очистных сооружений

2) сохранение объемов использования природных ресурсов при более глубокой преработке

3) вынос «грязных» производств за пределы страны

4) рациональное использование

24. В какой из перечисленных стран развита добыча фосфоритов?

1. Чили 2. Марокко 3. Франция 4. ЮАР

25. Какой из указанных ниже стран опровергает тезис о том, что ресурсообеспеченность является определяющим фактором уровня экономического развития станы?

1. США 2. Канада 3. Япония 4. Австралия

Вариант 2.

1. Часть земной природы, с которой человечество взаимодействует в процессе своей жизнедеятельности, называется:

1) природными ресурсами 2) географической оболочкой 3) природопользованием

4) географической средой

2. К исчерпаемым невозобновимым природным ресурсам относятся:

1) минеральные и лесные 2) минеральные и водные 3) минеральные и почвенные

4) только минеральные

3. Расставьте страны в порядке уменьшения имеющихся у них запасов нефти:

1) Германия 2) Ирак 3) Россия 4) Саудовская Аравия

4. Приведите в соответствие минеральные ресурсы и страны лидеры по их запасам:

1) калийные соли	а) Канада
2) медные ресурсы	б) Марокко
3) природный газ	в) Россия
4) фосфориты	г) Чили

5. Выделите страну, в структуре земельного фонда которой преобладает пашня:

1) Австралия 2) Бразилия 3) Индия 4) Ливия

6. Доля пресной воды в общем объеме гидросферы составляет:

1) 2,5% 2) 10% 3) 25% 4) 50%

7. Выберите ответ, в котором все названные страны относятся к обеспеченным лесным ресурсам:

1) Бразилия, Ливия, Россия 2) Китай, Намибия, США

3) Канада, Индонезия, Финляндия 4) Конго, Саудовская Аравия, Швейцария

8 .В настоящее время наиболее используются ресурсы Мирового океана:

1) биологические 2) водные 3) минеральные 4) энергетические

9. Соотношения между величиной запасов природных ресурсов и размером их использования называется:

1) природовостанавлением 2) природопользованием

3) ресурсообеспеченностью 4) ресурсосбережением

10. Главным путем решения сырьевой проблемы человечества является:

1) уменьшения объема добычи природных ресурсов

2) использование ресурсосберегающих и безотходных технологий в производстве

3) переход на синтетические материалы

4) использование только неисчерпаемых ресурсов

11. Какое утверждения является верным:
А) Крупнейшие в мире месторождения расположены на шельфе Северного моря
Б) Россия и Франция обладают большими ресурсами приливной энергии
1) Верно только А 2) Верно только Б 3) Оба утверждения верны 4) Оба утверждения неверны
12. В шельфовой зоне Мексиканского залива находятся крупнейшие месторождения:
1) угля 2) нефти 3) медных руды 4) урана
13. В Венесуэле, Ливии и Саудовской Аравии сосредоточены основные запасы:
1) олово 2) бокситов 3) нефти 4) угля
14. Какое утверждения является верным:
А) Теплоэлектростанции используют невозобновимые энергетические ресурсы
Б) При использование лесных ресурсов происходит засорение речных русел
1) Верно только А 2) Верно только Б
3) Оба утверждения верны
4) Оба утверждения неверны
15. К исчерпаемым незавозобновимым природным ресурсом относятся
1) водные ресурсы 2) лесные ресурсы 3) нефтяные ресурсы 4) биологические ресурсы
16. Причиной опустынивания земель являются
1) засушливость климата территории 2) многокультурность сельского хозяйства
3) сокращение внесения удобрений 4) многопольная система земледелия
17. Направление поиска полезных ископаемых «вширь» характерно для:
1) Японии и Бразилии 2) Бразилии и Индии
3) Канады и Германии 4) Германии и Австралии
18. Расположение земли по мере увеличения их доли площадей мирового земельного фонда:
1) леса и кустарники 2) обрабатываемые земли (пашни, сады, плантации)
3) луга и пастбища 4) малоиспользуемые земли
19. Проблема, которая чаще других встречается при орошении земли,- это:
1) заболачивание 2) водная эрозия 3) ветряная эрозия 4) засоление
20. Леса умеренных широт в наибольшей степени пострадали от вырубки в:
1) Европе 2) Азии 3) Северной Америке 4) Южной Америке
21. Основной причиной возникновения водной проблемы человечества является:
1) загрязнение вод 2) рост потребления при неизменном объеме водных ресурсов
3) неравномерное распределение водных ресурсов на поверхности планеты
4) эрозия земли
22. В настоящие время наиболее интенсивно используются ресурсы Мирового океана:
1) водные 2) биологические 3) минеральные 4) энергетические
23.Какая из перечисленных стран обладает наибольшими запасами древесины?
1. Бразилия 2. Аргентина 3. Австралия 4. Великобритания
24.Какая из перечисленных мер способствует охране природы?
1. перевод автомобильного транспорта на газ 2. осушение болот
3. сплав леса по рекам 4. использование на ТЭС дешевого бурого угля
25.Страны, обладающие наиболее крупным гидроэнергетическим потенциалом -
1. Аргентина и ЮАР 2. Россия и Бразилия
3. Германия и Австралия 4. Мексика и Великобритания

Ключи к тесту

Вариант 1

1.1 2.1 3.3421 4.1а2г3б4в 5.3 6.1 7.4 8.2 9.2 10.2 11.3 12.1 13.3 14.2 15.1 16.1 17.4 18.1 19.1 20.1 21.3 22.3 24.2 25.3

Вариант 2

1.4 2.4 3. 4321 4.1а2г3в4б 5.3 6.1 7.3 8.1 9.4 10.2 11.2 12.2 13.3 14.2 15.3 16.1 17.2 18.2314 19.1 20.1 21.1 22.2 23.1 24.1 25.2

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100% 23-25 баллов
«4» - 70 – 84% 18-22 баллов
«3» - 50% - 69% 13-17 баллов
«2» - менее 50% 12 баллов и менее
За каждый правильный ответ – 1 балл

3.2. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Контрольная работа по теме: Население мира

Вариант 1

1. Выделите ответ, в котором верно указаны три крупнейшие по численности населения страны мира:

1) Россия, Китай и США 2) Индия, Россия и ФРГ
2) Китай, Бразилия и Канада 3)Китай, Индия и США

2. К наиболее плотно заселенным регионам Земли не относятся:

1) Аравийский полуостров 2) дельта Нила 3) Великая Китайская равнина
4)Центральная Россия

3. Второй (традиционный) тип воспроизводства населения характерен для (выберите наиболее полный и точный ответ):

1) Алжир 2) Алжира и Индии 3) Алжира, Индии и Канады
4) Алжира, Индии, Канады и Перу

4. Возрастной состав населения с повышенной долей детей характерен для:

1) Дании 2) Кении 3) США 4) Японии

5. Выделите страну, для которой характерен однонациональный состав населения:

1) Великобритания 2) Казахстан 3) Нигерия 4) Республика Корея

6. Приведите в соответствие страны и господствующие в них религии:

1) Бразилия	а) буддизм
2) Египет	б) ислам
3) Китай	в) католицизм
4)Монголия	г) конфуцианство

7. Расставьте страны в порядке увеличения их уровня урбанизации:

1) Германия 2) Китай 3) США 4) Эфиопия

8. Крупнейшей страной мира по численности городских жителей является:

1) Германия 2) Индия 3) Китай 4) США

9. Выберите вариант ответа, в котором для всех стран характерна демографическая политика, направленная на снижение естественного прироста населения:

1) Индия 2) Индия и Китай и Германия
3) Индия, Китай и Нигерия Франция 4) Индия, Китай, Нигерия и ЮАР

10. Выделите страны, для которых характерна трудовая эмиграция населения:

1)ФРГ и ОАЭ 2) Россия и ЮАР 3) Австралия и Италия 4) Турция и Мексика

11. Наивысшая плотность населения, как правило, характерна для:

1) приморских горных областей 2) приморских равнин
3) внутриконтинентальных горных областей 4) внутриконтинентальных равнин

12. Самую низкую плотность населения из указанных полуостровов имеет полуостров:

1) Скандинавский 2) Флорида 3) Калифорния 4) Аравийский

13. Главная причина высокой плотности населения в странах Южной и Юго-Восточной Азии-это:

1) исключительно благоприятные природные условия
2) занятие населения трудоемким сельским хозяйством
3) высокий уровень развития промышленности
4)развитие транспортных магистралей

14. Наиболее однородным из регионов мира с точки зрения плотности населения является:
1) Северная Африка 2) Зарубежная Европа 3) Зарубежная Азия 4) Северная Америка
15. Основной показатель уровня урбанизация – это:
1) количество крупных городов 2) соотношение городского и сельского населения
3) наличие городских агломерация 4) присутствие городов-миллионеров
16. Главной причиной роста численности населения Земли является:
1) высокая рождаемость 2) низкая смертность
3) превышение рождаемости над смертностью 4)низкая рождаемость
17. В подавляющем большинстве стран мира естественный прирост населения:
1) отрицательный 2) равен нулю 3) положительный
18.Допишите:
Скопление городов-спутников вокруг одного большого города….
19. Совокупность процессов рождаемости, смертности, естественного прироста…
20. Рост пригородного населения…..

Вариант 2

1. Выберите ответ, где указаны страны, имеющие численность населения, более 100 млн. человек:
1) Германия, Китай и Бразилия 2) Индонезия, США и Нигерия
3) Индия, Россия и Канада 4) Бангладеш, Австралия и Пакистан
2. Выберите регион, который не относится к основным ареалам размещения населения:
1) Средняя Азия 2) Латинская Америка 3) Южная Азия 4) Восток США
3. Первый (современный) тип воспроизводства населения характерен для (выберите правильный ответ):
1) России 2) России и Венгрии 3) России, Венгрии и США
4) России, Венгрии, США и Ирана
4. Возрастной состав населения с повышенной долей старших возрастов характерен для:
1) Индии 2) Бразилии 3) Франции 4) Алжира
5. Выберите страну, для которой характерен многонациональный состав населения:
1) Польша 2) Аргентина 3) Египет 4) Индонезия
6. Приведите в соответствие страны и господствующие в них религии:

1) Греция	а) буддизм
2) Иран	б) ислам
3) Мексика	в) католицизм
4) Таиланд	г) православие

7. Расставьте страны в порядке уменьшения их уровня урбанизации:
1) Австралия 2) Ангола 3) Мексика 4) Турция
8. Демографическая политика, направленная на повышение рождаемости, проводятся:
1) в экономически развитых странах Европы
2) в развивающихся странах Латинской Америки
3) в социалистических странах Азии 4) во всех странах мира
9. Слияние городских агломераций называется:
1) урбанизацией 2) концентрацией 3) метрополисом 4) мегаполисом
10. Выделите страны, для которых характерна трудовая иммиграция населения:
1) Германия и Кувейт 2) Швейцария и Италия 3) Мексика и Турция
4) Австралия и Алжир
11. Процесс урбанизации в большинстве развивающихся стран характеризуется:
1) высоким уровнем и темпами 2) высоким уровнем и низкими темпами
3) низким уровнем и высокими темпами 4) низким уровнем и темпами

12. Распределите страны мира по мере возрастания доли городского населения:
1) США 2) Индия 3) Кувейт 4) Чад
13. Первое место в мире по абсолютной численности граждан занимает:
1) Россия 2) Китай 3) США 4) Индонезия
14. Наиболее многонациональной страной мира является:
1) Россия 2) Япония 3) Индия 4) Канада
15. Государственный язык Бразилии-это:
1) Испанский 2) Португальский 3) Английский 4) Бразильский
16. Для структуры занятости населения большинства развивающихся стран характерно преобладание занятых в:
1) добывающей промышленности 2) сельском хозяйстве
3) строительстве 4) непроизводственной сфере
17. Совокупность процессов рождаемости, смертности и естественного прироста это-
1)агломерация 2)мегаполис 3)воспроизводство 4)депопуляция
18. Допишите:
Система экономических, пропагандистских, административных мероприятий…..
19. Резкое сокращение численности населения…..
20. Рост доли городского населения…..

Ключи к тесту

Вариант 1

1.1 2.1 3.2 4.2 5.4 6.1в2б3г4а 7.4231 8.1 9.4 10.4 11.2 12.4 13.2 14.2 15.2 16.1 17.3 18.агломерация 19.воспроизводство 20.субурбанизация

Вариант 2

1.2 2.4 3.2 4.3 5.4 6.1г2б3в4а 7.4312 8.1 9.4 10.1 11.3 12.4213 13.2 14.3 15.1 16.2 17.3 18. Демографическая политика 19.депопуляция 20.урбанизация

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100% 18-20 баллов
«4» - 70 – 84% 14-17 баллов
«3» - 50% - 69% 10-16 баллов
«2» - менее 50% 11 баллов и менее
За каждый правильный ответ – 1 балл

3.2. Типовые контрольные задания для текущего контроля

Контрольная работа по теме: «Общая характеристика мира»

Вариант 1

1. Австралия, Бразилия, Канада, Китай, Россия, США, входят в группу стран:
А) Самых больших по площади
Б) Экономически развитых
В) Развивающихся
Г) С наибольшей численностью населения
2. Отметьте форму правления и форму территориально-административного устройства страны:
А) Великобритании Б) Норвегии В) Китая Г) Кувейта Д) Филиппин
Форма правления: республика, конституционная монархия, абсолютная монархия
Форма территориально-административного устройства: федеральное, унитарное государство
3. По географическому положению Великобритания, Исландия, Куба, Мальта, Шри-Ланка, Япония относится к странам:
А) Приморским и островным Б) Странам островным
В) Странам-архипелагам Г) внутриконтинентальным
4. Мировые угольные ресурсы сосредоточены в:

А) Африке, Азии, Южной Америке
Б) Австралии, Северной Америке, Южной Америке
В) Азии, Европе, Северной Америке
Г) Европе, Южной Америке, Антарктиде

5. При общегеологических запасах нефти в 400 млрд. т и ежегодной добыче 3100 млн. т обеспеченность нефтью:

А) почти 130 тыс. лет Б) более 500 тыс. лет В)более 50 лет Г) более100лет

6. Наибольшим гидроэнергетическим потенциалом обладают страны:

А) Китай, Россия, США, Заир, Канада, Бразилия
Б) Франция, Германия, Австралия, Иран, Чили
В) Норвегия, Алжир, Мексика, Австралия
Г) Филиппины, Япония, Россия, Туркмения

7. Из перечисленных рек мира наиболее многоводны:

А) Ганг Б) Инд В) Миссисипи Г) Янцзы Д) Конго

8. Ресурсообеспеченностью называют:

А) совокупность всех природных ресурсов на территории страны
Б) количество ресурсов, потребляемых в течение одного года
В) соотношение между общегеологическими и разведанными запасами полезных ископаемых
Г) соотношение между запасами природных ресурсов и размерами их использования

9. Численность мужчин в целом в мире по отношению к численности женщин:

а) равна б) больше в) меньше

Такое соотношение обеспечивается прежде всего странами

А) европейскими Б) североамериканскими В) Австралией
Г) африканскими Д) азиатскими Е) латиноамериканскими

10. Главная причина миграции в современном мире:

А) национальная Б) политическая В) религиозная Г) экономическая

11. К числу крупнейших городов мира не относится:

А) Бомбей Б) Буэнос-Айрес В) Вашингтон Г) Шанхай

12. К числу двунациональных стран относятся:

А) Австралия Б) Бельгия В) Бразилия Г) Германия Д) Канада Е) Мексика

13. Наиболее распространенной религией является:

А) буддизм Б) ислам В) иудаизм Г) христианство

14. Важнейшим фактором, определяющим размещение промышленных предприятий на севере и западе Канады, на Аляске США, на севере Австралии стал фактор:

А) наукоемкость Б) природно-ресурсный В) транспортный Г) трудовых ресурсов

15. Наиболее быстрыми темпами в современной промышленности развиваются группа новейших отраслей:

А) автомобилестроение Б) металлургия В) микробиология Г) нефтехимия
Д) роботостроение Е) судостроении

16. Наибольшее распространение зеленая революция получила в:

А) Бразилии Б) Индии В) Мексике Г) Мозамбике Д) Конго Е) Перу

17. По тоннажу морского торгового флота лидируют:

А) Либерия, Норвегия, США Б) Либерия, Панама, Япония
В) Норвегия, США, Япония Г) Китай, Россия, Япония

18. В Европе месторождения железной руды находятся в:

А) Германия (Рур) Б) Польша (Верхняя Силезия) В) Франция (Лотарингия)
Г) Швеция (Кируна)

19. В сельском хозяйстве стран Северной Европы и Великобритании преобладает:

А) растениеводство Б) молочное и мясо-молочное животноводство, птицеводство
В) молочное животноводство и выращивание кормовых культур
Г) растениеводство и садоводство Д) растениеводство и садоводства

20. Химическая промышленность получила наибольшее развитие:
А) Великобритании Б) Германии В) Италии Г) Норвегии
21. Значительными лесными ресурсами обладают страны Европы:
А) Великобритания Б) Германия В) Финляндия Г) Швеция
22. Топливно - энергетическое хозяйство стран Восточной Европы ориентируется на..., а Западной Европе — на..,
А) бурый уголь
Б) каменный уголь
В) нефть и природный газ
Г) гидроэнергию

Вариант 2
1. По географическому положению Австрия, Монголия, Непал, Парагвай, Чад ,Чехия относятся к странам:
А) приморским Б) полуостровным В) островным Г) внутриконтинентальным
2. Бразилия Индия Республика Корея Мексика Саудовская Аравия Эфиопия входит в группу стран:
А) самых больших по площади Б) экономических развитых
В) развивающихся Г) с наибольшей численностью населения
3. Отметьте формы правления и формы территориально-административного устройства стран
А)Афганистан Б) Бельгия В) Германия Д) Таиланд Е) Япония
Форма правления: республика, конституционная монархия, абсолютная монархия
Форма территориально-административного устройства: федеральное, унитарное государство
4. Мировые месторождения нефти сосредоточены в:
А) Азии, Северной Америке, Северной Африке
Б) Австралии, Африке, Южной Америке
В) Австралии, Южной Америке, Южной Африке
Г) Африка, Австралия, Европа
5. Среди перечисленных морей наиболее загрязнены:
А) Красное Б) Восточно-Сибирское В) Средиземное Г) Чукотское
6. Мировые месторождения железной руды сосредоточены в:
А) Австралии, Восточной и Южной Азии, Южной Америке
Б) Африке, Северной Америке, юго-западной Азии
В) Африке, Азии, Западной Европе
Г) Африке, Австралии, Северной Америке
7. Основное месторождение янтаря расположено на шельфе моря:
А) Аравийского Б) Средиземного В) Балтийского Г) Охотского
8. К числу крупнейших городов мира относятся (более 10 млн. чел.):
А) Берлин Б) Бомбей В) Лондон Г) Сан-Паулу
9. Наибольший естественный прирост населения наблюдается в:
А) Австралии Б) Азии В) Африке Г) Европе Д) Латинской Америке
Е) Северной Америке
10. Сельское население преобладает в странах:
А) Латинской Америки Б) Северной Америки В) Тропической Африки
Г) Центральной и Восточной Азии Д) Южной Азии
11. Основные потоки трудовой миграции населения направлены из - в:
А) Южной Европы Б) Южной Азии В)Западной Европы Г) Северной Америки
Д) нефтедобывающие страны Ближнего Востока
Е)Латинскую Америку Ж) Северную Америку З) Центральную Америку
12. Самый крупный морской порт в мире расположен:

А) Бельгия (Антверпен) Б) Нидерландах (Роттердам) В) Франция (Марсель)
Г) Япония (Йокохама)

13. Важнейшим фактором, определяющим размещение промышленных предприятий в Западной Европе Восточной и юго-восточной Азии стал фактор

А) наукоемкости Б) природно-ресурсный В) транспортный
Г) трудовых ресурсов Д) экологический

14. Соотнесите название отраслей промышленности региона. Выделите отрасли получившие наибольшее развитие:

А) Машиностроение Б) Текстильная
1) Восточная Азия 2) Зарубежная Европа 3) Северная Америка 4) Южная Азия
5) Япония

15. Высокая доля оборота мировой торговли, лидирующее положение в международном туризме, значительное развитие других форм международных экономических отношений характерны для

А)Австралии Б) Европы В) Северной Америки Г) Восточной Азии

16.В бассейнах Рур и Верхняя Селезия ведется добыча:

А) бурого угля Б) каменного угля В) железной руды Г) руд цветных металлов

17. Преимущественное развитие растениеводства с преобладанием посевов зерновых культур характерно для стран:

А) Северной Европы Б) Средней Европы В) Южной Европы Г)Западной Европы

18. На дне и побережье Северного моря добывают:

А) каменный и бурый уголь Б) медные и полиметаллические руды
В) нефть и природный газ Г) марганцовые и оловянные руды

19. В Западной Европе наибольший поток трудовых мигрантов принимает

А) Великобритания Б) Германия В) Франция Г) Швеция

20. Шерстяная промышленность развита в:

А) Великобритании Б) Бельгии В) Германии Г) Франции

21. В странах Северной Европы преобладает население

А) однонациональное Б) двунациональное В) многонациональное

22. Рыболовство это отрасль международной специализации в

А) Дании, Исландии, Германии Б) Дании, Исландии, Норвегии
В) Великобритании, Польши, Швеции Г) Испании, Румынии, Югославия

Ключи к тесту

Вариант 1

1.А 2.А-КМ,У; Б-КМ,У; В-Р,У; Г-АМ,У; Д-Р,У; 3.ББВ 4.В 5.А 6.А 7.Д 8.Б 9.бД 10.Г 11.В 12.Б 13.Г 14.Б 15.ВД 16.В 17.Б 18.Г 19.В 20.Б 21.В 22. АБ

Вариант 2

1.Г 2.В 3.А-Р,У;Б-КМ,Ф; В-Р,Ф; Д-КМ,У; Е-КМ,У; 4.А 5.В 6.А 7.В 8.Б 9.В 10.В 11.А, Б-Д,В-Ж,Г-З 12.Б 13-Г 14.А-235 Б-14 15.ББВ 16.АБ 17.Б 18.В 19.Б 20.А 21.Б 22.Б

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100% 20-22 баллов
«4» - 70 – 84% 16-19 баллов
«3» - 50% - 69% 11-15 баллов
«2» - менее 50% 10 баллов и менее
За каждый правильный ответ – 1 балл

Промежуточная аттестация-дифференцированный зачет

1 вариант.

Задание 1.

1. Выберите правильный ответ:

1. Найдите ошибку в перечне главных черт экономико-географического положения стран Европы:

1) соседское положение;
2) приморское положение;
3) внутриконтинентальное положение.

2. Какая из перечисленных стран по форме правления является монархией?

1) Бельгия
2) Турция
3) Португалия
4) Ирландия

3. Выберите полезные ископаемые, по запасам которых Африка занимает первое место среди других регионов мира:

1) марганцевые и хромовые руды,
2) хромовые руды и нефть,
3) нефть и оловянные руды,
4) оловянные руды и марганцевые руды.

4. Очень высокой плотностью населения зарубежной Азии выделяется государство:

1) Монголия,
2) Афганистан,
3) Саудовская Аравия,
4) Бангладеш.

5. Укажите самые крупные городские агломерации зарубежной Европы:

1) Парижская и Рурская,
2) Рурская и Мадридская,
3) Мадридская и Лондонская,
4) Лондонская и Парижская.

6. Укажите главный нефтедобывающий штат США:

1) Нью-Йорк,
2) Хьюстон,
3) Лос-Анджелес,
4) Чикаго.

7. Установите соответствие между странами и характерными для них подотраслями сельского хозяйства:

Страна:	
1) Финляндия.	А. Рыболовство.
2) Исландия	Б. Молочное скотоводство.
3)Греция	В. Картофелеводство
4) Польша	Г. Субтропическое садоводство

8. Выберите группу стран Латинской Америки, в которых металлургия достигла довольно высокого уровня развития:

1) Мексика, Чили и Бразилия,
2) Колумбия, Венесуэла и Панама,
3) Боливия, Уругвай и Парагвай,
4) Никарагуа, Гондурас и Гватемала.

9. Главным районом деревообрабатывающей промышленности в Канаде является район:

1) Центральный,
2) Степной,
3) Тихоокеанский,
4) Атлантический

10.Самый большой по площади субрегион зарубежной Азии-это:

1) Центральная и Восточная Азия,

2) Юго-Восточная Азия,
3) Южная Азия,
4) Юго-Западная Азия.

11. Установите соответствие между странами Африки и отраслями их специализации:

Отрасль специализации:
А. Добыча нефти.
Б. Производство чёрных и цветных металлов.
В. Производство сельскохозяйственных продуктов.
Страна:
1) Алжир.
2) Замбия.
3) Эфиопия.
4) Ливия.

12. Найдите ошибку в перечне сельскохозяйственных продуктов, которые производятся в ЮАР:

1) шерсть,
2) зерно,
3) финики,
4)субтропические фрукты

13. Выберите сельскохозяйственные продукты, экспортируемые из Южной Европы:

1) цитрусовые, оливковое масло, вино,
2) зерно, сахарная свекла, картофель,
3) молоко, мясо, шерсть,
4) мясные продукты, картофель, овощи.

14. Главный морской порт Германии- это:

1) Гамбург,
2) Бремен,
3) Роттердам,
4) Чикаго

15. Каскад ГЭС, в том числе мощнейшая гидроэлектростанция в мире, действует в Латинской Америке на реке:

1) Амазонка,
2) Парана,
3) Ориноко,
4) Рио-Гранде.

Задание 2.

В1. Выберите три страны, в которых лесная и деревообрабатывающая промышленность является отраслью международной специализации. Запишите цифры, под которыми они указаны.

1) Финляндия
2) Тунис
3) Казахстан
4) Индонезия
5) Канада
6) Австралия

Ответ: _____.

В 2.Расположите перечисленные страны в порядке возрастания в них естественного прироста (на 1 тыс. жителей).

А) США
Б) Дания
В) Кувейт
Г) Бразилия

Запишите в таблицу получившуюся последовательность букв.

1	2	3	4

В 3. Установите соответствие между столицами государств и регионами

Столицы государств	Регион
1) Монтевидео	А) Африка
2) Канберра	Б) Австралия
3) Триполи	В) Зарубежная Европа
4) Любляна	Г) Латинская Америка

Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам

1	2	3	4

В 4. Установите соответствие между сельскохозяйственной продукцией и страной производителем

Сельскохозяйственная продукция	Страна
1) Сахарный тростник	А) Куба
2) Чай	Б) Сенегал
3) Бананы	В)Индия
	Г) Эквадор

Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам

1	2	3

В 5. Расположите страны в порядке убывания средней плотности населения

А) Франция
Б) Бразилия
В) Кувейт
Г) Австралия

Полученную последовательность букв запишите без пропусков и знаков препинания.

Ответ: _____

Задание 3.

С 1. Определите страну по ее краткому описанию.

Эта небольшая латиноамериканская страна расположена в центральной части Западного полушария, имеет две морские и две сухопутные границы. Страна является традиционным экспортером бананов, экспортирует сахар, кофе, рыбную муку. Столица имеет одноименное со страной название. По территории страны проходит транспортный путь, связывающий два океана.

Ответ: _____

С 2. Определите страну по ее краткому описанию.

Эта страна-архипелаг по форме правления является конституционной монархией. Однородное по национальному составу население этой страны отличается большой численностью: она входит в первую десятку крупнейших по численности населения стран мира. Страна обладает очень крупным и самым современным морским торговым флотом, так как 9/10 используемого сырья и топлива импортируется.

Ответ: _____

С 3. Крупным импортером минерального сырья сегодня являются не только относительно бедные сырьем страны Западной Европы и Япония, но и США – одна из крупнейших горнодобывающих стран мира. Чем это объяснить? Укажите не мене двух причин.

Задание 4.

Дайте экономико-географическую характеристику Бразилии.

2 вариант

1. Выберите латиноамериканские государства, которые не имеют выхода к мировому океану:

1) Уругвай, Парагвай,
2) Парагвай, Боливия,
3) Боливия, Перу,
4) Перу, Уругвай

2. Большинство монархий зарубежной Азии находится в:

1) Центральной и Восточной Азии,
2) Юго-Восточной Азии,
3) Южной Азии.
4) Юго-Западной Азии.

3. Наибольшими лесными ресурсами в Европе обладают:

1) Швеция и Финляндия,
2) Финляндия и Греция,
3) Греция и Португалия,
4) Португалия и Швеция

4. В какой из перечисленных стран численность населения увеличивается только за счет иммиграции?

1) США
2) Германия
3) Канада

Австралия

5. Найдите ошибку в перечне религий, которые широко распространены в африканских странах:

1) христианство,
2) мусульманство,
3) буддизм,
4) традиционные верования.

6. Самый мощный в зарубежной Европе металлургический комбинат, ориентированный на использование импортных железной руды и угля и поэтому расположенный в морском порту, находится в:

1) Германии,
2) Нидерландах,
3) Италии,
4) Польше.

7. Установите соответствие между странами зарубежной Азии и ведущими отраслями их промышленности:

Страна:

1) ОАЭ,
2) Тайвань,
3) Оман,
4) Бангладеш.

Отрасль промышленности:

А. Нефтяная.
Б. Электронная.
В. Лёгкая.

8. Выберите город, который называют «авиаракетно-космической столицей» США:

1) Нью-Йорк,

2) Хьюстон,
3) Лос-Анджелес,
4) Чикаго.

9. Одна из главных отраслей сельскохозяйственной специализации Канады на мировом рынке-это:

1) выращивание сахарного тростника,
2) выращивание зерновых,
3) выращивание хлопчатника,
4) овцеводство.

10. Государство Парагвай относится к субрегиону Латинской Америки:

1) Средняя Америка,
2) Андские страны,
3) Страны бассейна Ла-Платы.

11.Установите соответствие между штатами США и сельскохозяйственными производствами, которые являются их отраслями специализации.

Штат:

1. Калифорния.
2. Миссисипи.
3. Колорадо.
4. Канзас.

Производство:

А. Пастбищное животноводство.
Б. Выращивание овощей и фруктов.
В. Выращивание хлопчатника.
Г. Выращивание пшеницы.

12. Главная подотрасль сельского хозяйства Австралии:

1)выращивание зерновых,
2) выращивание овощей и фруктов,
3) свиноводство,
4) овцеводство

13. Выберите сельскохозяйственные культуры, по сбору которых Бразилия занимает одно из первых мест в мире:

1) картофель и сахарная свекла,
2) сахарная свекла и сахарный тростник,
3) сахарный тростник и апельсины,

апельсины и картофель

14. Крупнейший транспортный узел США-это:

1) Нью-Йорк,
2) Чикаго,
3) Лос-Анджелес,
4)Сан-Франциско

15. Каскад ГЭС, в том числе мощнейшая гидроэлектростанция в мире, действует в Латинской Америке на реке:

4) Амазонка,
5) Парана,
6) Ориноко,

Рио-Гранде.

Задание 2.

В 1. Выберите три страны, в которых машиностроение является отраслью международной специализации. Обведите цифры, под которыми они указаны.

1) Финляндия
2) Япония

3) Казахстан
4) США
5) Канада
6) Германия

Обведенные цифры запишите в бланк ответов в порядке возрастания.
Ответ: _____.

В 2.Расположите перечисленные страны в порядке возрастания в них естественного прироста (на 1 тыс. жителей).
А) США
Б) Швеция
В) Эфиопия
Г) Мексика
Запишите в таблицу получившуюся последовательность букв.

1	**2**	**3**	**4**

В 3. Установите соответствие между столицами государств и регионами

Столицы государств	Регион
1) Сантьяго	А) Африка
2) Канберра	Б) Австралия
3) Варшава	В) Зарубежная Европа
4) Каир	Г) Латинская Америка

Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам

1	**2**	**3**	**4**

В 4. Установите соответствие между сельскохозяйственной продукцией и страной производителем

Сельскохозяйственная продукция	Страна
1) Арахис	А) Египет
2) Чай	Б) Сенегал
3) Бананы	В) Шри-Ланка
	Г) Эквадор

Запишите в таблицу буквы, соответствующие выбранным ответам

1	**2**	**3**

В 5. Расположите страны в порядке убывания средней плотности населения
А) ФРГ
Б) Мексика
В) Бангладеш
Г) Австралия
Полученную последовательность букв запишите без пропусков и знаков препинания.
Ответ: _____

Задание 3.

С 1. Определите страну по ее краткому описанию.
Эта страна, относящаяся к группе экономически развитых, омывается водами двух океанов. Большую часть ее территории занимает равнинное плато, которое с юга и востока окаймлено горами. Ее недра богаты разнообразными полезными ископаемыми. По добыче алмазов, золота, платины, урана, железных руд эта страна занимает одно из первых мест в

мире. Население страны отличается сложным этническим составом. Среди других стран континента она выделяется высокой долей лиц европейского происхождения.

С 2. Определите страну по ее краткому описанию.

Эта латиноамериканская страна была в прошлом испанской колонией. На ее территории находится крупнейшее озеро материка и высочайший в мире водопад. Богатые недра, обширные леса, полноводные реки создают хорошие предпосылки для развития ее экономики, основой которой является нефтяная промышленность.

С 3.Какие факторы способствовали превращению ЮАР в одного из крупнейших экспортеров угля? Один из факторов – наличие крупных запасов угля. Укажите еще не менее двух факторов

Задание 4.

Дайте экономико-географическую характеристику страны США

Ключи к тесту

Вариант №1.

1.3; 2.1; 3.1; 4.4; 5.4; 6.2; 7.1.Б.2.А.3.Г.4.В. 8.1. 9.3. 10.1.
11.А.1.4.Б.2.В.3. 12.3. 13.1. 14.1. 15.3.

Задание 2.

В1. 1.4.5; **В2.** Б.А.В.Г. **В.3**. 1.Г.2.Б.3.А.4.В. **В.4.** 1.А.2.В.3.Г.
В.5. В.А.Б.Г.

Задание 3.

С.1. Панама **С2.** Япония

С.3. многие виды сырья дешевле импортировать; дефицит некоторых видов сырья-алюминия, урана;

Задание 4.

1.Экономико-географическое и политико-географическое положение. Влияние ЭГП на развитие страны

Бразилия — самое крупное государство Южной Америки, расположено в ее центральной и восточной частях, омывается Атлантикой. Площадь — 8,5 млн. кв. км. Население — 171 млн. чел

На протяжении почти трех столетий Бразилия была португальской колонией. В настоящее время Бразилия — федеративная республика, в административном отношении делится на 23 штата, 3 территории и федеральный округ.

2.Особенности населения. Демографическая политика.

Бразилия занимает V место по численности населения. С эпохой колонизации страны связан массовый въезд европейских иммигрантов и ввоз негров из Африки. Бразильская нация отличается сложным этническим составом. Белые составляют 54%, негры — 5,9%, мулаты 38,5%, живут здесь также португальцы, испанцы, немцы, украинцы, японцы и др. Средняя плотность населения — 20 чел./кв. км., но в пределах узкой приморской полосы (7% территории) проживает почти 1/2 всего населения, а на западе плотность не превышает 1 чел./кв. км. Темпы естественного прироста населения в Бразилии, в последние годы , сократились и составляют 1,6%. В возрастной структуре населения велика доля детей. Существуют резкие контрасты в уровне жизни разных слоев населения и разных регионов страны. Быстро развивается урбанизация (сейчас доля городского населения — 77%). Крупнейшие агломерации — Сан-Паулу, Рио-де-Жанейро, Белу-Оризонти, Сальвадор, Форталеза

3 Природные ресурсы и их использование. Оценка природно-ресурсного потенциала для развития промышленности и сельского хозяйства.

Бразилия занимает почти 1/2 площади материка. В рельефе четко различаются: северная низменная заболоченная равнина Амазонки и южная возвышенная часть, занятая Бразильским плоскогорьем .Территория обладает уникальной минерально-сырьевой базой рудных запасов, ощущается недостаток топливных ресурсов.

Западная Амазония лежит в области постоянно жаркого и влажного экваториального климата, восточная часть Амазонии и центр Бразильского плоскогорья — в области субэкваториального климата. В восточной части плоскогорья распространен жаркий и влажный тропический, на юге Бразилии— субтропический. Смена климатических поясов и секторов обуславливает смену природных зон: влажные и переменновлажные леса, кустарниковые и высокотравные саванны, районы субтропической растительности. Вследствие этого Бразилия обладает уникальными водными, лесными, почвенными и климатическими ресурсами, что создает базу для развития промышленного хозяйства.

4.Общая характеристика хозяйства. Причины, влияющие на темпы хозяйственного развития

Бразилия одна из ключевых стран развивающегося мира. По объему ВВП она занимает I место в Латинской Америке, а по объему промышленного производства входит в десятку крупнейших стран мира. Доля промышленности в ВВП — 33%, а сельского хозяйства — 11%. Бразилия занимает I место в мире по добыче железной руды, апатитов, II— по добыче бериллия, III— по добыче бокситов, IV — по добыче золота, асбеста, олова. Железорудная промышленность работает в большой степени на экспорт.

Несмотря на быстрый рост добычи нефти в Бразилии до 90 % электроэнергии производят на ГЭС, также используются альтернативные источники (большая часть автомобилей работает на спирте), дрова, каменный уголь, работает одна АЭС.

Черная металлургия работает на собственной руде, но на импортном коксе. Страна входит в первую десятку мировых производителей стали. Крупнейшие заводы находятся в штатах Минас-Жерай и Сан-Паулу. Наиболее развито производство алюминия на собственных бокситах. Машиностроение и металлообработка занимает ведущее место в обрабатывающей промышленности по стоимости продукции.

Развито транспортное машиностроение, прежде всего автомобилестроение.

Страна занимает IV место в мире по строительству морских судов, заметны успехи авиастроения. Большими темпами развивается производство электронно-вычислительной техники. Главные центры отрасли — Сан-Паулу и Рио-де-Жанейро.

Сельское хозяйство составляет около 12% ВВП. в нем занято 30% ЭАН. В структуре отрасли лидирует растениеводство 60% стоимости всей продукции. Кроме того, распространено мелкое землевладение. Бразилия является традиционным производителем и экспортером ряда сельскохозяйственных продуктов: кофе, сахарного тростника, сои, кукурузы, какао, бананов, хлопчатника, а также обладает значительным поголовьем крупного рогатого скота. На севере Бразилии находятся огромные лесные пространства Амазонии (60% территории). Но запасы ценных древесных пород используются нерационально и слабо. Наибольшее значение имеет сбор каучука, заготовка орехов и лекарственных растений. Животноводство Бразилии преимущественно мясное, дает около 40% стоимости сельхозпродукции. Преобладают пастбищное скотоводство, а также высокотоварное мясное скотоводство в сочетании с овощеводством.

5.Развитие транспортного комплекса

Транспортные магистрали (сначала — железнодорожные) начали формироваться еще в XIX веке. И сейчас новые и модернизированные железнодорожные ветви в основном соединяют центры добычи полезных ископаемых и районы сельскохозяйственного производства с портами. Автомобильные дороги, хотя и являются самыми протяженными в Латинской Америке и перевозят большую часть пассажиров, не отвечают потребностям страны, к тому же они неравномерно распределены по территории страны. В развитии внешнеторговых связей исключительную роль играют морской (98% всех внешнеторговых грузов) и авиационный транспорт.

6. Внешнеэкономические связи

Статьи экспорта: продовольствие, сельскохозяйственное сырье, машины и оборудование, сырьевые ресурсы: железные руды. Импорт: топливо, наукоемкая продукция мшиностроения, автомобили, продовольствие, машины и оборудование.

Вариант №2.
Задание 1.
1.2; 2.4; 3.1; 4.2; 5.3; 6.2; 7.1.А.2.Б.3.А.4.В. 8.3. 9.2. 10.3.
11.А.1. Б3.В.2.Г.4. 12.4. 13.4. 14.2. 15.6.
Задание 2.
В1. 2.4.6; **В2.** Б.А.В.Г**. В.3**. 1.Г.2.Б.3.В.4.А**. В.4.** 1 Б2В3Г
В.5. В..Б.А.Г.
Задание 3.
С.1. ЮАР **С.2.** Венесуэла **С.3.**выгодное ЭГП, развитие транспорта
Задание 4.
США
1.Экономико-географическое и политико-географическое положение. Влияние ЭГП на развитие страны
Географическое положение США очень благоприятное. Страна омывается тремя океанами: Тихим с запада, Атлантическим с востока, и Северным-Ледовитым с севера. Страна граничит с Россией, Канадой, Мексикой и Кубой.Это способствует развитию отношений со всеми странами мира.
Соединенные штаты Америки занимают огромную территорию – больше 9 млн кв.км.. Столица Вашингтон. Всего в стране 50 штатов и один федеральный округ - Колумбия. В этом округе расположена столица страны – Вашингтон. Континентальных штатов - 48. Полуостров Аляска и Гавайские острова – 2 отдельных штата. Штат Аляска связан с континентальными штатами специальным шоссе через Канаду. Глава государства и правительства — президент, избираемый на 4 года. Законодательный орган — конгресс (Палата представителей и Сенат. Денежная единица - американский доллар.
2.Особенности населения. Демографическая политика.
США по численности населения занимает 3 место в мире. Количество населения США на 2011г. составляет 313,2 млн человек
Другие крупные города - Нью-Йорк (7 323 000), Лос-Анджелес (3 486 000), Чикаго (2 784 000). Городское население 75,2% (2000). Расовый состав: белые 83,4%, афроамериканцы 12,4%, прочие (выходцы из стран Азии и Океании, американские индейцы, эскимосы, алеуты) 4,1%. Официальный язык — английский. Верующие главным образом протестанты (56%) и католики (25%)
3. Природные ресурсы и их использование. Оценка природно-ресурсного потенциала для развития промышленности и сельского хозяйства.
Занимая обширную территорию Северной Америки, география США включает в себя районы с совершенно различными ландшафтами. Запад страны – горная местность, протянулись Кордильеры, Скалистые горы.). Высшая точка - гора Мак-Кинли (6 194 м). Среди горных цепей встречаются разнообразные каньоны, плато. На востоке страны также располагаются горы Аппалачи. Но запад более засушлив, для него характерны пустыни и полупустыни. А влажный восток характеризуется обилием рек, озер, болотистыми местностями, водопадами. Центральная часть страны – равнинная – Великие, Центральные равнины, Миссисипская низменность.На юге – Примексиканская и Приатлантическая низменности. Северная часть - это область Великих озер. Система этих пресноводных озер самая крупная в мире. На северо-востоке страны расположен самый крупный в мире водопад – Ниагарский. Для южного полуострова Флорида характерны тропические мангровые заросли.
Климат страны очень сильно разнится в отдельных районах. Если полуостров Аляска это область субарктического и умеренного климата, то Гавайские острова имеют хорошо выраженный тропический климат. На Гавайских островах находятся самые крупные в мире действующие вулканы. Большая часть территории находится в области умеренного климата.

4.Общая характеристика хозяйства. Причины, влияющие на темпы хозяйственного развития

Сегодня США обладают колоссальной экономической силой и занимают первое место в мире но производству промышленных товаров. Несмотря на это, самый большой доход государству приносят предприятия сферы обслуживания - медицина, торговля, банковское дело, страховые компании и пр. США располагают огромными природными ресурсами, в том числе залежами полезных ископаемых и запасами пресной воды. Лесные массивы США обеспечивают страну строительным лесом, а многочисленные реки служат источниками электроэнергии. Сельское хозяйство приносит стране меньший доход, чем промышленное производство и сфера обслуживания, но все равно имеет огромное значение для экономики США. В отличие от других стран, закупающих продовольствие для того, чтобы прокормить свое население, США практически полностью обеспечивают себя. Самые важные земледельческие районы страны находятся на Среднем Западе. Канзас получил название "житница страны", поскольку это основной район выращивания пшеницы.

США высокоразвитая индустриально-аграрная страна. Доля в ВНП : сельское хозяйство 2%, промышленность 19%, транспорт, связь и коммунальное хозяйство 9%. Ведущие отрасли промышленности: машиностроение, химическая, нефтеперерабатывающая, пищевкусовая, легкая. Особенно быстро развивается производство авиационной и ракетно-космической техники, электронного оборудования, приборов, новых конструкционных материалов. В высокомеханизированном сельском хозяйстве основную часть продукции дают крупные частные фермы индустриального типа. В структуре сельскохозяйственных угодий на обрабатываемые земли приходится 30%, леса 28%, пастбищ и прочего 42%. Доля орошаемых земель 12%. Около 47% товарной продукции сельского хозяйства дает растениеводство, свыше 53% — животноводство. США занимают одно из ведущих мест в мире по производству кукурузы и сои, пшеницы, хлопка, табака, мяса, молока. Выращивание кормовых трав, плодоводство, овощеводство.

5.Развитие транспортного комплекса

Длина железных дорог 222 тыс. км, автодорог 6,3 млн. км. Развиты внутренние водные пути, особенно по рекам Миссисипи и Огайо, Великим озерам, Береговому каналу. Тоннаж морского торгового флота 16,8 млн. тонн Важнейшие порты: морские — Нью-Йорк, Новый Орлеан, Хьюстон, Филадельфия, Балтимор, Бостон, Ньюпорт-Ньюс, Норфолк; озерные — Чикаго, Дулут, Буффало, Кливленд, Детройт. Развит трубопроводный транспорт.

6. Внешнеэкономические связи

Основные статьи экспорта - промышленное оборудование самолеты, автомобили, электронное оборудование, военная техника, химикаты, каменный уголь, машинное оборудование, кукуруза, нефть, пшеница, бобы. Основные внешнеторговые партнеры: Канада, Япония, Мексика, страны Западной Европы.

Вариант 1

Критерии оценки:

«5» - 85% - 100% А – 20 бал. (13 воп.- по 1 бал, 7 воп.- 4 бал.,11 – 3бал).
«4» - 70 – 84% В – 25 бал. (5 воп.по 5 бал)
«3» - 50% - 69% С – 15 бал. (3 воп. по 5 бал.)
«2» - менее 50% Д – 40 бал.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБП 09 Физическая культура
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла ОБП 09 Физическая культура, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Автор-составитель:
_____/Ярина Оксана Викторовна, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии преподавателей физической культуры
протокол № ____ от «___» _____ 2024 г.
Председатель ПЦК _____ / Ярина О.В./

Рассмотрено на заседании кафедры правовых дисциплин
протокол № ____ от «___» _____ 2024г.
Заведующий кафедрой _____ / Л.К. Сагобутдинова/

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов
Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК №

Общие компетенции:

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.

ПК 2.5Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

Код и наименование формируемых компетенций	**Планируемые результаты освоения дисциплины**	
	Общие[4]	**Дисциплинарные[5]**
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать	- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического

	параметры и критерии их достижения;	развития и физических качеств;
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;
ПК 2.5Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	- овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной	- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

	образовательной траектории;	

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Текущий контроль:**			
	- практические задания, упражнения	1	Эталон (критерии оценивания практического выполнения спортивных нормативов)	
2	**Промежуточная аттестация** 2 семестр	2	Дифференцированный зачет Сдача спортивных нормативов	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы дисциплины п.4

Общая/профессиональная компетенция	**Раздел/Тема**	**Тип оценочных мероприятия**
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с[6], 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4	составление словаря терминов, либо кроссворда защита презентации/доклада-презентации выполнение самостоятельной работы составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, составление профессиограммы заполнение дневника самоконтроля защита реферата составление кроссворда фронтальный опрос контрольное тестирование
ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с, 1.6 П-о/с Р 2, Темы 2.1 - 2.5 П-о/с, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 2.10 Р 3, Р 4	

ПК 2.5Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	Р 1, Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5 П-о/с[7], 1.6 П-о/с	составление комплекса упражнений оценивание практической работы тестирование тестирование (контрольная работа по теории) демонстрация комплекса ОРУ, сдача контрольных нормативов сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) сдача нормативов ГТО

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Раздел 3 Лыжная подготовка		
Знания: - знать технику безопасности по лыжной подготовке; - знать технику выполнения лыжных ходов: одновременный одношажный ход, одновременно бесшажный ход, попеременно двухшажный ход; - знать технику выполнения подъёмов на лыжах; - знать технику выполнения спусков с горы на лыжах в низкой, средней, высокой стойке; - знать технику торможения на лыжах; - знать технику поворотов на лыжах.	Знание техники безопасности при занятиях лыжной подготовкой. Сдача спортивных нормативов.	Экспертное наблюдение выполнением техники. Ответы на вопросы.
Умения: - уметь показать технику выполнения лыжных ходов; - уметь показать технику подъемов на лыжах; - уметь показать технику выполнения спусков с горы на лыжах;	Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение выполнением техники. Ответы на вопросы.

- уметь показать технику выполнения торможения на лыжах; - уметь показать технику выполнения поворотов на лыжах.		
Раздел 4 Гимнастика		
Знания: - знать технику безопасности на занятиях гимнастики; - знать технику выполнения строевой подготовки; - знать технику выполнения основных элементов акробатики (ласточка, кувырок вперед, наклон вперед из положения сидя, мост); - знать технику выполнения лазания по канату; - знать технику выполнения опорных прыжков (прыжок через козла с наскоком на него, прыжок через козла ноги врозь).	Знание техники безопасности при занятиях лыжной подготовкой. Сдача спортивных нормативов.	Экспертное наблюдение выполнением техники. Ответы на вопросы.
Умения: - уметь показать технику выполнения строевой подготовки; - уметь показать технику выполнения основных элементов акробатики; - уметь показать технику выполнения лазания по канату; - уметь показать технику выполнения опорных прыжков.	Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение выполнением техники. Ответы на вопросы.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП 09 Физическая культура 2 семестр	Дифференцированный зачет

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.2. Задания для промежуточной аттестации

Инструкция

Время выполнения задания: 2 семестр: 40 минут и 40 минут.

Задание: сдать контрольные нормативы.

Контрольное	Оценка
2 семестр	
Лыжная подготовка	
Попеременный двухшажный ход	Лыжник скользит поочередно то на одной, то на другой лыже и попеременно, на каждый шаг отталкивается палками.
Упражнения на склоне горы: подъем, спуск, торможение	Студент перед началом спуска называет вид стойки (высокая, средняя, низкая), в которой он будет выполнять спуск. Затем выполняет спуск в названной стойке. В конце спуска выполняет торможение, в выбранным им методом («полуплугом» или «упором»). После спуска выполняет подъем, выбранным им способом («елочкой» или «переступанием»).
Бег на лыжах 3 км.	Прохождение дистанции любыми лыжными ходами.
Гимнастика	
Строевая подготовка	Преподаватель называет 7-8 строевых команд, учащиеся выполняют по одному.
Комбинация в акробатике	1.Ласточка 2.Кувырок вперед в сед ноги вместе 3.Наклон вперед из положение сидя 4.Стойка на лопатках 5.Гимнастический мост
Лазание по канату в три приема	И.п. – вис на прямых руках. 1 – согнуть ноги вперёд и захватить канат стопами (подъёмом одной и пяткой другой ноги). Можно закреплять канат петлёй. В этом случае он должен проходить снаружи бедра и голени одной ноги и прижиматься внутренней частью стопы (способ захвата каната зависит от его жёсткости и толщины: тонкий и мягкий канат можно захватывать петлёй). 2 – не ослабляя захвата ногами, разогнуть их (отталкиваясь) и согнуть руки. 3 – поочерёдно перехватить руки вверх и принять и.п., не отпуская захвата каната ногами.
Опорный прыжок ноги врозь	1.Разбег (спортсмен ускоряется перед запрыгиванием на мостик). 2.Наскок на мостик (обеими ногами необходимо приземлиться на его пружинящую поверхность). 3.Отталкивание ногами. 4.Полёт 5.Касание руками поверхности коня, отталкивание от снаряда 6.Полёт ноги врозь 7.Приземление (в идеале требуется приземлиться на две слегка согнутые ноги, после чего выпрямиться).
Опорный прыжок: согнув ноги, с наскоком на снаряд и с соскоком прогнувшись	1.Разбег (спортсмен ускоряется перед запрыгиванием на мостик). 2.Наскок на мостик (обеими ногами необходимо приземлиться на его пружинящую поверхность). 3.Отталкивание ногами. 4.Носкок на коня в упор присед 5.Соскок со снаряда прогнувшись 6. Приземление (в идеале требуется приземлиться на две слегка согнутые ноги, после чего выпрямиться).

Контроль промежуточной аттестации проводится в 2 этапа: выполнение нормативов по легкой атлетике и выполнение нормативов по спортивным играм (баскетбол).

Время выполнения задания:

2 семестр: 40 минут и 40 минут

Оборудование: спортивный стадион, спортивный зал, лыжи, лыжные палки, гимнастические маты, канат, гимнастический конь.

Эталоны ответов (ключи)

Выполнение контрольных упражнений оценивается в соответствии с количественными требованиями при условии соблюдения правил и техники выполнения упражнений.

Контрольное упражнение	**Оценка**					
2 семестр						
Лыжная подготовка						
Попеременный двухшажный ход	«5» - попеременное скольжение на согнутых ногах, сильный толчок почти прямой ноги, до конца доведенный толчок палкой. «4» - небольшое скольжение, слабое отталкивание палками. «3» - скольжение на прямых ногах, слабое отталкивание палками.					
Упражнения на склоне горы: подъем, спуск, торможение	«5» - правильная техника выполнения всех трех упражнений «4» - спуск, в неправильной стойке «5» - падение при спуске или торможении					
Бег на лыжах 3 км.	Бег на выносливость, прохождение всей дистанции					
Гимнастика						
Строевая подготовка	«5» - правильное исполнение всех названных строевых упражнений; «4» - 1, 2 ошибки в исполнении; «3» - 3 и более ошибок;					
Комбинация в акробатике	«5» - правильная последовательность и правильная техника всех элементов; «4» - правильная последовательность, но есть 1-2 незначительных ошибки в исполнении элементов; «3» - неправильная последовательность, и 3 грубых ошибки.					
Лазание по канату в три приема	5м	4м	3м	3м	2м	1м
Опорный прыжок ноги врозь	«5» - сильный толчок при отталкивании от мостика, полет с прямыми ногами, правильное приземление. «4» - согнутые ноги при полете «3» - слабый толчок от мостика, согнутые ноги при полете, нечеткое приземление.					
Опорный прыжок: согнув ноги, с наскоком на снаряд и с соскоком прогнувшись	«5» - сильный толчок при отталкивании от мостика, удержание равновесия при наскоке на снаряд в упор присед, соскок прогнувшись на согнутые ноги. «4» - сильный толчок при отталкивании от мостика, удержание равновесия при наскоке на снаряд в упор присед, соскок с согнутыми ногами не прогнувшись; «3» - слабый толчок при отталкивании от мостика, плохое равновесие на снаряде, неуверенный соскок.					

Критерии оценки: выводится средний балл по четырем нормативам, результат округляется до целых.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
***ОБП.10* Основы безопасности и защиты Родины**
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБП.10 Основы безопасности и защиты Родины*

по специальности, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Шамсутдинов Р.Р., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / ФИО

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;

ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.5Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	− а) готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; − Овладение универсальными коммуникативными действиями: − 6) совместная деятельность: − - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и	- знать основы безопасного, конструктивного общения, - уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; уметь предупреждать опасные явления и противодействовать им

	координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – - координировать и выполнять работу в условиях реального, – - виртуального и комбинированного взаимодействия; – - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным – Овладение универсальными регулятивными действиями: – г) принятие себя и других людей: – - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; – - признавать свое право и право других людей на ошибки; – развивать способность понимать мир с позиции другого человек	
ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	- сформировать представления о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении; - знать основы безопасного, конструктивного общения, уметь различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминального характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им; - сформировать представления об опасности и негативном

антикоррупционного поведения	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу	влиянии на жизнь личности, общества, государства экстремизма, терроризма; знать роль государства в противодействии терроризму; уметь различать приемы вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знать порядок действий при объявлении разного уровня террористической опасности; знать порядок действий при угрозе совершения террористического акта; совершении террористического акта; проведении контртеррористической операции; - сформировать представления о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении мира; знать основы обороны государства и воинской службы; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знать действия при сигналах гражданской обороны; - знать основы государственной политики в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера; знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; знать основы государственной системы, российского

		законодательства, н направленных на защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформировать представления о роли
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	В области экологического воспитания: - сформировать представления о возможных - сформированноетм экологической культуры, понимание источниках опасности в различных влияния социально экономических процессов на ситуациях (в быту, транспорте, общественных состояние природной и социальной среды, осознание местах, в природной среде, в социуме, в глобальный характер экологических проблем; цифровой среде); владеть основными - планирование и осуществление действий в окружающей способами предупреждения опасных и среде на основе знания целей устойчивого развития экстремальных ситуаций; знать порядок человечества; действий в экстремальных и чрезвычайных активное неприятие действий, приносящих вред ситуациях; окружающей среде; - сформировать представления о важности - умение прогнозировать неблагоприятные экологические соблюдения правил дорожного движения последствия предпринимаемых действий, предотвращать всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знать правила ' „ безопасного поведения на транспорте. - расширение опыта деятельности экологической применять их на практике, знать о порядке	- знать о способах безопасного поведения в природной среде; уметь применять их на практике; знать порядок действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформировать представления об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования; знать основы пожарной безопасности; уметь применять их на практике для предупреждения пожаров; знать порядок действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности

	направленности; действий в опасных, экстремальных и - овладение навыками учебно-исследовательской, чрезвычайных ситуациях на транспорте; проектной и социальной деятельности	
ПК 2.5Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень	Владеть основами медицинских знаний: владеть приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях; знать меры профилактики инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформировать представления о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знать о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого- социального характера

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Дифференцированный зачет	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Основы комплексной безопасности [8] Раздел 4. Обеспечение военной безопасности государства Раздел 5. Основы здорового образа жизни Раздел 6. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	Устные сообщения Решение практических задач. Презентация Разработка ментальной карты Лабораторные работы Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Тестирование Защита рефератов
ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Раздел 2. Безопасность человека в условиях чрезвычайных ситуаций Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в РФ	Устные сообщения Решение практических задач. Презентация Разработка ментальной карты Лабораторные работы Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Тестирование Защита рефератов
ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать	Раздел 2. Безопасность человека в условиях чрезвычайных ситуаций Раздел 4. Обеспечение военной безопасности государства Раздел 5. Основы здорового образа жизни	Устные сообщения Решение практических задач. Презентация Разработка ментальной карты Лабораторные работы Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ

[8] ПК указываются в соответствии с ФГОС реализуемой профессии / специальности СПО

в чрезвычайных ситуациях.	Раздел 6. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	Тестирование Защита рефератов)
ПК 2.5Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания	Раздел 1. Основы комплексной безопасности Раздел 4. Обеспечение военной безопасности государства Раздел 5. Основы здорового образа жизни Раздел 6. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	Устные сообщения Решение практических задач. Презентация Разработка ментальной карты Лабораторные работы Письменные контрольные работы Проверка результатов и хода выполнения практических работ Тестирование Защита рефератов

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: Безопасное поведение человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Здоровье и здоровый образ жизни Государственная система защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций. − Предназначение, структура, задачи гражданской обороны	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Наблюдение при собеседовании с экспертами Оценка преподавателем выполнения ситуационных задач
Умения: Оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья. Действовать в чрезвычайных ситуациях. Использовать средства индивидуальной и коллективной защиты. Оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим. − Владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов. Рассказ, дискуссия, интерактивные задачи; действие по инструкции, кейс-метод; рефлексия

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБП 10 Основы безопасности и защиты Родины	Дифференцированный зачет

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Перечень контрольных вопросов для устного опроса.

3.1.1. Контрольные вопросы:

1. Как вы понимаете выражение «адекватное реагирование на опасности»?
2. Из каких составляющих складывается культуры безопасности жизнедеятельности?
3. Дайте определение понятию «чрезвычайная ситуация».
4. На какие группы подразделяются ЧС техногенного происхождения?
5. Какие виды чрезвычайных ситуаций техногенного характера сформулированы в Федеральном законе «О пожарной безопасности»?
6. Выясните, какие химически опасные производства находятся в районе вашего проживания?
7. Назовите причины аварий на объектах коммунального хозяйства.
8. Каковы причины аварий и катастроф на транспорте?
9. С помощью средств массовой информации и интернета подготовьте сообщение на тему «Защитные работы при возникновении лесных пожаров».
10. Подготовьте сообщение на тему «Перечень личного снаряжения для однодневного турпохода в зависимости от времени года» (весна, осень).
11. Вспомните названия и характерные признаки ядовитых грибов, произрастающие в Тульской области.
12. Подготовьте сообщение на тему «Лекарственные и съедобные растения, произрастающие в нашем регионе».
13. Решите ситуационную задачу: «Вы оказались одни в лесу. Как вы будете выбираться к людям, не имея компаса?».
14. Назовите противолавинные профилактические мероприятия.
15. Назовите основные ЧС гидрологического характера.
16. Чем характеризуются заторы и зажоры.
17. По каким признакам классифицируются природные пожары?
18. Дайте определение терминам «эпидемия», «эпизоотия», «эпифитотия».
19. Выделите основные способы защиты населения от ЧС.
20. Каковы общие правила поведения в случае чрезвычайных ситуаций?
21. Как действовать в случае геологических природных ЧС: а) землетрясения, б) цунами, в) обвала, оползня, селя, снежной лавины?
22. Что общего и чем отличаются предупредительные, защитные и аварийно-восстановительные мероприятия?
23. Какие основные функции РСЧС?
24. Назовите три режима функционирования РСЧС?
25. Кто принимает решение о введении соответствующего режима функционирования РСЧС?
26. Подготовьте сообщение на тему «Правила поведения в железнодорожном транспорте».
27. Подготовьте сообщение на тему «Наиболее частые причины несчастных случаев с велосипедистами».

28. Какие разновидности лесных пожаров вы знаете?
29. С какой целью создается система оповещения населения при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций?
30. Подготовьте сообщение, используя средства массовой информации на тему «Крушение поезда «невский экспресс» и предпринятые меры по спасению и самоспасению пассажиров» (на материале 2009 г.).
31. Как вы будете действовать, попав в движущуюся толпу, с точки зрения соблюдения мер личной безопасности?
32. Какую опасность представляет для вас не застёгнутые карманы куртки?
33. Какую опасность представляет ваш длинный шарф на плечах при нахождении в панически движущейся толпе?
34. Приведите примеры ЧС социального характера?
35. Как могут воспользоваться злоумышленники данными вашего паспорта?
36. Как классифицируются ЧС по масштабам распространения?
37. Какие основные цели ставят перед собой террористические организации?
38. Почему террористы стараются организовать свои взрывы свои взрывы в оживленных местах?
39. Найдите в средствах массовой информации нужные материалы для подготовки сообщения на тему «Террористические акты на примерах тех, которые были совершены на территории России – преступление против человечности».
40. Сформулируйте и обоснованно докажите, в чем заключается аморальность, бесчеловечность и преступность террористической деятельности.
41. Почему употребление алкоголя и наркотиков способствует вовлечению человека в террористическую деятельность?
42. Какие существую виды экстремистской деятельности и в чем их различие?
43. Какие категории людей наиболее подвержены наиболее воздействию экстремистской идеологии?
44. Какие принципы лежат в основе организации противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации?
45. Какие конкретные меры предусмотрены в Российской Федерации по противодействию терроризму и экстремизму?
46. Почему важно знать законы о противодействии экстремизму и терроризму?
47. Что составляет правовую основу борьбы с терроризмом и экстремизмом?
48. Какие Федеральные законы регламентируют борьбу с терроризмом и экстремизмом, каково их основное значение?
49. Как вы будете действовать, попав в движущуюся толпу, с точки зрения соблюдения мер личной безопасности?
50. Почему войска гражданской обороны вошли в состав МЧС?
51. Для чего предназначена гражданская оборона?
52. Какие основные задачи в первую очередь решает гражданская оборона по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени?
53. Как осуществляется руководство гражданской обороны в нашей стране?
54. С какого момента на территории РФ начинается ведение гражданской обороны?
55. Для чего нужна разведка в войсках гражданской обороны?
56. Какое мероприятие проводится сразу после проведения разведки?
57. Дайте свое определение аварийно-спасательных работ.
58. Какова цель проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ?
59. Дайте определение понятиям – «дезактивация», «дегазация», «дезинфекция».
60. Как организованы силы гражданской обороны?
61. Какова роль физического развития человека в его жизни?
62. Сформулируйте понятие «здоровье».
63. В чем различие понятий «здоровье индивида» и «общественное здоровье»?

64. Почему состояние окружающей среды признано важнейшим фактором, определяющим здоровье человека?
65. Что такое здоровый образ жизни?
66. Какие факторы влияют на здоровье человека?
67. Выделите основные составляющие здорового образа жизни.
68. Сформулируйте основные принципы рационального питания.
69. Назовите социальные последствия алкоголизма и наркомании.
70. Какие существуют факторы риска для здоровья человека?
71. Почему рекомендуют соблюдать режим дня?
72. Что такое утомление и чем оно отличается от усталости и утомляемости?
73. Какое значение питание имеет в жизни человека?
74. Назовите основные правила здорового питания?
75. Какое пагубное влияние на здоровье человека оказывают курение и употребление алкоголя?
76. В чем заключается профилактика наркомании для тех, кто еще ни разу не попробовал наркотиков?
77. В чем состоит опасность употребления пива?
78. Как человек может избавиться от имеющейся у него зависимости?
79. Какие меры предпринимаются в нашей стране и других странах по ограничению курения?
80. Врачи называют курение женщины во время беременности преступлением. Используя Интернет и другие источники, выясните, как влияет курение матери во время беременности на здоровье ребенка.
81. Что такое дезинфекция, дезинсекция и дератизация?
82. Назовите способы защиты населения при авариях на химически опасных объектах.
83. Назовите виды коллективных защитных сооружений.
84. Чем отличаются изолирующие и фильтрующие средства защиты кожи?
85. Почему здоровый образ жизни является основным способом профилактики инфекционных заболеваний?
86. На что направлена искусственная иммунизация населения? Какие мероприятия она включает?
87. В профилактике инфекционных заболеваний важное место отводится карантинным мероприятиям. В чем они заключаются?
88. Почему туберкулёз относят к числу наиболее опасных инфекционных заболеваний? Каковы причины и симптомы заболевания туберкулезом?
89. Назовите особенности и симптомы следующих инфекционных заболеваний: грипп, гепатит А, ВИЧ-инфекция, клещевой энцефалит.
90. Назовите симптомы инфекционных заболеваний дыхательных путей. как оказать первую помощь при появлении признаков этих инфекций?
91. Как распространяется боррелиоз (болезнь Лайма)? В чем опасность этого заболевания?
92. В чем заключается профилактика боррелиоза?
93. Каковы причины пищевых отравлений?
94. Как происходит заражение ботулизмом?
95. Какие правила следует соблюдать при консервировании продуктов в домашних условиях?
96. как оказать первую помощь пострадавшему при пищевом отравлении?
97. Какие задачи должна решать первая медицинская помощь?
98. Укажите признаки, характеризующие потерю пострадавшим человеком сознания. Какая медицинская помощь оказывается при этом?
99. Назовите основные виды повязок.
100. Какие виды кровотечений вы знаете?

101. Как по внешним признакам определить наличие внутреннего кровотечения у пострадавшего?
102. В каких случаях следует накладывать медицинский жгут?
103. Какова медицинская помощь и особенность транспортировки при различных видах переломов?
104. Назовите условия, при которых развивается травматический шок.
105. Какая первая медицинская помощь должна быть оказана пострадавшему с термическим ожогом II степени тяжести?
106. В чем заключается первая медицинская помощь при отморожениях?
107. Какая помощь оказывается при тяжелых электротравмах?
108. Какие заболевания относят к сердечно-сосудистым? Каковы их симптомы?
109. Каковы причины возникновения заболеваний сердца и сосудов?
110. Почему гипертоническая болезнь и атеросклероз сосудов являются причиной инфарктов и инсультов?
111. В чем заключается профилактика сердечно-сосудистых заболеваний?
112. Согласно статистике, инфаркт миокарда у курящих людей возникает в два раза чаще, чем у некурящих, Подумайте, почему так происходит?
113. Каковы симптомы вывиха? Какие суставы наиболее подвержены вывихам?
114. Как оказать первую помощь пострадавшему, находящемуся в состоянии травматического шока?
115. Как нужно действовать при оказании первой помощи пострадавшему в случае: обморока, комы?
116. Как определить, что пострадавший находится в состоянии клинической смерти?
117. Как нужно действовать, если у человека отсутствуют признаки сознания?
118. Как оказать первую помощь пострадавшему в случает утопления? При ответе рассмотрите различные варианты его состояния.
119. Каковы симптомы инфаркта миокарда? В чем главное различие признаков стенокардии и инфаркта?
120. Каковы симптомы инсульта?
121. Каковы признаки ожогов? В чем их опасность?
122. Как оказать первую помощь пострадавшему при химических ожогах: а) кислотами; б) щелочами?
123. Каковы признаки обморожения? Как оказать первую помощь при обморожении?

3.1.2. Критерии оценки:

Оценка «5» выставляется при условии, если обучающийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, привёл собственные примеры, сделал обоснованный вывод.
Оценка «4» выставляется при условии, если обучающийся правильно изложил теоретический материал, но недостаточно полно раскрыл вопрос или допустил незначительные неточности, приводил примеры, на уточняющие вопросы преподавателя ответил правильно.
Оценка «3» выставляется при условии, если обучающийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие примеры или аргументы, подтверждающие те или иные положения.
Оценка «2» выставляется при условии, если обучающийся не раскрыл теоретический вопрос, на заданные преподавателем вопросы не ответил.

3.2. Перечень практических заданий

3.2.1. Практические задания:

1. **Заполнение таблицы «Примеры террористической деятельности на территории РФ с 2004-2025 гг.**

Дата	Место	Описание теракта

2. Решение задач на тему «Уголовная ответственность за участие в террористической и экстремистской деятельности».

Задача 1. В социальных сетях гражданин Н. на своей странице поместил комментарии к прошедшему теракту, в которых оправдывал действия террористов и пропагандировал идеи межнациональной розни.

Задача 2. С целью сорвать уроки в школе двое учеников 7 класса анонимно позвонили и сообщили о заложенной в школе бомбе.

Задача 3. Группа молодых людей, для «мозговой активности», в процессе игры разработала план террористического акта.

Задача 4. Гражданин В., не принимая участия в организации и планировании теракта, дал взаймы некоторую сумму на покупку необходимого инвентаря для его осуществления. Как вы классифицируете данную деятельность?

Задача 5. Гражданка С. была расстроена ссорой с соседкой. Она решила напугать соседку, а заодно подзаработать. Подговорив своего знакомого, вдвоем они заманили несовершеннолетнего сына соседки к себе домой, закрыв его и потребовав с соседки выкуп.

Задача 6. Девятиклассник снабдил шестиклассников петардой, пиротехническими «бомбочками», научил как ими пользоваться и попросил зажечь их в школьной раздевалке чтобы напугать учеников школы, когда те будут одеваться после последнего урока. Будет ли виноват десятиклассник? Виноваты ли в данной ситуации шестиклассники?

3. Заполнение таблицы «Защитные сооружения» (для всех столбцов указать ДА или НЕТ, для столбца «проникающей радиация» указать коэффициент ослабления)

Тип защитного сооружения	Защита от поражающих факторов ОМП (Без средств органов зашиты и кожи)			
	Ударная волна	Световое излучение	Проникающая радиация	ОВ и БО
Убежище				
ПРУ				
Простейшие защитные сооружения				

4. Пользуясь текстом Федерального Закона Российской Федерации ‘О воинской обязанности и военной службе’, а также используя текст учебника, внести в таблицу основные понятия этого закона

Понятия ФЗ РФ ‘О воинской обязанности и военной службы’	**Их значение**
Призыв на военную службу	
Защита Отечества	
Мобилизация	
Военное положение	
Военное время	
Альтернативная гражданская служба	

5. Заполнение таблицы «Табакокурение и его вред»

Вредные вещества, содержащиеся в табаке	**Как влияет на здоровье**	**Какие заболевания вызывает**
Смолы		
Никотин		
Токсичные газы		

6. Заполнение таблицы «Калорийные продукты»

Группы пищевых продуктов с учетом калорийности	**Продукты данной группы**
Продукты очень высокой калорийности	
Продукты большой калорийности	
Продукты умеренной калорийности	
Продукты малой калорийности	
Продукты очень малой калорийности	

7. Заполнение таблицы «Пищевые вещества»

Пищевые вещества	**Роль в «строительстве» организма**	**В каких продуктах питания содержится**	**Рекомендации по употреблению**
Белки			
Жиры			
Углеводы			
Витамины			
Минеральные вещества			

8. Составление своего недельного меню и заполнение таблицы

День недели	**Завтрак**	**Обед**	**Полдник**	**Ужин**	**Количество килокалорий за день**	**Нормальная нагрузка**
Понедельник						
Вторник						
Среда						
Четверг						

9. Заполнение таблицы с основными характеристиками некоторых инфекционных заболеваний

Инфекционное заболевание	**Источники заражения**	**Пути передачи**	**Инкубационный период**	**Основные симптомы**	**Профилактика**
Болезнь Боткина					
Ботулизм	Травоядные животные				
Дизентерия				t 38º С и выше, боли в нижней части живота, жидкий стул с примесью крови	
Краснуха		Воздушно-капельный			
Пищевые токсико-инфекции					

Эпидемический паротит (свинка)			13-20 дней		Вакцинация
Ветряная оспа (ветрянка)					

10. Заполнение таблицы и сравнение признаков вывиха и закрытого перелома

Признаки	**Вывих**	**Закрытый перелом**
Характер боли		
Изменение формы		
Положение конечности		
Движение поврежденной части тела		
Отечность		
Кровоподтек		

11. Составление рефератов на темы:

1. Основные понятия и значение пожарной безопасности
2. Инфекционные болезни, отравления
3. Курение, способы бросить курить
4. Чрезвычайные ситуации, угрожающие безопасности окружающей среды
5. СПИД - предупредить, предотвратить
6. Военная служба ее специфика
7. Техника безопасности при работе на предприятии
8. Эпидемия гриппа, защита от вирусов
9. Вредные факторы, влияющие на здоровье
10. Влияние алкоголя на нервную систему
11. Разумное чередование труда и отдыха
12. Рациональное питание
13. Организация и планирование эвакуации
14. Психологические аспекты деятельности в чрезвычайных ситуациях
15. Взаимодействие человека и среды обитания.
16. Духовность и здоровье семьи.
17. Здоровая мать – здоровый ребенок.
18. Здоровый образ жизни - основа укрепления и сохранения личного здоровья.
19. Здоровье родителей - здоровье ребенка.
20. Из школы моего здоровья.
21. Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
22. Как стать долгожителем?
23. Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
24. Косметика и здоровье.
25. Космические опасности: мифы и реальность.
26. Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
27. Невеселая статистика (ИППП).
28. Охрана окружающей среды в России. Современные проблемы и пути их решения.
29. Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
30. Оценка экологической ситуации нашего края. Пути сохранения и восстановления окружающей среды на примере нашего края.
31. От здоровой школы к здоровой семье.
32. Особенности альтернативной военной службы.
33. Политика государства по поддержке семьи.
34. Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.

35. Профилактика инфекционных заболеваний.
36. Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
37. Роль физической культуры в сохранении здоровья.
38. Современные глобальные проблемы человечества. Текст воззвания к правительствам ряда стран по предотвращению одной из возможных глобальных катастроф.
39. Секреты семейного счастья.
40. Современные средства поражения и их поражающие факторы.
41. Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
42. Терроризм как основная социальная опасность современности.
43. Личный план по совершенствованию физического развития и уровня физической подготовленности, в соответствии с требованиями, предъявляемыми военной службой.
44. Факторы, способствующие укреплению здоровья.
45. Формирование здорового образа жизни с пеленок.
46. Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
47. Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.

3.2.3. Критерии оценки.

3.2.4. Критерии оценки при составлении таблиц:

Отметка «5» — ставится, если работа выполнена точно, есть обозначения и подписи, правильно установлены причинно-следственные, пространственные и временные связи, при описании используются только существенные признаки, сделаны выводы.

Отметка «4» — ставится, если есть неточность при выполнении таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы, есть ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам.

Отметка «3» — ставится, если при описании объектов преобладают несущественные его признаки.

Отметка «2» — ставится, если учащийся не знает фактический материал, неправильно заполняет таблицы.

3.2.5. Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;

	- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

• 86 – 100 баллов – «отлично»;
• 70 – 75 баллов – «хорошо»;
• 51 – 69 баллов – «удовлетворительно;
• мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

3.3. Перечень самостоятельных работ.

3.3.1. Задания для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа № 1

1. Автономное существование человека в природной среде -_____
2. Назовите цели добровольной автономии_____
3. Назовите основные причины вынужденного автономного существования в природных условиях_____
4. Какие действия необходимо предпринять в условиях вынужденной автономии в безлюдной местности_____
5. Укажите основные и промежуточные стороны горизонта, а также градусную шкалу компаса (рис. 1)
6. Подпишите названия созвездий и отметьте Полярную звезду. (рис. 2)

Рис. 1

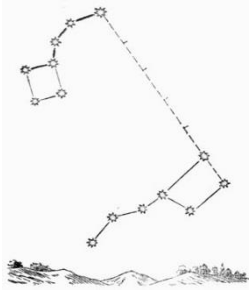


Рис. 2

7. Какое направление показывает Полярная звезда?

_____

8. В 7 утра Солнце бывает на _____, в 12 ч на _____в 19 ч на_____
9. Назовите способы ориентирования на местности, помогающие определить стороны горизонта_____
10. Какими способами можно добыть огонь при отсутствии спичек_____

11. Правила безопасности при разведении костра в лесу_____
12. Назовите способы обеззараживая и очистки воды в полевых условиях_____
13. Изобразить сигнал бедствия, используемый азбукой Морзе «_____» _____
14. Перечислите личное снаряжение, необходимое для турпохода_____
15. При отсутствии переходов проезжую часть пересекать следует_____
16. Если после высадки из трамвая необходимо пересечь проезжую часть, то трамвай следует обходить _____, а другие виды только _____
17. Чем должен быть оборудован велосипед в темное время суток_____
18. Как Вы будете действовать, если вам покажется, что Вас преследуют_____
19. Какие меры предосторожности Вы предпринимаете в подъездах многоэтажных домов? _____
20. Перечислите части тела, наиболее уязвимые для болевого воздействия при самозащите_____
21. Как Вы будете действовать, оказавшись в толпе_____
22. С какого возраста наступает уголовная ответственность_____
23. Перечислите виды наказаний, назначаемых несовершеннолетним_____
24. Перечислите преступления, когда уголовная ответственность наступает с 14 лет_____
25. Какое наказание предусмотрено за угон автомобиля, совершенный группой лиц по предварительному сговору? _____
26. Назовите максимальный срок лишения свободы несовершеннолетнего, совершившего в возрасте до 16 лет особо тяжкое преступление_____
27. При каких обстоятельствах несовершеннолетнему осужденному может быть предусмотрено наказание в виде штрафа_____
28. Назовите максимальный срок исправительных работ, назначенный несовершеннолетнему _____
29. С какого возраста наступает уголовная ответственность за совершение акта вандализма_____
30. Вы проходите мимо машины. Вас просят подойти, рассказать о том, как доехать до магазина. Ваши действия в этой ситуации_____

Самостоятельная работа № 2

1. Приведите примеры ЧС природного и техногенного характера

ЧС природного характера- _____

ЧС техногенного характера-_____

2. Чем отличается катастрофа от аварии:

а) воздействием поражающих факторов на людей;

б) воздействием на природную среду;

в) наличием человеческих жертв, значительным ущербом;

г) воздействием на технику и имущество.

3. Подумайте и напишите, где во время внезапного землетрясения, которое застало человека в здании, лучше занять безопасное место:

а) в ванной;

б) в бельевом шкафу;

в) под столом;

г) в дверном проеме.

4. Основными поражающими факторами оползней, селей, обвалов и снежных лавин являются:

а) заваливание или заливание движущимися массами горных пород определенного пространства;

б) волновые колебания в скальных породах;

в) раскаленные лавовые потоки;

г) взрывная волна.

5. Что необходимо делать при извержении вулкана, находясь в непосредственной близости от него?

а) убегать в перпендикулярную сторону от движущихся лавовых потоков;

б) укрыться под большим камнем;

в) плотно закрыть окна и двери;

г) укрыться в подвальном помещении жилого дома и порам вглубь пород и ведущая там разрушительную работу;

6. Какова основная причина образования оползней:

а) вулканическая деятельность;

б) вода, просочившаяся по трещинам и порам вглубь пород и ведущая там разрушительную работу;

в) сдвиг горных пород;

г) осадки в виде дождя или снег.

7. Укажите самое безопасное место во время урагана, если вы находитесь внутри здания:

а) чердак;

б) подвал;

в) верхние этажи зданий;

г) нижние этажи зданий.

8. Что необходимо сделать, если, находясь дома, вы получили сигнал об эвакуации в связи с началом наводнения:

а) выключить газ, воду и подачу электроэнергии, закрыть окна, двери и последовать на обзорный эвакопункт;

б) быстро упаковать документы и ценные бумаги в непромокаемый пакет, взять с собой необходимые вещи и запас продуктов; выключить газ, воду и подачу электроэнергии, закрыть окна, двери и проследовать на сборный эвакопункт;

в) взять с собой необходимые вещи и запас продуктов; выключить газ, воду и подачу электроэнергии, закрыть окна, двери и проследовать на сборный эвакопункт;

г) быстро упаковать документы и ценные бумаги в непромокаемый пакет и проследовать на сборный эвакопункт.

9. К какой группе опасных объектов относится атомная электростанция?

а) химически опасный объект;

б) гидродинамически опасный объект;

в) радиационно опасный объект;

г) опасный военный объект.

10. Выберите верное направление выхода из зоны химического заражения:

а) перпендикулярно направлению ветра;

б) по направлению ветра;

в) навстречу потоку ветра;

г) подождать, когда порывы ветра стихнут.

11.Химическое вещество, применяемое на объектах экономики, которое при проливе или выбросе может привести к заражению воздуха с поражающими концентрациями, называется:

а) химически опасное вещество;

б) ядовитое вещество;

в) аварийно химически опасное вещество;

г) опасное вещество.

12.Укажите верную последовательность действий в случае оповещения об аварии с выбросом опасных химических веществ:

а) включить радио, выслушать рекомендации, надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

б) включить радио, выслушать рекомендации. надеть средства защиты, взять необходимые вещи, документы, продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

в) надеть средства защиты, закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые печи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии;

г) закрыть окна, отключить газ, воду, электричество, погасить огонь в печи, взять необходимые вещи, документы и продукты питания, укрыться в убежище или покинуть район аварии.

13. Какова цель проведения экстренной йодной профилактики?

а) не допустить поражение легких;
б) не допустить поражение кожных покровов;
в) предупреждение поражения органов зрения;
г) не допустить поражения щитовидной железы.

14. Каким раствором надо смочить ватно-марлевую повязку при аварии с утечкой аммиака?

а) 2% раствором нашатырного спирта;
б) 2-5% раствором лимонной кислоты;
в) 2% раствором соды;
г) 2% раствором яблочной кислоты.

15. Каким раствором надо смочить ватно-марлевую повязку при аварии с утечкой хлора?

а) 5% раствором лимонной кислоты;
б) 2% раствором нашатырного спирта;
в) 2% растровом соды;
г) 2 раствором уксусной кислоты.

16. При аварии на химически опасном объекте произошла утечка хлора. Вы можете оказаться в зоне заражения. Живете на 1-м этаже девятиэтажного дома. Как вы поступите?

а) укроетесь в подвале здания;
б) подниметесь на верхний этаж;
в) останетесь в своей квартире;
г) буду ждать сообщения по телевидению

17. В случае аварии на химически опасных объектах с аварийным выбросом опасных веществ необходимо выполнить определенные действия. Какие? (выберите три верных ответа)

а) оконные проемы приготовить для возможной эвакуации через окна;
б) закрыть и уплотнить подручными материалами двери и окна, при этом ни в коем случае не заклеивать вентиляционные отверстия;
в) закрыть, заклеить и уплотнить подручными материалами двери и окна;
г) заклеить вентиляционные отверстия, уплотнять дверные проемы влажной тканью;
д) заклеить и уплотнить подручным материалами оконные проемы;
е) закрыть входные двери и окна, заклеить вентиляционные отверстия марлей или мелкой сеткой.

18. Назовите основные правила безопасного поведения во время эвакуации и движения по зараженной местности: (выберите три верных ответа)

а) находиться в средствах защиты органов дыхания и кожи;
б) если очень устали, то можно изредка ставить вещи на землю;
в) не поднимать пыль, избегать движение по высокой траве или кустарнику;
г) можно изредка снимать противогаз, на время снятия надеть респиратор;
д) во время движения не пить, не принимать пищу.

19. Какие виды возгорания запрещено тушить водопенным огнетушителем?

а) мусор, бумагу, деревянные строения;
б) бензин, керосин;
в) электропровода, электроустановки;
г) мазут, солярку, растворитель

20. Находясь в кабине движущегося лифта, вы обнаружили признаки возгорания. Как вы поступите?

а) немедленно нажмете кнопку «Стоп»;
б) немедленно нажмете кнопку «Вызов» и сообщите об этом диспетчеру, выйдите из лифта на ближайшем этаже;
в) Поднимите крик, шум, начнете звать на помощь;
г) Сядете на пол кабины лифта, где меньше дыма.

21. Что нужно сделать, сразу, если во время приготовления пищи воспламенилось масло на сковороде?

а) закрыть сковороду крышкой;
в) засыпать пуском, можно солью;

б) залить водой;
г) вылить масло в раковину.

22. Находясь дома, вы почувствовали запах горящей электропроводки. Что надо сделать в первую очередь?

а) приступить к ее тушению водой, песком;
б) обесточить электропроводку в квартире;
в) включить свет, чтобы лучше рассмотреть место, где загорелась электропроводка;
г) извлечь из электрических розеток все электрические вилки.

23. Какое действие будет неправильным при невозможности покинуть квартиру при пожаре?

А) позвонить в пожарную часть;
Б) создать запас воды в ванне;
в) открыть окна для проветривания квартиры;
г) заткнуть щели в дверях мокрыми тряпками.

24. Как вы поступите, если на вас загорелась одежда?

а) побежите и постараетесь сорвать одежду;
б) остановитесь, упадете и покатитесь по земле, сбивая пламя;
в) завернетесь в одеяло или обмотаетесь плотной тканью;
г) добежите до ближайшего места, где можно облиться водой.

25. Как нужно покидать сильно задымленную квартиру?

а) двигаться в полный рост;
б) быстрым шагом или бегом;
в) двигаться в полный рост, накинув на голову влажную ткань;
г) перемещаться ползком или низко пригнувшись к полу, при этом закрыть органы дыхания влажной тканью.

26. Назовите не менее пяти Правил безопасного поведения при пожаре в общественных местах_____

Самостоятельная работа № 3

1.Терроризм – это идеология _____и практика ___на принятие решения органами государственной власти, связанные с _____ населения.

2. Дополни фразу: «Экстремизм является крайней формой _____**».**

3. В зависимости от того, против кого направлен террор и какие перед ним поставлены цели, терроризм может подразделяться на _____

4. Экстремизм – это приверженность к _____,
радикально отрицающим_____

5. Перечислите Виды террористических актов_____

6. Дополните фразу: «Основным документом, регламентирующим борьбу с терроризмом в Российской Федерации является Федеральный закон «_____».

7. Перечислите виды экстремизма_____

8. Каковы Ваши действия в случае захвата вас в заложники_____

9. Каковы Ваши действия в случае перестрелки.

10. Типы террористов_____

11. Цели терроризма: **Заполни пункты!**

а. _____
б. _____
в._____
г._____
д._____
е._____
ж._____
з._____

12. Статья «№_____». Наименование «_____».

Совершение взрыва, поджога или иных действий, устрашающих население и создающих опасность гибели человека, причинения значительного имущественного ущерба либо наступления иных тяжких последствий. в целях дестабилизации деятельности органов власти или международных организаций либо воздействия на принятие ими решений, а также угроза совершения указанных действий в целях воздействия на принятия решений органами власти или международными организациями – наказывается лишением свободы на срок от _____до _____.

13.Выдвигаемые террористами политические требования в ходе ведения переговоров…

а) могут рассматриваться при условии согласования их с руководителем контртеррористической операции;

б) не должны рассматриваться;

в) должны рассматриваться.

14. К понятию террористическая деятельность не относится:

а) подстрекательство к террористическому акту;

б) пропаганда идей терроризма, распространение материалов или информации, призывающих к осуществлению террористической деятельности либо обосновывающих или оправдывающих необходимость осуществления такой деятельности;

в) информационное или иное пособничество в планировании, подготовке или реализации террористического акта;

г) выявление, предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование террористического акта (борьба с терроризмом).

15. Кто отдает боевое распоряжение (боевой приказ) о применении группировки сил и средств в районе контртеррористической операции?

а) Руководитель контртеррористической операции;

б) Президент Российской Федерации;

в) Министр обороны РФ

16. В соответствии с законодательством РФ за осуществление террористической деятельности следует:

а) неотвратимость наказания;

б) освободить от наказания;

в) ограничения по военной службе;

г) смертная казнь.

17. Возмещение вреда, включая моральный вред, причиненного в результате террористического акта осуществляется:

а) лицом, совершившим террористический акт или его близкими родственниками;

б) государством в установленном порядке;

в) страховыми компаниями в установленном порядке.

18. При обнаружении взрывного устройства или подозрительного предмета, который может оказаться взрывным устройством рекомендуемая зона эвакуации и оцепления:

- Граната _____
- Тротиловая шашка _____
- Пивная банка (0,33 л.) _____
- Мина МОН–50 _____
- Чемодан (кейс) _____
- Дорожный чемодан _____
- Легковой автомобиль _____
- Микроавтобус _____

- Грузовая автомашина (фургон) _____

19. Когда контртеррористическая операция считается законченной? _____

Самостоятельная работа № 4

1. РСЧС — это:

а) Единая Российская система ликвидации чрезвычайных ситуаций;

б) Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС;

в) Российская система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

2. Указом Президента РФ с 1995 года Днем спасателя Российской Федерации считается:

а) 29 декабря; б) 25 декабря; в) 27 декабря

3. МЧС – это

а) Министерство чрезвычайных ситуаций Российской Федерации;

б) Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидациям последствий стихийных бедствий;

в) Министерство чрезвычайной службы России.

4. Координационным органом РСЧС на федеральном уровне является

а) Комиссия по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности организации

б) Комиссия по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности органа местного самоуправления

в) Правительственная комиссия по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности федеральных органов

5. Укажите постоянно действующие органы управления РСЧС на региональном уровне:

а) Региональные центры;

б) Органы, специально уполномоченные на решение задач в области населения и территорий от ЧС или ГО;

в) Главные управления МЧС России по субъектам РФ

6. РСЧС создана с целью:

а) прогнозирования ЧС на территории Российской Федерации и организации проведения аварийно-спасательных и других неотложных работ;

б) объединения усилий органов центральной власти, органов исполнительной власти, субъектов Российской Федерации, городов и районов, а также организаций, учреждений и предприятий, их сил и средств в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;

в) обеспечения первоочередного жизнеобеспечения населения, пострадавшего в чрезвычайных ситуациях на территории Российской Федерации.

7. РСЧС имеет пять уровней. Назовите их:

а) объектовый;
б) местный;
в) районный;
г) региональный;
д) федеральный.
е) производственный;
ж) поселковый;
з) территориальный;
и) республиканский;

8. К какому уровню относится наш колледж в системе РСЧС?

а) региональному
б) территориальному
в) объектовому
г) местному

9. Сколько режимов функционирования имеет РСЧС?

а) 1 б) 2 в) 3 г) 4

10. Какой из перечисленных режимов работы РСЧС не существует?

а) Повседневной деятельности
б) Повышенной готовности
в) Средней активности

11. Что понимается под силами РСЧС?

а) люди
б) спец. Приборы
в) техника
г) подручные орудия

12. Какое из перечисленных мероприятий происходит в режиме повседневной деятельности РСЧС?

а) Проведение при необходимости эвакуационных мероприятий
б) Проведение мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций
в) Изучение состояния окружающей среды и прогнозирование чрезвычайных ситуаций

13. Какое мероприятие осуществляет РСЧС в режиме повышенной готовности?

а) Проведение мероприятий по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций
б) Формирование оперативных групп и организация выдвижения их в предполагаемые районы действий
в) Подготовка населения к действиям в чрезвычайных ситуациях

14. На каких уровнях действует РСЧС?

а) Территориальных;
б) Локальных;
в) Международных

Самостоятельная работа № 5

1. ***Какие известны факторы воздействия (риска) на здоровье человека?***

а. гомеопатические;
б. физические;
в. химические и биологические;
г. социальные и психические.

2. ***Какие известны виды микроорганизмов, влияющих на организм человека?***

а. сапрофиты;
б. спорофиты;
в. условно патогенные;
г. болезнетворные (патогенные);
д. безусловно патогенные.

3. ***Каковы внешние признаки большинства инфекционных заболеваний?***

а. снижение температуры тела;
б. подъём температуры тела;
в. озноб, разбитость во всём теле;
г. головная боль.

4. ***Какими путями обычно передаются инфекции?***

а. фекально-оральным;
б. фекально-капельным;
в. воздушно-капельным и жидкостным;
г. контактным или контактно-бытовым путём, а также переносчиками зоонозных инфекций.

5. ***Дополните предложение.***

Иммунитет с биологической точки зрения — это…

а. основа хорошего здоровья каждого человека;
б. способ защиты внешнего постоянства организма от живых тел или веществ, несущих в себе признаки генетически чужеродной информации;

в. способ защиты внутреннего постоянства организма от живых тел или веществ, несущих в себе признаки генетически чужеродной информации;

г. способы защиты организма от живых существ и вредных веществ.

6. ***Дополните предложение.***

Здоровый образ жизни — это…

а. способ существования разумных существ;

б. государственная политика, направленная на формирование у людей правильного поведения;

в. индивидуальная система поведения человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья.

7. ***Перечислите основные составляющие тренированности организма человека?***

а. сердечно-дыхательная выносливость;

б. сердечная сила и дыхательная выносливость;

в. мышечная сила и выносливость;

г. скоростные качества и гибкость.

8. ***Каковы основные признаки отравления человека никотином?***

а. покраснение лица, повышение температуры тела;

б. кашель, тошнота;

в. головокружение;

г. горечь во рту.

9. ***На какие железы внутренней секреции алкоголь оказывает наиболее сильное отрицательное воздействие?***

а. на щитовидную;

б. на слюнные и лимфатические;

в. на поджелудочную;

г. на половую.

10. ***Какую помощь необходимо оказать пострадавшему при алкогольном отравлении?***

а. положить на живот горячую грелку;

б. уложить набок и очистить дыхательные пути, а также промыть желудок;

в. положить на голову холодный компресс и вызвать «скорую помощь;

г. дать понюхать вотку, смоченную нашатырным спиртом;

11. ***В чём заключается помощь пострадавшему при наркотическом отравлении?***

а. уложить пострадавшего на спину;

б. очистить дыхательные пути пострадавшего;

в. уложить пострадавшего на бок или живот;

г. дать понюхать пострадавшему ватку, смоченную в нашатырном спирте и вызвать «скорую помощь»;

12. ***Какую помощь необходимо оказать пострадавшему при отравлении лекарственными препаратами?***

а. дать обезболивающие средство;

б. вызвать «скорую помощь»;

в. промыть пострадавшему желудок;

г. дать пострадавшему крепкого чая (кофе) и чёрных сухарей.

Самостоятельная работа № 6

1. Когда следует проводить сердечно-легочную реанимацию пострадавшего?

а) При потере пострадавшим сознания, независимо от наличия пульса на сонной артерии и признаков дыхания.

б) При потере пострадавшим сознания и отсутствии пульса на сонной артерии, а также признаков дыхания.

2. Какие сведения необходимо сообщить диспетчеру для вызова «Скорой помощи» при ДТП?

а) Указать общеизвестные ориентиры, ближайшие к месту ДТП. Сообщить о количестве пострадавших, указать их пол и возраст.

б) Указать улицу и номер дома, ближайшего к месту ДТП. Сообщить, кто пострадал в ДТП (пешеход, водитель автомобиля или пассажиры), и описать травмы, которые они получили.

б) Указать точное место совершенного ДТП (назвать улицу, номер дома и общеизвестные ориентиры, ближайшие к месту ДТП). Сообщить о количестве пострадавших, их пол, примерный возраст и о наличии у них признаков жизни, а также сильного кровотечения.

3. Как следует расположить руки на грудной клетке пострадавшего при выполнении непрямого массажа сердца?

а) Основания ладоней обеих рук должны располагаться на грудной клетке на два пальца выше мечевидного отростка так, чтобы большой палец одной руки указывал в сторону левого плеча пострадавшего, а другой – в сторону правого плеча.

б) Основания ладоней обеих рук, которые накладываются одна на другую, должны располагаться на грудине на два пальца выше мечевидного отростка так, чтобы большой палец одной руки указывал в сторону подбородка пострадавшего, а другой – в сторону живота.

в) Непрямой массаж сердца выполняют основанием ладони только одной руки, расположенной на грудной клетке на два пальца выше мечевидного отростка. Направление большого пальца не имеет значения.

4. В чем заключается первая помощь пострадавшему, находящемуся в сознании, при повреждении позвоночника?

а) Уложить пострадавшего на бок.

б) Лежащего пострадавшего не перемещать. Следует наложить ему на шею импровизированную шейную шину, не изменяя положения шеи и тела.

в) Пострадавшему, лежащему на спине, подложить под шею валик из одежды и приподнять ноги.

5. При открытом переломе конечностей, сопровождающемся кровотечением, первую помощь начинают:

а) С наложения импровизированной шины.

б) С наложения жгута выше раны на месте перелома.

в) С наложения давящей повязки.

6. Какова первая помощь при травме волосистой части головы?

а) Наложить импровизированную шейную шину. К ране волосистой части головы приложить давящую повязку из стерильного бинта, пострадавшего уложить на бок с согнутыми в коленях ногами, к голове приложить холод.

б) Наложить импровизированную шейную шину, на рану наложить стерильный ватный тампон, пострадавшего уложить на спину, приподняв ноги. К голове приложить холод.

в) Шейную шину не накладывать, рану заклеить медицинским пластырем, пострадавшего уложить на бок только в случае потери им сознания.

7. При потере пострадавшим сознания и наличии пульса на сонной артерии для оказания первой помощи его необходимо уложить:

а) На спину с подложенным под голову валиком.

б) На спину с вытянутыми ногами.

в) На бок так, чтобы согнутые колени опирались о землю, а верхняя рука находилась под щекой.

8. На какой срок может быть наложен кровоостанавливающий жгут?

а) Не более получаса в теплое время года и не более одного часа в холодное время года.

б) Не более одного часа в теплое время года и не более получаса в холодное время года.
в) Время не ограничено.

9. О каких травмах у пострадавшего может свидетельствовать поза «лягушки» (ноги согнуты в коленях и разведены, а стопы развернуты подошвами друг к другу) и какую первую помощь необходимо при этом оказать?

а) У пострадавшего могут быть ушиб брюшной стенки, перелом лодыжки, перелом костей стопы. При первой помощи вытянуть ноги, наложить шины на обе ноги от голеностопного сустава до подмышки.
б) У пострадавшего могут быть перелом шейки бедра, костей таза, перелом позвоночника, повреждение внутренних органов малого таза, внутреннее кровотечение. Позу ему не менять, ноги не вытягивать, шины не накладывать. При первой помощи подложить под колени валик из мягкой ткани, к животу по возможности приложить холод.
в) У пострадавшего могут быть перелом костей голени и нижней трети бедра. При первой помощи наложить шины только на травмированную ногу от голеностопного до коленного сустава, не вытягивая ногу.

10. Как определить наличие пульса на сонной артерии пострадавшего?

а) Три пальца руки располагают с левой стороны шеи под нижней челюстью.
б) Три пальца руки располагают с правой или левой стороны шеи на уровне щитовидного хряща гортани (кадыка) и осторожно продвигают вглубь шеи между щитовидным хрящом и ближайшей к хрящу мышцей.
в) Большой палец руки располагают на шее под подбородком с одной стороны гортани, а остальные пальцы – с другой стороны.

11. Что необходимо сделать для извлечения инородного тела, попавшего в дыхательные пути пострадавшего?

а) Уложить пострадавшего на свое колено лицом вниз и ударить кулаком по спине несколько раз.
б) Вызвать рвоту, надавив на корень языка. При отрицательном результате ударить ребром ладони по спине пострадавшего либо встать спереди и сильно надавить кулаком на его живот.
в) Ударить несколько раз ладонью по спине пострадавшего. При отрицательном результате встать сзади, обхватить его обеими руками на уровне нижних ребер, сцепить свои руки в кулак, одновременно сдавить его ребра и резко надавить на область живота кулаком в направлении внутрь и кверху.

12. Каковы признаки кровотечения из крупной артерии и первая помощь при ее ранении?

а) Одежда быстро пропитывается кровью, кровь темного цвета вытекает из раны пассивно. Накладывается давящая повязка на место ранения.
б) Одежда пропитана кровью, кровь алого цвета вытекает из раны пульсирующей струей. Накладывается кровоостанавливающий жгут выше места ранения не менее чем на 3-5 см.
в) Одежда пропитывается кровью только в месте ранения (цвет крови не имеет значения), кровь вытекает из раны пассивно. Накладывается кровоостанавливающий жгут ниже места ранения не менее чем на 3-5 см.

13. Разрешено ли давать пострадавшему, находящемуся в бессознательном состоянии, лекарственные средства?

а) Разрешено.
б) Разрешено в случае крайней необходимости.
в) Запрещено.

14. Как остановить кровотечение при ранении вены и некрупных артерий?

а) Наложить давящую повязку на место ранения.
б) Наложить жгут выше места ранения.
в) Наложить жгут ниже места ранения.

15. Каким образом оказать первую помощь при ранении, полученном в результате ДТП?

а) Промыть рану водой, удалить инородные тела, внедрившиеся в рану, приложить стерильную вату, закрепив ее бинтовой повязкой.

б) Надеть медицинские перчатки, рану промыть спиртовым раствором йода, смазать лечебной мазью и заклеить сплошным лейкопластырем.

в) Надеть медицинские перчатки, рану не промывать, на рану наложить марлевую стерильную салфетку, закрепив ее лейкопластырем по краям или бинтовой повязкой.

16. Как обеспечить восстановление и поддержание проходимости дыхательных путей пострадавшего при подготовке к проведению сердечно-легочной реанимации?

а) Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс. Уложить пострадавшего на спину, запрокинуть ему голову, поднять подбородок и выдвинуть нижнюю челюсть.

б) Уложить пострадавшего на бок, наклонить его голову к груди. Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс.

в) Уложить пострадавшего на спину и, не запрокидывая ему голову, сжать щеки, чтобы раздвинуть губы и раскрыть рот. Очистить ротовую полость от слизи и рвотных масс.

17. Каким образом проводится сердечно-легочная реанимация пострадавшего?

а) Искусственная вентиляция легких и непрямой массаж сердца: вначале 1 вдох методом «Рот ко рту», затем 15 надавливаний на грудину.

б) Непрямой массаж сердца и искусственная вентиляция легких: вначале 5 надавливаний на грудину, затем 1 вдох методом «Рот ко рту».

в) Непрямой массаж сердца и искусственная вентиляция легких: вначале 30 надавливаний на грудину, затем 2 вдоха методом «Рот ко рту».

18. Как оказывается первая помощь при переломах конечностей, если отсутствуют транспортные шины и подручные средства для их изготовления?

а) Верхнюю конечность, вытянутую вдоль тела, прибинтовывают к туловищу. Нижние конечности прибинтовывают друг к другу, проложив между ними мягкую ткань.

б) Верхнюю конечность, согнутую в локте, подвешивают на косынке и прибинтовывают к туловищу. Нижние конечности прибинтовывают друг к другу, обязательно проложив между ними мягкую ткань.

в) Верхнюю конечность, согнутую в локте, подвешивают на косынке и прибинтовывают к туловищу. Нижние конечности плотно прижимают друг к другу и прибинтовывают.

19. В каких случаях пострадавшего извлекают из салона автомобиля?

а) Всегда при потере потерпевшим сознания.

б) При потере потерпевшим сознания и отсутствии у него пульса на сонной артерии и признаков дыхания.

в) При переломах нижних конечностей.

20. Какова первая помощь при наличии признаков термического ожога второй степени (покраснение и отек кожи, образование на месте ожога пузырей, наполненных жидкостью, сильная боль)?

а) Полить ожоговую поверхность холодной водой, смазать спиртовой настойкой йода, накрыть стерильной салфеткой и туго забинтовать. Дать болеутоляющее средство из индивидуальной аптечки.

б) Вскрыть пузыри, очистить ожоговую поверхность от остатков одежды, накрыть стерильной салфеткой (не бинтовать), приложить холод, поить пострадавшего водой.

3). Пузыри не вскрывать, остатки одежды с обожженной поверхности не удалять, рану накрыть стерильной салфеткой (не бинтовать), приложить холод, дать болеутоляющее средство из индивидуальной аптечки (при отсутствии аллергии на него) и поить пострадавшего водой.

3.3.3 Время выполнения: Самостоятельная работа № 1 – 30 мин**.,** Самостоятельная работа № 2-5 – 20 мин.

3.3.4. Критерии оценки

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
95%-100%		отлично
75%-94%		хорошо
50%-74%		удовлетворительно
Менее 50%		неудовлетворительно

3.4. Задания для дифференцированного зачета.

3.4.1. Контрольные задания для дифференцированного зачета:

Дать письменный ответ на один вопрос из каждого раздела:

Раздел 1. Основы комплексной безопасности

1. Вы собираетесь в лес на прогулку. Какие меры предосторожности вы примете?
2. Во время похода в лес за грибами или ягодами вы отстали от группы и заблудились. Ваши действия, чтобы присоединиться к группе или найти дорогу домой.
3. Группа туристов-горняков сбилась с маршрута и не вернулась к установленному сроку в базовый лагерь. В группе есть пострадавшие, и было принято решение оставаться на месте и ждать спасателей. Как туристы могут подать о себе знать, если рация и сигнальные ракеты остались в одном из рюкзаков, упавшем в пропасть?

4. Какие способы очистить или улучшить качества доступной в данной местности воды им следует знать и какие способы добыть воду им могли бы пригодиться в случае ограниченности водных ресурсов на данной территории?
5. Что необходимо сделать, если вы съели растение, которое может оказаться ядовитым?
6. Вместе с восходом солнца трое друзей зашли в лес. Заметив, что солнце находится слева, они шли прямо до того места, где надеялись набрать грибов и не ошиблись. В 14.00 решили уточнить направление возвращения домой. Пебровый предлагал двигаться так, чтобы солнце находилось слева, второй, чтобы солнце находилось справа, третий – чтобы солнце светило в спину. Кто из друзей указал правильное направление движения?
7. Во время отдыха на природе вас застала гроза. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
8. Находясь в автономном существовании в лесу, вы неожиданно встретились с диким животным. Ваши действия по сохранению собственной жизни в подобной ситуации?
9. Вы пошли с друзьями в туристический поход. Вам необходимо развести костёр. Ваши действия по соблюдению пожарной безопасности?
10. Группа туристов сделала ошибку в продуктовой раскладке и за три дня до окончания маршрута, пролегающего по ненаселенной местности, продуктовые запасы были исчерпаны. Что может помочь туристам в данной ситуации, и как они должны были поступить, когда стало ясно, что продуктов на все дни маршрута не хватит?
11. Вы пошли в турпоход с одноклассниками. Вы отстали от группы в вечернее время и ночью остались один. Ваши призывы о помощи не слышат. Чтобы выйти, нужно сориентироваться по звёздам. Ваши действия по сохранению личной безопасности?
12. У товарища, стоявшего у костра, вдруг загорелась штанина. Огонь начал подниматься к куртке. Товарищ в панике начинает бегать вокруг. Что делать?
13. Вам нужно определить стороны горизонты. Возможно ли это сделать по крестам церквей?
14. Вы оказались в условиях автономного существования в тайге. Вы видите летящий самолёт или вертолёт. Возможно, это ищут вас. Ваши действия по подаче сигналов бедствия?
15. Вы измеряли температуру и нечаянно уронили ртутный термометр. Что необходимо делать в этой ситуации? Вы проходите мимо машины. Вас просят подойти, рассказать о том, как доехать до магазина. Ваши действия в этой ситуации.
16. Вы подходите к подъезду своего жилого дома. Вдруг замечаете незнакомца, который идет за Вами. Ваши действия?
17. Вам кажется, что кто-то идет по тротуару за Вами «по пятам». Как Вы поступите?
18. Вы увидели подозрительного человека в подъезде и рискнули подняться с ним в лифте. Вам повезло, вы благополучно поднялись до своего этажа. Однако опишите ваши действия в случае нападения в лифте.
19. Вы подходите к перекрестку улицы и видите, что светофор для пешеходов не работает. Как вы должны поступить, чтобы перейти на противоположную сторону дороги.
20. Вы случайно оказались е толпе. Ваши действия.
21. Во время прогулки на улице на вас напала собака. Ваши действия.
22. Вы с другом находитесь в метро. В ожидании поезда вы замечаете, что один из пассажиров уронил на рельсы сумку и прыгнул за ней. Горит зеленый сигнал светофора. Ваши действия?
23. Вы едете со знакомыми в автомобиле зимой. Гололед. Вы сидите на заднем сиденье. Вдруг на проезжую часть наперерез машине выбегает собака. Водитель начинает тормозить. В результате машина начинает скользить, и вы видите, что возможно столкновение со стоящим на обочине автомобилем. Ваши дальнейшие действия?
24. Вы стали свидетелем дорожно-транспортного происшествия, в результате которого автомобиль задымился с пассажиром внутри. Водитель без сознания. Ваши действия

25. Во время отдыха на природе вы решили искупаться в незнакомом водоеме. Ваши действия по обеспечению личной безопасности во время купания.
26. Вас укусила ядовитая змея. Ваши действия?
27. Находясь около водоёма, вы видите, что человек тонет. Перечислите ваши действия по спасению тонущего.
28. Во время прогулки по берегу глубокого водоёма вы оступились и упали в холодную воду. Ваши действия по спасению собственной жизни в подобной ситуации?
29. Вы решили перейти дорогу в положенном месте, но увидели приближающийся автомобиль с маячком синего цвета и специальным звуковым сигналом. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
30. Вам предстоит идти в сильный гололёд. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
31. Вы путешествуете на теплоходе. Ночью неожиданно начался пожар. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
32. Вы, переходя водоём в зимнее время года, провалились под лёд. Ваши действия по спасению собственной жизни в подобной ситуации?

Раздел 2. Безопасность человека в условиях чрезвычайных ситуаций.

1. Вы находитесь дома. Вдруг все форточки начинают захлопываться, а стекла начинают звенеть от порывистого ветра. И вы понимаете, что начинается ураган. Какие меры вы предпримите?
2. Ваши действия при заблаговременном оповещении о землетрясении и в случае, если землетрясение внезапно застало вас дома.
3. Землетрясение закончилось. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
4. Во время землетрясения вас завалило обломками здания и землёй. Ваши действия по спасению собственной жизни в подобной ситуации?
5. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения.
6. Вы оказались в горной местности во время схода селевых потоков и камнепадов. Ваши действия по спасению собственной жизни?
7. В вашем районе проживания произошел выброс ядовитых веществ. Ваши действия.
8. Произошел взрыв на атомной электростанции (АЭС), возникла угроза радиоактивного заражения. Ваши действия.
9. Вы после колледжа идете домой, и вдруг слышите очень громкий звук сирены, похожий на предупреждение о воздушной тревоге. Как Вы думаете, как называется этот сигнал, что он означает и что Вам необходимо делать?
10. В районе Вашего проживания произошла авария на химически опасном предприятии произошел выброс хлора и произошло загрязнение местности. Ваши действия в подобной ситуации?
11. В районе Вашего проживания произошла авария на химически опасном объекте с выбросом в атмосферу аварийно-химически опасного вещества (аммиака). Ваши действия.
12. Гроза началась, когда вы находились дома один. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
13. Корабль, на котором вы путешествовали, начал тонуть. Ваши действия по сохранению собственной жизни в подобной ситуации?
14. Вы проживаете недалеко от потухшего вулкана (или приехали отдыхать в местность, где есть вулканы). Поступил сигнал об активизации и угрозе извержения вулкана. Ваши действия по сохранению личной безопасности?
15. Вы находитесь на лыжном курорте, спускаясь вниз по склону горы на лыжах, услышали гул, обернулись и увидели лавину. Ваши действия по сохранению личной безопасности?

16. Вы сидите дома и вдруг чувствуете слабый толчок. Что это? Наверное, в соседней комнате кто-то уронил что-то тяжелое или на улице в стену дома врезался автомобиль – предполагаете вы. Толчки нарастают. Лопнуло, посыпалось со звоном оконное стекло. Полетели с полок книги, самопроизвольно отъехал от стены тяжелый шкаф. А вот уже, раздирая обои и штукатурку, поползли по стенам трещины, зашатался, запрыгал под ногами пол. Вы понимаете, что это. Ваши действия?
17. Житель многоэтажного дома проснулся от страшного грохота, рушились стены и перекрытия, слышался звон разбивающегося стекла, крики и стоны людей. Обрушившаяся потолочная плита зависла на спинках кровати, человек успел осознать, что он чудом остался жив. Что могло быть причиной создавшейся ЧС? Что следует сделать потерпевшему в подобной ситуации?
18. Во время просмотра телепередачи пропало изображение на экране телевизора, и вы почувствовали запах дыма. Ваши действия.
19. В вашем гараже начался пожар. Родителей рядом с вами нет. Ваши действия по сохранению личной безопасности и безопасности, окружающих в подобной ситуации?
20. Представьте себе, что вы включили электрический чайник, и тут неожиданно зазвонил телефон. Вы уходите, а когда вернулись, застаете картину – в комнате сильное задымление, горит чайник, бумаги на столе. Ваши действия.
21. Вы находитесь в доме и вдруг почувствовали запах газа со стороны кухни. Ваши действия.
22. Представьте, пожалуйста, вы приходите на кухню и видите, что сковорода, в которой что-то жарилось, горит (т.е. вся поверхность и содержимое сковороды горит открытым пламенем). Что вы будете делать? (рассказать по порядку алгоритм действий).
23. Во время прогулки по лесу в пожароопасный период вы почувствовали запах дыма и поняли, что попали в зону лесного пожара. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
24. Вы едете в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае), в нем возник пожар. Ваши действия.
25. В вашем дворе начался пожар по одной из следующих причин: он перекинулся от костра для сжигания старой мебели, тары, мусора, опавших листьев, тополиного пуха. Ваши действия по сохранению личной безопасности и безопасности, окружающих в подобной ситуации?
26. Вы заметили, что в подъезде начался пожар. Ваши действия по сохранению личной безопасности и безопасности, окружающих в подобной ситуации?
27. Вы находитесь в лифте. Неожиданно от короткого замыкания начинается пожар. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
28. Неожиданно загорелась электрогирлянда на ёлке. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
29. Взрыв газа в жилом доме привел к разрушению конструкций. Жилец одной из соседней квартиры оказался под обломками в завале. Какие действия ему следует предпринять в данной ситуации?
30. Ночью Вы проснулись от звука автономного пожарного извещателя, когда открыли глаза, то увидели, что весь коридор и часть Вашей комнаты заполнены дымом, видимость очень плохая, но огня не видно. Ваши действия.
31. Предположим, что вы отправились в кинотеатр. Во время просмотра фильма кто-то начал кричать, что в помещении пожар. Началась паника. Толпа ринулась к выходу. Ваши действия по сохранению личной безопасности.
32. Какого типа огнетушители находятся в помещениях вашей школы? Вспомните, как их приводят в действие?
33. Перечислите подручные средства пожаротушения, которые имеются в вашей квартире.

34. Что необходимо делать, если за дверью квартиры бушует огонь и дым проникает в квартиру?
35. Нарисуйте имеющиеся пути эвакуации в колледже из спортивного, актового и читального залов, из буфета.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

1. При поездке в общественном транспорте вы обнаружили оставленную кем-то хозяйственную сумку. Ваши действия.
2. Вас захватили в заложники. Как вы должны себя вести, чтобы снизить угрозу для вашей жизни? Что Вы станете делать при штурме здания группой захвата?
3. Вы находитесь в колледже на лекции. Вдруг слышите стрельбу в коридоре. Ваши действия?
4. Вы находитесь дома. За окном слышны выстрелы. Ваши действия?
5. Вы обнаружили оружие или взрывоопасные предметы, принадлежащие террористам. Ваши действия по сохранению личной безопасности и безопасности, окружающих в подобной ситуации?
6. Вас захватили в заложники в здании или в салоне самолёта. Ваши действия по сохранению личной безопасности и безопасности, окружающих в подобной ситуации?
7. В районе вашего проживания активизировалась деятельность террористов, очень часто происходят взрывы самодельных устройств. По каким признакам вы способны обнаружить взрывное устройство?
8. Самолёт, где удерживаются заложники, захватывает спецподразделение. Вы находитесь в числе заложников. Ваши действия по сохранению личной безопасности в подобной ситуации?
9. Вы находитесь на занятии. Внезапно входят трое мужчин в масках и с оружием. Они объявляют, что вы являетесь заложниками. Ваши действия в данной ситуации?
10. Вас завалило обломками в результате взрыва при террористическом акте. Ваши действия.
11. Вы- руководитель крупной фирмы, на фирме 320 сотрудников. В середине дня по телефону вы выслушали сообщение о заложенной на предприятии бомбе. Ваши действия.
12. В самолете, захваченном террористами, один из пассажиров попытался обезоружить террориста, призывал остальных пассажиров последовать его примеру. Прокомментируйте данную ситуацию с точки зрения оценки поведения этого гражданина и дайте прогноз возможных последствий для пассажиров самолета.
13. В помещении аэропорта объявлено об общей эвакуации в связи с угрозой взрыва. Каковы должны быть действия пассажиров?
14. Граждане, находящиеся в зале ожидания вокзала обратили внимание на бесхозную спортивную сумку, находившуюся на сиденье кресла. Один из них пытался осмотреть ее содержимое, но остальные не позволили это сделать. Оцените поведение этих лиц, и каковы должны быть дальнейшие их действия?
15. Учащиеся захвачены террористами. Спецназовцы проводят штурм, а террористы — ответные действия. Каковы должны быть действия заложников?
16. По данным разведки в городе N в ближайшее время возможно проведение серии террористических актов. Что необходимо предпринять населению для предотвращения или минимизации последствий террористических актов?
17. Каждый из нас может и должен знать, как распознать опасность взрыва и что делать в этом случае. По каким признакам можно судить о возможной опасности взрыва?

Раздел 6. Основы медицинский знаний и оказание первой помощи

6.1. Инфекционные заболевания

1. У Вашего соседа по комнате в общежитии два дня назад наблюдался насморк, кашель, конъюнктивита (воспаление слизистых глаза), температура повышалась до 38 °С. На сегодняшний день наблюдаются припухлость и болезненность периферических

лимфатических узлов в области затылка и за ушами, появилась сыпь на лице, на шее, на туловище и конечностях. Сыпь представляет собой круглые или овальные по форме медно-розовые не сливающиеся пятна, окруженные бледным ореолом. В центре пятна находится небольшой пузырек, заполненный жидкостью. Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача?

2. Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на боли в области печени (правом подреберье), рвота и диарея. Моча темного цвета, кал обесцвечен. У него наблюдается пожелтение кожных покровов и склеры глаз. Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача?

3. Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает озноб, повышение температуры до 38 оС и выше, головная боль, слабость, тошнота. Рвота. Стул до 10 раз в сутки – жидкий, водянистый, пенистый, зловонный, зеленоватого цвета. Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача?

4. Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает озноб, повышение температуры до 40 С и выше, головная боль, появилась опухоль околоушной слюнной железы. Опухоль видна впереди уха и чуть ниже под ним. Она болезненная на ощупь. Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача?

5. Ваш сосед по комнате в общежитии ощущает недомогание, которое

6. сопровождается резким подъемом температуры. Он жалуется на головные

7. и мышечные боли, усталость, покраснение кожи (эритема). Вы вспоминаете, что примерно 2 недели назад во время похода в него впился клещ, которого

8. удалось вытащить самостоятельно. Какой (предположительно) диагноз можно поставить по данным симптомам? Стоит ли вызвать врача? Какие правила и меры предосторожности следует соблюдать при удалении клеща.

9. Шестилетний ребенок внезапно заболел. Температура поднялась до 39°, появились боли в горле, покраснение зева, миндалины увеличены, покрыты грязно-серым налетом, плохой сон, аппетит, боли в мышцах и суставах. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, профилактика.

10. Восьмилетний мальчик через неделю после каникул заболел. Температура поднялась до 39°, появились боли в мышцах и суставах, боли в горле, головная боль. Кожа у ребенка сухая, гиперемирована, на коже мелкоточечная сыпь, более выражена в областях сгибов, зев «пылающий», бледный носогубный треугольник. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, профилактика

11. Четырехлетняя девочка через 10 дней после начала посещения детского сада заболела: у нее повысилась температура до 38°, покраснела конъюнктива глаз, появились кашель, чихание, светобоязнь, слезотечение, стали гноиться глаза. На третий день заболевания сначала за ушами появилась крупная с неровными контурами красная сыпь, которая в течение четырех дней распространилась сверху вниз на все тело. У больной повысилась температура, появились судороги, бред, галлюцинации. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, профилактика.

12. Девятилетний мальчик через 2 недели после зимних каникул заболел: появилась небольшая температура, небольшой сухой кашель, насморк, что продолжалось в течение двух недель. Затем у ребенка появились приступы кашля по 20—30 раз в сутки, которые больше наблюдались ночью. Во время приступов ребенок синел, вены на шее у него вздувались, появились точечные кровоизлияния на слизистых, в конце приступа выделялось небольшое количество вязкой мокроты, иногда наблюдалась рвота. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, профилактика.

13. Одиннадцатилетний мальчик через 3 недели после каникул заболел, у него повысилась температура до 38°, появились боли при открывании рта, жевании, глотании, увеличились околоушные слюнные железы с двух сторон, слегка болезненные при пальпации. У больного наблюдался плохой сон, аппетит, появились боли в мышцах и

суставах, разбитость, головная боль. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, осложнения, профилактика.

14. В конце летних каникул десятилетняя девочка заболела: поднялась температура до 40°, сильные головные боли, появились ломающие боли в мышцах и суставах, которые усиливались при движении, судороги, бред, галлюцинации. Через 3 дня температура нормализовалась, а затем через три дня поднялась вновь. У девочки расстроилась речь, нарушились движения в нижних конечностях. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, осложнения, профилактика.

15. Десятилетняя девочка заболела: у нее повысилась температура до 38,5°, появились небольшие катаральные явления, недомогание, головная боль, боль в мышцах. В первый день заболевания на коже появилась бледно-розовая мелкая сыпь, не сопровождающаяся зудом, больше выраженная на разгибательных поверхностях конечностей, шее, голове, спине, ягодицах. Через 3—4 дня сыпь исчезла без следа. Диагноз, пути передачи, опасности, профилактика.

16. Больной жалуется на схваткообразные боли в животе, больше выраженные в левой подвздошной области, позывы на стул, частый жидкий стул с прожилками крови и слизью, повышение температуры, слабость, недомогание, головную боль, снижение аппетита. Свое заболевание больной связывает с употреблением немытых овощей, купленных на рынке. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, профилактика.

17. Больной жалуется на слабость, тошноту, неоднократную рвоту, головокружение, расстройство кишечника, нарушение зрения (двоение в глазах), потерю голоса, нарушение глотания. Свое заболевание связывает с употреблением мясных консервов, приготовленных в домашних условиях. Диагноз, пути передачи, профилактика.

18. Больной жалуется на сильную головную боль в лобной части и надбровных дугах, высокую температуру, озноб, слабость, боли в мышцах и суставах, ломоту, снижение аппетита. Впоследствии присоединились катаральные явления: насморк, чихание, покраснение зева, конъюнктивы глаз, сухой кашель. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, профилактика.

19. Больной жалуется на зуд кожи головы, расчесы на голове. Волосы имеют неопрятный вид, при внимательном рассмотрении на волосах видны серовато-белые продолговатые образования, прикрепленные к волосам. Диагноз, пути передачи, принципы лечения, профилактика.

6.3-6.12 Оказание первой помощи

20. Даша и Катя провели на открытом солнце целый день. Долгое времяпрепровождение на солнце, привело к беде. Солнечному удару. Что необходимо делать?

21. Паша приехал на летние каникулы к дедушке и бабушке в деревню. У дедушки Паши большая пасека. Так случилось, что мальчика укусила пчела. Что нужно сделать?

22. При отпиливании куска доски пила неожиданно выскочила из руки столяра и поранила ногу ниже колена. Из раны в голени вытекает пульсирующей струёй кровь алого цвета. Ваши действия.

23. На автобусной остановке стоящий рядом мужчина побледнел и упал. Он – без сознания, кожные покровы бледные, с сероватым оттенком; зрачки широкие, на свет не реагируют. Ваши действия.

24. Брат и сестра играли в салочки в своем доме. Брат нечаянно уронил вазу. Ваза разбилась. Испугавшись, сестра стала быстро подбирать стекла и сильно порезала руку. Какой вид повреждения у пострадавшего? Окажите первую помощь.

25. Вы обнаружили человека без признаков жизни: отсутствует сознание, дыхание, пульс. При осмотре глаз вы определили симптом «кошачьего глаза». На коже наблюдаются сине-фиолетовые пятна. Решите задачу, ответив на поставленные вопросы.

a. - Какое состояние у данного человека?
b. - Какие симптомы указывают на это состояние?
c. - Как можно определить симптом «кошачьего глаза»?

d. - Что необходимо предпринять?

26. Во время похода ребята поспорили, чем безопаснее открывать консервную банку – топором или обычным ножом. А так как опыта у них было мало и каждому хотелось открыть банку быстрее соперника, что через 2 минуты мы имели у одного рваную рану большого пальца, а у другого резаную рану указательного. Ваши действия?

27. Мальчик 15 лет после падения с высоты остался лежать неподвижно. Жалобы на боли в поясничном отделе позвоночника. Движения и чувствительность в нижних конечностях отсутствует. Какой вид травмы у пострадавшего? Окажите первую медицинскую помощь.

28. Дети играют в футбол. Один из них неудачно отбил мяч головой. Беспокоят: разлитая головная боль, небольшое головокружение, шум в ушах, тошнота. В месте контакта головы с мячом постепенно образуется кровоподтек. Ваши действия?

29. Девочка 8 лет проверяла, войдет ли горошина ей в нос. Горошина вошла, но сама не вышла. Ваши действия?

30. Дети пошли в лыжный поход. Одному из них ботинки были чуть маловаты. Продолжительность перехода составила 4 часа. Температура на улице была – 100 С. Когда дети зашли в помещение, выяснилось, что пальцы на ногах у ребенка, который был в тесной обуви, оказались белыми, ничего не чувствовали и плохо шевелились. Ваша действия?

31. Вашему другу в ухо заползло насекомое. Ваши действия?

32. Мальчики вспоминали приемы, которые выучили на занятиях по боксу. В результате у обоих из носа течет кровь. Ваши действия?

33. Мальчик рубил дрова в походе, щепка отлетела и воткнулась ему в глаз. Ваши действия? Какие Ваши действия были, если бы инородное тело лежало свободно в глазу?

34. Ребенок упал, расшиб лоб. рана сильно кровоточит. Ваши действия?

35. Дети купались в волнах на пляже с мелкой галькой. Нескольким детям в наружный слуховой проход попали камешки. Ваши действия?

36. Ребята играли в футбол на жаре. Многие были без головных уборов. Один мальчик при попытке повернуться и бежать за мячом внезапно упал, стал жаловаться на головную боль, головокружение, шум в ушах, у детей создалось впечатление, что у него «язык заплетается». Ваши действия?

37. Дети вечером проводили уборку в классе и одновременно баловались. Одной девочке в глаза насыпалась пыль. Ваши действия?

38. Дети баловались, один ударил другого коленом в живот. Признаков ушиба нет, но есть боли в левой половине живота. Пострадавший ребенок постепенно бледнеет, становится вялым, заторможенным. Ваши действия?

39. Мальчик зимой на морозе прилип языком к навесному замку на гараже. Издает жалобные звуки. Вы проходили мимо, услышали. Как будете действовать?

40. Мальчики ели в большой спешке, одновременно обсуждали, успеют ли они к началу футбольного матча. Внезапно один из них замолчал, перестал есть и дышать, создавалось впечатление, что он хочет сделать вдох или что-то сказать, но не может. Ваши действия?

41. После экзамена школьники пошли в баню. Там стали соревноваться, кто дольше просидит в горячей парной и не будет пить. Один мальчик был уже близок к победе: он пересидел всех, но не мог выйти. При попытке встать внезапно появилась слабость, голова закружилась, перед глазами полетели черные «мушки». в ушах зашумело, начало сильно тошнить. Ваши действия

42. Дети устроили штурм зимнего городка. Один мальчик потерял рукавицы и строил городок потом защищал его без варежек. Когда игра закончилась. кончики его пальцев оказались белыми, но он не огорчился, потому что они не болели. Мальчик сказал, что они болели, пока строили городок, потом «привыкли». Ваши действия?

43. Ребенок прыгал с крыши сарая, попал стопой на гвоздь. Гвоздь вытащил ранка осталась. Ваши действия?

44. Молодая женщина случайно подвернула стопу, возникла сильная боль. При осмотре: припухлость в области голеностопного сустава, умеренная болезненность при пальпации.

Толчкообразная нагрузка на область пятки безболезненна. Задание: какое повреждение можно предположить? Перечислите объем и продемонстрируйте очередность оказания первой доврачебной медицинской помощи.

45. Группа студентов зимой приехала на дачу. Ребята затопили печь, чтобы прогреть помещение. К вечеру многие стали ощущать головную боль, головокружение, шум в ушах. Решено было проветрить помещение и проверить дымоход. Какие еще признаки могут свидетельствовать об отравлении угарным газом? Какими могли бы быть последствия, если бы ребята не обратили внимание на свое самочувствие и легли спать в этом помещении? В чем заключается первая помощь при отравлении угарным газом?

3.4.3. Время выполнения: 45 мин.

3.4.4. Критерии оценки:

Оценка «5» выставляется при условии, если обучающийся полно и правильно изложил теоретический вопрос, сделал обоснованный вывод.

Оценка «4» выставляется при условии, если обучающийся правильно изложил теоретический материал, но недостаточно полно раскрыл вопрос или допустил незначительные неточности, на уточняющие вопросы преподавателя ответил правильно.

Оценка «3» выставляется при условии, если обучающийся смог с помощью дополнительных вопросов воспроизвести основные положения темы, но не сумел привести соответствующие аргументы, подтверждающие те или иные положения.

Оценка «2» выставляется при условии, если обучающийся не раскрыл ответ на вопрос, на заданные преподавателем вопросы не ответил.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБПП.01 Литература
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБПП.01 Литература*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Сахнова И.Г., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ /Сагобутдинова Л.К.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:
1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09. Пользоваться государственной документацией на родном и иностранном языках.
Профессиональные компетенции:
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 1. Выбирать способы решения профессиональных задач применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности,	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической

	Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность,	и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики.

	прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике.	
ОК 03. Планировать и реализовывать своё профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными

	- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты	приемами цитирования и редактирования текстов; - владеть комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст
ОК 4. Эффективно-взаимодействовать	- готовность к саморазвитию,	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным,

в коллективе и в команде	самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПК 2.3 Анализировать	Требования к результатам освоения обучающимися основной	1) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным,

качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	образовательной программы: 1) личностным, включающим: осознание обучающимися российской гражданской идентичности; готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; наличие мотивации к обучению и личностному развитию; целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; 2) метапредметным, включающим: освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного	духовно-нравственным развитием личности; 2) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; 3) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем

	сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	Приложение № 1
2	**Текущий контроль:**			
	- контрольная работа	2	Критерии оценивания контрольной работы	Приложение № 2
	- кейс-задания	3	Алгоритм, критерии оценивания	Приложение № 3
	- реферирование	4	Критерии оценивания тестирования	Приложение № 4
	- сочинение	5	Эталон (критерии оценивания сочинения)	Приложение № 5
	- эссе	6	Эталон (критерии оценивания эссе)	Приложение № 6
3	**Промежуточная аттестация**		Экзамен в устной форме	Приложение № 7

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий

ОК 1. Выбирать способы решения профессиональных задач применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 - П-о/с[9] Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	Практические работы Контрольные работы Эссе Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Сочинение Доклад Сообщение
ОК 03. Планировать и реализовывать своё профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 - П-о/с[10] Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	Устный опрос Тестирование Контрольная работа Кейс - задания Реферат Сочинение Практические работы
ОК 4. Эффективно-взаимодействовать в коллективе и в команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 - П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1Темы 10.1Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	Эссе Рефераты Сообщения Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)

[9] *Профессионально-ориентированное содержание*

[10] *Профессионально-ориентированное содержание*

ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 - П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	Устный опрос Анализ публичного выступления Практические работы

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; – - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.
Умения: - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - п понимать и осмыслить использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

художественной литературы и литературной критики .	знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБПП.01 Литература	Промежуточная аттестация в виде экзамена, в устной форме

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для текущего контроля

Задания для текущего контроля

Типовые контрольные задания для текущего контроля

Контрольная работа

Контрольная работа проводится с целью проверки знаний, умений и навыков студентов по основным темам по учебному предмету «Литература». Для проведения диагностической контрольной работы предлагается тестовая работа на проверку знаний и основных понятий по литературе.

Тестирование проводится среди учащихся 1 курса в течение 80 мин.

Введение

Теория литературы

1. Что такое искусство? _____
2. Что является материалом для художественной литературы?
3. Художественный образ – это _____
4. Содержание и форма художественного произведения – это _____
5. Тема литературного произведения – это _____
6. Проблема литературного произведения – это_____
7. Идея литературного произведения – это _____
8. Сюжет литературного произведения – это _____
9. Композиция литературного произведения – это _____
10. Язык литературного произведения – это _____

Русская литература XIX века

Вариант 1

1. Персонажами, какого произведения являются: Дикой, Кабанова, Тихон, Варвара, Кулигин, Борис?

а) Бесприданница б) Свои люди – сочтемся в) Гроза

2. Какие из приведенных ниже произведений принадлежат перу Л.Н. Толстого

а) «Обломов» б) «Анна Каренина» в) «Отцы и дети» г) «Война и мир»

3. Кто автор поэм: «Мороз красный нос», «Кому на Руси жить хорошо», «Карабейники»?

а) Н.А.Некрасов б) Ф.И. Тютчев в) А.А. Фет

4. Русский критик В.Г. Белинский назвал «энциклопедией русской жизни»?

а) «Мертвые души» Гоголя

б) «Евгений Онегин» Пушкина

в) «Герой нашего времени» Лермонтова

5. В творчестве М.Ю. Лермонтова мысль о трагической судьбе поэта и обличительный вызов властям звучит в стихотворении?

а) «Родина» б) «Смерть поэта» в) «Пророк»

6. В финале романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» Е. Базаров?

а) женится на А.С. Одинцовой

б) уезжает за границу

в) умирает от смертельной раны

г) становится помещиком

7. Пьеса М. Горького «На дне» по жанру является?

а) социально – бытовой

б) социально – философской

в) социально – психологической

г) философско - психологической

8. Автором риторических вопросов о судьбе России (Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа) и сравнение ее с птицей – тройкой является:

а) Лермонтов б) Гоголь в) Пушкин г) Грибоедов

9.Статью «Луч света в темном царстве» написал:

а) В.Г. Белинский б) Н.А. Добролюбов в) Д.И. Писарев

10. Как А.Н. Островский определил жанр своей пьесы «Гроза»?

а) комедия б) драма в) сатирическая комедия г) трагедия

11. События какого времени отражает роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?

а) эпоху отмены крепостного права

б) пореформенную эпоху пожирающего капитализма 60-х годов

в) эпоху распада дворянства в России

12. На каком художественном приеме строится композиция романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?

а) теза-сопоставление характеров, обстоятельств, образов

б) синтез – соединение или смешение последовательного повествования с биографией основных героев

в) антитеза – противопоставление характеров, обстоятельств, контраст образов

13. В.Г. Белинский назвал «страдающим эгоистом»?

а) Печорина («Герой нашего времени»)

б) Онегина («Евгений Онегин»)

в) Чичикова («Мертвые души»)

14. Поэты «чистого искусства» не затрагивали в своем творчестве социальную тематику. Кого из поэтов II половины 19 века относят к поэзии «чистого искусства»?

а) А.А. Фет б) Н.А. Некрасов в) К. Бальмонт

Ф.И. Тютчев А.Н. Плещеев В. Брюсов

А.Н. Майков И.З. Суриков А. Блок

15. Идея романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» заключается:

а) в показе правдивого изображения действительности жизни Петербурга 60-х годов XIX века

б) в библейской заповеди «Не убей»

в) в показе читателю теории Родиона Раскольникова «О делении людей от природы на два разряда»

16.Какой временной период охватывает роман Л.Н. Толстого «Война и мир» вместе с эпилогом?

а) 1805 – 1820 б) 1812 – 1825 в) 1805 – 1812

17. Автором статьи «Обломовщина» является:

а) Обломов б) Гончаров в) Тургенев г) Добролюбов

18. Назовите термин, которым в литературоведении называют элемент композиции произведения, позволяющей автору создать описание жилища героя:

а) интерьер б) экстерьер в) описание г) пейзаж

19. Прочитайте стихотворение А.А. Фета.

Определите тему стихотворения _____

Учись у них – у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.

Все злей метель и с каждою минутой
Сердито рвет последние листы,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты!

Но верь весне. Её промчится гений,
Опять теплом и жизнию дыша,
Для ясных дней, для новых откровений
Переболит скорбящая душа.

20. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, играющее в стихотворении роль образных определений: «застыли слезы», «метель сердито рвёт», «стоят, молчат», «переболит душа»

а) метафора б) эпитет в) сравнение г) антитеза

21. Определите идею стихотворения «Письмо матери» _____

22. В произведении М. Горького «Старуха Изергиль», в легенде о Ларре, герой является

а) сыном мужчины и женщины
б) женщины и орла
в) женщины и сокола
г) орла и орлицы

23. Идеал женщины в романе «Война и мир» Толстой показал в образе:

а) Элен Курагиной; б) Марии Болконской; в) Натальи Ростовой; г) Сони Ростовой.

24. Тему «прошлого» в России в пьесе «Вишневый сад» олицетворяют герои:

а) Лопахин б) Раневская и Гаев в) Петя Трофимов и Аня г) Симеонов-Пищик

25. В основе конфликта пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова лежит:

а) противостояние отцов и детей
б) споры о будущем имения и страны
в) проблемы воспитания
г) вопрос об истинном патриотизме

Вариант 2

1. Русский критик В.Г. Белинский назвал «энциклопедией русской жизни»

а) «Мертвые души» Гоголя
б) «Евгений Онегин» Пушкина

в) «Герой нашего времени» Лермонтова

2. В произведении М.Горького «Старуха Изергиль» ,в легенде о Ларре, герой является

а) сыном мужчины и женщины
б) женщины и орла
в) женщины и сокола
г) орла и орлицы

3. Кто автор сказок: «Премудрый пескарь», «Богатырь», «Коняга», «Дикий помещик»

а) И.С. Тургенев б) А.Н. Островский в) М.Е. Салтыков-Щедрин

4. В каком произведении и кому принадлежат строки:

«Я лиру посвятил народу своему.
Быть может, я умру, неведомый ему,
Но я ему служил – и сердцем я спокоен?

а) А.С. Пушкину «Памятник» б) М.Ю. Лермонтов «Родина»
в) Н.А. Некрасов «Элегия»

5. Назовите автора, произведение и героя, чьи размышления приведены ниже:

«Вот вам ваша Катерина. Делайте с ней что хотите! Тело её здесь, возьмите его; а душа теперь она ваша: она теперь перед судьей, который милосерднее вас! (кладет на землю и убегает)»

а) «Вишневый сад» Лопахин
б) «Беспреданница» Лариса
в) «Гроза» Кулигин

6. В творчестве М.Ю. Лермонтова мысль о трагической судьбе поэта и обличительный вызов властям звучит в стихотворении:

а) «Родина» б) «Смерть поэта» в) «Пророк»

7. Кому принадлежат эти строки, выбрав правильный ответ, допишите название произведения:

Я встретил вас и всё былое
В отжившем сердце ожило,
Я вспомнил время золотое
И сердцу стало так тепло…

а) А.С. Пушкин б) Н.А. Некрасов
в) Ф.И. Тютчев г) А.А. Фет

8. Назовите героя по портретной характеристике:

«В ту же минуту он и сам сознавал, что мысли его порою мешаются и что он очень слаб: второй день как уж он почти совсем ничего не ел. Он был до того худо одет, что иной даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу. Впрочем, квартал был таков, что костюмом здесь было трудно кого-нибудь удивить»

а) Раскольников б) Базаров в) учитель Беликов г) Обломов

9. «Обломовщину» как социальное явление 19 века породил режим:

а) крепостное право б) рабство в) социализм г) реализм_____

10. Статью «Что такое обломовщина?» написал

а) Д.И. Писарев б) Н.А. Добролюбов в) В.Г. Белинский

11. Автором риторических вопросов о судьбе России (Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа) и сравнение ее с птицей – тройкой является

а) Лермонтов б) Гоголь в) Пушкин г) Грибоедов

13. События какого времени отражает роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

а) задолго до реформы 1861 г.
б) накануне реформы 1861 г.
в) после реформы 1861 г.

14. Высшим критерием поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» является народность. Как вы понимает этот термин?

а) особое свойство литературных произведений, в которых автор воспроизводит в художественной форме национальные идеалы, национальный характер, жизнь народа

б) использование в литературном произведении народной лексики

в) литературные произведения, рассказывающие о жизни народа

15. Основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» заключается в:

а) ссоре между Е. Базаровым и П.П. Кирсановым

б) неразделенной любви Е. Базарова к А.С. Одинцовой

в) борьбе между буржуазно-дворянскими либералами и революционно настроенными демократами

г) борьбе между помещиками и крестьянами

16. Поэты – некрасовцы в своей поэзии широко раскрывали социальную тематику. Каких поэтов относят к этой школе?

а) А.А. Фет б) А.Н. Плещеев в) К. Бальмонт

Ф.И. Тютчев Н.А. Некрасов В. Брюсов

А.Н. Майков И.З. Суриков А. Блок

17. В.Г. Белинский назвал «страдающим эгоистом»

а) Печорина («Герой нашего времени»)

б) Онегина («Евгений Онегин»)

в) Чичикова («Мертвые души»)

18. Укажите дату появления пьесы А.Н. Островского «Гроза»:

а)1861 г. б) 1859 г. в)1854 г. г)1863 г.

19. Идеал женщины в романе «Война и мир» Толстой показал в образе

а) Элен Курагиной

б) Сони Ростовой

в) Натальи Ростовой

г) Марии Болконской

20. Прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева

Определите тему стихотворения. _____

Фонтан

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Лугом поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной –
И снова пылью огнецветной
Ниспасть на землю осужден.
О смертной мысли водомет,
О водомет неистощимый;
Какой закон непостижимый
Тебя стремит, тебя мятёт!
Как жадно к небу рвёшься ты!..
Но длань незримо – роковая,
Твой луч упорный преломляя,
Свергает в брызгах с высоты …

1836 г.

Какой художественный прием использует автор в первой <u>строке</u> стихотворения?

Идея стихотворения заключается в _____

23. Тема «настоящей» России в пьесе «Вишневый сад» раскрыта в образе

а) Пети Трофимова

б) Лопахина
в) Раневской
г) Гаева

24. Пьеса М. Горького «На дне» по жанру является

а) социально – бытовой
б) социально – философской
в) социально – психологической
г) философско - психологической

25. В основе конфликта пьесы «Вишневый сад» А.П. Чехова лежит

а) противостояние отцов и детей
б) споры о будущем имения и страны
в) проблемы воспитания
г) вопрос об истинном патриотизме

Итоговая контрольная работа по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети».

1. В чем состоит своеобразие композиции романа «Отцы и дети»?

а) в основу положен жанр «путешествия»;
б) структура романа построена на повторяемости, цикличности;
в) кольцевая композиция;
г) зеркальная композиция.

2. Какое из положений может опровергнуть ошибочный тезис «Базаров склонен отрицать все»?

а) отрицает лишь искусство и поэзию; б) верит в науку, медицину;
в) верит в русский народ; г) нигилист;
д) верит в то, что признает полезным.

3. С какой целью Тургенев дважды проводит своего героя по одному и тому же пути (Марьино, город, Никольское, деревня родителей)?

а) для углубления конфликта романа;
б) показать несбстоятельность идей Базарова;
в) показать изменения, которые происходят в душе героя.

4. Исключите неверное. В споре Павла Петровича и Базарова затрагиваются вопросы:

а) о русском народе; б) о путях переустройства России;
в) об аристократах и аристократизме; г) о природе;
д) о нигилистах; е) о принципах;
ж) об искусстве; з) о плодах цивилизации;
и) о любви; к) о реформе по освобождению крестьян.

5. Каково отношение Базарова к русскому народу?

а) любование;
б) восхищение;
в) презрение;
г) уважение и понимание.

6. В чем состоит смысл введения в роман образов Ситникова и Кукшиной?

а) показать, что у Базарова есть соратники;
б) сатирически изобразить тип людей, пристроившихся к движению нигилистов.

7. Какое высказывание, объясняющее смысл финала романа, кажется вам наиболее верным?

а) приговор «детям, с которыми таким образом расправился И. С. Тургенев, оклеветав революционных деятелей в России;
б) смерть героя психологически мотивирована подавленным внутренним состоянием (замаскированное самоубийство);
в) Базарова убила сама природа, «так как он вторгся своим грубым ланцетом преобразователя в заведенный порядок жизни и смерти - и пал его жертвой».

г) «Передовые борцы, бросающиеся на твердыню, почти всегда гибнут: она сдается только упорным последователям».

8. Среди женских образов романа выделите тот тип женщин, которые не стремятся к семейному счастью:

а) Одинцова;
б) мать Базарова;
в) мать Аркадия;
г) Фенечка;
д) княгиня Р.;
е) Кукшина.

9. Прав ли Писарев, назвав Базарова «лицом трагическим»? Его мнение основывалось на:

а) одиночестве и отсутствии истинных последователей у героя
б) неразделенной любви Базарова
в) борьбе чувства и долга у главного героя
г) неизбежности внутренних конфликтов в духовной жизни Базарова
д) несоответствии между человеческой глубиной и глубиной мышления Базарова
е) гибели главного героя
ж) понимании неизбежности поражения перед лицом более сильного противника

10. Кому из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» принадлежит описанный ниже кабинет: «Весь его домик состоял из шести крошечных комнат. Одна из них … называлась кабинетом. Толстоногий стол, заваленный почерневшими от старинной пыли, словно прокопчёнными бумагами, занимал весь промежуток между двумя окнами, по стенам висели турецкие ружья, нагайки, какие-то анатомические рисунки, портрет Гуфеланда, вензель из волос …; кожаный, кое-где продавленный и разорванный диван помещался между двумя громадными шкафами из карельской берёзы; на полах в беспорядке теснились книги, птичьи чучелы, банки, пузырьки…» (назовите имя и отчество)? _____

11. О жизни какого героя романа «Отцы и дети» И.С. Тургенев говорит так: « … он вообще всю жизнь свою устроил на английский вкус, редко видался с соседями и выезжал только на выборы, где он большею частью помалчивал, лишь изредка дразня и пугая помещиков старого покроя либеральными выходками и не сближаясь с представителями нового поколения… И те и другие считали его гордецом … уважали его за отличные, аристократические манеры … за его безукоризненную честность …» (назовите имя и фамилию)?_____

12. Кто из перечисленных персонажей романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» прямо не участвует в действии: княгиня Р., Катя, Фенечка, Одинцова? _____

13. Какую героиню романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» характеризует высказывание Базарова: «Герцогиня, владетельная особа … В переделке была… нашего хлеба покушала …» (назовите фамилию)? _____

14. В доме какого героя романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» (назовите фамилию) был заведён порядок: «Всё в течение дня совершалось в известную пору. Утром, ровно в восемь часов, всё общество собиралось к чаю; от чая до завтрака каждый делал что хотел, сама хозяйка занималась с приказчиком (имение было на оброке), с дворецким, с главною ключницей. Перед обедом общество опять сходилось для беседы или чтения; вечер посвящался прогулке, картам, музыке…»?_____

15. Кому из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» принадлежат слова: « Узенькое местечко, которое я занимаю, до того крохотно в сравнении с остальным пространством, где меня нет и где дела до меня нет; и часть времени, которую мне удастся прожить, так ничтожна перед вечностью, где меня не было и не будет…» (назовите фамилию) _____

16. Кому из героинь романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» дана такая авторская характеристика: «В молодости она была очень миловидна, играла на клавикордах и изъяснялась немного по-французски; но в течение многолетних странствий с своим мужем расплылась и позабыла музыку и французский язык. Сына своего она любила и боялась несказанно …» (назовите имя и отчество)? _____

17. Кто из героев романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина (назовите имя и фамилию)? _____

18. Какой героине романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» соответствует следующая характеристика: «На кожаном диване полулежала дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрёпанная, в шёлковом, не совсем опрятном платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевною косынкой на голове» (назовите имя и фамилию)? _____

19. **Как называется развёрнутое высказывание героя, мысленно обращённое к самому себе? _____**

20. **Какое средство художественной выразительности использовано автором в следующем описании:** «… листва их почти синела, и над нею поднималось бледно-голубое небо, чуть обрумяненное зарёй»? _____

21. **Как называется изобразительная подробность, при помощи которой писатель создаёт художественный образ («обнажённая красная рука», «высокий лоб»)?** _____

22. **Как в литературоведении называется столкновение взглядов, идей, интересов, лежащее в основе развития действия? _____**

23. **Какой разновидностью описания в художественном произведении воспользовался И.С.Тургенев для изображения картины природы?** _____

24. **Какой эпитет точнее подходит к характеристике особенностей романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»: сатирический, социально-философский, бытописательский, авантюрный? _____**

25. **Каким термином называют употребление слова в переносном значении на основании сходства: «На него нашли грустные думы»?** _____

26. **Назовите средство создания образа героя, строящееся на описании его внешности** («Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заострённым носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум») _____

27. **Описывая природу, Тургенев изображает её как живое существо: ветер замер, солнечные лучи забирались в рощу. Укажите название приёма художественного изображения, состоящего в том, что неодушевлённые предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами.** _____

Контрольная работа по роману Ф.М. Достоевского «Война и мир»

1 вариант

1. Заглавие «Преступление и наказание» обращает читателя к юридической стороне романного действия. Вспомните, какие персонажи романа по профессии юристы?

2. Определите персонаж по окружающему его интерьеру:

«Это была большая комната, но чрезвычайно низкая… Комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырехугольника… Один угол, ужасно острый, убегал куда-то вглубь, так что его, при слабом освещении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько; другой же угол был слишком безобразно тупой. … Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам».

3.Установите соответствие между персонажами I части и их характеристиками.
Персонажи:
А) Родион Раскольников
Б) Пульхерия Александровна (мать Раскольникова)
В) Алена Ивановна
Характеристики в романе
1)…Он был замечательно хорош собой, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен.
2)…Было ей уже 35 лет. Она работала день и ночь, была в доме вместо кухарки и прачки и, кроме того, шила на продажу, даже полы мыть нанималась. …И собой ужасно нескладная, росту замечательно высокого, с длинными, будто вывернутыми ножищами...
3)Это была крошечная старушонка, лет 60, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом.

4. Первой жертвой Раскольникова стала старуха-процентщица, второй …:

А) Катерина Ивановна Б) Соня Мармеладова В) девочка на бульваре Г) Лизавета.

5. Из перечисленных имен мифологических персонажей отберите те, которые упоминаются в «Преступлении и наказании»: Марфа, Лазарь, Варрава, Понтий Пилат, Мария, Иосиф из Аримафеи, Петр.

6. Кому из героев романа принадлежат слова, ярко выражающие позицию Достоевского: «И кто меня тут судьей поставил, кому жить, кому не жить?»

1. Софье Семеновне Мармеладовой
2. Катерине Ивановне
3. Авдотье Романовне

7. Выскажите свои суждения о теории сильной личности, «сверхчеловека» и ее развенчание в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

2 вариант

1. Какая цветовая гамма преобладает в романе «Преступление и наказание»?

1. сине-зеленая
2. желто-красная
3. серо-желтая
4. бело-желтая

2. Определите по приведенным характеристикам соответствующих им героев романа:

1. носитель протестующего начала, сильная личность, ярко выраженный наполеонизм
2. предел кротости и страдания, христианское всепрощение
3. черствый и расчетливый делец, эгоист
4. цинизм и внутренняя опустошенность

Свидригайлов
Лужин
Соня
Раскольников

3. Определите персонаж по окружающему его интерьеру:

«Мебель, вся очень старая и из желтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы… туалета с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух-трех грошовых картинок в желтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках».

4.На какие два разряда делил всех людей главный герой романа?

5. Установите соответствие

Персонажи произведения:

А) Порфирий Петрович

Б) Соня
В) Свидригайлов
Г) Дуня

Кому принадлежат советы, данные Раскольникову:

1) «…учинить явку с повинной»
2) Уезжайте куда-нибудь поскорее в Америку! Бегите, молодой человек. Может, есть ещё время.
3) Поди на перекресток, поклонись, поцелуй землю, потому что ты и перед ней согрешил, и скажи всему миру вслух: «Я убийца!»

6. Кто из героев романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание» понял психологию Раскольникова и причины его преступления, «вычислил его»:

а) Порфирий Петрович;
б) Разумихин;
в) Соня Мармеладова.

7. Докажите или опровергните мысль, которую писатель Ф. Достоевский утверждает в своих произведениях: «Каждый человек несет личную ответственность за зло, царящее в мире».

3 вариант

1.Чей это портрет в романе Ф. Достоевского «Преступление и наказание»: «Это был необыкновенно веселый и компанейский парень, добрый до простоты. Однако за этой простотой прятались и глубина, и достоинство. Был он умный, хоть и действительно порой очень простоват! ...Иногда он буянил и слыл силача. ...никакие неудачи его никогда не смущали и никакие дурные обстоятельства, казалось, не могли подавить его»:

а) Раскольникова;
б) Разумихина;
в) Лужина.

2.**Кто является «двойником» главного героя романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»? Поясните свой ответ.**

3. **Какое событие произошло не до, а после совершения Раскольниковым преступления?**

а) разговор двух офицеров в распивочной о бесполезной старухе-процентщице
б) встреча с Семеном Мармеладовым
в) знакомство с Соней Мармеладовой
г) получение Раскольниковым письма от матери о готовящемся замужестве Дуни

4. Определите, кому из героев романа принадлежат высказывания:

1. «Возлюби прежде одного себя, ибо все на личном интересе основано».
2. «Надо жить весело».
3. «Это человек-то вошь!»

Свидригайлов
Лужин
Соня

5. Кто такой Лужин?

а) дядя Дуни
б) муж Дуни
в) родственник Марфы Петровны
г) дядя Разумихина

6. Родион Романович Раскольников предстаёт перед нами в романе в качестве бывшего студента

А. университета юридического факультета.
Б. университета философского факультета.
В. университета факультета словесности.

Г. духовной семинарии.

7. Как родилась у Раскольникова мысль об убийстве старухи? Легко ли он принял ее?

4. вариант

1.Какую часть в романе занимает преступление Раскольникова, а какую – наказание его:

1. Одна часть
2. Пять частей

Преступление

Наказание

2. Кто такая Пульхерия Александровна?

а) жена Свидригайлова

б) сестра Лужина

в) мать Сони**.**

г) мать Раскольникова

3. Прочитайте отрывок из стихотворения Некрасова «До сумерек» (из цикла «О погоде»):

Под жестокой рукой человека

Чуть жива, безобразно тоща,
Надрывается лошадь-калека,
Непосильную ношу влача.
Вот она зашаталась и стала.
«Ну!» - погонщик полено схватил
(Показалось кнута ему мало) –
И уж бил ее, бил ее, бил!..
И вперед забежав, по лопаткам,
И по плачущим, кротким глазам!»

Какой эпизод «Преступления и наказания» перекликается с некрасовским стихотворением?

4. Определите персонаж по окружающему его интерьеру:

«Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стены обоями… Было три старых стула, не совсем исправных, крашеный стол в углу, на котором лежало несколько тетрадей и книг».

5. Как сложились судьбы героев в эпилоге романа?

6. Соотнесите персонажи и их поступки:

Персонажи произведения:

А) Дуня

Б) Свидригайлов

В) Соня

Поступки героев:

1) Вынула из ящика два креста, кипарисный и медный, перекрестилась сама, перекрестила его и надела ему на грудь кипарисный крестик.

2) Вдруг она вынула из кармана револьвер, взвела курок и опустила руку с револьвером на столик.

3) Он встал, заслонил рукою свечку, и на сиене тотчас же блеснула щелочка: он подошел и стал смотреть. Осмотрев внимательно эту картину, …безучастно отошел от щелочки и сел опять на кровать

7. Охарактеризуйте образ Сони Мармеладовой из романа «Преступление и наказание» Ф. Достоевского, сравните его с образом главного героя.

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100% 23-25 баллов
«4» - 70 – 84% 18-22 баллов
«3» - 50% - 69% 13-17 баллов
«2» - менее 50% 12 баллов и менее
За каждый правильный ответ – 1 балл

Контрольная работа по роману Л. Н. Толстого «Война и мир».

1 вариант.

Задания части 1 предполагают выбор ответа из 4-х предложенных, где только 1 правильный.

А1. Почему роман Л.Н.Толстого «Война и мир» принято называть романом – эпопеей?
а) введены элементы семейной хроники
б) большой объём
в) показано значимое для всей нации историческое событие
г) в романе участвует большое количество действующих лиц
А2. Какое военное событие не нашло отражения в романе?
а) Аустерлицкое сражение в) Сражение при Ватерлоо б) Бородинская битва г) Шенграбенское сражение А3. Кто из перечисленных персонажей противопоставлен военным трутням?
а) Несвицкий в) Друбецкой
б) Жерков г) Тушин
А4. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в1805 году?
а) приобрести опыт в боевых действиях в) желание защищать Родину
б) найти «свой Тулон» и прославиться г) оставить наскучивший высший свет
А5. Почему Пьер вызвал Долохова на дуэль?
а) стремился защитить поруганную честь жены в) в гневе принял опрометчивое решение
б) боялся показаться смешным в глазах света г) отстаивал своё человеческое достоинство
А6. С какой целью Л.Н. Толстой вводит в роман образ купца Ферапонтова?
а) подчеркнуть глубину чувства патриотизма, охватившего весь народ
б) осудить скупость и бездеятельность купца
в) показать типичность купеческого сословия
г) он играет важную роль в развитии действия
А7. Какие черты характера Наташи проявились в минуты отъезда из горящей Москвы?
а) наивность и беспечность в) истинный патриотизм
б) неспособность противостоять порывам г) желание жить одним днём
А8. Какую истину постиг Пьер с помощью Платона Каратаева?
а) человек может быть внутренне свободен независимо от внешних обстоятельств
б) радость любви ко всему, что его окружает
в) нужно жить одним днём
г) счастье человека – в борьбе
А9. Почему князь Андрей решил отложить свадьбу с Наташей на год?
а) не хотел осложнять отношения с отцом в) не был способен принять решение
б) решил проверить Наташу г) не сумел до конца понять Наташу
А10. Какова роль пейзажа в описании Бородинского сражения?
а) более точно передать обстановку боя
б) показать красоту мироздания в противоречии с войной
в) познакомить с местом действия

г) показать протяжённость сражения во времени

А11. В каком вопросе Денисов и Долохов занимают противоположные позиции?

а) отношение к казакам в) действия партизанского отряда

б) о значении обоза г) отношение к пленным французам

А12. Что, по мнению Л.Н. Толстого, решило исход Бородинского сражения?

а) продуманный план военных действий в) дух армии

б) талант военачальников г) численное превосходство войск

Контрольная работа «Фантастическое и реалистическое в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». (проводится в форме блицтурнира)

Блицтурнир «За мной, читатель, только за мной»

Условия:

За две минуты участники команд (групп) должны ответить на максимально возможное количество

вопросов, требующих лаконичного ответа. Если команда затрудняется с ответом, нужно произнести

слово «дальше».

(За каждый правильный ответ – 1 балл.)

1. Что особенного было в лице Воланда? (глаза: зелёный и чёрный)
2. Сколько комнат было в квартире, где жил Стёпа Лиходеев? (пять)
3. Где оказался Стёпа Лиходеев, когда кот сказал ему «брысь»? (в Ялте)
4. Какую штуку выкинули Коровьев и Бегемот с конферансье Ж. Бенгальским? (оторвали голову)
5. В каком этаже находилась квартира Мастера? (в полуподвале)
6. Что больше всего поразило Мастера в момент первой встречи с Маргаритой? (одиночество

в глазах)

7. Какие цветы любил Мастер? (розы)
8. Что спасло Римского от неминуемой гибели? (крик петуха)
9. Как звали «нового» приятеля Мастера, которого очень не одобряла Маргарита? (Алоизий Могарыч)
10. Где был казнён Иешуа Га-Ноцри? (на Лысой горе)
11. Кличка собаки Понтия Пилата? (Банга)
12. Кто сопровождал Бездомного в лечебницу? (поэт Рюхин)
13. Что особенного было в лице Маргариты? (немного косил глаз)
14. Номер квартиры, хозяйкой которой была Анна Францевна Фужере? (№50)
15. Откуда приехал дядя Берлиоза? (из Киева)
16. Что закричала отрезанная голова Ж. Бенгальского? («Доктора!»)
17. Как назвал себя гость Ивана Бездомного? (Мастер)
18. Пальто какого цвета было на Маргарите, когда она впервые увидела мастера? (чёрного)
19. Что подарил Воланд Маргарите? (Подковку, усыпанную бриллиантами)
20. О чём просили следствие Лиходеев и Варенуха? (поместить в бронированную камеру)
21. Где Левий Матфей раздобыл нож? (украл в булочной)
22. Что должна была крикнуть Маргарита, пролетая над воротами? («Невидима!»)
23. Имя Крысобоя? (Марк)
24. Имя женщины, пролившей масло недалеко от трамвайных путей? (Аннушка)
25. У кого из свиты Воланда были «отчаянные кавалерийские усы»? (у Бегемота)
26. На какой улице находился дом №302 БИС? (на Садовой)
27. Что здесь перечислено: Гэрлэн, Шанель №5, Мицуко, Нарсис-Пуар, вечерние платья, платья-

коктейль? (товары для дам в Варьете)

28. Кем был Мастер по образованию? (историк)

29. Какой период своей жизни Мастер считал «золотым веком»? (время работы над романом о
Понтии Пилате)
30. Что было в руках у Маргариты в момент, когда её впервые увидел Мастер? (жёлтые цветы)
31. Что Маргарита подарила Наташе? (Чулки и одеколон)
32. Кем стал Варенуха после встречи с Геллой? (вампиром)
33. Под каким псевдонимом сочиняла батальные морские рассказы Наталья Лукинична Непременова? (Штурман Жорж)
34. Имя первосвященника Ершалаима? (Каифа)
35. Сколько Маргарит обнаружила свита Воланда в Москве? (121)
36. С кем пришёл И. Бездомный на Патриаршие пруды? (с Берлиозом)
37. Особая примета Геллы? (шрам на шее)
38. Номер квартиры, в которой был убит барон Майгель? (№50)
39. Как проник Мастер в палату Ивана? (через балкон)
40. Из какой чаши пил Воланд на балу? (Из черепа Берлиоза)
41. Кого поколотила свита Воланда в общественном туалете? (Варенуху)
42. Имя демона смерти? (Абадонна)
43. Кто показал Маргарите критика Латунского? (Азазелло)

Варианты письменной контрольной работы по роману М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

1 вариант

Составьте письменный ответ на вопросы:
«Сатана там правит бал …»
(главы 9,12,15,18,22,28, Эпилог).
1. Каким изображен мир московских обывателей 30-х годов XX века? Ответить на вопрос, используя эпизоды:
а) председатель жилтоварищества дома №302-бис по улице Садовой Никанор Иванович Босой, мошенник, взяточник и попрошайка, в квартире №50;
б) суета вокруг квартиры покойного Берлиоза; квартирная афера, о которой рассказывает Маргарите Коровьев;
в) сеанс черной магии в Варьете;
г) разоблачение председателя акустической комиссии московских театров А.А. Семплеярова;
д) «претензии» буфетчика Сокова;
е) метаморфоза, произошедшая с сиреневым покупателем в Торгсине.
2. Найти традиции гоголевской сатиры в анализируемых сценах. Какой сатирический приём использует Булгаков, чтобы разоблачить и высмеять пошлый мир советского обывателя?

Вариант 2:

Составьте развернутые письменные ответы на вопросы по роману «Мастер и Маргарита»:
Воланд и его свита.
1. Каким предстаёт Воланд на страницах романа, когда общается с московскими обывателями?
2. Какова роль Воланда и его свиты в сатирических главах романа?
3. Соотнести все рассмотренные эпизоды с ключевой фразой романа: «… каждому будет дано по его вере» и сделать вывод по теме урока.

Приложение № 3

Кейс-задания

Кейс-ситуация имеет определённую, выдержанную структуру: стимул; задачная формулировка; источник информации; бланк для выполнения задания; инструмент проверки. Решение кейсов одинаково эффективно в групповой работе, в работе в парах, в индивидуальной работе.

Преимуществами работы с кейсами являются развитие критического и аналитического мышления обучающихся, возможность через конкретную жизненную ситуацию постичь замысел автора художественного произведения, способность отстаивать свою точку зрения и терпимо относиться к чужой. Всё это мотивирует обучающихся на принятие самостоятельных решений.

Решение кейс-ситуации организуется после изучения Темы 2.2 Творчество И.А. Гончарова.

Кейс-ситуация:

«Разрыв в любви: Ольга Ильинская и Илья Обломов» или «Не бывает любви несчастной».

«Стимул»	Выполняет следующие функции: – мотивирует обучаемого на выполнение задания, – включает обучаемого в контекст задания. Студентам задается проблемный вопрос, организующий кейс-ситуацию: Любовь в современном мире: возвышенной чувство, идеальные отношения или привычка, следование моде, традициям, необходимости?
«Задачная формулировка»	***Определить, почему «умирает любовь».*** Результат решения кейса может быть представлен в виде презентации, дневника персонажей, страницы героев по модели социальной сети в Интернет, устного выступления. ***Ориентировочные вопросы*** – Актуальна ли проблема отношений в любви для нашего времени? – Можно ли назвать проблему поиска смысла жизни актуальной? – Какова жизненная концепция Ильи Обломова? Прав ли он? – Какова жизненная позиция Ольги Ильинской? Счастлива ли она? – Почему не сложились счастливые отношения героев? Можно ли было исправить ситуацию? Что нужно было сделать для этого? – Продумайте иной финал произведения. – В чём, по-вашему, смысл жизни? Что такое любовь? Всегда ли она одинакова? Как сохранить любовь? – Почему «Не бывает любви несчастной»?
Источник	1) Роман И.А. Гончарова «Обломов» 2) Выдержки из критических статей о романе И.А. Гончарова «Обломов» 3) Выдержки из энциклопедий по философии и психологии

	4) Современные тексты о любви 5) Выдержки из средств массовой информации о любви, содержащие полемику мнений 6) **Иллюстрации на тему любви художников XIX века и современное творчество**
Инструмент проверки	Шкала для оценки кейса

Шкала для оценки кейса

Уровень	Высокий		Средний	Низкий
1. Умение выявить и сформулировать проблему, имеющую место в кейсе	Проблема точно определена и сформулирована 1 балл		Проблема выделена не точно, не все учтены факты кейса 0,5 баллов	Проблема не сформулирована 0 баллов
2. Умение выделить и обосновать причины возникшего феномена	Все причины выделены и обоснованы 2 балла		Причины выделены, но не полностью, и/или есть неточности в их обосновании 1 балл	Причины не выделены 0 баллов
3. Умение дать адекватную и теоретически обоснованную оценку описанной ситуации или действиям персонажа кейса	Оценка правильная и теоретически обоснованная 2 балла		Оценка правильная, но теоретически необоснованная 1 балл	Оценка неадекватная 0 баллов
4. Умение предложить решение (или альтернативный подход) и научно обосновать его эффективность	Предложенное решение конструктивно, оригинально и научно обосновано 3 балла	Предложенное решение конструктивно и научно обосновано 2 балла	Предложенное решение конструктивно, но недостаточно обосновано 1 балл	Предложенное решение не конструктивно (не приведет к положительным последствиям) 0 баллов
5. Концептуальность языка анализа кейса (владение научными категориями)	Владение научными категориями 1 балл		Частичное владение научными категориями 0,5 баллов	Научные категории в описании отсутствуют 0 баллов
6. Общая логика анализа кейса	Логичность, последовательность, ясность выражения мыслей 1 балл		Недостаточная логичность и последовательность либо ясность в изложении 0,5 баллов	Текст изложения не логичен и не понятен 0 баллов

Итого: максимум 10 баллов
***Перевод в пятибалльную систему*:**
9 - 10 баллов – «отлично»;
7 - 8 баллов – «хорошо»;
4 - 6 баллов – «удовлетворительно»;
менее 4 баллов – «неудовлетворительно».

Приложение № 4

Реферирование

Реферирование входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся по по программе учебной дисциплины «Литература» по Теме 2.5 Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина, Теме 2.6 Творчество Ф. М. Достоевского, Теме 4.5 Серебряный век. Общая характеристика. Основные представители и Теме 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе.

Традиционно композиция реферата имеет следующие компоненты:

1. Введение
2. Основная часть (2/3 от всего объема).
3. Заключение, которое может содержать не только выводы, но и предложения по дальнейшей научной разработке выбранного вопроса. Заключение должно быть четким и кратким и не превышать по объему введение (1-2 страницы)
4. Список литературы.
5. Приложение.

Реферат должен быть правильно и аккуратно оформлен, в тексте не должно быть стилистических и грамматических ошибок. Работа выполняется на вертикально расположенных листах. Все страницы реферата, исключая титульный лист, нумеруются арабскими цифрами. Номер проставляется внизу в центре страницы. Объем реферата в среднем 10 – 15 страниц формата А4, набранных на компьютере шрифтом Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал; поля: левое – 3 см., верхнее и нижнее – 2 см., правое 1 см.

Тема 2.5 Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина

Темы рефератов

1. Основные темы и проблемы сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина
2. Поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина
3. Особенности сатиры и юмора в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере сказок)
4. «История одного города» – сатира на прошлое России или предостережение о будущих опасностях общественного развития

Тема: Основные темы и проблемы сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Размышляя над актуальностью выбранной темы, определите, какие темы и проблемы были актуальны для России середины XIX века. Поставьте цель исследования. Выберите материал для литературоведческого анализа. Дайте краткую характеристику использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся анализом тематики и проблематики сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина). Определите, как жизненный и творческий путь писателя формировал его социально-политические взгляды. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата проведите анализ основных проблем сказок (личностных, социальных, вневременных и т.д.). Попробуйте сгруппировать сказки по раскрываемым в них темам и проблемам. Для анализа выберите 3-4 сказки (одну сказку из обозначенной Вами группы).

В заключении сделайте вывод о том, почему М.Е. Салтыков-Щедрин обращается к жанру сказки. Ответьте на вопрос, какое отражение в произведениях М.Е. Салтыкова-Щедрина нашла социальная действительность.

Тема: Поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Размышляя над выбранной темой, вспомните, что такое поэтика, какие художественные тропы и фигуры существуют в литературе. Выберите материал для литературоведческого анализа. Дайте краткую характеристику использованной литературы с

точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся рассмотрением поэтики сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина). Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата проведите анализ 3-4 сказок. Особое внимание следует обратить на аллегорию, гротеск, речевую характеристику персонажей. Проследить, как художественные средства помогают создать образ героев и раскрыть основные темы и проблемы сказок.

В заключении сделайте вывод о том, чем авторская сказка М.Е. Салтыкова-Щедрина отличается от фольклорной. Какие функции должны были выполнить сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Тема: Особенности сатиры и юмора в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина (на примере сказок)

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– При написании Введения необходимо отразить особенности развития сатиры, начиная с Античности до творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Осветите историю становления «новой сатиры». Выберите материал для литературоведческого анализа. Дайте краткую характеристику использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся анализом особенностей сатиры и юмора в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина). Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата расскажите о приемах, свойственных сатирическим и юмористическим произведениям и выделите особые художественные приемы в сатире М.Е. Салтыкова-Щедрина. Проанализируйте 3-4 сказки с точки зрения сатирических приемов. Особое внимание следует обратить на пародию и использование фразеологизмов как средство сатиры в сказках писателя.

В заключении сделайте вывод о том, каковы особенности сатиры и юмора М.Е. Салтыков-Щедрин, какие сатирические традиции он продолжает в своем творчестве, что можно назвать новаторским в его сказках. Ответьте на вопрос, есть ли в русской литературе последователи М.Е. Салтыкова-Щедрина – сатирика.

Тема: «История одного города» – сатира на прошлое России или предостережение о будущих опасностях общественного развития

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Во Введении расскажите о М.Е. Салтыкове-Щедрине – сатирике и об истории создания «Истории одного города». Дайте краткую характеристику использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся исследованием произведения «История одного города»). Объем введения – 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата докажите, что подлинные факты и события русской жизни поднимаются на уровень грандиозного обобщения. Проанализируйте две стороны жизни в городе Глупове: власть и народ. Выявите сатирические приемы в произведении и определите их функцию. Назовите основные проблемы, поднимаемые в тексте.

– В заключении поразмышляйте, актуальны ли образы, созданные М.Е. Салтыковым-Щедриным, современной действительности.

Тема 2.6 Творчество Ф. М. Достоевского

Темы рефератов

1. Трагедия семьи Мармеладовых (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
2. Роль снов Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
3. Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

4. Тема маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

5. Петербург в творчестве Ф.М. Достоевского.

Тема: Трагедия семьи Мармеладовых (на материале романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Размышляя над актуальностью выбранной темы, определите роль семьи Мармеладовых в романе. Поставьте цель исследования. Дайте краткую характеристику использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся анализом романа). Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата осветите особенности жизни семьи Мармеладова. Дайте характеристику каждому персонажу: Мармеладову, Катерине Ивановне, Соне. Ответьте на вопросы: В чем состоит трагедия каждого героя? Почему именно так сложилась их жизнь?

Собранный и проанализированный материал необходимо включить в основную часть реферата. В заключении сделайте вывод о том, мог ли каждый член семьи Мармеладова поступить в своей жизни по-другому. Что изменилось бы тогда в их судьбе? Как социальная действительность повлияла на жизнь героев.

Тема: Роль снов Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Размышляя над актуальностью выбранной темы, определите какую роль играют сны и грезы героев в системе художественных средств русских писателей. Поставьте цель исследования. Дайте краткую характеристику использованной литературы с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся анализом романа). Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата обратите внимание на особенности снов и грез Раскольникова в романе «Преступление и наказание». Проанализируйте следующие эпизоды произведения:

1) Первый сон героя и его значение, символика. Полярность образов. Образ лошади и его значение в сюжете сна. Образ отца и его значение. Сюжетообразующая функция первого сна Раскольникова.

2**)** Первая греза Раскольникова и ее значение в романе.

3) Второе видение героя и его значение в романе.

4) Третье видение героя и его значение в романе.

5) Второй сон Раскольникова и его значение в романе.

6) Третий сон Раскольникова. Кульминация в развитии идеи героя.

Собранный и проанализированный материал необходимо включить в основную часть реферата. В заключении сделайте вывод о функции снов и видений героя в романе.

Тема: Женские образы в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Размышляя над актуальностью выбранной темы, дайте краткую характеристику женских образов русской литературы. Поставьте цель исследования. Кратко проанализируйте использованную литературу с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся анализом романа). Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата обратите внимание на особенности построения женских образов в романах Ф.М. Достоевского. Проанализируйте образ Сони Мармеладовой и определите, почему именно в ней писатель видит духовно-нравственный идеал. Рассмотрите особенности построения второстепенных женских образов в романе Ф.М.

Достоевского «Преступление и наказание».

В заключении сделайте вывод о специфике изображения женских персонажей в художественном мире Ф.М. Достоевского.

Тема маленького человека в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Размышляя над актуальностью выбранной темы, дайте краткую характеристику эволюции темы маленького человека в русской литературе. Поставьте цель исследования. Кратко проанализируйте использованную литературу с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся анализом романа). Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата обратите внимание на особенности изображения маленького человека в творчестве Ф.М. Достоевского. Прочитайте материал об эпистолярном романе Ф.М. Достоевского «Бедные люди» и его герое Макаре Девушкине. В чем особенность отношения к маленькому человеку писателя. Кого в романе «Преступление и наказание» можно считать «маленьким человеком»? Назовите черты этого типа героя. Каково авторское отношение к нему.

В заключении сделайте вывод о специфике изображения маленького человека в художественном мире Ф.М. Достоевского.

Тема: Петербург в творчестве Ф.М. Достоевского

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Размышляя над актуальностью выбранной темы, дайте краткую характеристику Петербурга как культурного центра. Обратите внимание на художественную традицию в изображении Северной столицы в творчестве А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. Поставьте цель исследования. Кратко проанализируйте использованную литературу с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы (назовите критиков, занимавшихся анализом романа). Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата обратите внимание на особенности изображения Петербурга в творчестве Ф.М. Достоевского. (Зыбкость и фантасмагоричность Петербурга в произведениях Ф.М. Достоевского. Социальные противоречия жизни Петербурга и сочувствие бедным людям. Образ города-спрута, в котором «человеку пойти некуда…» в «Преступлении и наказании».

В заключении сделайте вывод о специфике изображения маленького человека в художественном мире Ф.М. Достоевского.

Тема 4.5 Серебряный век. Общая характеристика. Основные представители

Темы рефератов

1) Литературные направления поэзии Серебряного века.
2) Серебряный век. Творческие индивидуальности.

Тема: Литературные направления поэзии Серебряного века

При подготовке реферата обратить внимание на следующие моменты:

– Во Ввдении расскажите о историко-культурной социально-политической ситуации в России начала XX века. Определите содержание термина «Серебряный век». Назовите те творческие тенденции, которые стали характерны для анализируемого периода. Кратко проанализируйте использованную литературу с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата подробно расскажите о каждом из поэтических направлений: Символизме (старшем и младшем), Акмеизме, Футуризме. Определите время существования каждого направления, назовите ярких представителей поэтических течений и их основные творческие манифесты. Объясните специфику названий этих поэтических направлений. Сравните поэзию разных литературных направлений с другими видами искусств. Поразмышляйте о роли поэта и смысле творчества в лирике символистов,

футуристов и акмеистов, определите их отношение к художественному наследию и литературным традициям. Проанализируйте по 1 стихотворению, в котором бы ярко отразились художественные принципы поэтов разных литературных направлений (наиболее эффективно использовать для анализа программные стихотворения).

В заключении сделайте вывод о специфике литературы в эпоху Серебряного века.

Тема: Серебряный век. Творческие индивидуальности.

При подготовке реферата следует выбрать личность поэта (например, Осип Мандельштам, Николай Гумилев, Велимир Хлебников, Валерий Брюсов, Константин Бальмонт). Обозначить во Введении, почему творчество этого поэта Вас заинтересовало в большей степени. Поставить цель исследования. Кратко проанализировать существующую литературу, посвященную жизни и творчеству выбранной для исследования поэтической индивидуальности.

Основную часть реферата следует представить двумя параграфами. В §1 рассказать об основных фактах жизни поэта, которые повлияли на его творческое становление. В §2 осветить основные этапы творческого пути поэта, раскрыть содержание его основные сборников (ключевые образы, мотивы, темы и проблемы; особенности творческой манеры). Проследить, как происходило творческое развитие поэта.

В заключении необходимо сделать вывод о роли поэта в развитии художественного направления. Определить, какие литературные традиции он продолжал в своем творчестве, а в чем выступил как новатор.

Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе.

Темы рефератов

1) «Лейтенантская проза»: особенности литературного направления.
2) Подвиг человека на войне: взгляд из настоящего в прошлое

Тема: «Лейтенантская проза»: особенности литературного направления

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

– Во Введение расскажите о историко-культурной социально-политической ситуации в России послевоенного периода. Определите содержание термина «Лейтенантская проза» (или «Проза лейтенантов»). Назовите те творческие тенденции, которые стали характерны для анализируемого периода в литературе. Кратко проанализируйте использованную литературу с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

– В основной части реферата обратите внимание на творческие индивидуальности (Ю. Бондарев, В. Богомолов, В. Кондратьев, В. Быков, В. Некрасов, Б. Окуджава). Определите, как в их художественных произведениях отразились основные тенденции «Лейтенантской прозы» (приведите примеры из текстов данных писателей).

В заключении сделайте вывод о специфике изображения войны в произведениях, отнесенных критиками к «Лейтенантской прозе».

Тема: Подвиг человека на войне: взгляд из настоящего в прошлое

При подготовке реферата необходимо обратить внимание на следующие моменты:

Размышляя над актуальностью выбранной темы, поразмышляйте о том, что такое подвиг (посмотрите определения в словарях, попробуйте сформулировать свое определение понятию «подвиг»), легко ли его совершать, есть ли место подвигу в настоящее время. Кратко проанализируйте использованную литературу с точки зрения полноты освещения в ней избранной вами темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Для написания основной части реферата выберете творчество 1 – 2 авторов (например, Ю. Бондарева и В. Быкова). Определите, кто из героев произведений этих писателей совершает подвиг. В чем заключается их подвиг? Приведите примеры из художественных текстов. Ответьте на вопросы: 1) Всегда ли подвиг совершается на линии фронта? 2) Всегда ли подвиг заметен, оценен, а совершивший его человек награжден? Приведите примеры таких подвигов. 3) Связан ли подвиг с проблемой выбора человека?

Поразмышляйте, изменилась ли проза о войне периода 1950-1960-х годов по сравнению с теми текстами, которые были написаны непосредственно в годы Великой отечественной войны. С чем связаны такие изменения?

В заключении сделайте вывод о специфике изображения подвига в «Лейтенантской прозе». Сделайте обобщение о том, каковы функции литературы этого периода.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется:

1. Выполнены все требования к написанию и защите реферата:

– обозначена проблема и обоснована её актуальность;

– сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция;

– сформулированы выводы;

– тема раскрыта полностью с опорой на актуальные источники;

– выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.

2. Знание студентом изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы; свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата; присутствие собственной точки зрения, аргументов и комментариев, выводы.

Оценка «хорошо» выставляется:

1. Мелкие замечания по оформлению реферата;

– неточности в изложении материала;

– отсутствует логическая последовательность в суждениях;

– не выдержан объём реферата;

– имеются упущения в оформлении;

– неполный список литературы.

2. На дополнительные вопросы при защите реферата даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется:

1. Требования к реферату соблюдены неполностью:

– тема освещена лишь частично;

– допущены фактические ошибки в содержании реферата;

– отсутствует вывод.

2. Затруднения в изложении, аргументировании, в ответах на вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется:

1. Требования к реферату соблюдены неполностью:

– содержание материала не соответствует заявленной теме;

– допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствует вывод;

– не выдержан объем реферата и не соблюдены внешние требования к оформлению реферата.

2. Затруднения в изложении, отсутствие аргументации, неумение продемонстрировать знания по содержанию, проблеме своей работы, отсутствие ответов на вопросы.

Приложение № 5

Сочинение

Сочинение входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся 1 курса по программе учебной дисциплины «Литература».

Сочинение – это творческое задание, письменная работа учащихся, изложение собственных мыслей, суждений, намерений.

В первой части сочинения-рассуждения целесообразно четко сформулировать тему исходного текста, обозначить сложные вопросы, которые требуют исследования и решения, понять, какие проблемы поднимает сам автор. В первом абзаце логично поразмыслить об актуальности поднятой темы, выразить свое отношение к данному вопросу.

В основной части сочинения надо показать степень понимания исходного текста, наличие собственного мнения, умение привести убедительные доводы и аргументы. В этой части необходимо приводить примеры из лирических текстов, опираться на опыт личной жизни. Также можно использовать высказывания различных критиков на данную проблему.

Заключение является самой краткой частью сочинения. Оно должно быть логичным и в меру эмоциональным итогом рассуждения.

Сочинение выполняется вне аудиторного занятия после изучения Темы 2.9 творчество А.П. Чехова, Темы 4.1 Творчество И. А. Бунина, Темы 4.2 Творчество А.И. Куприна.

Написание сочинения ставит следующие основные задачи:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений;
- овладение методикой исследования, обобщения и логического изложения материала, избранного в качестве темы сочинения рассуждения;
- совершенствование навыков самостоятельной работы.

Темы сочинений

1. Нравственный выбор в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад».
2. Женские образы поздней бунинской прозы (на материале двух рассказов из цикла «Тёмные аллеи»).
3. «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!» (Тема любви в творчестве А. И. Куприна).

Критерии оценки

При оценке сочинения-рассуждения учитываются следующие аспекты:

- адекватное понимание автором сочинения-рассуждения смысла выбранной темы и её раскрытие в основном содержании;
- представленность и аргументированность личной позиции обучающегося, его отношения к поднятой им проблеме (опора на художественный текст и собственные знания о проблеме);
- логичность рассуждений;
- индивидуальность представленного текста;
- отсутствие сущностных, терминологических, фактических, логических, этических и пр. ошибок;
- соответствие сочинения-рассуждения нормам русского языка.

Общие требования к качеству сочинения-рассуждения могут оцениваться по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы
Понимание смысла фрагмента текста	
Верное объяснение содержания темы, раскрыта её актуальность.	2
Верное объяснение содержания темы, но не раскрыта её актуальность.	1
Неверное объяснение содержания темы и не раскрыта её актуальность.	0
Наличие примеров-аргументов	

Приведено более 3 примеров-аргументов, которые соответствуют объяснению содержания выбранной темы.	2
Приведено менее 3 примеров-аргументов, которые соответствуют объяснению содержания выбранной темы.	1
Отсутствуют примеры-аргументы	0
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки.	1
Работа не отличается смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущены логические ошибки.	0
Композиционная стройность работы	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	1
Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости.	0

Максимально количество баллов – 7.
Перевод в пятибалльную систему:
7 баллов – отлично;
6 баллов – хорошо;
4 – 5 баллов – удовлетворительно;
1 – 3 балла – неудовлетворительно.

Приложение № 6

Эссе

Эссе входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для текущего контроля и оценки умений и знаний обучающихся 1 курса по по программе учебной дисциплины «Литература».

Эссе выполняется во время аудиторного занятия после изучения Темы 7.3 Социальные и нравственные проблемы в литературе второй половины 20-го века Время выполнения: 40 минут.

Написание эссе ставит следующие основные задачи:

– систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений;
– овладение методикой исследования, обобщения и логического изложения материала, избранного в качестве темы эссе;
– совершенствование навыков самостоятельной работы.

Темы эссе

1. «Нравственность – есть правда»: постулат на все времена или норма жизни минувшей эпохи.
2. Нравственные проблемы в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
3. Проблема памяти в повести В. Распутина «Прощание с Матерой».
4. «Чудаки» В. Шукшина: актуальный для современной реальности тип человека или образ, уходящий в прошлое.
5. «Если мы чем-нибудь сильны и по-настоящему умны, так это в добром поступке»: доброта или сила является спасителем мира.
6. «Я пришел дать вам волю»: свобода и ответственность в современной жизни и в текстах В. Шукшина.
7. «История души» русского человека: герои произведений В. Шукшина и современный мир.

Эссе от французского «essai», англ. «essay», «assay» – попытка, проба, очерк. Это прозаическое сочинение-рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Эссе должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

Введение – суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который необходимо найти ответ в ходе своего исследования.

При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему выбранная тема является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в рассуждения по теме?».

Основная часть эссе содержит теоретические основы выбранной проблемы и сосредоточена на изложении основного вопроса. Здесь предполагается развитие

аргументации и анализа.

Заключение предполагает обобщение и аргументированные выводы. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение основной мысли, цитата, впечатляющее утверждение.

Аргументация (доказательство) – это рассуждение, использующее факты, истинные суждения, научные данные, убеждающее нас в истинности того, о чем идет речь. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис (положение, которое требуется доказать), аргументы (категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса) и выводы (оценочные суждения, мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.).

Критерии оценки

При оценке эссе учитываются следующие аспекты:

- адекватное понимание автором эссе смысла выбранной темы;
- раскрытие смысла темы в эссе;
- представленность и аргументированность личной позиции обучающегося, его отношения к поднятой им проблеме (опора на художественный текст и собственные знания о проблеме);
- логичность рассуждений;
- индивидуальность представленного текста;
- отсутствие сущностных, терминологических, фактических, логических, этических и пр. ошибок;
- соответствие эссе нормам русского языка.

3.3. Письменная экзаменационная работа по учебному предмету «Литература»

Вариант 1.

ВЫБЕРИТЕ ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА

1. Определите изобразительно-выразительное средство языка. Это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов либо явлений.

а) метафора; б) сравнение; в) олицетворение; в) эпитет

2. Каким термином называется оригинальная законченная мысль, записанная в лаконичной запоминающейся форме и впоследствии неоднократно воспроизводимая другими людьми, например, строчка из стихотворения Ф. И. Тютчева «Silentium!»: «Мысль изреченная *есть* ложь»?

а) метафора; б) анафора; в) эпитет; г) афоризм.

3. Какие стихотворения А.С. Пушкина относятся к теме поэта и поэзии?

а) «Пророк», «Разговор книгопродавца с поэтом», «Памятник»;

б) «Арион», «Во глубине сибирских руд»;

в) «19 октября…», «Лицинию», «Воспоминания в Царском Селе»;

г) «Я помню чудное мгновенье», «Не пой красавица при мне…», «Я вас любил…».

4. Какое стихотворение принесло известность М. Ю. Лермонтову?

а) «Парус»; б) «Дума»; в) «Бородино»; г) «Смерть поэта».

3. Кто был автором "Сказок для детей изрядного возраста"?

а) А.Н. Островский; б) М.Е. Салтыков-Щедрин; в) Ф.М. Достоевский; г) Л.Н. Толстой.

4. Тип нового героя в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»:

а) «лишний человек»; б) гамлетовский тип; в) нигилист; г) рефлектирующая личность.

5. Какое социальное положение занимает Павел Кирсанов – герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?

а) эмансипе; б) русский аристократ; в) студент-демократ; г) полковой лекарь.

6. Какому герою пьесы «Гроза» принадлежит следующая цитата: «Вот, братец ты мой, … гляжу я каждый день на Волгу и все наглядеться не могу»?

а) Дикому; б) Кулигину; в) Борису Григорьевичу; г) Шапкину.

7. В пьесах Островского герои носят «говорящие» имена. Имени какого персонажа должно соответствовать следующее толкование: упрямый коротышка, недоросток, человек с непомерными и ничем необоснованными претензиями к миру и окружающим.

а) Паратову; б) Кнурову; в) Карандышеву; г) Вожеватову.

8. Какая цветовая гамма преобладает в романе «Преступление и наказание»:

а) сине-зелёная; б) жёлто-красная; в) серо-жёлтая; г) бело-жёлтая.

9. Вставьте пропущенное словосочетание

«Смогу ли я переступить или не смогу! Осмелюсь ли нагнуться и взять или нет? Тварь ли я дрожащая или _____ !»

10. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

а) Захар; б) Штольц; в) Ольга Ильинская; г) Обломов

11. В чем заключается основной принцип психологизма Л.Н. Толстого?

а) «принцип айсберга» - тайный психологизм;

б) изображение внутреннего мира героев в экстремальных ситуациях;

в) «диалектика души» - то есть изображение внутреннего мира в развитии;

г) изображение детали как отражение внутреннего мира человека.

12. Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А.Блок?

а) футуризм; б) акмеизм; в) символизм; г) имажинизм.

13. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?

а) параллелизм; б) сравнение; в) антитеза; г) гипербола.

14. Назовите автора этих строк: «Красною кистью рябина зажглась. Падали листья. Я родилась»:

а) А. Ахматова; б) В.Маяковский; в) Б. Пастернак; г) М. Цветаева.

15. Стихотворение С.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ…» входит в цикл:

а) «Арабские мотивы»; б) «Персидские мотивы»; в) «Грузинские сказки»; г) «Персидские песни».

16. О какой из своих поэм В.В. Маяковский сказал: «Четыре крика четырех частей?

а) «Левый марш»; б) В.И.Ленин; в) Хорошо; г) Облако в штанах.

17. Какому герою пьесы «На дне» М. Горького принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

а) Сатину; б) Луке; в) Актёру; г) Клещу.

18. Ведущей темой рассказа Горького «Старуха Изергиль» является:

а) тема свободы, самопожертвования;

б) тема милосердия;

в) тема босячества;

г) тема одинокой старости.

19. Что должно было стать самой страшной карой для Ларры, по мнению старейшин племени?

а) болезнь; б) одиночество; в) предательство; г) измена.

20. В чем состоит смысл названия рассказа «Чистый понедельник»?

а) связь с православным календарем;

б) утверждение национальной идеи – патриархального пути развития России;

в) «Чистый понедельник» - символ очищения героини от праздной мирской жизни;

г) происходит окончательный выбор дальнейшего жизненного пути героини.

21. Кому принадлежат слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире! Никакие жизненные удобства, расчеты и компромиссы не должны ее касаться»?

а) князь Мышкин; б) Вера Николаевна; в) генерал Аносов; г) Желтков.

22. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»?

а) природы и цивилизации;

б становление личности и выбора жизненного пути;

в) реформирование общества.

г) смысла жизни

23. С каким произведением русской классической литературы XIX века можно сопоставить историю замысла романа «Тихий Дон»?

а) «Отцы и Дети»;

б) «Преступление и Наказание»;

в) «Война и Мир»;

г) «История одного города».

24. Литературу какого периода принято называть «Серебряным веком»?

а) Конец XVIII – начало XIX века;

б) Конец XIX – начало XX века;

в) Весь XX век;

г) Конец XX – начало XXI века.

25. Какие произведения воспроизводят картины лагерной жизни А.Солженицына?

а) "Архипелаг ГУЛАГ" и "Один день Ивана Денисовича";

б) "Люби революцию" и "Один день Ивана Денисовича";

в) "Архипелаг ГУЛАГ" и "В круге первом";

г) "Раковый корпус" и "Матренин двор".

26. Кто из нижеперечисленных поэтов принадлежал к числу «громких лириков»?

а) Р.Рождественский; б) Н.Рубцов; в) Ю. Левитанский; г) А.Жигулин.

27. Автор-исполнитель собственных песен?

а) Б. Окуджава; б) Р.Рождественский; в) А.Вознесенский; г) Б.Ахмадуллина.

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

28. Соотнесите имена авторов и названия произведений:

1) Чехов;	А) «Дом с мезонином»;
2) Куприн;	Б) «Старуха Изергиль»;
3) Горький;	В) «Олеся»;
4) Бунин.	Г) «Чистый понедельник»

29. Соотнесите имена авторов и названия произведений:

1) В. Быков	А) «А зори здесь тихие»
2) В.Астафьев	Б) «Молодая гвардия»;
3) Б. Васильев	В) «Судьба человека»;
4) А. Фадеев	Г) «Сотников»
5) М. Шолохов	Д) «Связистка»

30. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1) Стихотворение	«Незнакомка»	А. Чехов

2) Рассказ	«Вишневый сад»	И. Бунин
3) Пьеса	«Чистый понедельник»	С.Есенин
4) Поэма	«Анна Снегина»	А. Блок

Вариант 2.

ВЫБЕРИТЕ ОДИН ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА

1. Определите изобразительно-выразительное средство языка. Это оборот речи, в котором резко противопоставляются противоположные понятия.

а) метафора; б) антитеза; в) оксюморон; в) сравнение.

2. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, состоящее в преувеличении размеров, количества, силы, красоты, значения описываемого.

а) гипербола; б) литота; в) анафора; г) эпифора.

3. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на публичном экзамене в Царскосельском лицее?

а) «Лицинию»; б) «Воспоминания в Царском Селе»; в) «Городок»; г) «Деревня».

4. Какие из стихотворений М. Ю. Лермонтова можно отнести к теме родины?

«Молитва»; «Бородино»; «Когда волнуется желтеющая нива»; «Дума»; «Родина»; «И скучно, и грустно»; «Пророк»; «Жалобы турка»; «Прощай, немытая Россия»; «Тучи».

5. Основная тема сатирических произведений М.Е.Салтыкова-Щедрина - это...

а) взаимоотношения народа и власти; б) показ отдельных пороков людей;

в) недостатки в человеческих взаимоотношениях; г) человек и Вселенная.

6. Кого из персонажей романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» можно охарактеризовать такими словами: «Натура независимая, не склоняющаяся ни перед какими авторитетами, нигилист»?

а) Евгения Базарова; б) Павла Кирсанова; в) Аркадия Кирсанова; г) Виктора Ситникова.

7. Кто из перечисленных персонажей романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» является полковым лекарем?

а) Василий Базаров; б) Евдоксия Кукшина; в) Виктор Ситников; г) Аркадий Кирсанов.

8. Какому из героев пьесы «Гроза» принадлежит следующая цитата: «Я говорю: отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, иногда мне кажется, что я птица. Когда стоишь на горе, так тебя и тянет лететь. Вот бы разбежалась, подняла бы руки и полетела».

а) Катерине Кабановой; б) Варваре Кабановой; в) Глаше; г) Феклуше.

9. Кому принадлежат слова, обращенные к главной героине пьесы «Бесприданница»? «Хороши ваши приятели! Какое уважение к вам! Они не смотрят на вас, как на женщину, как на человека, - человек сам располагает своей судьбой, они смотрят на вас, как на вещь».

а) Кнурову; б) Паратову; в) Вожеватову; г) Карандышеву.

10.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»)

а) жертвенность; б) легкомыслие; в) лицемерие; г) свободолюбие.

11. Основа теории Раскольникова представляет собой…

а) строгое научное обоснование разделения людей на разряды;

б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования;

в) разделение людей на разряды: материал и собственно людей.

г) разделение людей на разряды по сословному признаку.

12. Описанию какого предмета посвящает И.А. Гончаров несколько страниц в романе «Обломов»?

а) стола; б) халата; в) трубки; г) чего-то другого.

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

а) Платон Каратаев; б) Федор Долохов; в) Пьер Безухов; г) Анатоль Курагин.

14. Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был В. В. Маяковский?

а) футуризм; б) акмеизм; в) символизм; г) имажинизм.

15. Какие образы-символы использует Блок для изображения России?

а) Незнакомка; б) Прекрасная Дама; в) жена;

г) степная кобылица; д) девушка в цветном платке.

16. В 1910 г. М.И. Цветаева издала на собственные средства небольшой сборник стихов. Как он назывался?

а) «Волшебный фонарь»; б) «Мечты и звуки»; в) «Вечерний альбом»; г) «Дон».

17. Определите художественные средство выразительности, которое С.Есенина использовал в данном примере для создания образа природы: «Белая береза/ Под моим окном/ Принакрылась снегом/ точно серебром.

а) Эпитет; б) Метафора; в) Сравнение; г) Метафорическое сравнение.

18. Имя В.В. Маяковского неотделимо от понятия новаторства. Он считается преобразователем, реформатором стиха. В чем это проявилось?

Новые темы в поэзии; введение неологизмов; публицистичность; агитационность стиха; связь с народным былинным стихом; использование каламбуров; использование слов с нарушением привычных грамматических категорий; благозвучие; использование пейзажа как средства отображения психологического состояния; создание слов с необычной формой степени сравнения; рефлексия лирического героя стихотворения.

19. Отнесите героев пьесы «На дне» к той или иной группе. Актер, Настя, Сатин, Анна, Наташа, Пепел, Барон, Клещ, Бубнов.

а) оказались «на дне» по своей вине; б) Оказались «на дне» в результате стечения обстоятельств (без вины виноватые).

20. Какой художественный прием положен в основу композиции произведения Горького «Старуха Изергиль»?

а) последовательное изложение событий; б) антитеза;

в) рассказ в рассказе; г) чередование эпизодов.

21. Какие качества личности противопоставляет автор в образах Ларры и Данко?

а) ум и ограниченность; б) отвага и трусость;

в) просвещенность и невежество; г) альтруизм и индивидуализм.

22. Излюбленный художественный прием Бунина — соединение несоединимого, например, «грешно-скромная девушка». Как называется этот прием?

а) метафора; б) сравнение; в) антитеза; г) оксюморон.

23. Какой герой в рассказе А.И. Куприна «Гранатовый браслет» принадлежит к образу «маленького человека?

а) князь Мышкин; б) Вера Николаевна; в) генерал Аносов; г) Желтков.

24. Какую черту характера главной героини повести А.И. Куприна «Олеся» можно назвать главной?

а) отвагу; б гармоничность; в) одухотворенность. г) скромность.

25. Какое испытание показывает окончательное падение одного героя и героизм другого в повести В. Быкова «Сотников»?

а) побег из плена; б) допрос; в) пытки, которым подвергали их фашисты; г) провокация.

26. Выделите среди произведений современных писателей те, которые принадлежат перу В.Г. Распутина?

а) «Старик»; б) «Деньги для Марии»; в) «Последний срок»; г) «Я пришел дать вам волю».

27. Одним из первых представителей жанра «Авторская песня» был

а) Ю.Визбор; б) О.Митяев; в) А. Розенбаум; г) А.Галич.

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ

28. Соотнесите имена авторов и названия произведений:

1) Чехов;	А) «Рассказ старшего садовника»;
2) Куприн;	Б) «На дне»;
3) Горький;	В) «Гранатовый браслет»;
4) Бунин	Г) «Легкое дыханье

29. Соотнесите имена авторов и названия произведений:

1) И.Бродский	А) «Жди меня»
2) В.Распутин	Б) «Микроскоп»
3) К. Симонов	В) «Они сражались за Родину»;
4) В. Шукшин	Г) Пилигримы
5) М. Шолохов	Д) «Прощание с Матерой»

30. Соотнесите жанры и авторов данных произведений

1) Стихотворение	«Письмо матери»	А. Чехов
2) Рассказ	«Вишневый сад»	М.Шолохов
3) Комедия	«Родинка»	С. Есенин
4) Поэма	«Кому на Руси жить хорошо»	Н. Некрасов

Индивидуальное приложение по анализу художественного текста

Индивидуальное приложение по анализу художественного текста входит в состав комплекта контрольно-оценочных средств и предназначается для рубежного контроля и оценки умений и знаний обучающихся 1 курса по программе учебной дисциплины «Литература».

Анализ художественного текста – это творческое задание, письменная работа учащихся, изложение собственных мыслей, суждений о произведении.

В рамках письменного экзамена студентам необходимо определите автора и название предложенного им фрагмента текста. Объясните поведение героя (героев), дать нравственную оценку его (их) поступкам. Кроме того, необходимо сформулировать основную мысль эпизода и его значение в произведении.

Написание анализа художественного текста выполняет следующие основные задачи:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических умений;
- овладение навыками обобщения и логического изложения материала, представленного в качестве анализа художественного текста;
- совершенствование навыков самостоятельной работы.

Критерии оценки

При оценке анализа художественного текста учитываются следующие аспекты:

- адекватное понимание автором содержания текстового фрагмента, а также темы, проблемы и идеи всего произведения и его раскрытие в основном содержании;
- представленность и аргументированность личной позиции обучающегося, его отношения к поднятой в произведении проблеме (опора на сам художественный текст и собственные знания о его содержании);

- логичность рассуждений;
- отсутствие сущностных, терминологических, фактических, логических, этических и пр. ошибок;
- соответствие текста анализа художественного текста нормам русского языка.

Общие требования к качеству анализа художественного текста могут оцениваться по следующим критериям:

Критерии оценивания	Баллы
Знание содержание произведения, по которому дан фрагмент текста	
Верное объяснение содержания произведения, раскрыты его тема, проблема, идея.	2
Верное объяснение содержания произведения, но не раскрыты его тема, проблема, идея.	1
Неверное объяснение содержания темы и не раскрыта её актуальность.	0
Понимание смысла фрагмента текста	
Верное объяснение содержания темы, раскрыта её актуальность.	2
Верное объяснение содержания темы, но не раскрыта её актуальность.	1
Неверное объяснение содержания темы и не раскрыта её актуальность.	0
Наличие убедительных примеров-аргументов, подтверждающих понимание проблемы, представленной в произведении	
Приведены убедительные примеры-аргументы, которые соответствуют объяснению проблемы, поднятой во фрагменте текста.	2
Приведены примеры – аргументы, но они не полностью соответствуют объяснению проблемы, поднятой во фрагменте текста.	1
Отсутствуют примеры-аргументы	0
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки.	1
Работа не отличается смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущены логические ошибки.	0

Максимально количество баллов – 8.

Перевод в пятибалльную систему:
8 -7 баллов – отлично;
6 - 5 баллов – хорошо;
4 –3 балла – удовлетворительно;
1 – 2 балла – неудовлетворительно.

Приложение 1.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста
Явление второе

Те же. Дикой *и* ***Борис.***

Дикой. Баклуши ты, что ль, бить сюда приехал? Дармоед! Пропади ты пропадом!

Борис. Праздник; что дома-то делать.

Дикой. Найдешь дело, как захочешь. Раз тебе сказал, два тебе сказал: «Не смей мне навстречу попадаться»; тебе все неймется! Мало тебе места-то? Куда ни поди, тут ты и есть! Тьфу ты, проклятый! Что ты, как столб, стоишь-то? Тебе говорят аль нет?

Борис. Я и слушаю, что ж мне делать еще!

Дикой *(посмотрев на Бориса)*. Провались ты! Я с тобой и говорить-то не хочу, с иезуитом. *(Уходя.)* Вот навязался! *(Плюет и уходит.)*

Явление третье

Кулигин, ***Борис***, ***Кудряш*** *и* ***Шапкин***.

Кулигин. Что у вас, сударь, за дела с ним? Не поймем мы никак. Охота вам жить у него да брань переносить.

Борис. Уж какая охота, Кулигин! Неволя.

Кулигин. Да какая же неволя, сударь, позвольте вас спросить? Коли можно, сударь, так скажите нам.

Борис. Отчего ж не сказать? Знали бабушку нашу, Анфису Михайловну?

Кулигин. Ну, как не знать!

Кудряш. Как не знать!

Борис. Батюшку она ведь невзлюбила за то, что он женился на благородной. По этому-то случаю батюшка с матушкой и жили в Москве. Матушка рассказывала, что она трех дней не могла ужиться с родней, уж очень ей дико казалось.

Кулигин. Еще бы не дико! Уж что говорить! Большую привычку нужно, сударь, иметь.

Борис. Воспитывали нас родители в Москве хорошо, ничего для нас не жалели. Меня отдали в Коммерческую академию, а сестру в пансион, да оба вдруг и умерли в холеру, мы с сестрой сиротами и остались. Потом мы слышим, что и бабушка здесь умерла и оставила завещание, чтобы дядя нам выплатил часть, какую следует, когда мы придем в совершеннолетие, только с условием.

Кулигин. С каким же, сударь?

Борис. Если мы будем к нему почтительны.

Кулигин. Это значит, сударь, что вам наследства вашего не видать никогда.

Борис. Да нет, этого мало, Кулигин! Он прежде наломается над нами, надругается всячески, как его душе угодно, а кончит все-таки тем, что не даст ничего или так, какую-нибудь малость. Да еще станет рассказывать, что из милости дал, что и этого бы не следовало.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 2.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Кулигин. Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать. Знаете, что ваш дядюшка, Савел Прокофьич, городничему отвечал? К городничему мужички пришли жаловаться, что он ни одного из них путем не разочтет. Городничий и стал ему говорить: «Послушай, - говорит, - Савел Прокофьич, рассчитывай ты мужиков хорошенько! Каждый день ко мне с жалобой ходят!»

Дядюшка ваш потрепал городничего по плечу, да и говорит: «Стоит ли, ваше высокоблагородие, нам с вами о таких пустяках разговаривать! Много у меня в год-то народу перебывает; вы то поймите: не доплачу я им по какой-нибудь копейке на человека, у меня из этого тысячи составляются, так оно; мне и хорошо!» Вот как, сударь! А между собой-то, сударь, как живут! Торговлю друг у друга подрывают, и не столько из корысти, сколько из зависти. Враждуют друг на друга; залучают в свои высокие-то хоромы пьяных приказных, таких, сударь, приказных, что и виду-то человеческого на нем нет, обличье-то человеческое потеряно. А те им за малую благостыню на гербовых листах злостные кляузы строчат на ближних. И начнется у них, сударь, суд да дело, и несть конца мучениям.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 3.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Вожеватов *(наливая)*. Слышали новость, Мокий Парменыч? Лариса Дмитриевна замуж выходит.

Кнуров. Как замуж? Что вы! За кого?

Вожеватов. За Карандышева.

Кнуров. Что за вздор такой! Вот фантазия! Ну что такое Карандышев! Не пара ведь он ей, Василий Данилыч.

Вожеватов. Какая уж пара! Да что ж делать-то, где взять женихов-то? Ведь она бесприданница.

Кнуров. Бесприданницы-то и находят женихов хороших.

Вожеватов. Не то время. Прежде женихов-то много было, так и на бесприданниц хватало; а теперь женихов-то в самый обрез: сколько приданых, столько и женихов, лишних нет — бесприданницам-то и недостает. Разве бы Харита Игнатьевна отдала за Карандышева, кабы лучше были?

Кнуров. Бойкая женщина.

Вожеватов. Она, должно быть, не русская.

Кнуров. Отчего?

Вожеватов. Уж очень проворна.

Кнуров. Как это она оплошала? Огудаловы все-таки фамилия порядочная; и вдруг за какого-то Карандышева… Да с ее-то ловкостью… всегда полон дом холостых!..

Вожеватов. Ездить-то к ней все ездят, потому что весело очень: барышня хорошенькая, играет на разных инструментах, поет, обращение свободное, оно и тянет. Ну, а жениться-то надо подумавши.

Кнуров. Ведь выдала же она двух. ….

Кнуров. Огудалова разочла не глупо: состояние большое, давать приданое не из чего, так она живет открыто, всех принимает.

Вожеватов. Любит и сама пожить весело. А средства у нее так невелики, что даже и на такую жизнь недостает…

Кнуров. Где ж она берет?

Вожеватов. Женихи платятся. Как кому понравилась дочка, так и раскошеливайся. Потом на приданое возьмет с жениха, а приданого не спрашивай.

Кнуров. Ну, думаю, не одни женихи платятся, а и вам, например, частое посещение этого семейства недешево обходится.

Вожеватов. Не разорюсь, Мокий Парменыч. Что делать! За удовольствия платить надо, они даром достаются, а бывать у них в доме - большое удовольствие

Кнуров. Действительно удовольствие – это в правду говорите. ...

Вожеватов. Жениться надо.

Кнуров. Жениться! Не всякому можно, да не всякий и захочет; вот я, например, женатый. …

Вожеватов. Видимое дело. Не таких правил люди: мало ль случаев-то было, да вот не польстились, хоть за Карандышева, да замуж.

Кнуров. А хорошо бы с такой барышней в Париж прокатиться на выставку.

Вожеватов. Да, не скучно будет, прогулка приятная.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 4.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Лопахин. Мне хочется сказать вам что-нибудь очень приятное, веселое. (Взглянув на часы.) Сейчас уеду, некогда разговаривать... ну, да я в двух-трех словах. Вам уже известно, вишневый сад ваш продается за долги, на двадцать второе августа назначены торги, но вы не беспокойтесь, моя дорогая, спите себе спокойно, выход есть... Вот мой проект. Прошу внимания! Ваше имение находится только в двадцати верстах от города, возле прошла железная дорога, и если вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода.

Гаев. Извините, какая чепуха!

Любовь Андреевна. Я вас не совсем понимаю, Ермолай Алексеич.

Лопахин. Вы будете брать с дачников самое малое по двадцати пяти рублей в год за десятину, и если теперь же объявите, то я ручаюсь чем угодно, у вас до осени не останется ни одного свободного клочка, всё разберут. Одним словом, поздравляю, вы спасены. Местоположение чудесное, река глубокая. Только, конечно, нужно поубрать, почистить... например, скажем, снести все старые постройки, вот этот дом, который уже никуда не годится, вырубить старый вишневый сад...

Любовь Андреевна. Вырубить? Милый мой, простите, вы ничего не понимаете. Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишневый сад.

Лопахин. Замечательного в этом саду только то, что он очень большой. Вишня родится раз в два года, да и ту девать некуда, никто не покупает.

Гаев. И в "Энциклопедическом словаре" упоминается про этот сад.

Лопахин (взглянув на часы). Если ничего не придумаем и ни к чему не придем, то двадцать второго августа и вишневый сад, и все имение будут продавать с аукциона. Решайтесь же! Другого выхода нет, клянусь вам. Нет и нет.

Фирс. В прежнее время, лет сорок-пятьдесят назад, вишню сушили,

мочили, мариновали, варенье варили, и, бывало...

Гаев. Помолчи, Фирс.

Фирс. И, бывало, сушеную вишню возами отправляли в Москву и в Харьков. Денег было! И сушеная вишня тогда была мягкая, сочная, сладкая, душистая... Способ тогда знали...

Любовь Андреевна. А где же теперь этот способ?

Фирс. Забыли. Никто не помнит.

Пищик (Любови Андреевне). Что в Париже? Как? Ели лягушек?

Любовь Андреевна. Крокодилов ела.

Пищик. Вы подумайте...

Лопахин. До сих пор в деревне были только господа и мужики, а теперь появились еще дачники. Все города, даже самые небольшие, окружены теперь дачами. И можно сказать, дачник лет через двадцать размножится до необычайности. Теперь он только чай

пьет на балконе, но ведь может случиться, что на своей одной десятине он займется хозяйством, и тогда ваш вишневый сад станет счастливым, богатым, роскошным...

Гаев (возмущаясь). Какая чепуха!

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 5.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Лопахин. Надо окончательно решить - время не ждет. Вопрос ведь совсем пустой. Согласны вы отдать землю под дачи или нет? Ответьте одно слово: да или нет? Только одно слово!

Любовь Андреевна. Кто это здесь курит отвратительные сигары… (Садится.)

Гаев. Вот железную дорогу построили, и стало удобно. (Садится.) Съездили в город и позавтракали... желтого в середину! Мне бы сначала пойти в дом, сыграть одну партию...

Любовь Андреевна. Успеешь.

Лопахин. Только одно слово! (Умоляюще.) Дайте же мне ответ!

Гаев (зевая). Кого?

Любовь Андреевна (глядит в свое портмоне). Вчера было много денег, а сегодня совсем мало. Бедная моя Варя из экономии кормит всех молочным супом, на кухне старикам дают один горох, а я трачу как-то бессмысленно… (Уронила портмоне, рассыпала золотые.) Ну, посыпались... (Ей досадно.)

Яша. Позвольте, я сейчас подберу. (Собирает монеты.)

Любовь Андреевна. Будьте добры, Яша. И зачем я поехала завтракать… Дрянной ваш ресторан с музыкой, скатерти пахнут мылом... Зачем так много пить, Леня? Зачем так много есть? Зачем так много говорить? Сегодня в ресторане ты говорил опять много и все некстати. О семидесятых годах, о декадентах. И кому? Половым говорить о декадентах!

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 6.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Костылев подходит к Луке).

Что, старичок?

Лука. Ничего, старичок!..

Костылев. Так... Уходишь, говорят?

Лука. Пора…

Костылев. Куда?

Лука. Куда глаза поведут…

Костылев. Бродяжить, значит... Неудобство, видно, имеешь на одном-то месте жить?

Лука. Под лежач камень — сказано — и вода не течет…

Костылев. То — камень. А человек должен на одном месте жить... Нельзя, чтобы люди вроде тараканов жили... Куда кто хочет — туда и ползет... Человек должен определять себя к месту... а не путаться зря на земле…

Лука. А если которому — везде место?

Костылев. Стало быть, он — бродяга... бесполезный человек... Нужно, чтоб от человека польза была... чтобы он работал...Лука. Ишь ты!

Костылев. Да. А как же?.. Что такое... странник? Странный человек... не похожий на других... Ежели он — настояще странен... что-нибудь знает... что-нибудь узнал эдакое... не

нужное никому... может, он и правду узнал там... ну, не всякая правда нужна... да! Он — про себя ее храни... и — молчи! Ежели он настояще-то... странен... он — молчит! А то — так говорит, что никому не понятно... И он — ничего не желает, ни во что не мешается, людей зря не мутит... Как люди живут — не его дело... Он должен преследовать праведную жизнь... должен жить в лесах... в трущобах... невидимо! И никому не мешать, никого не осуждать... а за всех — молиться... за все мирские грехи и... за мои, за твои... за все! Он для того и суеты мирской бежит... чтобы молиться. Вот как…

Пауза.

А ты... какой ты странник?.. Пачпорта не имеешь... Хороший человек должен иметь пачпорт... Все хорошие люди пачпорта имеют... да!..

Лука. Есть — люди, а есть — иные — и человеки…

Костылев. Ты... не мудри! Загадок не загадывай... Я тебя не глупее... Что такое — люди и человеки?

Лука. Где тут загадка? Я говорю — есть земля неудобная для посева... и есть урожайная земля... что ни посеешь на ней — родит... Так-то вот…

Костылев. Ну? Это к чему же?

Лука. Вот ты, примерно... Ежели тебе сам господь бог скажет: «Михайло! Будь человеком!..» Все равно — никакого толку не будет... как ты есть — так и останешься…

Костылев. А... а — ты знаешь? — у жены моей дядя — полицейский? И если я…

Василиса (входит).

Михаила Иваныч, иди чай пить.

Костылев (Луке). Ты... вот что: пошел-ка вон! долой с квартиры!..

Василиса. Да, убирайся-ка, старик!.. Больно у тебя язычок длинен... Да и кто знает?.. может, ты беглый какой…

Костылев. Сегодня же чтобы духа твоего не было! А то я... смотри!

1. Определите автора и название данного произведения
2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.
3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 7.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Сатин (ударяя кулаком по столу). Молчать! Вы — все — скоты! Дубье... молчать о старике! (Спокойнее.) Ты, Барон, — всех хуже!.. Ты — ничего не понимаешь... и — врешь! Старик — не шарлатан! Что такое — правда? Человек — вот правда! Он это понимал... вы — нет! Вы — тупы, как кирпичи... Я — понимаю старика... да! Он врал... но — это из жалости к вам, черт вас возьми! Есть много людей, которые лгут из жалости к ближнему... я — знаю! я — читал! Красиво, вдохновенно, возбуждающе лгут!.. Есть ложь утешительная, ложь примиряющая... ложь оправдывает ту тяжесть, которая раздавила руку рабочего... и обвиняет умирающих с голода... Я — знаю ложь! Кто слаб душой... и кто живет чужими соками, — тем ложь нужна... одних она поддерживает, другие — прикрываются ею... А кто — сам себе хозяин... кто независим и не жрет чужого — зачем тому ложь? Ложь — религия рабов и хозяев... Правда — бог свободного человека!

Барон. Браво! Прекрасно сказано! Я — согласен! Ты говоришь... как порядочный человек!

Сатин. Почему же иногда шулеру не говорить хорошо, если порядочные люди... говорят, как шулера? Да... я много позабыл, но — еще кое-что знаю! Старик? Он — умница!.. Он... подействовал на меня, как кислота на старую и грязную монету... Выпьем, за его здоровье! Наливай…

Настя наливает стакан пива и дает Сатину.

(Усмехаясь.) Старик живет из себя... он на все смотрит своими глазами. Однажды я спросил его: «Дед! зачем живут люди?» …

(Стараясь говорить голосом Луки и подражая его манерам.)

«А — для лучшего люди-то живут, милачок! Вот, скажем, живут столяры и всё — хлам-народ... И вот от них рождается столяр... такой столяр, какого подобного и не видала земля, — всех превысил, и нет ему во столярах равного. Всему он столярному делу свой облик дает... и сразу дело на двадцать лет вперед двигает... Так же и все другие... слесаря, там... сапожники и прочие рабочие люди... и все крестьяне... и даже господа — для лучшего живут! Всяк думает, что для себя проживает, ан выходит, что для лучшего! По сту лет... а может, и больше — для лучшего человека живут!»

Настя упорно смотрит в лицо Сатина. Клещ перестает работать над гармонией и тоже слушает. Барон, низко наклонив голову, тихо бьет пальцами по столу. Актер, высунувшись с печи, хочет осторожно слезть на нары.

«Все милачок, все, как есть, для лучшего живут! Потому-то всякого человека и уважать надо... неизвестно ведь нам, кто он такой, зачем родился и чего сделать может... может, он родился-то на счастье нам... для большой нам пользы?.. Особливо же деток надо уважать... ребятишек! Ребятишкам — простор надобен! Деткам-то жить не мешайте... Деток уважьте!»

(Смеется тихо.)

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 8.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Клещ (выпив, отходит в угол к нарам). Ничего... Везде — люди... Сначала — не видишь этого... потом — поглядишь, окажется, все люди... ничего!

Татарин расстилает что-то на нарах, становится на колени и — молится.

Барон (указывая Сатину на Татарина). Гляди!

Сатин. Оставь! Он — хороший парень... не мешай! (Хохочет.)

Я сегодня — добрый... черт знает почему!..

Барон. Ты всегда добрый, когда выпьешь... И умный…

Сатин. Когда я пьян... мне все нравится. Н-да... Он — молится? Прекрасно! Человек может верить и не верить... это его дело! Человек — свободен... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум — человек за все платит сам, и потому он — свободен!.. Человек — вот правда! Что такое человек?.. Это не ты, не я, не они... нет! — это ты, я, они, старик, Наполеон, Магомет... в одном!

(Очерчивает пальцем в воздухе фигуру человека.) Понимаешь? Это — огромно! В этом — все начала и концы... Всё — в человеке, всё для человека! Существует только человек, все же остальное — дело его рук и его мозга! Чело-век! Это — великолепно! Это звучит... гордо! Че-ло-век! Надо уважать человека! Не жалеть... не унижать его жалостью... уважать надо! Выпьем за человека, Барон! (Встает.)

Хорошо это... чувствовать себя человеком!.. Я — арестант, убийца, шулер... ну, да! Когда я иду по улице, люди смотрят на меня как на жулика... и сторонятся, и оглядываются... и часто говорят мне — «Мерзавец! Шарлатан! Работай!» Работать? Для чего? Чтобы быть сытым?

(Хохочет.)

Я всегда презирал людей, которые слишком заботятся о том, чтобы быть сытыми... Не в этом дело, Барон! Не в этом дело! Человек — выше! Человек — выше сытости!..

Барон (качая головой). Ты — рассуждаешь... Это — хорошо... это, должно быть, греет сердце... У меня — нет этого... я — не умею!

(Оглядывается и — тихо, осторожно.) Я, брат, боюсь... иногда. Понимаешь? Трушу... Потому — что же дальше?

Сатин (уходит). Пустяки! Кого бояться человеку?

Барон. Знаешь... с той поры, как я помню себя... у меня в башке стоит какой-то туман. только переодевался... а зачем? Не понимаю! Учился Никогда и ничего не понимал я. Мне... как-то неловко... мне кажется, что я всю жизнь — носил мундир дворянского института... а чему учился? Не помню... Женился — одел фрак, потом — халат... а жену взял скверную и — зачем? Не понимаю... Прожил все, что было, — носил какой-то серый пиджак и рыжие брюки... а как разорился? Не заметил... Служил в казенной палате... мундир, фуражка с кокардой... растратил казенные деньги, — надели на меня арестантский халат... потом — одел вот это... И всё... как во сне... а? Это... смешно?

Сатин. Не очень... скорее — глупо…

Барон. Да... и я думаю, что глупо... А... ведь зачем-нибудь я родился... а?

Сатин (смеясь). Вероятно... Человек рождается для лучшего! (Кивая головой.)

Так... хорошо!

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 9.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Она поднялась по лестнице. Открыла дверь в комнату. Джордж лежал на кровати и читал.

– Ну, принесла кошку? – спросил он, опуская книгу.

– Ее уже нет.

– Куда же она девалась? – сказал он, на секунду отрываясь от книги.

Она села на край кровати.

– Мне так хотелось ее, – сказала она. – Не знаю почему, но мне так хотелось эту бедную киску. Плохо такой бедной киске под дождем.

Джордж уже снова читал.

Она подошла к туалетному столу, села перед зеркалом и, взяв ручное зеркальце, стала себя разглядывать. Она внимательно рассматривала свой профиль сначала с одной стороны, потом с другой. Потом стала рассматривать затылок и шею.

– Как ты думаешь, не отпустить ли мне волосы? – спросила она, снова глядя на свой профиль.

Джордж поднял глаза и увидел ее затылок с коротко остриженными, как у мальчика, волосами.

– Мне нравится так, как сейчас.

– Мне надоело, – сказала она. – Мне так надоело быть похожей на мальчика.

Джордж переменил позу. С тех пор как она заговорила, он не сводил с нее глаз.

– Ты сегодня очень хорошенькая, – сказал он.

Она положила зеркало на стол, подошла к окну и стала смотреть в сад. Становилось темно.

– Хочу крепко стянуть волосы, и чтобы они были гладкие, и чтобы был большой узел на затылке, и чтобы можно было его потрогать, – сказала она. – Хочу кошку, чтобы она сидела у меня на коленях и мурлыкала, когда я ее глажу.

– Мм, – сказал Джордж с кровати.

– И хочу есть за своим столом, и чтоб были свои ножи и вилки, и хочу, чтоб горели свечи. И хочу, чтоб была весна, и хочу расчесывать волосы перед зеркалом, и хочу кошку, и хочу новое платье…

– Замолчи. Возьми почитай книжку, – сказал Джордж. Он уже снова читал.

Американка смотрела в окно. Уже совсем стемнело, и в пальмах шумел дождь.

– А все-таки я хочу кошку, – сказала она. – Хочу кошку сейчас же. Если уж нельзя длинные волосы и чтобы было весело, так хоть кошку-то можно?

Джордж не слушал. Он читал книгу. Она смотрела в окно, на площадь, где зажигались огни.

В дверь постучали.

– Avanti [войдите (итал.)], – сказал Джордж. Он поднял глаза от книги.

В дверях стояла служанка. Она крепко прижимала к себе большую пятнистую кошку, которая тяжело свешивалась у нее на руках.

– Простите, – сказала она. – Padrone посылает это синьоре.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 10.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною. Там стояло бюро красного дерева, два дивана, обитые шелковою материею, красивые ширмы с вышитыми небывалыми в природе птицами и плодами. Были там шелковые занавесы, ковры, несколько картин, бронза, фарфор и множество красивых мелочей.

Но опытный глаз человека с чистым вкусом одним беглым взглядом на все, что тут было, прочел бы только желание кое-как соблюсти decorum неизбежных приличий, лишь бы отделаться от них. Обломов хлопотал, конечно, только об этом, когда убирал свой кабинет. Утонченный вкус не удовольствовался бы этими тяжелыми, неграциозными стульями красного дерева, шаткими этажерками. Задок у одного дивана оселся вниз, наклеенное дерево местами отстало.

Точно тот же характер носили на себе и картины, и вазы, и мелочи.

Сам хозяин, однако, смотрел на убранство своего кабинета так холодно и рассеянно, как будто спрашивал глазами: «Кто сюда натащил и наставил все это?»

От такого холодного воззрения Обломова на свою собственность, а может быть, и еще от более холодного воззрения на тот же предмет слуги его, Захара, вид кабинета, если осмотреть там все повнимательнее, поражал господствующею в нем запущенностью и небрежностью.

По стенам, около картин, лепилась в виде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того чтоб отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них по пыли каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой да не валялись хлебные крошки.

Если б не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было бы подумать, что тут никто не живет — так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 11.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Он беспрестанно в движении: понадобится обществу послать в Бельгию или Англию агента — посылают его; нужно написать какой-нибудь проект или приспособить новую

идею к делу — выбирают его. Между тем он ездит и в свет и читает: когда он успевает — бог весть.

Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные.

Движений лишних у него не было. Если он сидел, то сидел покойно, если же действовал, то употреблял столько мимики, сколько было нужно.

Как в организме нет у него ничего лишнего, так и в нравственных отправлениях своей жизни он искал равновесия практических сторон с тонкими потребностями духа. Две стороны шли параллельно, перекрещиваясь и перевиваясь на пути, но никогда не запутываясь в тяжелые, не разрешаемые узлы.

Он шел твердо, бодро; жил по бюджету, стараясь тратить каждый день, как каждый рубль, с ежеминутным, никогда не дремлющим контролем издержанного времени, труда, сил души и сердца.

Кажется, и печалями и радостями он управлял, как движением рук, как шагами ног или как обращался с дурной и хорошей погодой.

Он распускал зонтик, пока шел дождь, то есть страдал, пока длилась скорбь, да и страдал без робкой покорности, а больше с досадой, с гордостью, и переносил терпеливо только потому, что причину всякого страдания приписывал самому себе, а не вешал, как кафтан, на чужой гвоздь.

И радостью наслаждался, как сорванным по дороге цветком, пока он не увял в руках, не допивая чаши никогда до той капельки горечи, которая лежит в конце всякого наслаждения.

Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь — вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность ее и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 12.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Неправильно полагают те, кои думают, что лишь те пескари могут считаться достойными гражданами, кои, обезумев от страха, сидят в норах и дрожат. Нет, это не граждане, а по меньшей мере бесполезные пескари. Никому от них ни тепло, ни холодно, никому ни чести, ни бесчестия, ни славы, ни бесславия... живут, даром место занимают да корм едят.

Все это представилось до того отчетливо и ясно, что вдруг ему страстная охота пришла: «Вылезу-ка я из норы да гоголем по всей реке проплыву!» Но едва он подумал об этом, как опять испугался. И начал, дрожа, помирать. Жил — дрожал, и умирал — дрожал.

Вся жизнь мгновенно перед ним пронеслась. Какие были у него радости? кого он утешил? кому добрый совет подал? кому доброе слово сказал? кого приютил, обогрел, защитил? кто слышал об нем? кто об его существовании вспомнит?

И на все эти вопросы ему пришлось отвечать: «Никому, никто».

Он жил и дрожал — только и всего. Даже вот теперь: смерть у него на носу, а он все дрожит, сам не знает, из-за чего. В норе у него темно, тесно, повернуться негде, ни солнечный луч туда не заглянет, ни теплом не пахнёт. И он лежит в этой сырой мгле, незрячий, изможденный, никому не нужный, лежит и ждет: когда же наконец голодная смерть окончательно освободит его от бесполезного существования?

Слышно ему, как мимо его норы шмыгают другие рыбы — может быть, как и он, пискари — и ни одна не поинтересуется им. Ни одной на мысль не придет: «Дай-ка, спрошу я у премудрого пескаря, каким он манером умудрился с лишком сто лет прожить, и ни щука его не заглотала, ни рак клешней не перешиб, ни рыболов на уду не поймал?» Плывут себе мимо, а может быть, и не знают, что вот в этой норе премудрый пескарь свой жизненный процесс завершает!

И что́ всего обиднее: не слыхать даже, чтоб кто-нибудь премудрым его называл. Просто говорят: «Слыхали вы про остолопа, который не ест, не пьет, никого не видит, ни с кем хлеба-соли не водит, а все только распостылую свою жизнь бережет?» А многие даже просто дураком и срамцом его называют и удивляются, как таких идолов вода терпит.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 13.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

- Ну, а сам господин Базаров, собственно, что такое? - спросил он с расстановкой.
- Что такое Базаров? - Аркадий усмехнулся.
- Хотите, дядюшка, я вам скажу, что он собственно такое?
- Сделай одолжение, племянничек.
- Он нигилист.
- Как? - спросил Николай Петрович, а Павел Петрович поднял на воздух нож с куском масла на конце лезвия и остался неподвижен.
- Он нигилист, - повторил Аркадий.
- Нигилист, - проговорил Николай Петрович. - Это от латинского nihil, ничего, сколько я могу судить; стало быть, это слово означает человека, который... который ничего не признает?
- Скажи: который ничего не уважает, - подхватил Павел Петрович и снова принялся за масло.
- Который ко всему относится с критической точки зрения, - заметил Аркадий.
- А это не все равно? - спросил Павел Петрович.
- Нет, не все равно. Нигилист - это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру, каким бы уважением ни был окружен этот принцип.
- И что ж, это хорошо? - перебил Павел Петрович.
- Смотря как кому, дядюшка. Иному от этого хорошо, а иному очень дурно.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 14.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

— Да, надо почиститься, — отвечал Аркадий и направился было к дверям, но в это мгновение вошел в гостиную человек среднего роста, одетый в темный английский сьют, модный низенький галстух и лаковые полусапожки, Павел Петрович Кирсанов. На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди,

изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, — руку, казавшуюся еще красивей от снежной белизны рукавчика, застегнутого одиноким крупным опалом, и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек, и проговорил: «Добро пожаловать».

Николай Петрович представил его Базарову: Павел Петрович слегка наклонил свой гибкий стан и слегка улыбнулся, но руки не подал и даже положил ее обратно в карман.

— Я уже думал, что вы не приедете сегодня, — заговорил он приятным голосом, любезно покачиваясь, подергивая плечами и показывая прекрасные белые зубы. — Разве что на дороге случилось?

— Ничего не случилось, — отвечал Аркадий, — так, замешкались немного. Зато мы теперь голодны, как волки. Поторопи Прокофьича, папаша, а я сейчас вернусь.

— Постой, я с тобой пойду, — воскликнул Базаров, внезапно порываясь с дивана. Оба молодые человека вышли.

— Кто сей? — спросил Павел Петрович.

— Приятель Аркаши, очень, по его словам, умный человек.

— Он у нас гостить будет?

— Да.

— Этот волосатый?

— Ну да.

Павел Петрович постучал ногтями по столу.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 15.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Однажды мужичок соседней деревни привез к Василию Ивановичу своего брата, больного тифом. Лежа ничком на связке соломы, несчастный умирал; темные пятна покрывали его тело, он давно потерял сознание. Василий Иванович изъявил сожаление в том, что никто раньше не вздумал обратиться к помощи медицины, и объявил, что спасения нет. Действительно, мужичок не довез своего брата до дома: он так и умер в телеге.

Дня три спустя Базаров вошел к отцу в комнату и спросил, нет ли у него адского камня?

- Есть; на что тебе?

- Нужно... ранку прижечь.

- Кому?

- Себе.

- Как, себе! Зачем же это? Какая это ранка? Где она?

- Вот тут, на пальце. Я сегодня ездил в деревню, знаешь - откуда тифозного мужика привозили. Они почему-то вскрывать его собирались, а я давно в этом не упражнялся.

- Ну?

- Ну, вот я и попросил уездного врача; ну, и порезался.

Василий Иванович вдруг побледнел весь и, ни слова не говоря, бросился в кабинет, откуда тотчас же вернулся с кусочком адского камня в руке. Базаров хотел было взять его и уйти.

- Ради самого Бога, - промолвил Василий Иванович, - позволь мне это сделать самому.

Базаров усмехнулся.

- Экой ты охотник до практики!

- Не шути, пожалуйста. Покажи свой палец. Ранка-то не велика. Не больно?

- Напирай сильнее, не бойся.

Василий Иванович остановился.

- Как ты полагаешь, Евгений, не лучше ли нам прижечь железом?

- Это бы раньше надо сделать; а теперь, по-настоящему, и адский камень не нужен. Если я заразился, так уж теперь поздно.

- Как... поздно... - едва мог произнести Василий Иванович.

- Еще бы! с тех пор четыре часа прошло с лишком.

Василий Иванович еще немного прижег ранку.

- Да разве у уездного лекаря не было адского камня?

- Не было.

- Как же это, Боже мой! Врач - и не имеет такой необходимой вещи?

- Ты бы посмотрел на его ланцеты, - промолвил Базаров и вышел вон.

До самого вечера и в течение всего следующего дня Василий Иванович придирался ко всем возможным предлогам, чтобы входить в комнату сына, и хотя он не только не упоминал об его ране, но даже старался говорить о самых посторонних предметах, однако он так настойчиво заглядывал ему в глаза и так тревожно наблюдал за ним, что Базаров потерял терпение и погрозился уехать. Василий Иванович дал ему слово не беспокоиться, тем более что и Арина Власьевна, от которой он, разумеется, все скрыл, начинала приставать к нему, зачем он не спит и что с ним такое подеялось? Целых два дня он крепился, хотя вид сына, на которого он все посматривал украдкой, ему очень не нравился...

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 16.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

— Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта, — перебил Базаров.

— Вот как, — промолвил Павел Петрович и, словно засыпая, чуть-чуть приподнял брови. — Вы, стало быть, искусства не признаете?

— Искусство наживать деньги, или нет более геморроя! — воскликнул Базаров с презрительною усмешкой.

— Так-с, так-с. Вот как вы изволите шутить. Это вы все, стало быть, отвергаете? Положим. Значит, вы верите в одну науку?

— Я уже доложил вам, что ни во что не верю; и что такое наука — наука вообще? Есть науки, как есть ремесла, знания; а наука вообще не существует вовсе.

— Очень хорошо-с. Ну, а насчет других, в людском быту принятых, постановлений вы придерживаетесь такого же отрицательного направления?

— Что это, допрос? — спросил Базаров.

Павел Петрович слегка побледнел... Николай Петрович почел должным вмешаться в разговор.

— Мы когда-нибудь поподробнее побеседуем об этом предмете с вами, любезный Евгений Васильич; и ваше мнение узнаем, и свое выскажем. С своей стороны, я очень рад, что вы занимаетесь естественными науками. Я слышал, что Либих сделал удивительные открытия насчет удобрения полей. Вы можете мне помочь в моих агрономических работах: вы можете дать мне какой-нибудь полезный совет.

— Я к вашим услугам, Николай Петрович; но куда нам до Либиха! Сперва надо азбуке выучиться и потом уже взяться за книгу, а мы еще аза в глаза не видали.

«Ну, ты, я вижу, точно нигилист», — подумал Николай Петрович.

— Все-таки позвольте прибегнуть к вам при случае, — прибавил он вслух. — А теперь нам, я полагаю, брат, пора пойти потолковать с приказчиком.

Павел Петрович поднялся со стула.

— Да, — проговорил он, ни на кого не глядя, — беда пожить этак годков пять в деревне, в отдалении от великих умов! Как раз дурак дураком станешь. Ты стараешься не забыть того, чему тебя учили, а там — хвать! — оказывается, что все это вздор, и тебе говорят, что путные люди этакими пустяками больше не занимаются и что ты, мол, отсталый колпак. Что делать! Видно, молодежь точно умнее нас.

Павел Петрович медленно повернулся на каблуках и медленно вышел; Николай Петрович отправился вслед за ним.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 17.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Одинцова сидела, прислонясь к спинке кресел, и, положив руку на руку, слушала Базарова. Он говорил, против обыкновения, довольно много и явно старался занять свою собеседницу, что опять удивило Аркадия. Он не мог решить, достигал ли Базаров своей цели. По лицу Анны Сергеевны трудно было догадаться, какие она испытывала впечатления: оно сохраняло одно и то же выражение, приветливое, тонкое; ее прекрасные глаза светились вниманием, но вниманием безмятежным. Ломание Базарова в первые минуты посещения неприятно подействовало на нее, как дурной запах или резкий звук; но она тотчас же поняла, что он чувствовал смущение, и это ей даже польстило. Одно пошлое ее отталкивало, а в пошлости никто бы не упрекнул Базарова. Аркадию пришлось в тот день не переставать удивляться. Он ожидал, что Базаров заговорит с Одинцовой, как с женщиной умною, о своих убеждениях и воззрениях: она же сама изъявила желание послушать человека, «который имеет смелость ничему не верить», но вместо того Базаров толковал о медицине, о гомеопатии, о ботанике. Оказалось, что Одинцова не теряла времени в уединении: она прочла несколько хороших книг и выражалась правильным русским языком. Она навела речь на музыку, но, заметив, что Базаров не признает искусства, потихоньку возвратилась к ботанике, хотя Аркадий и пустился было толковать о значении народных мелодий. Одинцова продолжала обращаться с ним, как с младшим братом: казалось, она ценила в нем доброту и простодушие молодости — и только. Часа три с лишком длилась беседа, неторопливая, разнообразная и живая.

Приятели наконец поднялись и стали прощаться.

Анна Сергеевна ласково поглядела на них, протянула обоим свою красивую белую руку и, подумав немного, с нерешительною, но хорошею улыбкой проговорила:

— Если вы, господа, не боитесь скуки, приезжайте ко мне в Никольское.

— Помилуйте, Анна Сергеевна, — воскликнул Аркадий, — я за особенное счастье почту...— А вы, мсье Базаров?

Базаров только поклонился — и Аркадию в последний раз пришлось удивиться: он заметил, что приятель его покраснел.

Ну? — говорил он ему на улице, — ты все того же мнения, что она — ой-ой-ой?

— А кто ее знает! Вишь, как она себя заморозила! — возразил Базаров и, помолчав немного, прибавил:

— Герцогиня, владетельная особа. Ей бы только шлейф сзади носить да корону на голове.— Наши герцогини так по-русски не говорят, — заметил Аркадий.

— В переделе была, братец ты мой, нашего хлеба покушала.— А все-таки она прелесть, — промолвил Аркадий.

— Этакое богатое тело! — продолжал Базаров, — хоть сейчас в анатомический

театр.

— Перестань, ради Бога, Евгений! Это ни на что не похоже.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 18.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Они шли к себе домой от губернатора, как вдруг из проезжающих мимо дрожек выскочил человек небольшого роста, в славянофильской венгерке, и с криком: "Евгений Васильич!" - бросился к Базарову.

- А! это вы, герр Ситников, - проговорил Базаров, продолжая шагать по тротуару, - какими судьбами?

- Вообразите, совершенно случайно, - отвечал тот и, обернувшись к дрожкам, махнул раз пять рукой и закричал: - Ступай за нами, ступай! У моего отца здесь дело, - продолжал он, перепрыгивая через канавку, - ну, так он меня просил... Я сегодня узнал о вашем приезде и уже был у вас... (Действительно, приятели, возвратясь к себе в номер, нашли там карточку с загнутыми углами и с именем Ситникова, на одной стороне по-французски, на другой - славянской вязью.) Я надеюсь, вы не от губернатора?

- Не надейтесь, мы прямо от него.

- А! в таком случае и я к нему пойду... Евгений Васильич, познакомьте меня с вашим... с ними...

- Ситников, Кирсанов, - проворчал, не останавливаясь, Базаров.

- Мне очень лестно, - начал Ситников, выступая боком, ухмыляясь и поспешно стаскивая свои уже чересчур элегантные перчатки. - Я очень много слышал... Я старинный знакомый Евгения Васильича и могу сказать – его ученик. Я ему обязан моим перерождением...

Аркадий посмотрел на базаровского ученика. Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно вдавленные глаза глядели пристально и беспокойно, и смеялся он беспокойно: каким-то коротким, деревянным смехом.

– Поверите ли, - продолжал он, - что когда при мне Евгений Васильевич в первый раз сказал, что не должно признавать авторитетов, я почувствовал такой восторг... словно прозрел! "Вот, - подумал я, - наконец нашел я человека!"

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 19.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен — он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил. Николай Петрович прихрамывал, черты имел маленькие, приятные, но несколько грустные, небольшие черные глаза и мягкие жидкие волосы; он охотно ленился, но и читал охотно, и боялся общества. Павел Петрович ни одного вечера не проводил дома, славился смелостью и ловкостью (он ввел было гимнастику в моду между светскою молодежью) и прочел всего

пять, шесть французских книг. На двадцать восьмом году от роду он уже был капитаном; блестящая карьера ожидала его. Вдруг все изменилось.

В то время в петербургском свете изредка появлялась женщина, которую не забыли до сих пор, княгиня Р. У ней был благовоспитанный и приличный, но глуповатый муж и не было детей. Она внезапно уезжала за границу, внезапно возвращалась в Россию, вообще вела странную жизнь. Она слыла за легкомысленную кокетку, с увлечением предавалась всякого рода удовольствиям, танцевала до упаду, хохотала и шутила с молодыми людьми, которых принимала перед обедом в полумраке гостиной, а по ночам плакала и молилась, не находила нигде покою и часто до самого утра металась по комнате, тоскливо ломая руки, или сидела, вся бледная и холодная, над псалтырем. День наставал, и она снова превращалась в светскую даму, снова выезжала, смеялась, болтала и точно бросалась навстречу всему, что могло доставить ей малейшее развлечение. Она была удивительно сложена; ее коса золотого цвета и тяжелая, как золото, падала ниже колен, но красавицей ее никто бы не назвал; во всем ее лице только и было хорошего, что глаза, и даже не самые глаза — они были невелики и серы, — но взгляд их, быстрый, глубокий, беспечный до удали и задумчивый до уныния, — загадочный взгляд.

1. Определите автора и название данного произведения

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 20.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С — м переулке, на улицу и медленно, как бы в нерешимости, отправился к К — ну мосту.

Он благополучно избегнул встречи с своею хозяйкой на лестнице. Каморка его приходилась под самою кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру. Квартирная же хозяйка его, у которой он нанимал эту каморку с обедом и прислугой, помещалась одною лестницей ниже, в отдельной квартире, и каждый раз, при выходе на улицу, ему непременно надо было проходить мимо хозяйкиной кухни, почти всегда настежь отворенной на лестницу. И каждый раз молодой человек, проходя мимо, чувствовал какое-то болезненное и трусливое ощущение, которого стыдился и от которого морщился. Он был должен кругом хозяйке и боялся с нею встретиться. Не то чтоб он был так труслив и забит, совсем даже напротив; но с некоторого времени он был в раздражительном и напряженном состоянии, похожем на ипохондрию. Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи, не только встречи с хозяйкой. Он был задавлен бедностью; но даже стесненное положение перестало в последнее время тяготить его. Насущными делами своими он совсем перестал и не хотел заниматься. Никакой хозяйки, в сущности, он не боялся, что бы та ни замышляла против него. Но останавливаться на лестнице, слушать всякий вздор про всю эту обыденную дребедень, до которой ему нет никакого дела, все эти приставания о платеже, угрозы, жалобы, и при этом самому изворачиваться, извиняться, лгать, — нет уж, лучше проскользнуть как-нибудь кошкой по лестнице и улизнуть, чтобы никто не видал.

Впрочем, на этот раз страх встречи с своею кредиторшей даже его самого поразил по выходе на улицу. «На какое дело хочу покуситься и в то же время каких пустяков боюсь!» — подумал он с странною улыбкой.

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 21.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль и та особенная летняя вонь, столь известная каждому петербуржцу, не имеющему возможности нанять дачу, - всё это разом неприятно потрясло и без того уже расстроенные нервы юноши. Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города особенное множество, и пьяные, поминутно попадавшиеся, несмотря на буднее время, довершили отвратительный и грустный колорит картины. Чувство глубочайшего омерзения мелькнуло на миг в тонких чертах молодого человека.

Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно-рус, ростом выше среднего, тонок и строен. Но скоро он впал как бы в глубокую задумчивость, даже, вернее сказать, как бы в какое-то забытье, и пошел, уже не замечая окружающего, да и не желая его замечать. Изредка только бормотал он что-то про себя, от своей привычки к монологам, в которой он сейчас сам себе признался. В эту же минуту он и сам сознавал, что мысли его порою мешаются и что он очень слаб: второй день как уж он почти совсем ничего не ел.

Он был до того худо одет, что иной, даже и привычный человек, посовестился бы днем выходить в таких лохмотьях на улицу. Впрочем, квартал был таков, что костюмом здесь было трудно кого-нибудь удивить. Близость Сенной, обилие известных заведений и, по преимуществу, цеховое и ремесленное население, скученное в этих серединных петербургских улицах и переулках, пестрили иногда общую панораму такими субъектами, что странно было бы и удивляться при встрече с иною фигурой. Но столько злобного презрения уже накопилось в душе молодого человека, что, несмотря на всю свою, иногда очень молодую, щекотливость, он менее всего совестился своих лохмотьев на улице. Другое дело при встрече с иными знакомыми или с прежними товарищами, с которыми вообще он не любил встречаться... А между тем, когда один пьяный, которого неизвестно почему и куда провозили в это время по улице в огромной телеге, запряженной огромною ломовою лошадью, крикнул ему вдруг, проезжая: "Эй ты, немецкий шляпник!" - и заорал во всё горло, указывая на него рукой, -- молодой человек вдруг остановился и судорожно схватился за свою шляпу. Шляпа эта была высокая, круглая, циммермановская, но вся уже изношенная, совсем рыжая, вся в дырах и пятнах, без полей и самым безобразнейшим углом заломившаяся на сторону. Но не стыд, а совсем другое чувство, похожее даже на испуг, охватило его.

"Я так и знал! -- бормотал он в смущении, -- я так и думал! Это уж всего сквернее! Вот эдакая какая-нибудь глупость, какая-нибудь пошлейшая мелочь, весь замысел может испортить! Да, слишком приметная шляпа... Смешная, потому и приметная... К моим лохмотьям непременно нужна фуражка, хотя бы старый блин какой-нибудь, а не этот урод. Никто таких не носит, за версту заметят, запомнят... главное, потом запомнят, ан и улика. Тут нужно быть как можно неприметнее... Мелочи, мелочи главное!.. Вот эти-то мелочи и губят всегда и всё..."

Идти ему было немного; он даже знал, сколько шагов от ворот его дома: ровно семьсот тридцать. Как-то раз он их сосчитал, когда уж очень размечтался. В то время он и сам еще не верил этим мечтам своим и только раздражал себя их безобразною, но соблазнительною дерзостью. Теперь же, месяц спустя, он уже начинал смотреть иначе и, несмотря на все поддразнивающие монологи о собственном бессилии и нерешимости, "безобразную" мечту как-то даже поневоле привык считать уже предприятием…

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 22

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

С замиранием сердца и нервною дрожью подошел он к преогромнейшему дому, выходившему одною стеной на канаву, а другою в — ю улицу. Этот дом стоял весь в мелких квартирах и заселен был всякими промышленниками — портными, слесарями, кухарками, разными немцами, девицами, живущими от себя, мелким чиновничеством и проч. Входящие и выходящие так и шмыгали под обоими воротами и на обоих дворах дома. Тут служили три или четыре дворника. Молодой человек был очень доволен, не встретив ни которого из них, и неприметно проскользнул сейчас же из ворот направо на лестницу. Лестница была темная и узкая, «черная», но он всё уже это знал и изучил, и ему вся эта обстановка нравилась: в такой темноте даже и любопытный взгляд был неопасен. «Если о сю пору я так боюсь, что же было бы, если б и действительно как-нибудь случилось до самого дела дойти?..» — подумал он невольно, проходя в четвертый этаж. Здесь загородили ему дорогу отставные солдаты-носильщики, выносившие из одной квартиры мебель. Он уже прежде знал, что в этой квартире жил один семейный немец, чиновник: «Стало быть, этот немец теперь выезжает, и, стало быть, в четвертом этаже, по этой лестнице и на этой площадке, остается, на некоторое время, только одна старухина квартира занятая. Это хорошо... на всякой случай...» — подумал он опять и позвонил в старухину квартиру. Звонок брякнул слабо, как будто был сделан из жести, а не из меди. В подобных мелких квартирах таких домов почти всё такие звонки. Он уже забыл звон этого колокольчика, и теперь этот особенный звон как будто вдруг ему что-то напомнил и ясно представил... Он так и вздрогнул, слишком уже ослабели нервы на этот раз. Немного спустя дверь приотворилась на крошечную щелочку: жилица оглядывала из щели пришедшего с видимым недоверием, и только виднелись ее сверкавшие из темноты глазки. Но увидав на площадке много народу, она ободрилась и отворила совсем. Молодой человек переступил через порог в темную прихожую, разгороженную перегородкой, за которою была крошечная кухня. Старуха стояла перед ним молча и вопросительно на него глядела.

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 23.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Почти все время как читал Раскольников, с самого начала письма, лицо его было мокро от слез; но когда он кончил, оно было бледно, искривлено судорогой, и тяжелая, желчная, злая улыбка змеилась по его губам. Он прилег головой на свою тощую и затасканную подушку и думал, долго думал. Сильно билось его сердце, и сильно волновались его мысли. Наконец ему стало душно и тесно в этой желтой каморке, похожей на шкаф или на сундук. Взор и мысль просили простору.

Юноша вышел на улицу и пошел вперед, разговаривая сам с собой и не замечая дороги. Он находился под впечатлением прочитанного письма, и принял твердое решение не допустить брака его сестры с Лужиным. Раскольников был убежден, что Дуня выходит замуж лишь для того, чтобы помочь ему, то есть приносит себя в жертву.

«Нет, Дунечка, все вижу и знаю, о чем ты со мной много-то говорить собираешься; знаю и то, о чем ты всю ночь продумала, ходя по комнате, и о чем молилась перед Казанскою божией матерью, которая у мамаши в спальне стоит. На Голгофу-то тяжело всходить. Гм... Так, значит, решено уж окончательно: за делового и рационального человека изволите выходить, Авдотья Романовна, имеющего свой капитал (уже имеющего свой капитал, это солиднее, внушительнее), служащего в двух местах и разделяющего убеждения новейших наших поколений (как пишет мамаша) и, “кажется, доброго”, как

замечает сама Дунечка. Это кажется всего великолепнее! И эта же Дунечка за это же кажется замуж идет!.. Великолепно! Великолепно!..»

«Дорого, дорого стоит, Дунечка, сия чистота!» Ну, если потом не под силу станет, раскаетесь? Скорби-то сколько, грусти, проклятий, слез-то, скрываемых ото всех, сколько, потому что не Марфа же вы Петровна? А с матерью что тогда будет? Ведь она уж и теперь неспокойна, мучается; а тогда, когда все ясно увидит? А со мной?.. Да что же вы в самом деле обо мне-то подумали? Не хочу я вашей жертвы, Дунечка, не хочу, мамаша! Не бывать тому, пока я жив, не бывать, не бывать! Не принимаю!»

Он вдруг очнулся и остановился...

Давным-давно как зародилась в нем вся эта теперешняя тоска, нарастала, накоплялась и в последнее время созрела и концентрировалась, приняв форму ужасного, дикого и фантастического вопроса, который замучил его сердце и ум, неотразимо требуя разрешения. Теперь же письмо матери вдруг как громом в него ударило. Ясно, что теперь надо было не тосковать, не страдать пассивно, одними рассуждениями о том, что вопросы неразрешимы, а непременно что-нибудь сделать, и сейчас же, и поскорее. Во что бы то ни стало надо решиться, хоть на что-нибудь, или...

«Или отказаться от жизни совсем! – вскричал он вдруг в исступлении, – послушно принять судьбу, как она есть, раз навсегда, и задушить в себе все, отказавшись от всякого права действовать, жить и любить!..»

«А пусть! Это, говорят, так и следует. Такой процент, говорят, должен уходить каждый год... куда-то... к черту, должно быть, чтоб остальных освежать и им не мешать. Процент! Славные, право, у них эти словечки: они такие успокоительные, научные. Сказано: процент, стало быть, и тревожиться нечего. Вот если бы другое слово, ну тогда... было бы, может быть, беспокойнее... А что, коль и Дунечка как-нибудь в процент попадет!.. Не в тот, так в другой?»

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 24

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

«И вот они собрались, чтобы придумать казнь, достойную преступления… Хотели разорвать его лошадьми – и это казалось мало им; думали пустить в него всем по стреле, но отвергли и это; предлагали сжечь его, но дым костра не позволил бы видеть его мучений; предлагали много – и не находили ничего настолько хорошего, чтобы понравилось всем. Долго говорили они, и вот один мудрец сказал, подумав долго:

«– Спросим его, почему он сделал это?

«Спросили его об этом. Он сказал:

«– Развяжите меня! Я не буду говорить связанный!

«А когда развязали его, он спросил:

«– Что вам нужно? – спросил так, точно они были рабы…

«– Ты слышал… – сказал мудрец.

«– Зачем я буду объяснять вам мои поступки?

«– Чтоб быть понятым нами. Ты, гордый, слушай! Все равно, ты умрешь ведь… Дай же нам понять то, что ты сделал. Мы остаемся жить, и нам полезно знать больше, чем мы знаем…

«– Хорошо, я скажу, хотя я, может быть, сам неверно понимаю то, что случилось. Я убил ее потому, мне кажется, – что меня оттолкнула она… А мне было нужно ее.

«– Но она не твоя! – сказали ему.

«– Разве вы пользуетесь только своим? Я вижу, что каждый человек имеет только речь, руки и ноги… а владеет он животными, женщинами, землей… и многим еще…

«Ему сказали на это, что за всё, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда – жизнью. А он отвечал, что он хочет сохранить себя целым.

«Долго говорили с ним и наконец увидели, что он считает себя первым на земле и, кроме себя, не видит ничего. Всем даже страшно стало, когда поняли, на какое одиночество он обрекал себя.

1. Определите автора и название данного произведения.
2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.
3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 25.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

«Многие тысячи лет прошли с той поры, когда случилось это. Далеко за морем, на восход солнца, есть страна большой реки, в той стране каждый древесный лист и стебель травы дает столько тени, сколько нужно человеку, чтобы укрыться в ней от солнца, жестоко жаркого там. «Вот какая щедрая земля в той стране! «Там жило могучее племя людей, они пасли стада и на охоту за зверями тратили свою силу и мужество, пировали после охоты, пели песни и играли с девушками.

«Однажды, во время пира, одну из них, черноволосую и нежную, как ночь, унес орел, спустившись с неба. Стрелы, пущенные в него мужчинами, упали, жалкие, обратно на землю. Тогда пошли искать девушку, но – не нашли ее. И забыли о ней, как забывают обо всем на земле». Старуха вздохнула и замолчала. Ее скрипучий голос звучал так, как будто это роптали все забытые века, воплотившись в ее груди тенями воспоминаний. Море тихо вторило началу одной из древних легенд, которые, может быть, создались на его берегах.

«Но через двадцать лет она сама пришла, измученная, иссохшая, а с нею был юноша, красивый и сильный, как сама она двадцать лет назад. И, когда ее спросили, где была она, она рассказала, что орел унес ее в горы и жил с нею там, как с женой. Вот его сын, а отца нет уже; когда он стал слабеть, то поднялся, в последний раз, высоко в небо и, сложив крылья, тяжело упал оттуда на острые уступы горы, насмерть разбился о них…

«Все смотрели с удивлением на сына орла и видели, что он ничем не лучше их, только глаза его были холодны и горды, как у царя птиц. И разговаривали с ним, а он отвечал, если хотел, или молчал, а когда пришли старейшие племени, он говорил с ними, как с равными себе. Это оскорбило их, и они, назвав его неоперенной стрелой с неотточенным наконечником, сказали ему, что их чтут, им повинуются тысячи таких, как он, и тысячи вдвое старше его. А он, смело глядя на них, отвечал, что таких, как он, нет больше; и если все чтут их – он не хочет делать этого.

1. Определите автора и название данного произведения.
2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.
3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 26.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Я слышал эти рассказы под Аккерманом, в Бессарабии, на морском берегу.

Однажды вечером, кончив дневной сбор винограда, партия молдаван, с которой я работал, ушла на берег моря, а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и, лежа на земле, молчали, глядя, как тают в голубой мгле ночи силуэты тех людей, что пошли к морю.

Они шли, пели и смеялись; мужчины – бронзовые, с пышными, черными усами и густыми кудрями до плеч, в коротких куртках и широких шароварах; женщины и девушки – веселые, гибкие, с темно-синими глазами, тоже бронзовые. Их волосы, шелковые и черные, были распущены, ветер, теплый и легкий, играя ими, звякал монетами,

вплетенными в них. Ветер тек широкой, ровной волной, но иногда он точно прыгал через что-то невидимое и, рождая сильный порыв, развевал волосы женщин в фантастические гривы, вздымавшиеся вокруг их голов. Это делало женщин странными и сказочными. Они уходили всё дальше от нас, а ночь и фантазия одевали их всё прекраснее. Кто-то играл на скрипке… девушка пела мягким контральто, слышался смех…

Воздух был пропитан острым запахом моря и жирными испарениями земли, незадолго до вечера обильно смоченной дождем. Еще и теперь по небу бродили обрывки туч, пышные, странных очертаний и красок, тут – мягкие, как клубы дыма, сизые и пепельно-голубые, там – резкие, как обломки скал, матово-черные или коричневые. Между ними ласково блестели темно-голубые клочки неба, украшенные золотыми крапинками звезд. Всё это – звуки и запахи, тучи и люди – было странно красиво и грустно, казалось началом чудной сказки. И всё как бы остановилось в своем росте, умирало; шум голосов гас, удаляясь, перерождался в печальные вздохи.

– Что ты не пошел с ними? – кивнув головой, спросила старуха Изергиль.

Время согнуло ее пополам, черные когда-то глаза были тусклы и слезились. Ее сухой голос звучал странно, он хрустел, точно старуха говорила костями.

– Не хочу, – ответил я ей.

– У!.. стариками родитесь вы, русские. Мрачные все, как демоны… Боятся тебя наши девушки… А ведь ты молодой и сильный…

Луна взошла. Ее диск был велик, кроваво-красен, она казалась вышедшей из недр этой степи, которая на своем веку так много поглотила человеческого мяса и выпила крови, отчего, наверное, и стала такой жирной и щедрой. На нас упали кружевные тени от листвы, я и старуха покрылись ими, как сетью. По степи, влево от нас, поплыли тени облаков, пропитанные голубым сиянием луны, они стали прозрачней и светлей.

– Смотри, вон идет Ларра!

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 27.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Много людей стояло вокруг него, но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его сердце вскипело негодование, но от жалости к людям оно погасло. Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнем желания спасти их, вывести на легкий путь, и тогда в его очах засверкали лучи того могучего огня… А они, увидав это, подумали, что он рассвирепел, отчего так ярко и разгорелись очи, и они насторожились, как волки, ожидая, что он будет бороться с ними, и стали плотнее окружать его, чтобы легче им было схватить и убить Данко. А он уже понял их думу, оттого еще ярче загорелось в нем сердце, ибо эта их дума родила в нем тоску. «А лес всё пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь…

«Что сделаю я для людей?!» – сильнее грома крикнул Данко.

«И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. «Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни. «Идем!» – крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям. «Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь

гибли, но гибли без жалоб и слез. А Данко всё был впереди, и сердце его всё пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождем. Гроза была – там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река… Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что била горячей струей из разорванной груди Данко.

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 28

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Пьер держал пистолет, вытянув вперед правую руку, видимо боясь как бы из этого пистолета не убить самого себя. Левую руку он старательно отставлял назад, потому что ему хотелось поддержать ею правую руку, а он знал, что этого нельзя было. Пройдя шагов шесть и сбившись с дорожки в снег, Пьер оглянулся под ноги, опять быстро взглянул на Долохова, и потянув пальцем, как его учили, выстрелил. Никак не ожидая такого сильного звука, Пьер вздрогнул от своего выстрела, потом улыбнулся сам своему впечатлению и остановился. Дым, особенно-густой от тумана, помешал ему видеть в первое мгновение; но другого выстрела, которого он ждал, не последовало. Только слышны были торопливые шаги Долохова, и из-за дыма показалась его фигура. Одной рукой он держался за левый бок, другой сжимал опущенный пистолет. Лицо его было бледно. Ростов подбежал и что-то сказал ему.

- Не...е...т, - проговорил сквозь зубы Долохов, - нет, не кончено, - и сделав еще несколько падающих, ковыляющих шагов до самой сабли, упал на снег подле нее. Левая рука его была в крови, он обтер ее о сюртук и оперся ею. Лицо его было бледно, нахмуренно и дрожало.

- Пожалу... - начал Долохов, но не мог сразу выговорить... - пожалуйте, договорил он с усилием. Пьер, едва удерживая рыдания, побежал к Долохову, и хотел уже перейти пространство, отделяющее барьеры, как Долохов крикнул: - к барьеру! - и Пьер, поняв в чем дело, остановился у своей сабли. Только 10 шагов разделяло их. Долохов опустился головой к снегу, жадно укусил снег, опять поднял голову, поправился, подобрал ноги и сел, отыскивая прочный центр тяжести. Он глотал холодный снег и сосал его; губы его дрожали, но всё улыбаясь; глаза блестели усилием и злобой последних собранных сил. Он поднял пистолет и стал целиться.

- Боком, закройтесь пистолетом, - проговорил Несвицкий.

- Зак'ойтесь! - не выдержав, крикнул даже Денисов своему противнику.

Пьер с кроткой улыбкой сожаления и раскаяния, беспомощно расставив ноги и руки, прямо своей широкой грудью стоял перед Долоховым и грустно смотрел на него.

Денисов, Ростов и Несвицкий зажмурились. В одно и то же время они услыхали выстрел и злой крик Долохова.

- Мимо! - крикнул Долохов и бессильно лег на снег лицом книзу. Пьер схватился за голову и, повернувшись назад, пошел в лес, шагая целиком по снегу и вслух приговаривая непонятные слова:

- Глупо... глупо! Смерть... ложь... - твердил он морщась. Несвицкий остановил его и повез домой.

Ростов с Денисовым повезли раненого Долохова. Долохов, молча, с закрытыми глазами, лежал в санях и ни слова не отвечал на вопросы, которые ему делали; но, въехав в Москву, он вдруг очнулся и, с трудом приподняв голову, взял за руку сидевшего подле себя

Ростова. Ростова поразило совершенно-изменившееся и неожиданно восторженно-нежное выражение лица Долохова.

- Ну, что? как ты чувствуешь себя? - спросил Ростов.

- Скверно! но не в том дело. Друг мой, - сказал Долохов прерывающимся голосом, - где мы? Мы в Москве, я знаю. Я ничего, но я убил ее, убил... Она не перенесет этого. Она не перенесет...

- Кто? - спросил Ростов.

- Мать моя. Моя мать, мой ангел, мой обожаемый ангел, мать, - и Долохов заплакал, сжимая руку Ростова. Когда он несколько успокоился, он объяснил Ростову, что живет с матерью, что ежели мать увидит его умирающим, она не перенесет этого. Он умолял Ростова ехать к ней и приготовить ее.

Ростов поехал вперед исполнять поручение, и к великому удивлению своему узнал, что Долохов, этот буян, бретёр-Долохов жил в Москве с старушкой-матерью и горбатой сестрой, и был самый нежный сын и брат. …

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 29.

Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

…Пьер начинал чувствовать, что перед князем Андреем восторженность, мечты, надежды на счастие и на добро не приличны. Ему совестно было высказывать все свои новые, масонские мысли, в особенности, подновленные и возбужденные в нем его последним путешествием. Он сдерживал себя, боялся быть наивным; вместе с тем ему неудержимо хотелось поскорей показать своему другу, что он был теперь совсем другой, лучший Пьер, чем тот, который был в Петербурге.

…Пьер стал рассказывать о том, что он сделал в своих имениях, стараясь как можно более скрыть свое участие в улучшениях, сделанных им. Князь Андрей несколько раз подсказывал Пьеру вперед то, что он рассказывал, как будто всё то, что сделал Пьер, была давно известная история, и слушал не только не с интересом, но даже как будто стыдясь за то, что рассказывал Пьер.

Пьеру стало неловко и даже тяжело в обществе своего друга. Он замолчал.

…С некоторым оживлением и интересом князь Андрей говорил только об устраиваемой им новой усадьбе и постройке, но и тут в середине разговора, на подмостках, когда князь Андрей описывал Пьеру будущее расположение дома, он вдруг остановился…

- За обедом зашел разговор о женитьбе Пьера.

- Я очень удивился, когда услышал об этом, - сказал князь Андрей. Пьер покраснел так же, как он краснел всегда при этом, и торопливо сказал:

- Я вам расскажу когда-нибудь, как это всё случилось. Но вы знаете, что всё это кончено и навсегда.

- Навсегда? - сказал князь Андрей. - Навсегда ничего не бывает.

- Но вы знаете, как это всё кончилось? Слышали про дуэль?

- Да, ты прошел и через это.

- Одно, за что я благодарю Бога, это за то, что я не убил этого человека, - сказал Пьер.

- Отчего же? - сказал князь Андрей. - Убить злую собаку даже очень хорошо.

- Нет, убить человека не хорошо, несправедливо...

- Отчего же несправедливо? - повторил князь Андрей; то, что справедливо и несправедливо - не дано судить людям. Люди вечно заблуждались и будут заблуждаться, и ни в чем больше, как в том, что они считают справедливым и несправедливым.

- Несправедливо то, что есть зло для другого человека, - сказал Пьер, с удовольствием чувствуя, что в первый раз со времени его приезда князь Андрей оживлялся

и начинал говорить и хотел высказать всё то, что сделало его таким, каким он был теперь.

- А кто тебе сказал, что такое зло для другого человека? - спросил он.

- Зло? Зло? - сказал Пьер, - мы все знаем, что такое зло для себя.

- Да мы знаем, но то зло, которое я знаю для себя, я не могу сделать другому человеку, - всё более и более оживляясь говорил князь Андрей, видимо желая высказать Пьеру свой новый взгляд на вещи. Жить для себя, избегая только этих двух зол: вот вся моя мудрость теперь.

- А любовь к ближнему, а самопожертвование? - заговорил Пьер. - Нет, я с вами не могу согласиться! Жить только так, чтобы не делать зла, чтоб не раскаиваться? этого мало. Я жил так, я жил для себя и погубил свою жизнь.

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

Приложение 30.
Прочитайте отрывок и выполните задания после текста

Они, мать и обе дочери, были дома. Мать, Екатерина Павловна, когда-то, по-видимому, красивая, теперь же сырая не по летам, больная одышкой, грустная, рассеянная, старалась занять меня разговором о живописи. Узнав от дочери, что я, быть может, приеду в Шелковку, она торопливо припомнила два-три моих пейзажа, какие видела на выставках в Москве, и теперь спрашивала, что я хотел в них выразить. Лидия, или, как ее звали дома, Лида, говорила больше с Белокуровым, чем со мной. Серьезная, не улыбаясь, она спрашивала его, почему он не служит в земстве и почему до сих пор не был ни на одном земском собрании— Не хорошо, Петр Петрович, — говорила она укоризненно. — Не хорошо. Стыдно.— Правда, Лида, правда, — соглашалась мать. — Не хорошо.— Весь наш уезд находится в руках Балагина, — продолжала Лида, обращаясь ко мне. — Сам он председатель управы, и все должности в уезде роздал своим племянникам и зятьям и делает, что хочет. Надо бороться. Молодежь должна составить из себя сильную партию, но вы видите, какая у нас молодежь. Стыдно, Петр Петрович!

Младшая сестра, Женя, пока говорили о земстве, молчала. Она не принимала участия в серьезных разговорах, ее в семье еще не считали взрослой и, как маленькую, называли Мисюсь, потому что в детстве она называла так *мисс,* свою гувернантку. Всё время она смотрела на меня с любопытством и, когда я осматривал в альбоме фотографии, объясняла мне: «Это дядя... Это крёстный папа», и водила пальчиком по портретам, и в это время по-детски касалась меня своим плечом, и я близко видел ее слабую, неразвитую грудь, тонкие плечи, косу и худенькое тело, туго стянутое поясом.

Когда мы возвращались домой, было темно и тихо. – Хорошее воспитание не в том, что ты не прольешь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой, — сказал Белокуров и вздохнул. — Да, прекрасная, интеллигентная семья. Отстал я от хороших людей, ах как отстал! А всё дела, дела! Дела!

Он говорил о том, как много приходится работать, когда хочешь стать образцовым сельским хозяином. А я думал: какой это тяжелый и ленивый малый! Он, когда говорил о чем-нибудь серьезно, то с напряжением тянул «э-э-э-э», и работал так же, как говорил, – медленно, всегда опаздывая, пропуская сроки. В его деловитость я плохо верил уже потому, что письма, которые я поручал ему отправлять на почту, он по целым неделям таскал у себя в кармане. – Тяжелее всего, – бормотал он, идя рядом со мной, – тяжелее всего, что работаешь и ни в ком не встречаешь сочувствия. Никакого сочувствия!

1. Определите автора и название данного произведения.

2. Объясните поведение героя (героев), дайте нравственную оценку поступкам героя.

3. Сформулируйте основную мысль эпизода, его значение в произведении (какова роль эпизода в раскрытии основной мысли (художественной идеи) произведения.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБПП.02 Иностранный язык
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного цикла *ОБПП.02 Иностранный язык*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Дергунова Э.В., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / Сагобутдинова Л.К.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:
1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):
Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 09. Пользоваться государственной документацией на родном и иностранном языках.
Профессиональные компетенции:
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; - достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран

	- использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач;	изучаемого языка; -достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; - владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях - овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; - создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи; - ведение разных видов диалога (в том числе комбинированный) объемом до 9 реплик; - передача основного содержания прочитанного текста с выражением своего отношения; - восприятие на слух и понимание звучащих до 2,5 минут аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания текстов, с пониманием нужной/ интересующей/ запрашиваемой информации
ОК 4. Эффективно-взаимодействовать в коллективе и в команде	- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе, своей - сформированность умения	- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

	использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных профессиональной деятельности; - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач при взаимодействии в коллективе и команде в ходе профессиональной деятельности. - Освоение и использование межпредметных понятий и универсальных учебных действий - готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; - грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языка; - отстаивать свою гражданскую позицию; - проявлять толерантность к другим народам и иной культуре; - владеть нормами межкультурного и межличностного общения;	- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; -достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; - владение иностранным языком как одним из средств формирования учебноисследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях - овладение основными видами речевой деятельности в рамках тематического содержания речи; - создание устных связных монологических высказываний (описание/характеристика), повествование/сообщение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией объемом 14-15 фраз в рамках отобранного тематического содержания речи;
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	- понимать смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые	- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;

иностранном языках.	профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе, о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомых или интересующие профессиональные темы; - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач; - знать социокультурный портрет и наследие родной страны и страны изучаемого языка; - грамотно излагать свои мысли на государственном и иностранном языках; - отстаивать свою гражданскую позицию	- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; -достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	воспринимать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - планировать этапы решения задачи; составлять план действия; - эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; - оценивать результат и	сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях; - достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля; - владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; -достижение порогового уровня владения иностранным языком,

	последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника; - осознанно использовать необходимые речевые средства для решения коммуникативных задач - знать социокультурный портрет и наследие родной страны и страны изучаемого языка;	позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; - сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля; - владение иностранным языком как одним из средств формирования учебноисследовательских умений

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- контрольная работа	2	Критерии оценивания контрольной работы	
	- кейс-задания	3	Алгоритм, критерии оценивания	
3	**Промежуточная аттестация**		Дифференцированный зачет	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3

Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9	Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос

ОК 4. Эффективно-взаимодействовать в коллективе и в команде	Р 2 Тема 2.1, 2.2, п-о/с	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Видеозапись выступления Разработка плана профориентации Выполнение заданий на зачете с оценкой
ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Р 1 Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8, 1.9	Заполнение формы-резюме, Письма Презентация, Постер, Ролевые игры Заметки Тесты Устный опрос
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	Р 2 Тема 2.1, 2.2, п-о/с	Тесты Проект. Ролевые игры Круглый стол-дебаты Доклад с презентацией Видеозапись выступления Разработка плана профориентации Выполнение заданий на зачете с оценкой

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: Лексический и грамматический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. Общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика). Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы. Особенности произношения. Правила чтения текстов профессиональной направленности. Правила речевого этикета и социокультурные нормы общения на иностранном языке.	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.

Формы и виды устной и письменной коммуникации на профессиональные темы.		
Умения: В области аудирования: понимать отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях, касающихся важных тем, связанных с трудовой деятельностью. Также уметь понимать, о чём идёт речь в простых, чётко произнесённых и небольших по объёму сообщениях (в том числе устных инструкциях). В области чтения: читать и переводить тексты профессиональной направленности (со словарём). В области общения: общаться в простых типичных ситуациях трудовой деятельности, требующих непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видов деятельности. Например, поддерживать краткий разговор на производственные темы, используя простые фразы и предложения, рассказать о своей работе, В области письма: писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. амостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	**Формы промежуточной аттестации**
ОБПП.02 Иностранный язык	Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета, в письменной форме

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.1. Задания для текущего контроля

Контрольная работа. Вариант 1.

1.Употребите нужную форму личных местоимений. Переведите предложения на русский

язык.

1) I often see (they, them) in the bus.
2) She lives near (we, us).
3) (We, us) always walk to office together.
4) He teaches (we, us) English.
5) I often see (them, they)
6) She wants to talk with (he, him)
7) What is the matter with (he, him) today?
8) He explains the lesson to (we, us) each morning.
9) There are some letters here for you and (I, me).
10) I know (she, her) and her sister very well.

2. Замените личные местоимения, данные в скобках, соответствующими притяжательными местоимениями:

1) I have some notebooks and pens in (I) bag.
2) (He) composition is very interesting.
3) Is this (you) child? Yes, it is (we) child.
4) I saw (you) brother in the cafe.
5) (We) table is in front of the window.
6) (They) knowledge of English is very poor.
7) (She) friends often visit her.

3.Переведите предложения и запишите их.

That’s Nick’s bag.
These are my cables.
Where are those documents?
Who is that man?
This country is rich in coal.
I don’t know that woman.
These are Mary’s children.
That’s my form.

4. Измените единственное число существительных на множественное число, соответственно заменяя указательные местоимения.

Образец.

1. This is a black pencil. - These are black pencils.

Give Ben this contract.
That bag is nice.
That man is manager.
Please give me this pencil.
This book isn’t interesting.
That teacher teaches English.
Look at this picture!
Where is that document?

5. Вместо точек вставьте одно из вопросительных местоимений:

1. … will help me?
2. … of you will help me?
3. … is your hat?
4. … is your telephone number?
5. … pencil is this, Peter’s or Helen’s?

6. … are you drinking?
7. … are you expecting?
8. … would you like to drink?
9. … gloves are these? They are mine.
10. Here are the books. … is yours?

6. Вставьте some, any или no.

1. There are ... pictures in the book. 2. Are there ... new students in your group? 3. There are ...
old houses in our street. 4. Are there ... English textbooks on the desks? Yes, there are ... . 5. Are
there ... maps on the walls? No, there aren't ... . 6. Are there ... pens on the desk? Yes, there are....
8. Are there ... sweets in your bag? Yes, there are ... . 9. Have you got ... English books at home?
Yes, I have ... . 10. There are ... beautiful pictures in the magazine. Look at them. 11. There is ...
ink in my pen: I cannot write.

7. Переведите на английский язык.

1. На столе лежит что-то круглое. Что это такое? 2. Никто об этом ничего не знает. 3.
В городе много парков. Везде деревья и цветы. 4. В той комнате кто-то есть. 5. Анна живет где-то в этом районе. 6. Я никого не знаю в этом городе. 7. Дай мне, пожалуйста, что-нибудь поесть. 8. Кто-нибудь знает адрес нашего учителя?

8. Образуйте множественное число имен существительных
с помощью суффикса -s (-es):

1) bag, dog, bird, verb, spoon, room, ring
2) tree, pie, lady, teacher, letter, play
3) cake, fork, map, lamp, hat, clock, coat
4) shelf, leaf, knife, wife.
5) bus, class, glass, dress, piece, horse, house, box, fox, match, bench
6) Man, woman, child, foot, tooth, goose, mouse, sheep.

Кодификатор контрольных заданий

Оценочные материалы для проведения текущего \ рубежного контроля

Спецификация

Тестовое задание

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: контрольная работа

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 45 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: русско-английский и англо-русский словари

Структура аттестационной работы:

Тестирование состоит из 8 заданий

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице Критерии оценивания.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов теста)

Оценка уровня подготовки

Балл (отметка) Вербальный аналог

90 - 100 5 отлично

89 - 60 4 хорошо

59 - 40 3 удовлетворительно

менее 40 2 неудовлетворительно

Критерии оценивания устных ответов

При определении оценки следует исходить из следующих критериев:

сумма знаний, которыми обладает студент (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, прочность);

понимание сущности понятий, терминов, явлений, процессов и их взаимозависимостей;

умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;

умение теоретически обосновывать возможные пути решения проблем.

Оценка «отлично»:

Ответы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений.

Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания по излагаемому материалу. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо»:

Ответы излагаются систематизировано и последовательно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Обнаруживается знание программного материала. Допускаются отдельные погрешности и неточности при ответе. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно»:

Допускаются нарушения в последовательности изложения. Знания вопроса поверхностные, есть существенные погрешности в ответе на вопросы. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно»:

Изложение вопроса непоследовательное, сбивчивое, нет определенной системы знаний.

Допускаются принципиальные ошибки и незнание материала.

Зачетная работа. Вариант 2.

1. Заполните пропуски нужными местоимениями (my, your, his, her, our, their).

1. I left … car in the garage.

2. Mary hung … coat on the peg.

3 . Jack had … hair cut.

4. Neil and David ate … supper.

5. I hope you enjoy … holiday.

6. We’ll invite you round to … house sometime and complete these by addig a possessive with own.

7 . You must make up … own mind.

8. The children had to cook … own supper.

9. Bill borrowed Jenny’s car … own can was being repaired.

10. I’ll bring … own sheets and towels.

11. Every dog had … own special basket to sleep in.

12. You should do … own washing up.

2. Измените единственное число существительных на множественное число, соответственно заменяя указательные местоимения.

Образец: This is a black pencil. - These are black pencils.

1. Give Ben this contract.

2. That bag is nice.

3. That man is manager.

4. Please give me this pencil.
5. This book isn’t interesting.
6. That teacher teaches English.
7. Look at this picture!
8. Where is that document?

3. Заполните пропуски артиклями (a, an, the), где это необходимо.

1. My sister is … student.
2. Her friends are … students.
3. They learn … English.
4. They usually have … classes in … morning.
5. As for me I have my … English in … evening.
6. They do … lot of exercises.

4. 1. My father ___ at work.
am, is, are
2. His sister ___ seven years old.
am, is, are
3. The pupils ___ not at school today.
am, is, are
4. They ___ in the car.
am, is, are
5. ___ you from Sheffield?
am, is, are

5. Выпишите и переведите на русский язык слова – спутники:

Tomorrow, yesterday, always, sometimes, soon, in three days, last year, usually, every year, a month ago, next week, often, the day before yesterday.

2. раскрой скобки, употреби глагол в нужном времени.

1. My friend …(live) in London every summer.
2. You often …(go) for a walk.
3. Yesterday Ann …(watch) TV.
4. Tomorrow I … (read) an interesting book.
5. He … (work) at school last year.
6. We … (visit) Moscow next week.

3. Определите грамматические времена в данных предложениях (Present Simple, Past Simple,

Future Simple Present Continuous, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect , Present Perfect Continuous):

I've just finished to do my homework.
The bus leaves in 20 minutes
He's been learning English since 2002.
Yesterday they visited their parents.
She had packed her suitcase by 5 o'clock in the afternoon.
I think I'll help you tomorrow.
Mary and Chris were tired. They had been painting the walls all day yesterday
I'm working at the office now.
I was watching sport on TV while my brother was listening to music.
He has been being offered an interesting job.

7. Переведите предложение:

Я играю в бейсбол каждый день. 2. Я играл в бейсбол вчера. 3. Я буду играть в бейсбол на следующей неделе. 4. Я сейчас играю в бейсбол. 5. Я играл в бейсбол вчера в семь часов вечера. 6. Я буду играть в бейсбол завтра в семь часов вечера. 7. Мы сыграли в бейсбол.

8. Напишите ободном из своих дней используя времена presentsimple, pastsimple или
futuresimple

Кодификатор контрольных заданий

Оценочные материалы для проведения текущего \ рубежного контроля

Спецификация

Тестовое задание

Назначение аттестационной работы: оценить знания и умения аттестуемых.

Вид аттестационной работы: зачет письменный и устный

Продолжительность выполнения аттестационной работы: 135 мин.

Оборудование и материалы, разрешенные к использованию на аттестации: англо-русские и русско-английские словари

Структура аттестационной работы:

Тестирование состоит из 8 заданий

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Проверка работы ведется способом сравнения выполненного тестового задания с эталонным вариантом (ключом). Параметры, по которым проводится сравнение выполненного задания с эталонным вариантом, приведены в таблице Критерии оценивания.

Шкала оценки образовательных достижений

Процент результативности (правильных ответов теста)

Оценка уровня подготовки

Балл (отметка) Вербальный аналог

90 - 100 5 отлично

89 - 60 4 хорошо

59 - 40 3 удовлетворительно

менее 40 2 неудовлетворительно

Критерии оценивания устных ответов

При определении оценки следует исходить из следующих критериев:

сумма знаний, которыми обладает студент (теоретический компонент – системность знаний, их полнота, достаточность, прочность);

понимание сущности понятий, терминов, явлений, процессов и их взаимозависимостей;

умение видеть основные проблемы (теоретические, практические), причины их возникновения;

умение теоретически обосновывать возможные пути решения проблем.

Оценка «отлично»:

Ответы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Делаются обоснованные выводы. Демонстрируются глубокие знания по излагаемому материалу. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «хорошо»:

Ответы излагаются систематизировано и последовательно. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Обнаруживается знание программного материала. Допускаются отдельные погрешности и неточности при ответе. Соблюдаются нормы литературной речи.

Оценка «удовлетворительно»:

Допускаются нарушения в последовательности изложения. Знания вопроса поверхностные, есть существенные погрешности в ответе на вопросы. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

Оценка «неудовлетворительно»:

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБПП.03 Обществознание
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного профильного цикла *ОБПП.03 Обществознание*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Смирнова В.Р., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / Сагобутдинова Л.К.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного профильного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 09. Пользоваться государственной документацией на родном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Выбор и применение способов решения стандартных типовых задач. Анализ действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов деятельности. Перенос способов решения типовых задач на практикоориентированные	сформированность знаний об (о): обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и институтов; основах социальной динамики; особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества; глобальных проблемах и вызовах современности;

	задания. Использование изученного материала в новых ситуациях. Лабораторные наблюдения и эксперименты с использованием лабораторного оборудования. Обработка данных лабораторного эксперимента	перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации; человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах; значении духовной культуры общества и разнообразии ее видов и форм; экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политики поддержки конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, этапах бюджетного процесса, механизмах принятия бюджетных решений; социальных отношениях, направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений; структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти; системе прав человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом

		регулирования гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных общественных отношений; системе права и законодательства Российской Федерации
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; – принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; – координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; – осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: – принимать мотивы и аргументы других людей	владение умениями устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов, включая умения характеризовать взаимовлияние природы и общества, приводить примеры взаимосвязи всех сфер жизни общества; выявлять причины и последствия преобразований в различных сферах жизни российского общества; характеризовать функции социальных институтов; обосновывать иерархию нормативных правовых актов в системе российского законодательства; связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем; сформированность представлений о методах изучения социальных явлений и процессов,включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование; владение умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернетресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать

	при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений, для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Простая устная коммуникация в рабочей ситуации и при личном общении Способность передавать информацию, обсуждать известные темы. Понимание партнера по общению. Соблюдение норм литературного русского языка Использование правил русского речевого этикета в социально-культурной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации	- использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового поведения; ориентация в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; ролинепрерывного образования; использовать средства информационно коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	Ответственное отношение к заданиям и поручениям Готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей. Демонстрация традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей. Дает толкование понятий «гражданин», «гражданство», патриотизм», «социальная ответственность», «социальный конфликт»	умение характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства; владение базовым понятийным аппаратом социальных наук, умение различать существенные и несущественные признаки понятий, определять различные смыслы многозначных

применять стандарты антикоррупционного поведения		понятий, классифицировать используемые в социальных науках понятия и термины; использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, для ориентации в социальных науках и при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных	сформированность навыков оценивания социальной информации, в том числе поступающей по каналам сетевых коммуникаций, владение умением определять степень достоверности информации; владение умением соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации, давать на основе полученных знаний правовую оценку действиям людей в модельных ситуациях;

	методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;	владение умениями формулировать на основе приобретенных социально-гуманитарных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам с точки зрения социальных ценностей и использовать ключевые понятия, теоретические положения социальных наук для объяснения явлений социальной действительности; конкретизировать теоретические положения фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта и фактами социальной действительности, в том числе по соблюдению правил здорового образа жизни; умение создавать типологии социальных процессов и явлений на основе предложенных критериев

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Экзамен	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3
Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Тема 2.2 .Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники Тема 3.1. Положение личности в обществе Тема 4.1 Социальная структура общества.	Устный опрос Тестирование, Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 3.3 .Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений Тема 1.1 Общество и общественные отношения. Развитие общества	Устный опрос Тестирование, Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Тема 1.2 Биосоциальная природа человека и его деятельность Тема 3.2 . Основы конституционного права Российской Федерации Тема 3.6 Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Тема 1.2 Семья в современном мире Тема 1.3 . Этнические общности и нации Тема 1.4 . Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения Тема 1.3 Познавательная деятельность человека. Научное познание Тема 3.3 Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Анализ публичного выступления Практические работы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тема 2.1 . Политика и власть. Политическая система Тема 2.1 Духовная культура личности и общества Тема 3.4 Предприятие в экономике	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, ответами на вопросы, участием в дискуссии Решение кейс заданий Выступление с докладом Представление презентаций
ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	Тема 3.4 . Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство Тема 3.5 . Основы процессуального права	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, ответами на вопросы, участием в дискуссии Решение кейс заданий Выступление с докладом Представление презентаций

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: сущность общества как формы совместной деятельности людей; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения основные принципы социальных отношений, социальные статусы и роли;	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений,	Экспертное наблюдение за выступлениями с рефератами, сообщениями. Ответы на вопросы. Решение тестов.

существующие взгляды относительно развития и становления личности, основные этапы и факторы социализации; основные элементы и типы мировоззрения; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры	Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	
Умения: оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; формулировать и доказывать свою точку зрения относительно разных вопросов, касающихся взаимоотношения личности и общества, факторов социализации личности	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Решение тестов.

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОБПП.03 Обществознание	Экзамен в письменной форме

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.3.1. Задания для входного контроля

Для проведения входного контроля по Обществознанию на первом занятии проводится входящий контрольный тест.

Описание заданий:

Тестовый контроль включает обязательные 3 варианта заданий по каждой учебной дисциплине блока ОГСЭ, ЕН, ОПД. В каждом варианте по 5 вопросов. Вопросы составлены по изученному материалу, по наиболее важным, ключевым моментам дисциплин. Вопросы составлены в виде заданий закрытой формы, где студенту необходимо выбрать и отметить правильный вариант ответа из нескольких предложенных, в виде заданий открытой формы, где студент самостоятельно формулирует и записывает ответ, в виде заданий на соответствие и на упорядочивание. Допускается один или несколько правильных вариантов ответа.

Инструкции для пользователя:

Студентам предлагается в соответствии с заданием выбрать правильный ответ.

Методика проведения тестирования:

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий. Тестирование проводится в компьютерном классе на компьютере в тестовой оболочке. Результаты тестирования выводятся на дисплей сразу после окончания тестирования по каждому предмету.

Входящий контрольный тест

Вариант I

1. Человек как один из людей … а) гражданин

б) личность в) индивид

г) индивидуальность

2. Палатой Федерального Собрания в России является:

а) Совет безопасности б) Общественная палата в) Совет Федерации

г) Верховный Суд

3. Гражданка продает свою квартиру дальней родственнице. Куда гражданкам необходимо обратиться?

а) в юридическую консультацию б) к мировому судье

в**)** к нотариусу г) к адвокату

4. Что относится к полномочиям Президента РФ?

а) определение основных направлений внутренней политики б) разработка и принятие законов

в) управление федеральной собственностью г) разработка и исполнение бюджета РФ

5. На остановке общественного транспорта подростки нецензурно выражались. какое правонарушение они совершили?

а) гражданский проступок

б) дисциплинарный проступок в) административный проступок г) уголовное преступление

6. В РФ подписывает и обнародует законы а) глава правительства

б) президент

в) председатель Совета Федерации г) Генеральный прокурор

7. Отличительным признаком политической партии является:

а) объединение людей с общими интересами б) создание разветвленной организации

в) право законодательной инициативы

г) стремление участвовать в осуществлении политической власти

8. Исполнительная власть в РФ осуществляет:

а) Государственная Дума б) Правительство РФ

в) Совет Федерации

г) Общественная палата

9. Василий учится на 5-ом курсе университета, он готовится к сдаче государственных экзаменов и защите диплома. На какой ступени образования находится Василий?

а) полное (среднее) образование

б) среднее профессиональное образование в) высшее профессиональное образование г) дополнительное образование

10. Понятия «форма правления», «форма государственного устройства» характеризуют сферу общества:

а) экономическую б) духовную

в) политическую г) социальную

11. Полная уголовная ответственность наступает с … а) с 14 лет

б) с 18 лет в) с 16 лет г) с 17 лет

12. Как определяется национальность согласно конституции РФ?

а) каждый вправе определять свою национальную принадлежность, никто не может быть принужден к определению и указанию своей национальной принадлежности.

б) согласно национальности отца. в) согласно национальности матери. г) определяется по фамилии.

13. Как будет называться систематическое истребление полностью или частично народов, наций, национальных групп?

а) расизм

б) ассимиляция

в) геноцид

г) интернационализация

14. В каком значении (смысле) понимается право при требовании возврата своего имущества из незаконного владения?

а) в смысле обычных прав б) в смысле моральных прав

в) в смысле корпоративных прав г) в юридическом смысле

15. Власть чиновничества это … а) бюрократия

б) демократия в) меритократия г) охлократия

Входящий контрольный тест

Вариант II

1. Какая из сфер общества включает в себя слои и классы, национальные отношения? а) экономическая

б) духовная

в) политическая г) социальная

2. Преобладание промышленного производства характеризует: а) индустриальное общество

б) традиционное общество в) аграрное общество

г) постиндустриальное общество

3. Что из перечисленного характеризует традиционное общество? а) высокий уровень развития техники

б) преобладание городского населения в) господство натурального хозяйства

г) преобладание сферы услуг

4. Социальный статус, данный человеку при рождении: а) достигаемый

б) предписанный в) индивидуальный г) политический

5. Быть личностью, значит .. а) быть как все

б) иметь яркую внешность в) следить за модой

г) проявлять качества, важные для общества

6. Отрицание существования Бога, различных сверхъестественных сил:

7. а) сектантство

б) конфуцианство в) монотеизм

г) атеизм

8. Экономическая система, основанная на широком использовании ручного труда и натуральном обмене:

а) рыночная экономика

б) традиционная экономика в) командная экономика

г) централизованная экономика

9. Извлечение из имущества полезных свойств:

а) владение

б) распоряжение в) пользование г) дарение

10. Верны ли следующие суждения об информационной революции:

1) информационная революция в XX в. уже завершилась.

2) примером информационной революции можно считать увеличение числа пользователей интернетом.

а) верно только 1 суждение б) верно только 2 суждение в) оба суждения неверны
г) оба суждения верны

11. К основным обязанностям граждан РФ не относится: а) защита Отечества
б) уплата налогов
в) сохранение исторического и культурного наследия г) защита семьи, материнства, детства

12. Мелкое хулиганство относится к … а) административному проступку
б) дисциплинарному проступку в) гражданскому проступку
г) уголовному преступлению

13. Что господствовало в советский период в деле общественных отношений? а) право
б) идеология, социалистическая мораль в) православие
г) обычаи

14. Неуважительное, пренебрежительное отношение к праву будет называться? а) правовым нигилизмом
б) правовой компетентностью в) правовой секуляризацией
г) среди перечисленных вариантов нет правильного ответа

15. К какой функции права будет относиться защита прав и интересов граждан от любых посягательств?
а) регулятивная б) охранительная в) воспитательная
г) исполнительная

16. Тирания это … а) власть одного
б) власть духовенства в) власть знати
г) охлократия

Критерии оценивания теста:
15 правильных ответов – 100% (отлично) 11 правильных ответов – 75 % (хорошо)
8 правильных ответов – 50 % (удовлетворительно)

3.3.2 Задания для текущего контроля

Текущий контроль осуществляется по учебнику:

Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учеб. для студ. Учреждений СПО / А.Г. Важенин. – 6 изд. Стер. – М.: Академия, 2019 – 528 с.

Тематика сообщений (докладов)

- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми.
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых.
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе.
- Индустриальная революция: плюсы и минусы.
- Глобальные проблемы человечества.
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии.
- Современные религии.
- Роль искусства в обществе.
- Экономика современного общества.
- Структура современного рынка товаров и услуг.
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах.
- Я и мои социальные роли.

- Современные социальные конфликты.
- Современная молодежь: проблемы и перспективы.
- Этносоциальные конфликты в современном мире.
- Семья как ячейка общества.
- Политическая власть: история и современность.
- Политическая система современного российского общества.
- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России.
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно —из истории, другое — современное).
- Формы участия личности в политической жизни.
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы.
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века.
- Характеристика отрасли российского права (на выбор)

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Цель - контроль за усвоением знаний и умений студентов.

Задачи рубежного контроля:

Определить уровень усвоения концептуальных и конкретно-предметных знаний по дисциплинам.

Развить оперативность, гибкость мышления, мобильность.

Способствовать проявлению самостоятельности, сознательности при выполнении теста.

Описание заданий:

Тестовый контроль включает обязательные 3 варианта заданий по каждой учебной дисциплине блока ОГСЭ, ЕН, ОПД. В каждом варианте по 5 вопросов. Вопросы составлены по изученному материалу, по наиболее важным, ключевым моментам дисциплин. Вопросы составлены в виде заданий закрытой формы, где студенту необходимо выбрать и отметить правильный вариант ответа из нескольких предложенных, в виде заданий открытой формы, где студент самостоятельно формулирует и записывает ответ, в виде заданий на соответствие и на упорядочивание. Допускается один или несколько правильных вариантов ответа.

Критерии оценки:

от 85 до 100 баллов - «отлично»;

·от 75 до 84 баллов - «хорошо»;

·от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;

·меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

Инструкции для пользователя:

Студентам предлагается в соответствии с заданием выбрать правильный ответ.

Методика проведения тестирования:

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий. Тестирование проводится в компьютерном классе на компьютере в тестовой оболочке. Результаты тестирования выводятся на дисплей сразу после окончания тестирования по каждому предмету.

Примерные вопросы для рубежного контроля знаний

Ответы:

Вариант 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	б	б	б	б	а	г	а	а	б

Вариант 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

а	в	б	в	в	г	г	г	в	а

Вариант 3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	б	в	б	а	в	а	в	в

Вариант 1

Выберете и отметьте один вариант из четырех предложенных

К провиденциализму будет относиться:

а) взгляд на социальную реальность и человеческую жизнь с научной точки зрения б) духовная база основывается на экономике

в) восприятие социальной реальности и человеческой жизни как осуществление божественного промысла

г) анализ социальной реальности и человеческой жизни исходя из марксистко-ленинской идеологии.

У традиционного (аграрного) общества в политической сфере господствует а) демократия

б) церковь и армия в) рабочий класс

г) сословие рабовладельцев

Выберете неверный ответ. В индустриальном обществе … а) появляется рыночная экономика

б) сокращается класс рабочих

в) в сельском хозяйстве разрушается натуральная замкнутость г) господствуют товарно-денежные отношения.

Секуляризация сознания это

а) процесс возрастания роли религии в сознании человека б) процесс модернизации

в) освобождение от непосредственной зависимости религии г) революционные процессы

Найдите признак, неверно характеризующий индустриальное общество: а) исчезает социальный выбор (отсутствие социальной мобильности)

б) вместо провиденциализма приходит рационализм в) развитие товарно-денежных отношений

г) секуляризация общественного сознания

В формационном подходе общество проходит следующие стадии …

а) общество первобытных охотников и собирателей → традиционное (аграрное общество) → индустриальное общество → постиндустриальное общество

б) первобытное общество → рабовладельческое общество → феодальное общество → капиталистическое общество → коммунистическое общество

в) первобытное общество → феодальное общество → коммунистическое общество г) человек умелый → человек прямоходящий → человек разумный

Согласно какой теории государство возникает в результате насилия одной части населения над другой в целях подчинения меньшинства большинству.

а) теологическая теория

б) естественно-правовая теория в) патриархальная теория

г) теория насилия

Авторы естественно-правовой теории а) Локк, Гоббс, Гроций

б) Аквинский, Августин в) Спенсер

г) Тард, Гумплович

Согласно какой теории государство возникает как результат естественного развития, но прежде экономики

а) Марксистская теория

б) Психологическая теория в) Органическая теория

г) Теория насилия

Какая теория сравнивает государство с живым организмом а) Патриархальная теория

б) Органическая теория в) Марксистская теория г) Теологическая теория

Вариант 2

Выберете и отметьте один вариант из четырех предложенных

Общество принято делить на самостоятельные сферы, на … а) духовную, экономическую, социальную, политическую

б) духовную, конфессиональную, политическую в) культурную, экономическую, политическую г) нет верного ответа

Вертикальная стратификация подразделяется на … а) доход, образование, возраст, национальность

б) пол, престиж, доход, возраст

в) престиж, образование, доход, власть г) престиж, возраст, доход, власть

К горизонтальной стратификации будет относиться:

а) доход, национальность, возраст б) пол, возраст, национальность

в) образование, национальность, престижность. г) пол, доход, национальность

Политическая сфера направлена на …

а) удовлетворение потребности человека в контактах, общении с другими людьми.

б) удовлетворение потребности человека в самореализации, в нравственном самоутверждении.

в) на удовлетворение потребности в организованности, дисциплине, мире, законе и порядке.

г) распределение ресурсов

Совокупность всех видов и средств финансовых активов будет называться … а) природные ресурсы

б) трудовые ресурсы

в) финансовые ресурсы г) материальные ресурсы

Совокупность всего того, что создано человеком будет называться …

а) природные ресурсы б) трудовые ресурсы

в) финансовые ресурсы г) материальные ресурсы

Выберете какой вид дохода приносит производственный фактор «земля». а) прибыль

б) процент

в) заработная плата г) рента

Авторы теологической теории …. а) Дюринг, Гумплович

б) Тард, Петражицкий в) К. Маркс, Ф. Энгельс г) Аквинский, Августин

Согласно какой теории государство возникает из разрастающейся семьи а) теологическая теория

б) естественно-правовая теория в) патриархальная теория

г) органическая теория

Производственная функция …

а) отражает технологическую зависимость м/у затратами ресурсов и выпуском продукции

б) отражает технологическую зависимость м/у трудом и капиталом в) отражает технологическую зависимость м/у капиталом и землей.

г) отражает технологическую зависимость м/у трудом и затратами ресурсов.

Вариант 3

Выберете и отметьте один вариант из четырех предложенных

Выберете какой вид дохода приносит производственный фактор «труд». а) прибыль

б) процент

в) заработная плата г) рента

Верны ли следующие суждения об обществе?

А) Системный характер общества выражается во взаимосвязи сфер общественной жизни.

Б) Системный характер общества проявляется в обособлении общества от природы

а) верно только А б) верно только Б

в) верны оба суждения г) оба суждения неверны

Революция в отличие от реформы …

а) является средством социального развития б) предполагает резкие коренные изменения в) проводится по инициативе властей

г) влечет противоречивые последствия

Реформа в отличие от революции …

а) является средством социального развития

б) предполагает изменения общественной жизни в) проводится по инициативе властей

г) влечет противоречивые последствия

Информация: «Черное, цветное и белое бельё следует стирать раздельно», - является примером …

а) научного знания

б) обобщения жизненного опыта в) интуитивной догадки

г) паранаучного знания

Что отличает научное знание от мифологического? а) объективность

б) объяснение природных и социальных процессов в) образность

г) осуществление логических действий

Человек как и животные, … а) стремится к познанию мира

б)осознает последствия своих действий в) заботится о потомстве

г) создает социальные ценности

Творческой называют деятельность, которая ...

а) связана с получением принципиально нового результата б) осуществляется группой людей

в) завершается практически полезным результатом г) происходит в сфере науки и искусства

Строительство нового жилого комплекса является примером деятельности а) социально-преобразовательной

б) духовной

в) экономической г) прогностической

Верны ли следующие суждения о мировоззрении человека?

А) Мировоззрение включает нравственные принципы человека

Б) Мировоззрение реализуется в социальных взаимодействиях человека

а)верно только А б) верно только Б

в) оба суждения верны г) оба суждения неверны

3.3.3 Задания для промежуточной аттестации

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по ОБПП.03 Обществознание

Спецификация Экзамена по учебной дисциплине ОБПП.03 Обществознание

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по УД ОБПП.03 Обществознание с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство

1 Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство, рабочей программой дисциплины ОБПП.03 Обществознание и проводится в письменном виде, в форме ответов на тесты.

Вариант 1

А1. Для традиционного общества характерно(а)

1) ценность человеческой личности 2) динамичное развитие
3) высокая роль религии
4) индустриальное производств

А2. Расширяясь, предприятие заняло помещение драматического театра. Одна из политических партий заявила протест, утверждая, что в результате страдают граждане, ограниченные в доступе к культурным ценностям.

Настоящий конфликт затрагивает

1) политическую и социальную сферы жизни общества
2) экономическую и социальную сферы жизни общества
3) политическую и духовную сферы жизни общества
4) все сферы жизни общества

А3. Верны ли следующие суждения об обществе? А. общество является развивающийся системой.

Б. Общество как динамическая система характеризуется неизменностью частей и связей между ними.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верно и А и Б
4) оба суждения неверны

А4. К потребностям человека, порожденным обществом, относится потребность в

1) трудовой деятельности
2) нормальном теплообмене
3) сохранении здоровья
4) физической активности

А5. Совокупность черт, отличающих данного человека от всех других, характеризует его как

1) личность
2) индивидуальность
3) индивида
4) гражданина

А6. Верны ли следующие суждения о самопознании?

А. Для постижения своего « я» обязательно следует проводить психологические эксперименты.

Б. Чтобы познать себя, необходимо наблюдать за собой и анализировать свое состояния.

1) верно только А
2) верно только В
3) верно и А, и Б
4) оба суждения неверны А7. Восприятие- это

1) форма рационального познания
2) психическое свойство, присущее только человеку
3) форма чувственного познания
4) способ объяснения мира

А8. Познание средствами искусства обязательно предполагает использование

1) отвлеченных понятий

2) художественных образов
3) научных приборов
4) абстрактных моделей

А9. Верны ли следующие суждения о социальном познании?

А. Социальному познанию присущи черты любой познавательной деятельности. Б. Проблема распределения ограниченных ресурсов- одна из основных проблем экономики.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верно и А, и Б
4) оба суждения не верны

А10. Что является критерием, определяющим предписанный статус ?

1) должность
2) национальность
3) семейное положение
4) образование

А11. Социальное неравенство проявляется в различии в 1) доходах
2) способностях
3) темпераменте
4) духовных запросах

А12. Отклоняющее поведение представляет собой тип поведения,

1) соответствующей определенной эпохе
2) противоречащей принятым в обществе социальным нормам
3) не соответствующий социальному статусу человека
4) присущий только маргинальным личностям

А13. Что характеризует традиционную (патриархальную) семью ?

1) главенствующее положение отца семейства
2) возрастание роли женщины в семье
3) взаимное уважение между супругами
4) активное участие женщин в общественном производстве

А14. К этнбическим особенностям относят…

1) расы
2) народности
3) сословия
4) касты

А15. Верны ли следующие суждения о социальной дифференциации?

А. Социальная дифференциация- это разделение общества на группы, занимающие разное социальное положение.

Б. Социальное дифференциация- это переход с одной ступени социальной лестницы на другую.

1) верно только А
2) верно только Б
3) верно и А, и Б
4) оба суждения неверны

А16. Институтом политической системы, призванным представлять весь существующий в обществе спектр политических интересов и идей, является

1) политические партии
2) государственные органы
3) министерство печати и информации
4) профсоюзы

А17. Любое государство характеризуется

1) политическим плюрализмом
2) господством командно-административных методов управления

3) деятельностью по поддержанию общественного порядка и стабильности в обществе

4) подчинением закону самого государства, его органов и должностных лиц

А18. Демократический режим характеризуется

1) наличием свободной прессы

2) полным подчинением личности государству

3) милитаризацией общественной жизни

4) отсутствием конституционных прав и свобод

А19. К отличительным признакам правового государства относится

1) наличие профессионального аппарата управления

2) верховенства права

3) существование законодательного органа

4) суверенность государства

А20. Верны ли следующие суждения о типологии политических партий? По идеологическому принципу партии делятся на

А. массовые и кадровые

Б. консервативные, либеральные, социл-демократические, коммунистические.

1) верно только А.

2) верно только Б

3) верно и А, и Б

4) оба суждения неверны

А21.Одной из функций права в обществе является

1) повышение благосостояния граждан

2) формирование политического сознания

3) выявление, формирование интересов социальных групп

4) закрепление основ существующего строя

А 22. Высшая юридическая сила Конституции проявляется в том, что она

1) является единственным правовым актом России

2) принимается высшим органом власти в государстве

3) не допускает законы и иные правовые акты, противоречащие ей

4) содержит в себе исчерпывающие ответы на все вопросы

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

А1	3	А11	2	А21	2
А2	4	А12	3	А22	1
А3	1	А13	2		
А4	1	А14	3		
А5	2	А15	1		
А6	2	А16	1		
А7	3	А17	2		
А8	2	А18	1		
А9	3	А19	2		
А10	1	А20	3		

Вариант 2

А 1. Определение: «Обособившаяся от природы, но тесно с ней связанная часть материального мира, которая включает в себя способы взаимодействия людей и формы их объединения» относится к понятию:

1. Культура. 3. Общество.

2. Цивилизация. 4. Формация.

А2 Преобладание крестьянской общины, неразвитость частной собственности – характерные черты общества

1. Постиндустриального. 3. Индустриального

2. Эпохи промышленной революции 4 Традиционного

А3 Элементами социальной структуры общества являются

1. Культура, искусство 3.Кредит налоги.
2. Классы, социальные слои. 4.Парламент, республика.

А4. Верны ли следующие суждения?

А. Общество — это население Земли, совокупность всех народов.

Б. Общество — это определенная группа людей, объединившихся для общения, совместной деятельности, взаимопомощи и поддержки друг друга.

1. Верно только А. 3. Верно А и Б.
2. Верно только Б. 4. Оба суждения неверны.

А 5. Социальной потребностью человека является потребность в

1 Пище и воде 3. В общении

2 Воздухе 4. Физическом движении

А6 Существуют различные значения понятия «экономика». Что иллюстрирует экономику в значении «хозяйство»?

1. Оказание населению медицинских услуг
2. Анализ факторов формирования денежной массы
3. Выявление закономерностей формирования спроса
4. Исследование принципов сетевого маркетинга

А7. Что относится к доходам государственного бюджета

1) Содержание вооруженных сил 2) Выплаты военным пенсионерам

3) Таможенные пошлины и сборы 4) Инвестиции государственным предприятиям

А8. Верны ли следующие суждения о прибыли фирмы

А. Экономическая прибыль учитывает внутренние и внешние затраты фирмы Б. В условиях кризиса прибыль фирмы может резко сократиться.

1. Верно только А. 3. Верно А и Б.
2. Верно только Б. 4. Оба суждения неверны.

А9. Установленный государством налог в виде надбавки к цене на определенные товары – это

1) прямой налог
2) косвенный налог
3) государственная пошлина (сбор)
4) натуральный налог

А 10. Необходимым признаком рыночной экономики является

1) Использование ресурсосберегающих технологий
2) Свободное ценообразование
3) Высокое качество продукции
4) Внешнеэкономическая деятельность государства

А11. Верны ли следующие суждения о государстве?

А. В любом государстве существует верховенство права.

Б. В правовом государстве гражданин и власть ответственны друг перед другом.

1) верно только А; 2) верно только Б; 3) верны оба суждения; 4) оба суждения неверны.

А12.Нацеленность на завоевание политической власти - это

1) Цель деятельности политической партии
2) Принцип деятельности парламента
3) Ведущая задача профсоюзов
4) Особенность политической культуры.

А13. Определение:«Совокупность исторически сложившихсяформ совместной деятельности людей» относится к понятию:

1. Общество. 3. Класс.
2. Цивилизация. 4. Формация.

А14. Страна А. расположена в Южном полушарии. Какая дополнительная информация позволит судить о принадлежности страны А. к обществам традиционного типа.

1. В стране проживает многонациональное население.
2. Слабо развита сфера услуг.
3. Основу хозяйства страны составляет аграрное производство.
4. Верховная власть в стране передается по наследству.

А15. Верны ли следующие суждения?

А. Природная среда оказывает значительное воздействие на общественное развитие. Б. Общество влияет на естественную среду обитания человека.

1. Верно только А. 3. Верно А и Б.
2. Верно только Б. 4. Оба суждения неверны.

А16. Критерием социальной стратификации является

1. Авторитет 3. Мобильность
2. Доход 4. Неравенство

А17. В том, что возможность получить хорошее образование определяется уровнем доходов человека, отражается

1. Социальная мобильность 3. Социальное поведение
2. Социальная стабильность 4. Социальное неравенство

А18. Гражданин принадлежащий ему участок земли в аренду фермерскому хозяйству. Как называется доход от распоряжения этой недвижимости.

1. Капитал 2. Прибыль 3. Рента 4. Процент

А19.Существует несколько значений понятия «экономика». Какая позиция иллюстрирует экономику как науку?

1) Изучение моделей функционирования фондового рынка.
2) Оказание населению образовательных услуг.
3) Развитие сетевой мобильной связи.
4) Производство крупной партии легковых автомобилей.

А20. Экономические ресурсы, непосредственно задействованные в создании конкретного товара или услуги, называют

1. Даровыми благами 3. Спросом и предложением
2. Материальными потребностями 4. Факторами производства

А 21 Верны ли следующие суждения о налогах?

А. Налоги в Российской Федерации взимаются в денежной форме.

Б . Налоги в российской Федерации являются основным источником государственного бюджета.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба суждения 4) оба суждения неверны

А 22 Государственный бюджет фиксирует

1) Прибыль общественного производства 3) Доходы и расходы государства
2) Размеры потребления населения 4) Объем денежной массы

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ

A1	3	A11	2	A21	3
A2	4	A12	1	A22	3
A3	2	A13	3		
A4	3	A14	3		
A5	3	A15	2		
A6	1	A16	4		
A7	3	A17	3		
A8	4	A18	1		
A9	3	A19	4		
A10	2	A20	1		

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект контрольно-измерительных материалов
ОБПП.04 Индивидуальный проект
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-измерительных материалов разработан в соответствии с рабочей программой учебного предмета общеобразовательного профильного цикла *ОБПП.04 Индивидуальный проект*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:
Хворостина Е.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании предметно-цикловой комиссии *наименование ПЦК*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Председатель ПЦК _____ / ФИО

Рассмотрено на заседании кафедры Педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой _____ / Сагобутдинова Л.К.

1. Паспорт комплекта контрольно-измерительных материалов

1.1. Область применения комплекта контрольно-измерительных материалов

Комплект контрольно-измерительных материалов предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебного предмета общеобразовательного профильного цикла образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство. В комплект контрольно-измерительных материалов входят материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Комплект контрольно-измерительных материалов позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК) и элементов профессиональных компетенций (ПК):

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Общие компетенции:

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и в команде;

ОК 09. Пользоваться государственной документацией на родном и иностранном языках.

Профессиональные компетенции:

ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 1.
Из рабочей программы дисциплины п.1.2.2

	Планируемые результаты	
Код ПК, ОК	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой	Владеет навыками организации учебно познавательной деятельности Целеполагание, планирование профессионального роста и карьеры при поддержке (преподавателя, классного руководителя, наставника)	сформировать знания об (о): - особенностях социализации личности в современных условиях, сознании, познании и самосознании человека; особенностях профессиональной деятельности в области науки, культуры, экономической и финансовой сферах;- отношениях, направления социальной политики в Российской Федерации, в том числе поддержки семьи, государственной политики в сфере межнациональных отношений;

грамотности в различных жизненных ситуациях		структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; - владеть умениями проводить с опорой на полученные знания учебно исследовательскую и проектную деятельность, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по социальной проблематике, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты на социальную тематику; – - готовность применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами; использовать финансовую информацию для достижения личных финансовых целей, обеспечивать финансовую безопасность с учетом рисков и способов их снижения; сформированность гражданской ответственности в части уплаты налогов для развития общества игосударства
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: понимать и использовать	-использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, реализации прав и осознанного выполнения обязанностей гражданина Российской Федерации, в том числе правомерного налогового

	преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека	поведения; ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознание значимости здорового образа жизни; роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	- владеть умениями применять полученные знания при анализе социальной информации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в средствах массовой информации;

	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета общеобразовательного цикла

Контроль и оценка результатов раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование элементов общих и профессиональных компетенций.

Таблица 2

Формы и методы оценки и контроля		ФОС		№ прило-жения
1	**Стартовая диагностика**	1	Диагностическая работа (нулевой срез)	
2	**Текущий контроль:**			
	- тестирование -задания с открытыми ответами	4	Критерии оценивания тестирования, заданий	
3	**Промежуточная аттестация**		Другая оценка: защита пректа	

Типы оценочных мероприятий

Таблица 3
Из рабочей программы учебного предмета п.4

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Тема 1.1. Введение Тема 1.2. Сбор и систематизация информационных материалов	Устный опрос Тестирование, Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Тема 2.2. Технология выполнения проекта. Ожидаемые результаты	Устный опрос Тестирование, Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Тема 2.3. Систематизация и обобщение материалов, формулировка выводов Тема 2.5. Подготовка к презентации и защите проектов	Устный опрос Тестирование, Практические работы Публичное выступление (доклад, сообщение)

Критерии и методы оценки

Таблица 4

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: сформированность представлений о современной проектной культуре; сформированность представлений о сущность понятия «проект», классификации проектов, основных этапов создания проекта; сформированность представлений о требованиях к оформлению и защите проекта	Степень знания материала курса, насколько логично и ясно излагается материал, не требует ли он дополнительных пояснений, Отвечает ли обучающийся на все дополнительные вопросы преподавателя.	Устный опрос Познавательные задания Проектные задания Тестирование Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся
Умения: умение самостоятельно организовывать свою деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов; умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; способность постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов	Насколько самостоятельно, логично и аргументированно обучающийся может выдвигать и защищать свою точку зрения по важнейшим проблемам в докладах, дискуссиях. Насколько успешно студент может применять свои знания по курсу в повседневной и профессиональной деятельности.	Выступления с рефератами, сообщениями ответы на вопросы, участие в дискуссии. Защита проекта

2.1 Система контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Таблица 5.

Учебная дисциплина	**Формы промежуточной аттестации**
ОБПП.04 Индивидуальный проект	Защита проекта

3. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

3.3.1 Задания для текущего контроля

1 Задание: Какие суждения верны? Прочитайте внимательно каждое суждение. Если суждение верно, то поставьте рядом с этим суждением плюс.

1. Проект – это самостоятельная исследовательская деятельность, направленная надостижение поставленной цели или проблемы.(верно)

2. PowerPoint – программа для создания текстовых документов.(нет)

3. Гипотеза – это предположение или догадка, утверждение, предполагающеедоказательство.(да)

4. Гипотеза – это предположение или догадка, утверждение, не предполагающеедоказательство.(нет)

5. Цель проекта – это конечный результата, которого вы бы хотели достичь при завершениипроекта.(да)

Какие суждения верны? Прочитайте внимательно каждое суждение. Если суждение верно, то поставьте рядом с этим суждением плюс.

1.Наблюдение, эксперимент, измерение, анкетирование – это методы исследования.(да) 2.На слайде необходимо размещать много текста мелкого шрифта (нет)

3.Анимация появляется в презентацииавтоматически.(да)

4.В презентации необходимо указывать использованныеисточники.(нет)

5.Цель проекта – это конечный результата, которого вы бы хотели достичь при завершении проекта.(да)

2. Определите роль учителя и студента в проекте. Какая из схем является по вашему мнению наиболее правдоподобной? (3)

Контрольная работа № 2

Вариант 1

1. Последовательность слайдов, содержащих мультимедийные объекты:

А)презентация;

Б) макет;

В) дизайн слайдов.

2. В процессе демонстрации презентации, может ли пользователь изменить порядок показа слайдов?

А) да;Б) нет;В) затрудняюсь ответить.

3. Какое приложение используется для разработки презентации?

А)MicrosoftPowerPoint;Б) Micsoft Word; В) Microsoft Exel.

4. Что предлагает каждый шаблоноформления?

А) Свой вариант фона слайдов, а также тип и цвет используемых шрифтов;

Б) Свой вариант фона слайдов;

В) Тип и цвет используемых шрифтов.

5. Каждый раз при добавлении в презентацию нового слайда необходимо выбрать:

А) дизайнслайда;Б) слайд;В) тип макета слайда.

6. Макет слайда определяет, как будут размещаться на слайде различные объекты. Какие?

А)заголовок;Б) текст;В) растровые рисунки.

7. Могут ли на слайде размещаться сразу несколько объектов различныхтипов:

1) текст и изображение;

2) рисунок итекст;

3) рисунок и изображение.

А) могут 1, 2,3;Б) могут 1 и2;В)могут 3 и1.

8. Анимация – это…

А) создание иллюзии движения объектов на экране монитора Б) непрерывное движение;

В) быстрая смена кадров

Вариант 2

1. Как называется программа для создания буклетов, визиток,календарей?

А) MSWord;Б) Paint;В) MS Publisher; Г) MS PowerPoint.

2. Как называется программа для создания текстовых документов?

А) MSWord;Б) Paint;В) MS Publisher; Г) MS PowerPoint.

3. Как создать файл презентации на рабочем столе? Укажите верныйпуть:

А) Правая кнопка мыши – Создать – MSPowerPoint;

Б) Левая кнопка мыши – Создать - MS PowerPoint;

В) Пуск – Создать - MS PowerPoint;

Г) Создать - MS PowerPoint.

4. Как сделать анимацию в презентации? Укажите верныйпуть:

А) Создать презентацию – Создать слайд – Напечатать текст или вставить картинку – Выделить текст или картинку – Анимация – Настройка анимации;

Б) Создать презентацию – Выделить текст или картинку – Анимация;

В) Выделить текст или картинку – Анимация;

Г) Она появляется автоматически.

5. Как вставить текст в презентацию? Укажите верныйпуть:

А) Скопировать текст – Открыть презентацию – Выбрать нужный слайд – Нажать на правую кнопку мыши – Вставить;

Б) Нажать на правую кнопку мыши – Вставить

В) Скопировать текст – Выбрать нужный слайд – Вставить;

Г) Вставка – Выбрать нужный слайд.

6. Что такоебуклет?

А) Сложенный и отпечатанный лист с двух сторон;

Б) Сложенный и отпечатанный лист с одной стороны;

В)Газета;Г) Этикетка.

7. Что предлагает каждый шаблон оформления?

А) Свой вариант фона слайдов, а также тип и цвет используемых шрифтов;

Б) Свой вариант фона слайдов;

В) Тип и цвет используемых шрифтов.

8. Каждый раз при добавлении в презентацию нового слайда необходимо выбрать:

А) дизайнслайда;Б)слайд;В) тип макета слайда

Перечень практических работ

1 Алгоритм работы над проектом.

2 Типы проектов.

3 Цель, задачи, актуальность проекта.

4 Паспорт проекта.

5 Отработка методов поиска информации в интернете.

6 Составление плана текста. Выписки из текста, цитирование, , пометки в тексте.

7 Реализация плана проекта.

8 Оформление письменной части проекта

9 Оформление титульного листа. Оформление библиографического списка.

10 Оформление слайдов в программе PowerPoint.

11 Отчёт о работе над проектом.

12 Оценивание собственного и группового проекта

13 Публичные пробы

14 Защита проектов

3.3.2 Задания для промежуточной аттестации

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Защита проекта

Защита индивидуального проекта является обязательным элементом разработки проекта. Процедура защиты включает выступление обучающегося с представлением основных положений индивидуального проекта, обоснования выводов и предложений. На выступление отводится не более 10 минут. После завершения выступления члены комиссии могут задать вопросы по теме проекта, на которые необходимо ответить.

Для того чтобы лучше и полнее донести свои идеи до тех, кто будет рассматривать результаты исследовательской работы, надо подготовить текст выступления. Он должен быть кратким, и его лучше всего составить по такой схеме:

1) почему избрана эта тема (обоснование выбранной темы, доказательства её актуальности);
2) какой была цель исследования;
3) какие ставились задачи;
4) какие гипотезы проверялись;
5) какие использовались методы и средства исследования;
6) каким был план исследования;
7) какие результаты были получены;
8) описание возможностей применения продукта на практике в разных сферах деятельности;
9) указание на степень самостоятельности проделанной работы;
10) какие выводы сделаны по итогам исследования;
11) что можно исследовать в дальнейшем в этом направлении.

При выступлении учитывается эмоциональное воздействие на слушателей, правильность речи, артистичность, умение реагировать на вопросы, аргументируя свой ответ.

Презентация (электронная) для защиты индивидуального проекта служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту. Компьютерная презентация проектной работы не должна превышать 15 слайдов.

Основное содержание презентации:

1 слайд – титульный. Титульная страница необходима, чтобы представить аудитории автора и тему его работы. На данном слайде указывается следующая информация:

-полное наименование колледжа;
- тема индивидуального проекта
- ФИО обучающегося
- ФИО руководителя индивидуального проекта
- год выполнения работы

2 слайд – Введение. Слайд должен содержать обязательные элементы индивидуального проекта: актуальность, цели и задачи проекта, объект и предмет проекта, период проекта.

3- 6 слайды или больше – Основная часть. Здесь непосредственно раскрывается тема работы на основе собранного материала, дается краткий обзор объекта исследования, характеристика основных вопросов индивидуального проекта (таблицы, графики, рисунки, диаграммы).

Итоговый слайд – выводы. Здесь представляются итоги проделанной работы

Текст слайдов должен быть информативным и содержать основную информацию по всем разделам проекта, расположенную в порядке представления каждого раздела. Слайды должны быть озаглавлены. Наглядность слайда может быть обеспечена при помощи дизайна, анимации, цветовых эффектов, иллюстраций, графиков, схем, таблиц. Компьютерные презентации удобно создавать при помощи программы Microsoft Power Point. Не стоит увлекаться чрезмерным включением цветовых и анимационных эффектов, т.к. они отвлекают внимание слушателей от сути проекта.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

Проектная деятельность оценивается по 2 группам критериев: критерии оценки содержания проекта и критерии оценки защиты проекта.

При оценке индивидуального итогового проекта выделяется 2 уровня сформированности навыков проектной деятельности: базовый и повышенный, главное отличие которых состоит в степени самостоятельности обучающихся в ходе выполнения проекта.

Результаты защиты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые отражаются в журнале и в ведомости.

Таблица 2 – Критерии оценки защиты проекта:

Критерий	**Проявление**	**Уровни сформированности навыков проектной деятельности**	
		Базовый (1 балл)	**Повышенный (2-3 балла)**
1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблемы (оценка сформированности познавательных учебных действий)	умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.	- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; -продемонстрирована способность приобретать новые знания и /или осваивать новые способы действий; - показано умение достигать более глубокого понимания изученного.	- работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; -продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; -продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
2. Сформированность предметных знаний и способов действий	умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	продемонстрировано понимание содержания выполненной работы; -в работе и ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	-продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности; -ошибки отсутствуют.
3. Сформированность регулятивных действий	в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей,	продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы; -работа доведена до конца и представлена комиссии; -некоторые этапы выполнялись под контролем и при	-работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все этапы обсуждения и представления; -контроль и коррекция

	осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	поддержке руководителя; -показано умение анализировать и распределять информацию; -при этом проявляются отдельные элементы самооценки самоконтроля обучающегося.	осуществлялись самостоятельно.
4. Сформированность коммуникативных действий	умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.	продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки презентации; -автор чётко и аргументированно отвечает на вопросы.	-тема ясно определена и пояснена; -текст хорошо структурирован, мысли выражены логично и последовательно, аргументы подобраны верно; -проект вызывает интерес с практической точки зрения; -автор свободно отвечает на вопросы.

Отметка за выполнение индивидуального проекта

Базовый уровень	Отметка «удовлетворительно»	4-6 баллов
Повышенный уровень	Отметка «хорошо»	7-9 баллов
	Отметка «отлично»	10-12 баллов

Решение, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что такая оценка выставлена по каждому из 3 критериев, характеризующих сформированность метапредметных результатов, а сформированность предметных результатов может быть зафиксирована на базовом уровне; ни один из обязательных элементов индивидуального итогового проекта не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что индивидуальный итоговый проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что такая оценка выставлена по каждому критерию; продемонстрированы все элементы проекта; даны ответы на вопросы.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
СГ 01 История России
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины СГ 01 История России, входящей в состав профессиональной подготовки социально-гуманитарного цикла образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

_____/Гализянов Данил Радикович, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 2024 г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К/

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ 01 История России, входящей в состав профессиональной подготовки социально-гуманитарного цикла образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:
1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):
Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	**Умения:** отражать понимание России в мировых политических и социально-экономических процессах XX - начала XXI века, знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, Новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в СССР, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших событий XX – начала XXI века; особенности развития культуры народов СССР (России); **Знания:** основные периоды истории Российского государства, ключевые социально-экономические процессы, а также даты важнейших событий отечественной истории; имена героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-

		экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI века;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	**Умения:** составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории XX - начала XXI века и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы **Знания:** - Политическая система «развитого социализма». Развитие науки, образования, культуры. «Холодная война» и внешняя политика. СССР и мировая социалистическая система. Причины распада Советского Союза; Российская Федерация в 1992-2022 годы. Становление новой России. Возрождение Российской Федерации как великой державы в XXI веке. Экономическая и социальная модернизация. Культурное пространство и повседневная жизнь. Укрепление обороноспособности. Воссоединение с Крымом и Севастополем. Специальная военная операция. Место России в современном мире; роли России в мировых политических и социально-экономических процессах с древнейших времен до настоящего времени.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений,	**Умения:** осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века в справочной литературе, сети Интернет, СМИ для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности; анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI века; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм;

	применять стандарты антикоррупционного поведения	защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность давать отпор фальсификациям российской истории; **Знания:** основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; основные тенденции и явления в культуре; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; Россия накануне Первой мировой войны. Ход военных действий. Власть, общество, экономика, культура. Предпосылки революции; Февральская революция 1917 года. Двоевластие. Октябрьская революция. Первые преобразования большевиков. Гражданская война и интервенция. Политика «военного коммунизма». Общество, культура в годы революций и Гражданской войны;

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ПК 3.2	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	**Знать:** основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.; основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения. **Уметь:** - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социальноэкономических, политических и культурных проблем;

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
СГ 01 История России	4 семестр - Дифференцированный зачет

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме сдачи нормативов, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения разделов рабочей программы: От великих потрясений к Великой победе, Россия. XXI век

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля –

Цель теста – определение уровня компетентности студентов по истории.

Задачи тестового контроля:

Определить уровень усвоения концептуальных и конкретно-предметных знаний по дисциплине.

Развить оперативность, гибкость мышления, мобильность.

Способствовать проявлению самостоятельности, сознательности при выполнении теста.

Описание заданий:

Тестовый контроль включает 2 варианта заданий. В каждом варианте по 15 вопросов. Вопросы составлены по изученному материалу, по наиболее важным, ключевым моментам дисциплин. Длительность теста 45 мин.

Критерии оценки:

·от 85 до 100 баллов - «отлично»;

·от 75 до 84 баллов - «хорошо»;

·от 55 до 74 баллов - «удовлетворительно»;

·меньше 55 баллов - «неудовлетворительно»;

Инструкции для пользователя:

Студентам предлагается в соответствии с заданием выбрать правильный ответ.

Методика проведения тестирования:

Перед началом тестирования студентам разъясняется цель, задачи, структура и особенности выполнения заданий. Засекается время (без учёта инструктажа).

1 вариант

1. Беловежское соглашение 1991 г. Объявило

A)принятие новой Конституции СССР
B) вывод советских войск из ГДР
C) роспуск СССР, создание СНГ
D)создание ГКЧП
E) роспуск КПСС
2. К странам Восточной Европы в послевоенный период относили:
A) Испания, Португалия, Греция
B) Польша, Венгрия, Румыния
C) Дания, Норвегия, Швеция
D) Франция, Бельгия, Голландия
E) Германия, Италия
3. Понятия «перестройка», «гласность» связаны с именем руководителя СССР:
A) Н.С. Хрущева;
B) Л.И. Брежнева;
C) Ю.В. Андропова;
D) М.С. Горбачева.
4. Инициаторами создания НАТО были:
A). США
B). Великобритания
C). Франция
Д). США и Великобритания
E). Великобритания и Франция
5. После объединения ФРГ иГДР первое общегерманское правительство канцлер
A) А. Меркель
B) В. Бранд
C) Г. Шредер
D) Г. Коль
E) Э. Хонеккер
6. Какое событие произошло в СССР 19-21 августа 1991 года:
A) Очередной съезд народных депутатов.
B) Вывод советских войск из Афганистана.
C) Попытка государственного переворота.
D) Выборы президента России.
E) Референдум по проблеме сохранения СССР.
7. В середине 80-х годов XX века в СССР произошла тяжелейшая катастрофа, взорвалась:
A) Минская АЭС.
B) Чернобыльская АЭС.
C) Курская АЭС.
D) Белгородская АЭС.
E) Ленинаканская АЭС.
8. Бархатная" революция в Чехословакии произошла:-
A) ноябрь 1992 г.
B) февраль 1948 г.
C) август 1968 г.
D) ноябрь1989 г.
E) декабрь 1992 г.
9. В марте 1985 г. на пост Генерального секретаря ЦК КПСС был избран:
A) Горбачёв.
B) Черненко.
C) Рыжков.
D) Ельцин.

E) Андропов.

10. Член НАТО:

A) Украина

B) Грузия

C) Армения

D) Эстония

E) Белоруссия

11. 25 декабря 1991 года М.Горбачев заявил о своем уходе с поста Президента СССР в связи с:

A) Уходом на пенсию.

B) Тяжелой болезнью.

C) Окончанием срока полномочий.

D) Процедурой импичмента.

E) Прекращением существования СССР.

12. Законы «О кооперации в СССР», «Об аренде и арендных отношениях в СССР» были приняты в период, когда страной руководил:

A) Л.И. Брежнев;

B) Ю.В. Андропов;

C) М.С. Горбачев;

D) Б.Н. Ельцин.

13. Какое понятие стало символическим обозначением разделения капиталистического и социалистического мира в период «холодной войны»?

A) «новый мировой порядок»;

B) «ядерный щит»;

C) «невидимый фронт»;

D) «железный занавес».

14. Первым президентом СССР был:

A) Б.Н. Ельцин;

B) В.С. Черномырдин;

C) М.С. Горбачев;

D) Е.Т. Гайдар.

15. В 1991 г., 1996 г., 2000 г. президенты Российской Федерации вступили в должность в результате:

A) избрания Государственной Думой;

B) назначения Федеральным Собранием;

C) всенародных выборов;

D) назначения Конституционным судом.

2 Вариант

1. Система международных отношений, характеризовавшаяся балансом примерно равных сил соперничавших великих держав, называлась:

A) монополярной;

B) глобальной;

C) биполярной;

D) интернациональной.

2. Проводившаяся в России в начале 1990-х гг., передача или продажа в частную собственность ряда государственных

предприятий называлась:

A) национализацией;

B) приватизацией;

C) секуляризацией;

D) репарацией

3. В апреле 1991 г. в Ново-Огарево была достигнута договоренность республик о(б):

A) подготовке к введению чрезвычайного положения;
B) вводе советских войск в Афганистан;
C) подписании в ближайшем будущем нового союзного договора;
D) освобождении М.С. Горбачева от должности Генерального секретаря

4. Понятие «многопартийность» в отечественной истории 2-й половины XX в. связано с периодом:
A) первого десятилетия после Великой Отечественной войны;
B) «оттепели»;
C) «застоя»;
D) перестройки.

5. Когда новым председателем правительства был утвержден Путин В.В.
A) июль 1999 г.
B) август 1999 г.
C) сентябрь 1999 г.
D) октябрь 1999 г.

6. Когда первый Президент России Б.Н. сообщил о своем решении досрочно уйти в отставку?
A. 1 сентября 2000г
B. 31 декабря 1999г.
C. 30 декабря 1998г
D. 25 декабря 1991г.

7. Что из перечисленного не относится к программным целям В.В. Путина 2000г.:
A. Поддержание национального суверенитета страны
B. Освобождение от внешних заимствований
C. инвентаризация России, чтобы определить, кто чем владеет и кто за что отвечает.
D. Поднять уровень жизни в стране
E. Восстановление правовых норм
F. Вступление в ЕЭС

8. Какая международная организация в 2015 году отметила свой 70-летний юбилей?
A. ЕЭС
B. ЮНЕСКО
C. Всемирная организация здравоохранения
D. НАТО
E. ООН

9. Год окончания Первой мировой войны:
A. 1920
B. 1918
C. 1917
D. 1915
E. 1922

10. Кем впервые были использованы танки:
A. Австро — Венгрией
B. Россией
C. Англией
D. Германией
E. США

11. В какой период работала Вашингтонская конференция :
A. декабрь 1920г.- февраль 1921г.
B. ноябр1921г.- февраль 1922г.
C. декабрь 1922г.- февраль 1923г.
D. ноябрь 1923г.- февраль 1924г.

E. январь 1918 г. – октябрь 1925 г.

12. Кто был руководителем первого правительства лейбористов в Великобритании :

A. У. Черчилль

B. Н. Чемберлен

C. Р. Макдональд

D. Г. Пальместорн

E. М. Тетчер

13. Назовите дату создания СССР :

A. 1920г.

B. 1921г.

C. 1922г.

D. 1923г

E. 1922г.

14. В каком году Афганистан стал независимым государством и подписал договор с Англией

A. 1919г.

B. 1920г

C. 1921г

D. 1922г

E. 1923г.

15. Ось «Берлин-Рим» возникла:

A. в 1934г.

B. в 1935г.

C. в 1938 г.

D. в 1937г.

E. в 1936г

Для организации текущего контроля используются материалы учебника:

История : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования : в 2 ч. / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. – 3-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с.

Тематика сообщений (докладов, рефератов)

1. Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура.

2. Внешняя политика СССР в начале 1990-ых..

3. Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение

событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР.Ликвидация(распад) СССР и образование СНГ.

4. Российская Федерация как правопреемница СССР. Участие международных организаций в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.

5. Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Ю, Осетией.

6. Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, содержание и результаты вооруженного конфликта в этом регионе.

7. Изменения в территориальном устройстве РФ.

8. Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда».

9. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этих процессах.

10. Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры»

11. Тенденции сохранения национальных, религиозных и культурных традиций и «свобода совести» в России.

12. Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе.

13. Резкое обострение конкурентной борьбы на мировых рынках в конце XIX – начале XX в.в.

14. Первая мировая война и ее последствия.

15. Альтернативность развития мировых цивилизаций в эпоху индустриального производства.

16. Поиски путей финансирования индустриального производства. Обострение политических противоречий в мире.

17. Вторая мировая война.

18. Индустриальное производство в СССР.

19. Процесс завершения индустриализации в мире.

20. Научно-техническая революция и ее влияние на ход общественного развития. 21. Научно-техническая революция на Западе.

22. «Перестройка» в СССР. Россия в эпоху радикальных социально-экономических и политических преобразований.

23. Научно-техническая революция на Востоке.

24. Роль XX века в мировой истории.

25. Новейшая история XX – начала XXIв.в. Проблема экономического роста и модернизации. Социальная формация общества. Столкновение интернационализма и национализма, интеграции и сепаратизма, демократии и авторитаризма.

26. Глобализация общественных процессов.

27. Геополитические изменения в мире на рубеже XX – XXIвеков.

28. Эволюционные изменения в цивилизациях Востока.

29. Эволюционные изменения в цивилизациях Запада.

30. Россия в системе мировых цивилизаций.

31. Формирование основных центров силы в современном мире.

32. Интеграция науки и образования.

33. Пути развития мировых цивилизаций в XXIвеке

Критерии оценки:

1. «Зачтено» ставится за демонстрацию всестороннего, систематического и достаточно глубокого знания материала, исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание исторического материала; свободное владение исторической терминологией; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы.

2. «Незачтено» ставится, если ответ обнаруживает незнание исторического материала и неумение его анализировать; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; в ответе присутствуют существенные пробелы в знании основного материала, допущены принципиальные ошибки в раскрытии исторической хронологии, терминологии и т.п.

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Зачет в форме устного опроса.

Вопросы к зачету

1. Почему XX век получил название новейшего периода исторического развития? Докажите это примерами.
2. Перечислите причины провала перестройки.
3. Дайте собственную оценку «новому политическому мышлению».
4. Можно ли было изменить политическую обстановку в СССР после августовского путча?
5. Что является приоритетным в развитии стран Азии?
6. Какие проблемы социально-экономического и политического развития характеризуют Африканский регион?

7. Можно ли назвать современные латиноамериканские страны авторитарными?
8. Чем характеризуется современное международное положение США?
9. Что такое европейская интеграция? В чем она выражается?
10. Чем страны Западной Европы отличаются от стран Восточной?
11. Назовите плюсы и минусы современной интеграции.
12. Какую роль в современном мире играет ООН?
13. Можно ли сравнить такие организации как ООН и НАТО? Ответ поясните.
14. Какое главное направление развития характеризует Россию в 1991 – 1999гг.
15. Дайте собственную оценку современной власти в РФ.
16. Чем опасны современные конфликты?
17. Почему терроризм считается одной из самых опасных социальных проблем современности?
18. Какую позицию по отношению к локальным конфликтам занимает Россия?
19. Назовите плюсы и минусы современного научно-технического процесса.
20. Чем характеризуются современные международные отношения?
21. «Опишите» мир XXI века.

Критерии оценивания:
«5 баллов» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; за умение практически применять теоретические знания, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа.
«4 балла» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научнопонятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ, но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.
«3 балла» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности, в применении теоретических знаний при ответе на практикоориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.
«2 балла» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:
Дергунова Э.В., преподаватель ГБПОУ «МПК»
Ишмурзина Ф.Ф., преподаватель ГБПОУ «МПК»
Омеленчук К.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрено на заседании кафедры дошкольных дисциплин
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно- оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения, предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

Таблица 1

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	актуальных профессиональных и социальных контекстов, в которых приходится работать и жить; основных источников информации и ресурсов для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмов выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методов работы в профессиональной и смежных сферах; структуры плана для решения задач; порядка оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации;	приемов структурирования информации; формата оформления результатов поиска информации, современных средств и устройств информатизации; порядка их применения и программного обеспечения в профессиональной деятельности в том числе с

профессиональной деятельности	оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	использованием цифровых средств.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологических основ деятельности коллектива, психологических особенностей личности; основ проектной деятельности
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголов (бытовая и профессиональная лексика); лексического минимума, относящегося к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностей произношения; правил чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Виды деятельности (ВД)	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**

Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1 Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к исполнительской деятельности	Уметь: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас; знать: лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

2. Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Умения: общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы	Умение определять тип слога и соответствующие им типы чтения гласных. Умение увидеть буквосочетания (как гласных, так и согласных) и "читать/ произносить (озвучивать) их. Умение понять логические связи слов в предложении, причинно-следственные связи предложений, понимать значение слов (из контекста, по словообразовательным элементам и т.п.)	Устный опрос Контрольная работа Аудирование Тестирование Презентация Монологическое высказывание Диалогическое высказывание Ролевые игры Письма Самостоятельная работа Задания промежуточного контроля
переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности	Умение в полном объеме понимать тему аутентичных информационных текстов различного уровня сложности. Умение извлекать из аутентичных информационных текстов с незнакомым языковым материалом необходимую информацию, представленную в виде оценочных суждений, описания, аргументации.	

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	Умение догадаться о значении отдельного выражения по контексту. Умение делать выводы из прочитанного текста. Понимание логические связи внутри и между частями текста Понимание прочитанный текст, устанавливая логические связи внутри и между предложениями. Умение подбирать нужную стратегию в зависимости от цели чтения	
Знания: лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов	Знание лексических единиц по пройденным темам. Знание пройденных грамматических явлений	

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности	V, VIII семестр – зачёт с оценкой

Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта с оценкой в V. VIII семестре, предусмотренного планом учебного процесса.

Для студентов, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за зачет.

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.1.1. Задания для текущего контроля (примерные), III семестр

Структура контрольно-оценочных средств для текущего контроля.

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для контроля освоения умений и усвоения знаний учебных тем «Дом моей мечты», «Семья», «Здоровье», «Магазины и покупки».

Знать: грамматические явления оборот there is / are; глаголов to have, to have got в Present Simple, употребление модального глагола should), личных и притяжательных местоимений, образования притяжательного падежа существительных; утвердительная, вопросительная и отрицательная формы глаголов в Past Simple), Правила употребления и образования глагольных форм в Present, Past, Future Continuous; сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple), Правила употребления и образования Past Continuous, Present Perfect, сравнение употребления времен Present Perfect и Past Simple. Лексические и фразеологические единицы по теме «Дом моей мечты», «Русские и американские семьи», «Здоровье и забота о нем», «Магазины и покупки».

Уметь: воспринимать языковые средства и точно понимать их в тексте; выбрать и употребить лексическую единицу в ее грамматической и стилистической структуре.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.

Внимательно прочитайте задание.

Вариант 1

Задание 1. Заполните пропуски словами, данными в скобках

1. All of us do our share in daily household chores**.** I …..…., my sister …..…., my brother ……... **.**
2. According to the latest statistics …..…. between Russians of the same age are less common**.**
3. My friend lives in …..…. building, on the …..…. **.**
4. The doctor…..…., the case and …….. some medicine**.**
5. Supermarket is a very big shop with different …..…. selling different …..…. **.**

(sweep and wash the floor, wash the dishes, does washing, vacuums the sofa, marriages, a multistory, second floor, the head of the family, to relax, cook food, keeps house, have our meals, departments, foodstuffs, diagnosed, prescribed)

Здание 2. Выберите правильную форму глагола

1. It (often rain) in this part of the world.

A is often raining
B often rains

2. Granny is in the kitchen. She (make) a plum-cake.

A is making
B makes

3. Usually I (have coffee) in the morning, but now I (drink) tea.

A am having coffee A drink
B have coffee B am drinking

4. I saw a light in your window as I (pass) by.

A passed
B was passing

5. I wasn't hungry last night. I (eat) anything.

A didn't eat
B was not eating

6. We (talk) about him when he suddenly (come).

A just talked A come in

B were just talking B was coming

Задание 3. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Surgeons at clinics specializing in plastic surgery are reporting increasingly younger patients, according to a report released recently by the National Association of Plastic Surgery in the United States.

“They want to look like the people they see in films or the models they see in magazines. It's becoming an obsession”, said one doctor in a beauty clinic in California. “Last week we had a woman in here who, at 30, said she was looking too old and wanted a facelift. I told her to come back and see me in 15 years”.

The average age for patients undergoing plastic surgery over the last year was 32, down from34 just the year before. In England recently a 15-year-old girl was in the news for announcing that her parents were going to pay for breast enlargements as her 16th birthday present.

Her mother said: “If it makes her happy and gives her more chance of success in life, then what is the problem? Though women still dominate plastic surgery scene, men are growing increasingly concerned with their physical appearance and are doing something about it. According to the report, men now make up 39% of all surgeries performed - that's an increase of nearly 20% from last year.

1. Surgeons at clinics specializing in plastic surgery:
a) are reporting increasingly younger patients
b) strongly recommend having facelifts at 34
2. The parents of the 15 year-old girl who wanted breast enlargements:
a) were strongly against it
b) thought it could give her more chance of success in life
3. Last week we had a woman in here who, at 30 was looking:
a) young but wanted a facelift
b) too old and wanted a facelift
4. I told her to come see me in:
a) 15 years
b) 20 years
5. Which of the following is not given in the text?
a) people want to look like the people they see in films or the models they see in magazines
b) the average age for patients undergoing plastic surgery over the last year was 32

Задание 4. Составьте диалог

1.What can I do for you?	a) You can get them at the grocer’s counter over there across the hall.
2.Will you have the cheese sliced?	b) At the cash desk, please.
3. Shall I pay you or at the cash-desk?	c)No, thank you.
4.And I also want salt and pepper	d) Please, I want half a kilo of sausage at 235 roubles, two hundred grams of black caviar and three hundred grams of Swiss cheese.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.

Внимательно прочитайте задание.

Вариант 2

Задание 1. Заполните пропуски словами данными в скобках.

1. Russian family closely ….…. with each other**.**
2. ….…. of more than 10 years is still acceptable by most Americans**.**
3. We live in ….…. and have ….…. **.**
4. I have a bad cough? I am running a temperature I ….…. **.**

5. Supermarket is ….…. with ….…. selling different ….…..

(a very big shop, groceries, examines, different departments, modern convinces, examined, communicate, marriages, must have caught cold , medicine, the age difference, five store building , foodstuffs)

Задание 2. Выберите правильную форму глагола.

1. My wife (often/make) plum-cakes.
   a. A is often making
   b. B often makes
   c. C made
2. I don't know Spanish, but I (learn) it now.
   a. A am learning
   b. B learn
   c. C learn't
3. Why you (sit) at desk? Could you take your place, please?
   a. A Why you are sitting
   b. B Why do you sit
   c. C Why are you sitting
4. While my son (wait) for my call, somebody knocked at the door.
   a. A waited
   b. B was waiting
5. The boys (break) a window when they (play)football.
   a. A broke A played
   b. B broke B were playing
6. I saw alight in your window as I (pass)by.
   a. A passed
   b. B was passing

Задание 3. Составьте диалог.

1What can I do for you?	a) You can get them at the grocer's counter over there across the hall.
2Will you have the cheese sliced?	b) At the cash-desk, please.
3 Shall I pay you or at the cash-desk?	c) No, thank you.
4 Oh… and have you got oil ? And I also want salt and pepper.	d)Please I want half a kilo of sausage at 35 roubles, two hundred grams of black caviar and three hundred grams of Swiss cheese

Задание 4. Прочитайте текст и выберите правильный вариант ответа.

Surgeons at clinics specializing in plastic surgery are reporting increasingly younger patients, according to a report released recently by the National Association of Plastic Surgery in the United States.

"They want to look like the people they see in films or the models they see in magazines. It's becoming an obsession", said one doctor in a beauty clinic in California. "Last week we had a woman in here who, at 30, said she was looking too old and wanted a facelift. I told her to come back and see me in 15 years".

The average age for patients undergoing plastic surgery over the last year was 32, down from34 just the year before. In England recently a 15-year-old girl was in the news for announcing that her parents were going to pay for breast enlargements as her 16th birthday present.

Her mother said: "If it makes her happy and gives her more chance of success in life, then what is the problem? Though women still dominate plastic surgery scene, men are growing increase - ingly concerned with their physical appearance and are doing something about it. According to the report, men now make up 39% of all surgeries performed - that's an increase of nearly 20% from last year.

1. Surgeons at clinics specializing in plastic surgery:
a) are reporting increasingly younger patients
b) strongly recommend having facelifts at 34
2. The parents of the 15 year-old girl who wanted breast enlargements:
a) were strongly against it
b) thought it could give her more chance of success in life
3. Last week we had a woman in here who, at 30 was looking:
a) young but wanted a facelift
b) too old and wanted a facelift
4. I told her to come see me in :
a) 15 years
b) 20 years
5. Which of the following is not given in the text?
a) people want to look like the people they see in films or the models they see in magazines
b) the average age for patients undergoing plastic surgery over the last year was 32

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100%
«4» - 70% – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

2.1.2. Задания для текущего контроля (примерные), IV семестр

ПАСПОРТ

КОС предназначен для контроля освоения умений и усвоения знаний учебных тем «Страны», «Города», «Путешествие», «Чудеса света».

Знать: Правила употребления и образования степеней сравнения прилагательных и наречий, исключения, особые случаи образования. Правила употребления артикля с именами собственными. Правила употребления и образования: конструкция have you ever been to…, особенности употребления Present Perfect. Правила употребления и образования Past Continuous, Past Simple, сравнение употребления времен Past Continuous и Past Simple. Лексические и фразеологические единицы по темам «Страны», «Города», «Любишь ли ты путешествовать?», «Чудеса света природные и рукотворные»

Уметь: воспринимать языковые средства и точно понимать их в тексте; выбрать и употребить лексическую единицу в ее грамматической и стилистической структуре.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция
Время выполнения задания – 45 минут.
Внимательно прочитайте задание.

Вариант 1

1. Выберите правильный вариант ответа:
I have … time, so I cannot go with you.
a) little b) few c) much d)many
2. This girl works very … that is why she knows nothing.
a) few b) little c) much d)many
3. The children returned from the wood very sad because they had found very … mushrooms.
a) few b) little c) many d) much
4. Выберите правильное местоимение:
We've got … cheese but we haven't got … bread.
a) some; b) any; c) no
5. I didn't take … photographs but Ann took … photos.
a) some; b) any; c) no

6. Can I have … soup?
a) some; b) any; c) no
7. I'm not going to buy … eggs.
a) some; b) any; c) no
8. Выберите правильную форму глагола в Present Simple:
I … big cities.
a) like b) likes c) is liking d) liking
9. He … very hard.
a) work b) works c) works d) working
10. You … a lot of people at work.
a) are meeting b) meets c) meet d) is meeting
11. Rice … in cold countries.
a) doesn't grow b) don't grow c) isn't growing d) wasn't growing
12. Выберите предложение с правильным порядком слов:
Works/ Teddy/ in/ a bank.

a) In a bank works Teddy.
b) Teddy works in a bank.
c) Works Teddy in a bank.
d) Teddy in a bank works.

13. Usually/get up/I/ at 7 o'clock.

a) I usually get up at 7 o'clock.
b) I get up usually at 7 o'clock.
c) Usually I get up at 7 o'clock.
d) I get usually up at o'clock 7.

14. Every morning/cleans/ she/her/ teeth.

a) Her teeth she cleans every morning.
b) She cleans every morning her teeth.
c) Every morning her teeth she cleans.
d) She cleans her teeth every morning.

15. В каком слове звук, передаваемый буквой g отличается от других:
a) gallery b) general c) guilty d) guide
16. В каком слове звук, передаваемый буквосочетанием th отличается от других:
a) cathedral b) throat c) though d) through
Прочитайте текст и выполните задания:

Travelling

Travelling by air and by train is very interesting. You can see other countries, continents; you get acquainted with other people, their traditions and customs. You can travel by car, by train, by air, by sea. If you like to see the nature, enjoy the process of travelling and have a route it will be easier if you travel by car. Travelling by train is usually chosen by people who have enough time to get from one place to another.

Travelling by air usually preferred by people, who haven't got much time and want to get to another city, country or continent as quickly as possible. Nowadays there are many businessmen who have to communicate with people from other countries. Every day they must sign many contracts. Sometimes they have to sign several contracts within one day, for example in France

and in Spain. And if there are no planes, it will be impossible. Every person has a lot of relatives and friends. Some of them live in other countries. For example, you live in Russia, Moscow and you have some relatives in France or in Britain. You certainly can get to Great Britain by train or by sea but it will take you a lot of time. It would be easier if you choose a plane. Imagine that something has happened to your friends and you are needed immediately. The plane will help you in such a case.

Nowadays we try to use fast means of travelling such as a modern high-speed railways and planes. As for trains, there are railway stations, for planes there are airports. In every airport there are some formalities without which you cannot come or leave the country. First, it is Customs. Every country has its regulations. Although flying by plane is very fast, it has some inconveniences. It is difference between the time you are accustomed to and the new time. At first you will not be very well because of it, but don't worry – it won't take you long to get used to it. On the whole, to travel by planes is pleasant and convenient.

17. Закончите предложение, согласовывая его со смыслом текста:

If you like nature..

a) …you should prefer travelling by air

b) … you should prefer travelling by plane

c) … you should prefer travelling by car

18. There are a lot of businessmen who…

a) …like to watch films

b) …need to connect with people from other countries

c) …live in Russia

19. The fastest kind of travelling is..

a) … plane

b) … train

c) … car

20.Опираясь на текст «Travelling», скажите, верно ли утверждение:

There are no airports for planes.

a) true; b) false.

21. Every person has friends and relatives who live only in one country.

a) true; b) false.

22. People choose traveling by air if they don't have much time.

a) true; b) false.

23. You can travel from The UK to Russia by train and by sea.

a) true; b) false.

24. You can travel by air without passport.

a) true; b) false.

25. The plane will help you in urgent matters.

a) true; b) false.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.

Внимательно прочитайте задание.

Вариант 2

1. Выберите правильный вариант ответа:

. … of their answers were excellent.

a) much b) many c) little d) a little

2. … of her advice was useful.

a) many b) much c) few d) a few

3. There is … ink in my pen. Have you got any ink?

a) many b)few c) little d) a few

4. Выберите правильное местоимение.
You can have … coffee, but I don't want … coffee.
a) some; b) any; c) no
5. I haven't got … money. Can you lend me …?
a) some; b) any; c) no
6. Is there … ice-cream in the fridge?
a) some; b) any; c) no
7. She made … mistakes in her test, so she got a five.
a) some; b) any; c) no
8. Выберите правильную форму глагола в Present Simple:
Pete … football.
a) likes b) like c) is liking d) liking
9. They … the piano very well.
a) plays b) play c) playes d) playing
10. Bill and Rose … to school.
a) is going b) goes c) go
11. My mother … pies very well.
a) cooks b) cookes c) cook d) is cooking
12. Выберите предложение с правильным порядком слов:
likes/my/husband/football.

a) My husband football likes.

b) My husband likes football.

c) My football likes husband.

d) My likes football husband.

13. do/write/the letters/they/every day?

a) They do write the letters every day?

b) Every day the letters do they write?

c) They write do the letters every day?

d) Do they write the letters every day?

14. Pete and Ann/go/to college/don't.

a) Pete and Ann don't go to college.

b) Pete and Ann go don't to college.

c) Go Pete and Ann don't to college.

d) To college Pete and Ann don't go.

15. В каком слове звук, передаваемый буквой с отличается от других:
a) cinema b) cottage c) circus d) pencil
16. В каком слове звук, передаваемый буквосочетанием ch отличается от других:
a) chemistry b) charm c) check d) changeable
Прочитайте текст и выполните задания:

Travelling

Travelling by air and by train is very interesting. You can see other countries, continents; you get acquainted with other people, their traditions and customs. You can travel by car, by train, by air, by sea. If you like to see the nature, enjoy the process of travelling and have a route it will be easier if you travel by car. Travelling by train is usually chosen by people who have enough time to get from one place to another.

Travelling by air usually preferred by people, who haven't got much time and want to get to another city, country or continent as quickly as possible. Nowadays there are many businessmen who have to communicate with people from other countries. Every day they must sign many contracts. Sometimes they have to sign several contracts within one day, for example in France and in Spain. And if there are no planes, it will be impossible. Every person has a lot of relatives and friends. Some of them live in other countries. For example, you live in Russia, Moscow and you have some relatives in France or in Britain. You certainly can get to Great Britain by train or by sea but it will take you a lot of time. It would be easier if you choose a plane. Imagine that something has happened to your friends and you are needed immediately. The plane will help you in such a case.

Nowadays we try to use fast means of travelling such as a modern high-speed railways and planes. As for trains, there are railway stations, for planes there are airports. In every airport there are some formalities without which you cannot come or leave the country. First, it is Customs. Every country has its regulations. Although flying by plane is very fast it has some inconveniences. It is difference between the time you are accustomed to and the new time. At first you will not be very well because of it, but don't worry – it won't take you long to get used to it. On the whole, to travel by planes is pleasant and convenient.

17. Закончите предложение, согласовывая его со смыслом текста:

If you like nature..

a) …you should prefer travelling by air

b) … you should prefer travelling by plane

c) … you should prefer travelling by car

18. There are a lot of businessmen who…

a) …like to watch films

b) …need to connect with people from other countries

c) …live in Russia

19. The fastest kind of travelling is..

a) … plane

b) … train

c) … car

20. Опираясь на текст «Travelling», скажите, верно ли утверждение:

There are no airports for planes.

a) true; b) false.

21. Every person has friends and relatives who live only in one country.

a) true; b) false.

22. People choose traveling by air if they don't have much time.

a) true; b) false.

23. You can travel from The UK to Russia by train and by sea.

a) true; b) false.

24. You can travel by air without passport.

a) true; b) false.

25. The plane will help you in urgent matters.

a) true; b) false.

Критерии оценки:

«5» - 85% - 100%

«4» - 70% – 84%

«3» - 50% - 69%

«2» - менее 50%

2.1.3. Задания для текущего контроля (примерные), VI семестр

Структура контрольно-оценочных средств для текущего контроля

ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для контроля освоения умений и усвоения знаний учебных тем: «Живопись», «Человек и природа», «Социальные аспекты жизни современного общества».

Знать: грамматические явления (времена группы Continuous, сравнение употребления времен группы Continuous, особые случаи употребления, употребление модальных глаголов и их эквивалентов, правила употребления и образования безличных форм глагола: инфинитив и причастие настоящего времени). Лексические и фразеологические единицы по темам «Живопись», «Человек и природа», «Социальные аспекты жизни современного общества».

Уметь: воспринимать языковые средства и точно понимать их в тексте; выбрать и употребить лексическую единицу в ее грамматической и стилистической структуре.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ.

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.

Внимательно прочитайте задание.

Вариант 1

Задание 1. Заполните пропуски словами, данными в скобках (guides, the Hermitage, painting, collection, a museum)

1. All of us love …
2. According to the latest statistics Russians who come to St. Petersburg visit … **.**
3. My friend lives not far from … **.**
4. … show us paintings in art museums.
5. The Tretyakov Gallery is a big museum containing a rich … of exhibits.

Здание 2. Выберите правильную форму глагола

1. It (often rain) in this part of the world.

A is often raining
B often rains

2. Granny is in the kitchen. She (make) a plum-cake.

A is making
B makes

3. Usually I (have coffee) in the morning, but now I (drink) tea.

A am having coffee — A drink
B have coffee — B am drinking

4. I saw a light in your window as I (pass) by.

A passed
B was passing

5. I wasn’t hungry last night. I (eat) anything.

A didn't eat
B was not eating

6. We (talk) about him when he suddenly (come).

A just talked — A come in
B were just talking — B was coming

Задание 3. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

There are many different forms of art, among them: music, cinema, theatre, literature and others. However, my favourite form of art is painting. I love visiting art galleries and museums to look at exquisite paintings.

In my opinion, paintings can say a lot about the artist and his views on life. All artists try to express their feelings and emotions in their paintings. The most common definition of painting is the art of portraying and representing objects with line and colour.

The first ones were the depictions of animals. The oldest knowing paintings can be found in France at the Chauvet Cave. Some historians claim that they are about 32, 000 years old. They represent engraved paintings with red ochre and black pigment. The pictures of horses, rhinoceros, lions, and buffalo are shown there. The examples of cave paintings can be also found in other countries, including India, Spain, Australia, and China.

While painting, artists use different types of paint. For example, many artists prefer oil painting. Others choose to use pastel or watercolour, gouache or enamel. All techniques are attractive in their own way.

Styles of painting also differ. They have changed over the centuries. Some of the latest styles are modernism, impressionism and abstract expressionism.

I'm a real art lover and when I get a spare time, I try to visit an art gallery or a museum. I have already visited the Pushkin Museum of Fine Arts and the Tretyakov Gallery. However, when I have a chance I'll go there again. These museums are huge and contain a large collection of art works by Russian and western painters. Apart from that, I have visited the Museum of Nikolay Roerich. I found many unusual and abstract paintings there, which I absolutely loved.

1 What is my favourite form of art?
2 What can paintings say about an artist?
3 Were the first paintings depictions of food?
4 What have changed over the centuries?

Задание 4. Составьте диалог

1. What can I do for you?	a) You can see it over there across the hall.
2. Would you like to see it alone or with your children?	b) Yes, it is OK.
3. Shall I pay you in cash?	c) By myself
4. And I also want to see the Greek sculpture.	d) Please, I want 2 tickets for the Hermitage.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.

Внимательно прочитайте задание.

Вариант 2

Задание 1. Заполните пропуски словами данными в скобках. (Hermitage, collection, painting, museum, guides)

1. Russian families love to visit the … .
2. …. is one of the forms of art
3. We live very close to a … .
4. I have a lot of friends who are very good …..
5. A beautiful … of paintings is what a collector can be proud of.

Задание 2. Выберите правильную форму глагола.

1. My wife (often/make) plum-cakes.

A is often making
B often makes
C made

2. I don’t know Spanish, but I (learn) it now.

A am learning
B learn
C learnt

3. Why you (sit) at desk? Could you take your place, please?

A Why you are sitting
B Why do you sit
C Why are you sitting

4. While my son (wait) for my call, somebody knocked at the door.

A waited
B was waiting

5. The boys (break) a window when they (play) football.

A broke A played
B broke B were playing

6. I saw alight in your window as I (pass) by.

A passed
B was passing

Задание 3. Составьте диалог.

1. What can I do for you?	a) You can see it over there across the hall.
2. Would you like to see it alone or with your children?	b) Yes, it is OK.
3. Shall I pay you in cash ?	c) By myself
4. And I also want to see the Greek sculpture.	d) Please, I want 2 tickets for the Hermitage.

Задание 4. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

Human Being and Nature

People like to spend their time in different ways. We can watch movies, read books, play computer games and so on. But all these activities are indoor activities. When the weather is nice people go camping, walk in the park, ski and skate, go fishing, pick up mushrooms and berries and so on. In general you can see that our people are very active and they like to spend time outside.

Nature plays an important role in our life. Doctors often advise to spend a couple of hours outside per day. In summer it’s so nice to work in the garden and go to the forest. When there are holidays and vacation so many of us like to go to the sea or in the mountains. As you can see nature gives us power, energy and health.

For a long time people have been connected to nature. All vegetables, fruit and other products nature gives us. Unfortunately today we forget about many things we can be thankful to nature and sometimes we harm nature. Different kind of pollution and resources depletion in future can ruin our planet. But the reason is a human.

When I feel bad I go out. In a park I can stay by myself, think about my life and future, meet some friends and enjoy the sun. In summer I go often to the sea with my family. But when I have holidays at school I like to visit my grandparents in the village. My granddad always says he would never move to any town. This is how much he loves life in nature. When he was young he used to go hunting and fishing. My grandparents have a big farm and garden. All the products are always fresh and natural.

I like to spend my holidays in the village. I think there I can really feel nature. There I always feel calm, peaceful and get a lot of energy. Our health also depends on the fact how much time we stay outside. If you want to be happy and full of energy, organize your day and remember we are a part of nature.

1 What outdoor activities can people do?

2 What does nature give us?

3 What can ruin our planet?
4 How can I feel on my father's farm?

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100%
«4» - 70% – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

2.1.4. Задания для текущего контроля (примерные), VII семестр

Структура контрольно-оценочных средств для текущего контроля

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для контроля освоения умений и усвоения знаний учебной темы: «Мой колледж. Студенческая жизнь. Моя будущая профессия».
Знать: грамматические явления (времена страдательного залога Simple, Continuous, Perfect) лексику по темам.
Уметь: воспринимать языковые средства и точно понимать их в тексте; выбрать и употребить лексическую единицу в ее грамматической и стилистической структуре.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция
Время выполнения задания – 45 минут.
Внимательно прочитайте задание.

Вариант 1

Задание 1. Вставьте подходящие по смыслу слова.
seminars, lectures, to prepare, great opportunities, everyday life, to do research work, at the top it the group, a constant process, relax, college canteen, a break for lunch

1. Many colleges and universities offer _____ for studying and for social life.
2. Students have several _____ and _____ every day.
3. The teacher 's task is not only to provide the pupils with information, but also ____ them for ___.
4. Students also can stay at college after classes _____.
5. Studying is _____ for a teacher.
6. It you are ____ and have excellent marks, the scholarship will be higher.
7. At 12 o'clock student's have _____ they can ____ and have lunch at ____.

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа

1. The day before yesterday we ____ to the conference.
   a) are invited
   b) were invited
   c) invite
2. Usually exams _____ at the end of the course of subjects.
   a) were taken
   b) are taken
   c) take
3. If you work regularly, attend lectures and seminars and get good marks you ____ a scholarship.
   a) are given
   b) will be given
   c) gave
4. What language ____ in Canada.

a) speak
b) was spoken
c) is spoken

5. I ____ in Great Britain.
   a) was born
   b) is born
   c) born
6. The letter and the parcel _____tomorrow.
   a) will be post
   b) will have been posted
   c) will be posted
7. Look ! The bridge_____
   a) is being repaired
   b) is been repaired
   c) has being repaired

Задание 3. Прочитайте и переведите текст. Ответьте на вопросы.

Student Life

It's great to be a student. Many colleges and universities offer great opportunities for studying and for social life. Some students even choose to study abroad. There are several reasons why student life is exciting. First of all, students learn what they need for their future profession. It's even better if the student really enjoys the direction he or she chose. Secondly, being a student doesn't mean to work and study all the time. They get plenty of free time for their hobbies and favorite pastimes. Thirdly, students' social life is very interesting. When students decide to study in foreign colleges, it's also rather exciting. They get to meet lots of new people from other countries. They can practice and improve their language skills. To study at a college students usually have to pay additional fee. College life is amazing in many ways. First of all, there are many interesting lections and training sessions. Secondly, students find all sorts of entertainment there. For example, the ones who like sport join the local sports teams. For many people college years are the best in life. Almost everyone has good memories of student life. It is even more interesting to be a student if you live in a dormitory. After the sessions they can play the guitar and sing songs. The ones, who like dancing, go to local discos. Others get together simply to chat and discuss the topics they've learned. Student life is never boring. It is always full of excitement and interesting experiences.

1. What do colleges and universities offer?
2. What do students learn?
3. Why is it rather exciting when students decide to study in foreign colleges?
4. Do the students find all sorts of entertainment at college? Give any examples.
5. When is it even more interesting to be a student?
6. What kind of life do students have?

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.
Внимательно прочитайте задание.

Вариант 2

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Student Life

It's great to be a student. Many colleges and universities offer great opportunities for studying and for social life. Some students even choose to study abroad. There are several reasons why student life is exciting. First of all, students learn what they need for their future profession. It's even better if the student really enjoys the direction he or she chose. Secondly, being a student doesn't mean to work and study all the time. They get plenty of free time for their hobbies and

favorite pastimes. Thirdly, students' social life is very interesting. When students decide to study in foreign colleges, it's also rather exciting. They get to meet lots of new people from other countries. They can practice and improve their language skills. To study at a college students usually have to pay additional fee. College life is amazing in many ways. First of all, there are many interesting lections and training sessions. Secondly, students find all sorts of entertainment there. For example, the ones who like sport join the local sports teams. For many people college years are the best in life. Almost everyone has good memories of student life. It is even more interesting to be a student if you live in a dormitory. After the sessions they can play the guitar and sing songs. The ones, who like dancing, go to local discos. Others get together simply to chat and discuss the topics they've learned. Student life is never boring. It is always full of excitement and interesting experiences.

What do colleges and universities often?

1. What do the students learn?
2. Why is it rather exciting when students decide to study in foreign colleges?
3. Do the students find all sorts of entertainment at college? Give an example.
4. When is it even more interesting to be a student?
5. What kind of life do students have?

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа.

1. The problem _____ three years ago
   a) is studied
   b) studied
   c) was studied
2. Homework _____ to students by the teachers every day.
   a) is given
   b) was given
   c) gives
3. What kind of teaching activities ____ at your college?
   a) are taught
   b) was taught
   c) taught
4. The problem ____ by the student tomorrow.
   a) was discussed
   b) is discussed
   c) will be discussed
5. Margaret _____ to be a very industrious person.
   a) is known
   b) was known
   c) known
6. The book ____ next year
   a) is republished
   b) will be republished
   c) was republished
7. Look! The house _____
   a) is being republished
   b) will be republished
   c) was republished

Задание 3. Вставьте подходящие по смыслу слова.

credit tests, exams, a model of behavior, a scholarship, not by fits and starts, great opportunities, special subjects; hard to learn, easy in a battle

1. On one hand a good teacher does not only give knowledge but serves _____ for his or her pupils.
2. Students have _____ and _____ twice a year.
3. Mary colleges and universities offer ____ for study.
4. If you work regularly and have good and excellent marks in all subjects you get _____.
5. I study hard and try to work regularly and _____.
6. Teachers always say _____. I believe that it is undisputed truth
7. At college students have _____ in the curriculum.

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100%
«4» - 70% – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

2.2. Задания для промежуточной аттестации

2.2.1. Задания для промежуточной аттестации (примерные), V семестр, зачёт с оценкой

Содержание зачета определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**, рабочей программой дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности**.**
Зачет содержит 25 заданий. Варианты тестов зачета равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий.
Для студентов, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за зачет.

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для промежуточной аттестации и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**
Знать: грамматические явления и лексику по темам.
Уметь: воспринимать языковые средства и точно понимать их в тексте; выбрать и употребить лексическую единицу в ее грамматической и стилистической структуре.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция
Время выполнения задания – 45 минут.
Внимательно прочитайте задание.

Вариант 1

Задание 1. Выберите правильную форму глагола
1. We generally have lunch at 12.30, but yesterday we …… later.
a) had lunch
b) have lunch
c)were having lunch.
2. Don’t worry about your letter. I ……. it the day before yesterday.
a) sent
b) have sent
c) send
3. …… the secretary come yet?
a) has

b) had
c) has had
4. I don’t know Spanish, but I..... it now.
a) am learning
b) is learning
c) are learning
5. We ….. Peter this week, but we …… him a couple of weeks ago.
a) didn’t see a) saw
b) haven’t saw b) have saw
c) haven’t seen c) have seen
6. – Where is Jane?
-She …… the shops. She’ll be back soon.
a) went
b) has gone to
c) has been to
7. ……..Europe extends from…….British Isles in ……west towards….Urals in….. east.
a) the, b) a, c) -
8) Public transport in London is ……..in Europe.
a) the expensivest
b) the most expensive
c) more expensive

Задание 2. Заполните пропуски словами, данными в рамке.

Science fiction, detective stories, travel books, entertain, fairy-tales, historical films, educate, horror films, social novels.

1. He reads everything he can lay his hands on _____, _____, _____.
I don`t like _____with their mysterious and supernatural happenings.
2. Going to the cinema people not only _____ themselves, but also _____ themselves.
3. I am fond of_____ as they enriched me with the knowledge of history of Russia.
4. All children in their childhood like _____by Anderson.
5. My brother is found of _____, but he doesn`t like _____ he finds it boring.

Задание 3. Составьте диалог.

Are you a great cinema goer	I prefer feature films. I like adventure films, detectives besides, I am very fond of comedies
What films do you prefer	Of course, I am. Though now I live rather a busy life and can't afford going to the cinema very often.
What films, in your viewpoint, are not worth seeing worth seeing	Oh, no. I don’t like films with too much violence and cruelty.
Do you like horror films	In my opinion, there are a number of cheap second-rate films. They are as a rule badly written and badly directed. They are neither instructive nor entertaining.

Задание 4. Прочитайте текст и выполните задания.

Who is J.K .Rowling

J.K. Rowlingis the author of the Harry Potter books. She was born in 1965 in a small town near Bristol. She lived with her parents and sister. The Rowling family was not rich. Joanne did not go to special schools. She was a quiet child. She loved to read and write stories. Joanne went to Exeter University, she finished it in 1987. She worked in different offices. In her free time she wrote more stories.

1990 Joanne went to work in Portugal. She got a job of an English teacher. She married a Portuguese man and next year, Joanne had a daughter. She was not happy in her marriage. She left

Portugal and went to live in Edinburg, Scotland near her sister. Life was difficult for Joanne. She was alone nobody helped her. Joanne first thought about Harry Potter many years ago. She began writing Harry Potter book. After five years Joanne finished writing the first Harry Potter book. In 1997 Harry Potter book was in the bookstores. The book was famous all over the world.
Life was very difficult for Joanne. She took care of her daughter. She was alone, and nobody helped her. She had no money and no job. She lived in a small apartment and began to write stories again. Joanne first thought about the Harry Potter story many years ago on a train. Joanne liked to go to a coffee shop to write. She sat there for many hours. She drank coffee and wrote. Her daughter slept beside her.

1. She was born in a small town _____.
a) near London
b) near Bristol
c) near Cardiff
2. What kind of job did she get in Portugal?
a) a teacher
b) a doctor
c) a librarian
3. She married_____.
a) an Englishman
b) a Portuguese man
c) a Russian man
4. Why was life difficult for Joanne?
a) she was ill
b) she was alone, nobody helped her. She had no money and no job.
c) she couldn't finish her book
5. The book was famous _____.
a) all over Scotland
b) all over the world
c) all over the U.K

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.
Внимательно прочитайте задание.

Вариант 2.

Задание 1. Выберите правильную форму глагола.

1.The weather is nice today, but it …….bad yesterday.
a) was
b) is
c) were
2. Jack ……to remember what he had done last April.
a) had tried
b) tried
c) tries
3. _____ you had a holiday this year?
a) had
b) has
c) have had
4. Where is John? He _____ lunch now.
a) is having
b) are having
c) has

5. My parents _____. to the USA many times.
a) have been
b) were
c) have being
6. I went to France last year, but I haven't been to _____Netherlands yet.
a) the, b) a , c) -
7) Your friend looked upset yesterday. I am glad he looks_____. today
a) happier
b) more happy
c) happy as.
8) Mrs. Clay usually finishes the work at half past three, but she ……it later yesterday afternoon.
a) finish b) finished c) has finished

Задание 2. Заполните пропуски словами, данными в рамке.

Science fiction, detective stories , entertain, fairy-tales, historical films, educate, horror films, fast actions, Westerns

1.When I was a child I enjoyed listening to _____
3. My brother is fond of_____, but he does' like _____.
4. I am fond of _____ as they enriched me with the knowledge of history of Russia.
5. Hollywood's early film were _____ with their fast _____ and clear cut conflicts between good and evil.
5. I don`t like _____with their mysterious and supernatural happenings.

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания.

Who is J.K .Rowling

J.K. Rowlingis the author of the Harry Potter books. She was born in 1965 in a small town near Bristol. She lived with her parents and sister. The Rowling family was not rich. Joanne did not go to special schools. She was a quiet child. She loved to read and write stories. Joanne went to Exeter University, she finished it in 1987. She worked in different offices. In her free time she wrote more stories.

1990 Joanne went to work in Portugal. She got a job of an English teacher. She married a Portuguese man and next year, Joanne had a daughter. She was not happy in her marriage. She left Portugal and went to live in Edinburg, Scotland near her sister. Life was difficult for Joanne. She was alone nobody helped her. Joanne first thought about Harry Potter many years ago. She began writing Harry Potter book. After five years Joanne finished writing the first Harry Potter book. In 1997 Harry Potter book was in the bookstores. The book was famous all over the world. Life was very difficult for Joanne. She took care of her daughter. She was alone, and nobody helped her. She had no money and no job. She lived in a small apartment and began to write stories again. Joanne first thought about the Harry Potter story many years ago on a train. Joanne liked to go to a coffee shop to write. She sat there for many hours. She drank coffee and wrote. Her daughter slept beside her.

1. She was born in a small town _____.
a) near London
b) near Bristol
c) near Cardiff
2. What kind of job did she get in Portugal?
a) a teacher
b) a doctor
c) a librarian
3. She married_____.
a) an Englishman
b) a Portuguese man
c) a Russian man
4. Why was life difficult for Joanne?

a) she was ill
b) she was alone, nobody helped her. She had no money and no job.
c) she couldn't finish her book

5. The book was famous _____.

a) all over Scotland
b) all over the world
c) all over the U.K

Задание 4. Составьте диалог

1.Are you a great cinema goer	a) I prefer feature films. I like adventure films, detectives besides, I am very fond of comedies
2.What films do you prefer	b) Of course, I am. Though now I live rather a busy life and can't afford going to the cinema very often.
3.What films, in your viewpoint, are not worth seeing worth seeing	c) Oh, no. I don't like films with too much violence and cruelty.
4.Do you like horror films	d) In my opinion, there are a number of cheap second-rate films. They are as a rule badly written and badly directed. They are neither instructive nor entertaining.

Критерии оценки:

«5» - 85% - 100%
«4» - 70% – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

За каждый правильный ответ – 4 балла

2.2.2. Задания для промежуточной аттестации

2.2.1. Задания для промежуточной аттестации (примерные), VIII семестр, зачёт с оценкой

Содержание зачета определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное искусство)**, рабочей программой дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности**.**

Зачет содержит 25 заданий. Варианты тестов зачета равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий.

Для студентов, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за зачет.

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для промежуточной аттестации и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам: Театральное искусство).**

Знать: грамматические явления и лексику по темам.

Уметь: воспринимать языковые средства и точно понимать их в тексте; выбрать и употребить лексическую единицу в ее грамматической и стилистической структуре.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.
Внимательно прочитайте задание.

Вариант 1

1. В каком слове звук, передаваемый буквой s, отличается от других:

a) east, b) sandwich, c) pies, d) test

2. В каком слове звук, передаваемый буквосочетанием th, отличается от других:
a) this, b) bathe, c) those, d) author
3. Какое из слов не относится к теме: Education
a) primary b) stalls c) curriculum d) abilities
4. Вставьте вместо пропусков правильную форму местоимения:
Is … home?,
a) he, b) nobody, c) anybody, d) his.
5. Pete is a good student, … marks are always excellent
a) he, b) nobody, c) anybody, d) his.
6. could answer his question.
a) me, b) nobody, c) anybody, d) his.
7.When did … begin to draw?
a) he, b) nobody, c) anybody, d) his.
8. Соотнесите вопросы и краткие ответы:
1) Did he often go abroad?
2) Will you go to this exhibition of watercolors tomorrow?
3) Are you looking for your sketchbooks?
4) Have you already seen this outstanding performance?
a) Yes, I have.
b) Yes, I will.
c) No, I'm not.
d) Yes, he did.
9. Выберите правильную форму глагола:
They … English very well.
a) speak b) are speaking c) speaks
10. She … to her teacher now.
a) are speaking b) speaks c) is speaking
11. We … everyday.
a) jog b) are jogging c) jogs
12.
We … a film when you arrived.
a) was watching b) were watching c) watched
13. She… and … in.
a) knocked, came b) was knocking, was coming c) was knocking, came
14. Our Kate … an outstanding teacher in the future.
a) became b) have become c) will become
15. Compulsory education for all children … at the age of 5.
a) begins b) began c) will begin
16. The teacher …with thoughts about schools, pupils, lessons.
a) were occupied b) is occupied c) occupy
17. Выберите правильную форму прилагательного:
It will be the … day in her life.
a)happier b) happiest c) happy
18. The teacher's thinking should be on a … level than that of the pupils.
a) high b) highest c) higher
19. Teaching is a very … job but it is also very interesting.
a)difficult b) more difficult c) the most difficult
20. Прочитайте текст и ответьте на вопрос: What is this text about?

American Schools

The American system of school education differs from the system in some countries. There are state-supported public schools, private elementary schools, and private secondary schools. Public schools are free and private schools are fee-paying. Each individual state has its own system of

public schools. Elementary education begins at the age of six with the first grade and continues up to the eighth grade. The elementary school is followed by four years of the secondary schools, or high schools as they are called. In some states the last two years of the elementary and the first years of the secondary school are combined into a junior high school. Besides giving general education, some high schools teach subjects useful to those who hope to find jobs in industry and agriculture. Some give preparatory education to those planning to enter colleges and university.
a) American schooling b) English universities c) American colleges

21. Укажите, соответствует ли утверждение содержанию текста

Elementary education begins at the age of six.
a) True b) False c) No information in the text

22. Each individual state has the same system of public schools.
a) True b) False c) No information in the text

23. All schools in The USA give only general education.
a) True b) False c) No information in the text

24. Some high schools teach subjects useful to those who hope to find jobs in industry and agriculture.
a) True b) False c) No information in the text

25.Students study for 4 years in secondary schools.
a) True b) False c) No information in the text

ЗАДАНИЕ ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Время выполнения задания – 45 минут.
Внимательно прочитайте задание.

Вариант 2

1.В каком слове звук, передаваемый буквой s, отличается от других:

a) six b) September c) house d) visit

2. В каком слове звук, передаваемый буквосочетанием th, отличается от других:

a) weather b) mathematics c) together d) with

3. Какое из слов не относится к теме :Education

a) graduates b) facilities c) architect d) exams

4. Вставьте вместо пропусков правильную форму местоимения:

Kate is a talented painter, but … is not very famous.
a) she, b) somebody, c) anything, d) her.

5.

Please, … tell me what is in the picture.
a) she, b) somebody, c) anything, d) her.

6.

Bill started to paint a portrait, but couldn’t draw … .
a) she, b) somebody, c) anything, d) her.

7.

Who is that lady, c) anything, d) her.

8. Соотнесите вопросы и краткие ответы:

1) Has he ever visited the National Gallery?
2) Did you draw that amazing picture?
3) Will you continue you career as a painter?
4) Are you working on my wife’s portrait?
a) Yes, he has.
b) Yes, I will.
c) No, I’m not.
d) Yes, I did.

9. Выберите правильную форму глагола:
I … you, but you didn't hear.
a) called b) call c) was calling
10. … you … asleep?
a) have fallen b) did fall c) will fall
11. … what I want!
a) will do b) was doing c) did
12. We saw a strange man as we … your house.
a) was passing by b) pass by c) were passing by
13. Eton … one of the oldest public schools in Great Britain.
a) is b) were c) are
14. She …films the whole evening yesterday.
a) watched b) were watching c) was watching
15. What repairs … they already …?
a) have done b) did c) do
16. Anna Karenina … by Tolsloy.
a) were written b) is written c) was written
17. Выберите правильную форму:
Can you tell me the … grocery or supermarket?
a) near b) nearest c) nearer
18. This pies …than that one.
a) more delicious b) delicious c) the most delicious
19. It is the … holiday in my life!
a)funnier b) more funny c) funniest
20. Прочитайте текст и ответьте на вопрос: What is this text about?
a) Education in Russia b) schooling in The USA and The UK c) higher education

American and British schools

In America, all children from six to sixteen go to school. They spend six years in «elementary» school, and four or six years in «secondary» or «high» school. School education is free. At the end of every school year, the children take a test. If a child does well, he goes into next class («grade»). If he doesn't do well, he has to repeat the grade. Some schools have modern teaching equipment. like computers and closed circuit television, but there are small country schools, with just one classroom. At the end of their time at school, most students get a high school diploma. If they want to go on to college, they take college admission tests. In Britain all children from five to sixteen go to school. They spend six years in «primary» school, and then go on to «secondary» school. In Britain there are «state» schools, which are free, and private schools for which parents pay. Many British private schools are «boarding» schools. The children stay at school all the time, and only come home in the holidays. They usually wear uniforms. Teaching in both countries is usually quite informal. Students often work together in groups and go to the teacher only when they need help. At school pupils spend the most important of their lives. It is here that their characters and views are formed. The word «school» always reminds us of our childhood and youth, of close and dear people in our life.

Укажите, соответствует ли утверждение содержанию текста
21. If they want to continue education in some college, they take college admission tests.
a) True b) False c) No information in the text
22. In Britain, all children from six to sixteen go to school
a) True b) False c) No information in the text
23. School education is free.
a) True b) False c) No information in the text
24. In Britain there are private schools for which parents pay.
25. Teaching in both countries is usually quite formal.
a) True b) False c) No information in the text

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100%
«4» - 70% – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%
За каждый правильный ответ – 4 балла

3. Рекомендуемая литература и иные источники

Основные источники

1. Английский язык: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования (Planet of English) / [Г.Т. Безкоровайная, Соколова Н.И., Е.А. Койранская, Г.В. Лаврик]. – 2-е изд., стер. – М.: ОИЦ «Академия», 2024 – 272 с.
2. Биболетова, М.З. Enjoy English. Английский язык. 10 класс: учебник/ Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. – М.: Просвещение, 2021. – 216 с.
3. БиболетоваМ.З. Enjoy English. Английский язык. 11 класс: учебник/ Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Биболетова М.З. – М.: Просвещение, 2021. – 214 с.
4. Голицынский, Ю. Грамматика. Сборник упражнений/ Ю. Голицынский - СПб.: КАРО, 2023. – 576 с.

Электронные издания

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514010
2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 383 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16366-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530886
3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы: учебник для среднего общего образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 411 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16225-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/530643.
4. Куряева, Р. И. Английский язык. Лексика и грамматика: учебник для среднего профессионального образования / Р. И. Куряева. — 8-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 497 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16553-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/531289
5. Левченко, В. В. Английский язык. General English : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 127 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11880-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/511925

Дополнительные источники

1. Восковская А.С., Карпова Т.А. Английский язык для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования изд. 13- е, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
СГ 03 Безопасность жизнедеятельности
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины СГ 03 Безопасность жизнедеятельности, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Авторы-составители:
_____/Зайцев Юрий Александрович, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 2024 г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К/

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ 03 Безопасность жизнедеятельности, входящий в состав профессиональной подготовки социально-гуманитарного цикла образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:
1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):
Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	**Умения:** предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военноучетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; **Знания:** - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации - основы военной службы и обороны государства;

		- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ПК 3.2	Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности	**Знать:** - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; - меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; **Уметь:** - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - оказывать первую помощь пострадавшим.

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	**Формы текущего контроля**	**Формы промежуточной аттестации**
1	3	2
СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	2 курс, 3 семестр – контрольная работа,	2 курс, 4 семестр – дифференцированный зачет

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины.

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации

и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения ситуационных задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных программой учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме – дифференцированного зачета, предусмотренного планом учебного процесса.

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1 Задания для входного контроля

Структура контрольно – оценочных средств для входного контроля

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для входного контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности** по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут

Часть А

Выберите правильный ответ.

1. Из перечисленных ниже причин выберите те, которые являются причинами вынужденного автономного существования в природных условиях:

а) несвоевременная регистрация туристической группы перед выходом на маршрут, отсутствие средств связи;

б) потеря ориентировки на местности во время похода, авария транспортных средств, крупный лесной пожар;

в) потеря части продуктов питания, потеря компаса;

г) потеря руководителя группы.

2. Готовясь к походу, вам необходимо правильно подобрать одежду. Каким ниже перечисленным требованиям она должна соответствовать:

а) одежда должна быть свободной, чистой и сухой, носиться в несколько слоёв;

б) одежда должна быть из синтетических материалов;

в) одежда должна быть из однотонного или камуфлированного материала, чистой и сухой;

г) одежда должна отвечать требованиям моды.

3. Что запрещается делать при разведении костра:

а) использовать для костра сухостой;

б) разводить костёр возле источника воды;

в) разводить костёр на торфяных болотах;

г) оставлять дежурить возле костра менее 3 человек.

4. Опасными местами в любое время суток могут быть:

а) подворотни, заброшенные дома, задние дворы, пустыри, пустующие стройплощадки;

б) парикмахерские, ремонтные мастерские, любые магазины, банки, кафе, бары;

в) отделение милиции, пожарная часть, почта, больница, поликлиника, видеотека;

г) клуб по интересам.

5. К преступлениям небольшой тяжести относятся:

а) неумышленное деяние, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом, не превышает одного года лишения свободы;

б) умышленные деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом, не превышает трёх лет лишения свободы;
в) умышленное или неумышленное деяния, за совершение которых максимальное наказание, предусмотренное Уголовным кодексом, не превышает двух лет лишения свободы;
г) умышленное деяние, повлекшее за собой смерть пострадавшего.
6. Из приведённых волевых качеств определите те, которые наиболее необходимы для выполнения воинского долга:
а) решительность, выдержка, настойчивость в преодолении препятствий и трудностей, которые возникают в процессе военной службы и мешают ей;
б) агрессивность, настороженность, терпимость к себе и сослуживцам;
в) терпимость по отношению к старшим по званию, лояльность по отношению к сослуживцам, непримиримость к неуставным взаимоотношениям;
г) дружеские отношения со служащими.
7. Вы находитесь дома один. Вдруг задрожали стёкла и люстры, с полок начали падать посуда и книги. Вы срочно:
а) позвоните родителям на работу, чтобы предупредить о происшествии и договориться о месте встречи;
б) займёте место в дверном проёме;
в) закроете окна и двери, перейдёте в подвальное помещение или защитное сооружение;
г) будете ждать спасателей.
8. Бородинское сражение между русской армией М. И. Кутузова и французской армией Наполеона произошло:
а) в 1825 году;
б) в 1815 году;
в) в 1812 году.
г) в 1835 году
9. Вынужденную самостоятельную эвакуацию во время внезапного наводнения необходимо начинать тогда, когда уровень воды:
а) достиг отметки вашего пребывания и создаётся реальная угроза вашей жизни;
б) затопил подвальные помещения и достиг первого этажа здания, где вы находитесь;
в) станет резко подниматься;
г) заблаговременно.
10. РСЧС создана с целью:
а) прогнозирования ЧС на территории Российской Федерации и организации проведения аварийно-спасательных и других работ;
б) объединение усилий органов власти, организаций и предприятий, их сил и средств в области предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;
в) первоочередного жизнеобеспечения населения, пострадавшего в чрезвычайных ситуациях на территории Российской Федерации;
г) создания безопасности жизни граждан.
11. Территория или акватория, в пределах которой распространены или куда принесены опасные химические вещества в концентрациях и количествах, создающих опасность для жизни и здоровья людей, животных и растений в течение определённого времени, - это:
а) территория заражения;
б) очаг химического заражения;
в) область химического заражения;
г) зона химического заражения.
12. Ядерное оружие – это:
а) высокоточное наступательное оружие, основанное на использование ионизирующего излучения при взрыве ядерного заряда в воздухе, на земле (на воде) или под землёй (под водой);

б) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании светового излучения за счёт возникающего при взрыве большого потока лучистой энергии, включающей ультрафиолетовые, видимые и инфракрасные лучи;
в) оружие массового поражения взрывного действия, основанное на использовании внутриядерной энергии;
г) оружие массового поражения.

Часть Б

13.Азимутом называется угол, отсчитываемый по ходу головой стрелки от северного направления меридиана по направлению движения.
Да
Нет
14. Отравляющие вещества (ОВ) проникают в организм человека путем в результате вдыхания заражённого воздуха, попадания ОВ в глаза, на кожу или при употреблении заражённой пищи и воды.
Да
Нет
15. От всех поражающих факторов ядерного взрыва, от химического и бактериологического оружия защищает убежище.
Да
Нет
16. В развитии инфекционного заболевания прослеживаются несколько последовательно сменяющихся периодов.
Да
Нет
17. Самым надёжным способом остановки кровотечения в случае повреждения крупных артериальных сосудов рук и ног является максимальное сгибание конечности.
Да
Нет
18. Выпадение радиоактивных веществ могут вызвать травму позвоночника.
Да
Нет
19. Военно–Морской Флот – это вид вооружённых сил, который предназначен для нанесения ударов по промышленно-экономическим районам (центрам), важным военным объектам противника и разгрома его военно-морских сил.
Да
Нет
20. Противогазы подразделяют на: пропускные, защитные, фильтрующие.
Да
Нет
21. В качестве знака, обозначающего желание воюющей стороны эвакуировать раненых и потерпевших кораблекрушение, а также гражданских лиц из зоны боевых действий используется знак - белый квадрат с красной полосой.
Да
Нет
22. В лесу, в местах пересечения просек устанавливают квартальные столбы. Грань между двумя наибольшим и наименьшим номерами ориентирована на север.
Да
Нет

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция:
Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут

Часть А

Выберите правильный ответ.

1. Режим жизнедеятельности человека – это:
а) система деятельности человека в быту и на производстве;
б) установленный порядок работы, отдыха, питания и сна;
в) индивидуальная форма существования человека в условиях среды обитания;
г) расписание жизни.
2. Причинами переутомления являются:
а) продолжительный сон и продолжительный активный отдых;
б) неправильная организация труда и чрезмерная учебная нагрузка;
в) позднее пробуждение после сна, отказ от завтраков и прогулок;
г) занятия в кружках.
3. Какие продукты питания способствуют здоровью зубов:
а) кондитерские, макаронные и мясные изделия;
б) жирная пища;
в) овощи, богатые клетчаткой и кальцием;
г) субпродукты.
4. Вооружённые Силы – это:
а) вооружённая система государства, обеспечивающая защиту его интересов, находящаяся в постоянной боеготовности для отпора возможной агрессии со стороны других государств;
б) составная часть государства, защищающая его рубежи от нападения противника, владеющая современной военной техникой и вооружением;
в) вооружённая организация государства, одно из важнейших орудий политической власти;
г) армия страны.
5. Боевые традиции – это:
а) определённые правила и требования к несению службы и выполнению боевых задач;
б) исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с образцовым выполнением боевых задач и несением воинской службы;
в) специальные нормы, предъявляемые к психологическим и нравственным качествам военнослужащего в период прохождения воинской службы;
г) правила поведения служащих.
6. Что такое землетрясение:
а) область возникновения подземного удара;
б) подземные удары и колебания поверхности Земли;
в) проекция центра очага землетрясения на земную поверхность;
г) занимательное природное явление.
7. На чём основано действие химического оружия:
а) на радиоактивных свойствах веществ;
б) на токсических свойствах некоторых веществ;
в) на основе ионизации веществ;
г) на основе ядовитых веществ.
8. К средствам коллективной защиты относятся:
а) убежища;
б) ватно-марлевые повязки;
в) респираторы;
г) противогазы
9. Дизентерия относится к:
а) инфекциям дыхательных путей;

б) кишечным инфекциям;
в) паразитическим инфекциям;
г) зоонозным инфекциям
10. День защитников Отечества 23 февраля установлен в ознаменование:
а) разгрома Советской Армией немецко-фашистских войск под Сталинградом в 1943 году;
б) победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии в 1918 году;
в) снятия блокады города Ленинграда в 1944 году;
г) в честь победы 9 мая 1945 года.
11. Структурно РСЧС состоит из:
а) функциональных и территориальных подсистем;
б) функциональных подсистем;
в) территориальных подсистем;
г) государственная система безопасности.
12. СПИД это:
а) начальная стадия инфекционного заболевания, вызываемого ВИЧ;
б) финальная стадия инфекционного заболевания, вызываемого ВИЧ;
в) нет никакой стадии инфекционного заболевания, вызываемого ВИЧ;
г) это уже СПИД.

Часть Б

13. В противогазах адсорбентом служит кислород.
Да
Нет
14. Время от момента внедрения микроорганизма до проявления болезни называют инкубационным периодом.
Да
Нет
14. При заблаговременном оповещении об угрозе бурь, ураганов, смерчей необходимо: бежать к соседям за помощью.
Да
Нет
15. Для определения сторон горизонта по солнцу и часам наручные часы держат под углом к солнцу.
Да
Нет
16.Гражданская оборона организуется в РФ по производственному признаку.
Да
Нет
17.ОВ кожно-нарывного действия – это фосген, иприт.
Да
Нет
18.Азимутом называется угол, отсчитываемый по ходу головой стрелки от восточного направления меридиана по направлению движения.
Да
Нет
19.Орден Святого Георгия и знак отличия Георгиевский крест являются ли государственными наградами России и бывшего СССР в системе госнаград Российской Федерации.
Да
Нет
20.Гомепатические средства являются ли факторами воздействия на здоровье человека.
Да
Нет

21.Если на кожу попала кислота или другое химическое вещество, необходимо сразу же смыть ее проточной водой.
Да
Нет
22.Наиболее распространённая форма эрозии зубов называется герпес.
Да
Нет

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Контроль промежуточной аттестации проводится в 1 этап:
выполнение тестовых заданий;
Время выполнения задания - 45 минут
Оборудование: персональные компьютеры; ручка, бумага
Эталоны ответов (ключи)

Вариант I

№	Ответ	Баллы
1	а	1
2	а	1
3	в	1
4	а	1
5	а	1
6	а	1
7	б	1
8	в	1
9	а	1
10	а	1
11	г	1
12	в	1
13	да	1
14	да	1
15	да	1
16	да	1
17	нет	1
18	нет	1
19	да	1
20	нет	1
21	нет	1
22	да	1

Вариант II

№	Ответ	Баллы
1	б	1
2	б	1
3	в	1
4	а	1
5	б	1
6	б	1
7	б	1
8	а	1

9	б	1
10	б	1
11	а	1
12	б	1
13	нет	1
14	да	1
15	да	1
16	нет	1
17	да	1
18	нет	1
19	нет	1
20	да	1
21	да	1
22	нет	1

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания:

- рациональное распределение времени на выполнение задания

Критерии оценки:

«5» - 85% - 100% 22-20 баллов
«4» - 75 – 84% 17-19 баллов
«3» - 50% - 69% 11-16 баллов
«2» - менее 50% 11 баллов и менее

За каждый правильный ответ – 1 балл

2.2. Задания для текущего контроля

Структура контрольно – оценочных средств для текущего контроля по теме: Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для текущего контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности** по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**

Таблица 2.

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	(№ заданий)
Уметь:		
У.1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	Разработка алгоритма действия при ЧС: природного, техногенного, социального происхождения Поиск и выбор защитных сооружений от ЧС Показ действий по эвакуации при ЧС.	В-1: 2,3, 8,17, В-2: 3,4, 6,

У.2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	Разработка профилактических мер для снижения уровня опасностей различного вида. Планирование аварийно-спасательных работ при ликвидации последствий ЧС	В-1: 4,6,15,19, В-2: 7, 9, 10,13,
У.3 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	Показ выполнения нормативов по РХБЗ; подготовка средств коллективной защиты к эксплуатации	В-1: 9,23, 24 В-2: 18, 19, 23, 24
Знать:		
З.1. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	-обоснование устойчивости объектов экономики при ЧС различных видов; -прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;	В-1: 1,5,7,14,18, В-2: 1, 8,15, 17,
З.2. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	анализ опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и в быту; -соблюдение требований безопасности в профессиональной деятельности; -выявление принципов снижения вероятностей потенциальных опасностей.	В-1: 10, 11,12,13, В-2: 2, 5, 11,12,14,
З.4. задачи и основные мероприятия гражданской обороны;	-правильность определения задач ГО и центра МЧС «Лидер»; -точность определения способов защиты населения от оружия массового поражения.	В-1: 20, 21,22, 25 В-26 20, 21,25
З.6. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	изложение профилактических мер по противопожарной безопасности и сообщения правил эвакуации при пожарах	В-1: 16, В-2: 16, 22

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут.

Задание: выберите правильный ответ.

1. Геологические ЧС (ЧС в литосфере) – это:

1.оползни

2.ураганы

3.заторы

4.землетрясения

2.Ваши действия при урагане:
1.держаться ближе к деревьям, находиться на улице
2.укрепить окна, закрыв их ставнями или оклеив толстой бумагой
3.отключить электричество
4.как можно быстрее покинуть помещение.
3.Если Вас накрыла снежная лавина, Вы:
1.постараетесь избавиться от лишних вещей
2.будете звать на помощь
3.создадите вокруг себя воздушную камеру, утрамбовав снег
4.быстрыми движениями пытаетесь выбраться
4.Отметьте причины возникновения землетрясений:
1.разрывы в земной коре
2.усиление химических процессов в недрах земли
3.плохая погода
4.деятельность человека
5. Эрозия почвы относится к следующим опасным явлениям:
а) гидрологическим; б) экзогенным; в) эндогенным; г) геофизическим.
6. Чрезвычайные ситуации природного характера возникают в следствии:
а) аварий; б) стихийных бедствий; в) несчастных случаев;
г) криминальных проявлений.
7. Заболевания животных, приуроченные к определенной местности – это:
а) пандемии; б) панзоотии; в) эпизоотии; г) панфитотии.
8. Землетрясение, вызывающее сильные повреждения и разрушения каменных домов – это землетрясение:
а) сильное; б) очень сильное; в) разрушительное; г) опустошительное.
9. Сейсмограф – это прибор для:
а) прослушивания пластинок; б) регистрации землетрясений;
в) определения параметров землетрясений; г) фиксирования сейсмических волн.
10. Атмосферный вихрь, возникающий в грозовом облаке и распространяющийся до поверхности земли в виде гигантского рукава – это:
а) смерч; б) циклон; в) торнадо; г) самум.
11. Быстрое отделение и падение массы горных пород на крутом склоне – это:
а) обвал; б) оползень; в) лавина; г) завал.
12. Объем крупного оползня составляет:
а) 1 – 10 тыс. м3; б) 10 – 100 тыс. м3; в) 100 – 1000 тыс. м3; г) 1 – 10 млн м3.
13.Масса снега, падающая или сползающая с горных склонов под влиянием природного или антропогенного физического воздействия и увлекающая на своем пути все новые массы снега: а) обвал б) снежная лавина в) сели г) оползни.
14. Половодье – это:
а) интенсивный периодический сравнительно кратковременный подъем уровня воды;
б) нагромождение льда во время весеннего ледохода в сужениях, на мелководье и в излучинах русел рек;
в) скопление рыхлого ледового материала во время ледостава;
г) периодически повторяющийся относительно продолжительный подъем уровня воды в реках, вызванный весенним таянием снегов, обильными ливнями.
15. В России больше всего наводнений случается на реках, максимальный сток которых вызван:
а) ливневыми дождями;
б) таянием горных снегов;
в) активным таянием равнинных снегов;
г) таянием снегов в горах и дождями.
16. Природные пожары классифицируются по признаку:

а) по характеру возгорания; б) скорости распространения; в) размеру площади, охваченной огнем; г) заполнению траншей водой;

17. Необычно большое распространение заболеваемости по уровню и по масштабам распространения с охватом ряда стран и целых континентов, называется

а) эпизоотия; б) эпифитотия в) спорадия г)пандемия

18. К чрезвычайным ситуациям техногенного происхождения относятся:

а) аварии на радиационноопасных объектах; б) аварии на транспорте; в) аварии на пожаро- и взрывоопасных объектах; г) аварии в результате падения метеорита;

19.Основными причинами аварий и катастроф на железнодорожном транспорте являются:

а) неисправности пути; б) ошибка диспетчеров в) конструкция и надежность оборудования г) внимательность машинистов;

20. К авариям, сопровождающимся угрозой выброса радиоактивных веществ относят аварии на:

а) атомных судах б) предприятиях пищевой промышленности в) на гидроэлектростанциях г). на предприятиях ядерного топливного цикла;

21. Дайте определение понятию «токсичность»:

а). способность вещества в течение нескольких часов вызывать появление тяжёлых признаков отравления.

б). способность вещества растворяться в воде.

в). содержание вещества в единице объёма.

г). способность вещества в малых дозах вызывать патологические изменения

22. Опишите симптомы отравления угарным газом:

а). головная боль, страх, слепота.

б). очень резкая боль при глотании, рвота с кровью, шок.

в). через стадию возбуждения потеря сознания, судороги, снижение рефлексов.

г). головная боль, тошнота, головокружение, потеря сознания

23. К индивидуальным средствам противохимической защиты относятся:

а). противогазы, респираторы. б). окопы, траншеи.

в). убежища, бункеры. г). палатки, шлемы.

24.К средствам коллективной защиты относится

а) убежища

б) противогаз

в) респиратор

г) все выше перечисленное

25. Объектом при аварии, на котором может произойти поражение людей, сельскохозяйственных животных и растений, либо заражение окружающей природной среды опасными химическими веществами, превышающих их содержание в природе, называется..

а). химически-опасным объектом б). объектом для хранения химического оружия

в). объектом, производящим химические вещества г). объектом, утилизирующим химические вещества.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут.

Задание Выберите правильный ответ.

1.К метеорологическим ЧС относятся:

а) буря

б) ураган

в) лавина

г) пурга
2.Ветер большой разрушительной силы и значительный по продолжительности – это:
а)буря
б)ураган
в)смерч
г)цунами
3.Первые действия при сходе лавины:
а)бежать вперед
б)освободиться от рюкзака, ноши, закрыть лицо шарфом
в)постоянно разрушать образующуюся от дыхания ледяную корку
г)не бежать, не кричать и не делать резких движений, т.к. сотрясение воздуха может спровоцировать взрыв
4.Какие из перечисленных ЧС не относятся к природным?
а) торфяной пожар
б) сель
в) эпидемия
г) прорыв плотины
1. Массовые заболевания человека, значительно превышающие обычный уровень заболеваний: а) пандемии; б) эпизоотии; в) эпифитотии; г) эпидемии.
6. Землетрясение – это:
а) колебания и смещения земной поверхности, подземные толчки и удары, возникающие в результате естественных процессов или деятельности человека;
б) стихийное бедствие, вызванное резкими изменениями погоды;
в) мгновенное высвобождение энергии за счет образования разрывов горных пород;
г) скользящее движение горных пород вниз по склону
7.Очаг землетрясения – это:
а) место, где ощущаются подземные толчки и удары;
б) некоторый объем, в котором произошло высвобождение энергии, вызвавшей землетрясение;
в) место на земле, где произошли наибольшие разрушения от землетрясения;
г) фокус землетрясения.
8. Цунами образуется под воздействием:
а) землетрясений; б) штормов; в) тайфунов; г) взрывов подводных вулканов.
9. Последствиями цунами являются:
а) пожары; б) длительное затопление территории побережья;
в) уничтожение источников питьевой воды; г) гибель диких животных.
10. Скорость перемещения воздуха в смерче достигает:
а) 1000 м/с; б) 100 м/с; в) 50 м/с; г) 10 м/с.
11. Если скорость движения оползня 1 м/час, то это оползень:
а) катастрофический; б) очень быстрый; в) быстрый; г) медленный.
12. Кратковременные бурные паводки на горных реках, имеющие характер грязекаменных потоков, это а) снежная лавина б) сели в) оползень г)обвал
13. К профилактическим противоселевым мероприятиям не относятся:
а) создание гидротехнических сооружений б) спуск талой воды по заранее подготовленным желобам; в) обследование снегонакопления; г) регулирование рубки леса;
14. Наводнение – это:
а) размыв водой почвы на значительной местности;
б) затопление водой значительной местности;
в) повышение уровня воды в реке, озере, море;
г) активное таяние снегов.
15. Сравнительно кратковременное поднятие уровня вод, это –

а) половодье б) наводнения в) цунами г) паводок
16. Пожары, являющиеся продолжением лесных и торфяных пожаров, это –
а) степные пожары б) торфяные пожары в) подземные пожары г) лесные пожары
17. Единичные, или немногие случаи проявления инфекционной болезни, обычно не связанные между собой единым источником возбудителя инфекций, называется
а) спорадией б) панзоотией в) пандемией г) эпизотией
18.Степень ядовитости, характеризующая пороговой концентрацией, пределом переносимости, смертельной концентрацией, называется
а) пределом переносимости б) концентрацией в)физическим износом г) химическим загрязнением.
19. К коллективным средствам противохимической защиты относятся:
а) противогазы, респираторы. б) окопы, траншеи. в) убежища, бункеры. г) палатки, шлемы.
20. Гражданская оборона – это система..
а) обеспечения постоянной готовности органов государственного управления к быстрым и эффективным действиям по организации первоочередного жизнеобеспечения населения при ведении военных действий на территории Российской Федерации
б) научного прогнозирования и контроля по предотвращению чрезвычайных ситуаций
в) мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации чрезвычайных ситуаций в военное время
г) мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении или вследствие военных действий
21. При движении по зараженной радиоактивными веществами местности необходимо:
а) находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам, не есть, не пить, не курить; не поднимать пыль и не ставить вещи на землю;
б) периодически снимать средства индивидуальной защиты и отряхивать их от пыли;
в) двигаться по высокой траве и кустарнику, есть и пить только при ясной, безветренной погоде
г) а) находиться в средствах индивидуальной защиты, избегать движения по высокой траве и кустарнику, без надобности не садиться и не прикасаться к местным предметам.
22. К поражающим факторам пожара относятся
а) открытый огонь, токсичные продукты горения
б) разрушение зданий и поражение людей за счет смещения поверхностных слоев земли
в) образование облака зараженного воздуха
г) осколочные поля и ударная волна
23. Легкая степень лучевой болезни возникает при облучении в дозе:
а). До 1 гр. б). 1-2 гр. в). 3-4 гр. г). 5-6 гр.
24. Что понимается под эвакуацией:
а) . вывоз из очага и размещение вне зоны катастроф только пострадавших.
б). вывоз из очага, размещение вне зоны катастроф только не пострадавших
в). вывоз из очага и размещение вне зоны катастроф и ЧС населения и пострадавших.
г). ограничение въезда и выезда из зоны катастроф и ЧС.
25. Территория, подвергшаяся непосредственному воздействию бактериальных токсичных средств, создающих источник распространения инфекционных заболеваний отравлений, называется…
а) заражением токсичными веществами населения;
б) заражением бактериальными средствами окружающей среды;
в) очагом бактериального заражения;
г) зоной бактериального заражения

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Текущий контроль проводится в 1 этап: выполнение тестовых заданий;
Время выполнения задания - 45 минут
Оборудование: персональные компьютеры; ручка, бумага
Эталоны ответов (ключи)
Вариант №1.1.г; 2.г; 3.г; 4.а; 5.б; 6.б; 7.б; 8.г; 9.б,в,г; 10.а; 11.г; 12.б; 13 б; 14.

; 15.в; 16.а,б,в; 17.г; 18.а,б,в; 19.а,б; 20.а,г; 21.а; 22.г; 23.а; 24. а; 25.а;
Вариант№2
1.а,б,в; 2.б; 3.г; 4.в; 5.г; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б; 10.б; 11.в; 12.б;
13.а; 14.б; 15.г; 16.в; 17.в; 18.г; 19.а; 20.г; 21.а; 22.а; 23.1; 24.в; 25г;

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания:
- рациональное распределение времени на выполнение задания
Критерии оценки:
«5» - 85% - 100% 23-25 баллов
«4» - 70 – 84% 18-22 баллов
«3» - 50% - 69% 13-17 баллов
«2» - менее 50% 12 баллов и менее
За каждый правильный ответ – 1 балл

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.2 Задания для текущего контроля по теме: Основы военной службы и обороны государства.

Структура контрольно – оценочных средств для текущего контроля

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для текущего контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности** по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	(№ заданий)
Уметь:		
У.5. ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;;	-поиск и выбор военно-учётных специальностей родственных полученной в колледже специальности.	В-1: 2,3, 8,17, В-2: 3,4, 6,
У.6.применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	-применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью.	В-1: 4,6,15,19, В-2: 7, 9, 10,13,
Знать:		

З.3. основы военной службы и обороны государства;	перечисление обязанностей граждан РФ, связанных с обороной государства; -установление различий между мобилизацией, военным положением и военным временем	В-1: 1,5,7,14,18, В-2: 1, 8,15, 17,
З.7. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	-изложение определения воинского учёта; -перечисление обязанностей граждан по воинскому учёту; -перечисление категорий годности к военной службе; -изложение порядка призыва на военную службу и представления отсрочек; перечисление основных условий прохождения службы по контракту.	В-1: 10, 11,12,13, В-2: 2, 5, 11,12,14,

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут.

Задание: выберите правильный ответ.

1. Воинская обязанность – это:

а) особый вид государственной службы, исполняемой в Вооруженных Силах, других войсках, органах и воинских формированиях;

б) система знаний о подготовке и ведении военных действий;

в) установленный законом почетный долг граждан с оружием в руках защищать свое Отечество, нести службу в рядах Вооруженных Сил, проходить вневойсковую подготовку и выполнять другие связанные с обороной страны обязанности;

г) особый вид государственной службы

2. Граждане Российской Федерации проходят военную службу:

а) по призыву и в добровольном порядке (по контракту);

б) только по призыву;

в) только в добровольном порядке (по контракту);

г) в порядке воинской повинности.

3. Комиссия по постановке граждан на воинский учет предусмотрена в следующем составе:

а) заместитель руководителя местной администрации, военный комиссар района, руководитель органа внутренних дел района, секретарь комиссии, врачи-специалисты;

б) военный комиссар района или его заместитель, представитель местной администрации, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты;

в) заместитель военного комиссара района, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты;

г) а) заместитель руководителя местной администрации, военный комиссар района,

4. Какие из указанных ниже причин (при условии документального подтверждения) являются уважительными для неявки по вызову военкомата?

а) заболевание или увечье, связанное с утратой трудоспособности;
б) тяжелое состояние здоровья близких родственников (отца, матери, жены, мужа, сына, дочери, родного брата, родной сестры, дедушки, бабушки, усыновителя) либо участие в их похоронах;
в) свадьба близкого родственника;
г) участие в спортивном соревновании.
5. Профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу, осуществляется с целью:
а) определения индивидуального физического развития призывников, так как с первых дней военной службы они испытывают значительные нагрузки;
б) обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в Вооруженных Силах Российской Федерации;
в) определения качества освоения дополнительных программ по военной подготовке;
г) определения индивидуального физического развития призывников
6. Увольнение с военной службы – это:
а) регулярный отдых, предоставляемый в соответствии с законодательством всем военнослужащим;
б) краткосрочный отпуск из расположения воинской части;
в) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах;
г) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации.
7. До какого возраста могут пребывать в запасе Вооруженных Сил Российской Федерации солдаты, матросы, сержанты и старшины?
а) до 35 лет;
б) до 40 лет;
в) до 45 лет;
г) до 50 лет.
8. Каким законом определены права, свободы, обязанности и ответственность военнослужащих?
а) Федеральным законом «Об обороне»;
б) Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе»;
в) Федеральным законом «О статусе военнослужащих»;
г) Федеральным законом «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации».
9. Что является непременным условием для реализации права на замену военной службы альтернативной гражданской службой?
а) желание близких родственников;
б) наличие двух и более детей;
в) наличие ребенка-инвалида в возрасте до трех лет;
г) противоречие несения военной службы убеждениям или вероисповеданию, а также другие случаи, установленные федеральным законом.
10. Права и обязанности военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации, взаимоотношения между ними, правила внутреннего распорядка определяет:
а) Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации;
б) Устав гарнизонной и караульной служб Вооруженных Сил Российской Федерации;
в) Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации;
г) Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации.

11. Призыву на военную службу подлежат граждане мужского пола, состоящие или обязанные состоять на воинском учете, не пребывающие в запасе и не имеющие права на освобождение от военной службы, в возрасте:
а) от 18 до 24 лет;
б) от 18 до 25 лет;
в) от 18 до 26 лет;
г) от 18 до 27 лет.
12. Подлежат призыву на военную службу граждане:
а) граждане, достигшие 18 лет;
б) отбывающие наказание в виде обязательных работ, исправительных работ, ограничения свободы, ареста или лишения свободы;
в) имеющие неснятую или непогашенную судимость за совершение преступления;
г) имеющие двух и более детей;
13. Гражданам, признанным в установленном Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» порядке временно негодными к военной службе, предоставляется отсрочка от призыва на срок:
а) от 26 недель до 24 месяцев;
б) от 26 недель до 12 месяцев;
в) от 6 до 12 месяцев;
г) от 6 до 24 месяцев.
14. Призывная комиссия для проведения призыва назначается в составе:
а) представителя органа службы занятости населения.
б) районного (городского) военного комиссара или его заместителя;
в) специалиста по профессиональному психологическому отбору;
г) представителя органа управления образованием;
15. Началом военной службы для граждан, не пребывающих в запасе и призванных на службу, считается:
а) день принятия Военной присяги;
б) день убытия из военного комиссариата к месту службы;
в) день прибытия к месту военной службы;
г) день прибытия в военный комиссариат.
16. Первый контракт о прохождении военной службы вправе заключать граждане в возрасте:
а) от 18 до 27 лет;
б) от 18 до 30 лет;
в) от 18 до 35 лет;
г) от 18 до 40 лет.
17. Укажите срок службы по первому контракту для поступающих на военную службу в качестве солдат, матросов, сержантов, старшин.
а) 2 года;
б) 3 года;
в) 4. года;
г) 5 лет.
18. Присвоение воинских званий высших офицеров (генералов и адмиралов) производит:
а) министр обороны Российской Федерации;
б) Президент Российской Федерации;
в) Совет Безопасности Российской Федерации;
г) Государственная Дума Российской Федерации.
19. Какими законами определено правовое положение (статус) военнослужащих?
а) Федеральным законом «О безопасности»;
б) Федеральным законом «Об обороне»;
в) Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе»;

г) Федеральным законом «О статусе военнослужащих».
20. Преданность своему Отечеству, любовь к Родине, стремление служить ее интересам и защищать ее от врагов – это:
а) героизм;
б) воинский долг;
в) мужество;
г) патриотизм.
21. В соответствии с Уставом внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации по своему служебному положению и воинскому званию одни военнослужащие по отношению к другим могут быть:
а) офицерами или солдатами;
б) командирами или подчиненными;
в) начальниками или подчиненными;
г) начальниками и рядовыми.
22. Правильное поведение воина, которое направляется замечаниями, командами и приказами командиров и реализуется на основе повиновения – это:
а) исполнительность;
б) дисциплинированность;
в) самодисциплина;
г) аккуратность.
23. Военнослужащие, проходящие военную службу по призыву, могут быть направлены для выполнения задач в зоны военных конфликтов («горячие» точки):
а) независимо от желания военнослужащего;
б) в добровольно-принудительном порядке;
в) исключительно на добровольной основе (по контракту);
г) по приказу командования.
24. Что не распространяется до принятия военной присяги на военнослужащих, прибывших в своё подразделение (часть) для прохождения службы?
а) не распространяются никакие команды;
б) не может назначаться на воинские должности;
в) не может закрепляться вооружение и военная техника;
г) не может налагаться дисциплинарное взыскание в виде ареста.
25. Как регулируется конкретная служебная деятельность военнослужащих, их быт, учёба и повседневная деятельность?
а) регулируется командным составом;
б) регулируются законами Российской Федерации;
в) регулируются воинскими уставами и нормативно-правовыми документами.
г) права командиров (начальников) по применению дисциплинарного устава, а также порядок подачи и рассмотрение предложений, заявлений и жалоб.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 45 минут.
Задание: выберите правильный ответ.
1. Под воинской обязанностью понимается:
а) воинский учет, обязательная подготовка к военной службе, прохождение военной службы по призыву, пребывание в запасе, прохождение военных сборов;
б) прохождение военной службы в мирное и военное время, самостоятельная подготовка к службе в ВС ;
в) долг граждан нести службу в ВС только в период военного положения и в военное время;
г) прохождение военной службы в мирное и военное время.

2. Военная служба исполняется гражданами:
а) в ВС РФ, других войсках, органах и формированиях;
б) в ВС РФ, пограничных войсках и войсках ГО;
в) только в ВС РФ ;
г) в войсках ГО;
3. Граждане РФ проходят военную службу:
а) по призыву и по контракту
б) только в добровольном порядке
в) только по призыву, по достижению определенного возраста
г) по достижению определенного возраста
4. Персональный воинский учет ведется:
а) районными (городскими) военными комиссариатами;
б) управлениями (отделами) кадров военных округов;
в) специально уполномоченным сотрудником органа управления образованием района
г) отделами кадров.
5. Первичный учет призывников и военнообязанных, проживающих в сельской местности, а также в городах и поселках, где нет военкоматов, возлагается на:
а) военно-учетные столы при органах местного самоуправления;
б) специальное уполномоченное лицо от воинского подразделения, расположенного в регионе;
в) заместителя руководителя органа местного самоуправления;
г) отделы кадров
6. Определите, какая из нижеперечисленных причин является уважительной при неявке гражданина по повестке военкомата:
а) утеря повестки военного комиссариата;
б) заболевание гражданина, связанное с утратой трудоспособности;
в) препятствие, не зависящее от воли гражданина;
г)нежелание явиться
7. Гражданин при первоначальной постановке на воинский учет подлежит медицинскому освидетельствованию врачами-специалистами:
а) терапевтом, хирургом, невропатологом, психиатром, окулистом, отоларингологом, стоматологом, а в случае необходимости — врачами других специальностей;
б) терапевтом, физиотерапевтом, травматологом, психиатром, окулистом, эндокринологом и др.;
в) хирургом, терапевтом, кардиологом, физиотерапевтом, пульмонологом, стоматологом, окулистом и др.
г) хирургом, терапевтом, кардиологом.
8. Военная служба исполняется гражданами:
а) только в Вооруженных Силах Российской Федерации;
б) в Вооруженных Силах Российской Федерации, пограничных войсках Федеральной пограничной службы Российской Федерации и в войсках гражданской обороны;
в) Вооруженных Силах Российской Федерации, других войсках, органах и формированиях;
г) в войсках гражданской обороны.
9. Уклонившимся от исполнения воинской обязанности считается гражданин:
а) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок без уважительной причины;
б) явившийся по вызову военного комиссариата без необходимых документов;
в) не явившийся по вызову военного комиссариата в указанный срок, имея уважительную причину;
г) явившийся по вызову военного комиссариата.
10. Под увольнением с военной службы понимается:

а) установленное законом освобождение от дальнейшего несения службы в рядах Вооруженных Сил Российской Федерации, других войсках, воинских формированиях и органах;
б) снятие военнослужащего со всех видов довольствия;
в) убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск и снятие военнослужащего со всех видов довольствия;
г) убытие военнослужащего в краткосрочный отпуск.
11. В соответствии с Федеральным законом РФ «О воинской обязанности и военной службе» первоначальная постановка на учет осуществляется:
а) в период с 1 января по 31 марта в год достижения гражданами возраста 17 лет;
б) в период с 1 июня по 30 августа в год достижения гражданами возраста 16 лет;
в) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 18 лет.
в) в период с 1 сентября по 30 ноября в год достижения гражданами возраста 17 лет.
12. Обязательная подготовка граждан к военной службе предусматривает:
а) подготовку граждан, не достигших возраста 18 лет, по основам военной службы, в течение одного месяца на базе одной из воинских частей;
б) подготовку по основам военной службы в общеобразовательных учреждениях и обучение в учебных пунктах органов местного самоуправления;
в) участие в военно-патриотической работе и подготовку в военно-патриотических молодежных объединениях;
г) прохождение медицинского освидетельствования, а при необходимости амбулаторного или стационарного обследования и лечения в медицинском учреждении.
13. Найдите ошибку: Запас Вооруженных Сил Российской Федерации предназначен для:
а) развертывания армии при мобилизации и ее пополнения во время войны;
б) создания резерва дефицитных военных специалистов;
в) развертывания в военное время народного ополчения;
г) развертывания народного ополчения и армии при мобилизации и ее пополнения во время войны;
14. Составная часть воинской обязанности граждан Российской Федерации, которая заключается в специальном учете всех призывников и военнообязанных по месту жительства, — это:
а) воинский учет;
б) воинский контроль;
в) учет военнослужащих;
г) воинская обязанность.
15. Комиссия по постановке граждан на воинский учет утверждается главой органа местного самоуправления (местной администрации) в следующем составе:
а) военный комиссар района (города) либо заместитель военного комиссара, специалист по профессиональному психологическому отбору, секретарь комиссии, врачи-специалисты;
б) представитель командования военного округа, представитель органа местного самоуправления, врачи-специалисты;
в) военный комиссар района (города), руководитель (заместитель руководителя) органа внутренних дел, секретарь комиссии, врачи (хирург, терапевт, невропатолог).
г) военный комиссар района (города),
16. С какой целью осуществляется профессиональный психологический отбор граждан, призываемых на военную службу:
а) с целью обеспечения соответствия индивидуально-психологических качеств граждан, призываемых на военную службу, современным требованиям в Вооруженных Силах Российской Федерации;
б) с целью создания воинских коллективов из военнослужащих с одинаковыми индивидуально-психологическими качествами;

в) с целью выявления граждан, индивидуально-психологические качества которых могут стать препятствием для прохождения службы;
г) с целью создания воинских коллективов из военнослужащих
17. В каком возрасте призываются мужчины на военную службу в Российскую армию?
а) от 16 до 18 лет;
б) от 18 до 27 лет;
в) от 28 до 32 лет;
г) от 33 до 35 лет.
18. Кто из граждан России освобождается от призыва на военную службу?
а) признанные не годными или ограниченно годными к военной службе по состоянию здоровья;
б) по личному желанию гражданина;
в) прошедшие военную службу в вооружённых силах другого государства;
г) имеющие неснятую судимость за совершение тяжкого преступления.
19. Что собой представляет статус военнослужащего в Российской Федерации?
а) до конца не определён;
б) даёт возможность носить военную форму;
в) совокупность прав, свобод, обязанностей и ответственности военнослужащих, установленных законодательством и гарантированных государством;
г) на военнослужащих распространяется общее для всех законодательство, а также специальное военное законодательство.
20. Каким требованиям должны отвечать граждане, принимаемые по контракту на военную службу?
а) должны соответствовать основной группе здоровья;
б) должны соответствовать уровню образования 8-ми классов;
в) должны соответствовать медицинским, психологическим, физическим требованиям, службу по конкретным специальностям в соответствующих видах (родах) войск;
г) должны соответствовать уровню профессиональной и общеобразовательной подготовки.
21. На какой срок заключается контракт для поступающих впервые на службу на должности солдат, сержантов и им равных?
а) на один год;
б) на два года;
в) на три года;
г) на пять лет.
22. В каком году вступил в силу Федеральный закон «Об альтернативной гражданской службе»?
а) с 1 января 2001 года;
б) с 1 января 2002 года;
в) с 1 января 2003 года;
г) с 1 января 2004 года.
23. В каких случаях предоставляется право на замену военной службы по призыву альтернативной гражданской службой?
а) в случае, если несение военной службы тяжело для гражданина;
б) в случае, если несение военной службы противоречит убеждениям гражданина;
в) в случае, если несение военной службы противоречит вероисповеданию гражданина;
г) в случае, если гражданин относился к коренному малочисленному народу, ведёт традиционный образ жизни, осуществляет традиционное хозяйствование и занимается традиционными промыслами.
24.Что необходимо сделать каждому гражданину Российской Федерации, призванному на военную службу или поступившему на неё в добровольном порядке?
а) не следует скрываться от службы;

б) не следует переутомляться;
в) следует беречь своё здоровье;
г) следует принять военную присягу.
25. Когда гражданин приносит военную присягу в современных условиях?
а) когда предложат командиры;
б) когда захочет;
в) после прохождения начальной военной подготовки, но не позднее двух месяцев со дня прибытия в воинскую часть;
г) после прохождения начальной военной подготовки.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Текущий контроль проводится в 1 этап: выполнение тестовых заданий;
Время выполнения задания - 45 минут

Оборудование: персональные компьютеры; ручка, бумага
Эталоны ответов (ключи)
Вариант №1.
1.в; 2.а; 3.б; 4.а,б; 5.б (в); 6.в; 7. В (б); 8.б (в); 9.г; 10.а; 11.г; 12.а;
13 в; 14.б(в); 15.б(в); 16.г; 17.б; 18.а; 19.г; 20.б (г); 21.в; 22.б; 23.в; 24. б,в; 25.в;
Вариант№2
1.а; 2.б; 3.а; 4.а; 5.а; 6.б, в; 7.а; 8.в; 9.а; 10.а; 11.а; 12.б;
13.б; 14.а; 15.а; 16.а; 17.б; 18а,г; 19.в; 20.в; 21.в; 22.г; 23.г (в); 24.г; 25в;

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания:
- рациональное распределение времени на выполнение задания

Критерии оценки:
«5» - 85% - 100% 23-25 баллов
«4» - 70 – 84% 18-22 баллов
«3» - 50% - 69% 13-17 баллов
«2» - менее 50% 12 баллов и менее
За каждый правильный ответ – 1 балл

2.2 Задания для текущего контроля

Структура контрольно-оценочных средств для текущего контроля по теме: «Оказание первой медицинской помощи»

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для текущего контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности** по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	(№ заданий)
Уметь:		
У.8. оказывать первую помощь пострадавшим.	-показ алгоритма действия при определении состояния пострадавшего. -выполнение приёмов само и взаимопомощи при травмах, кровотечениях и переломах.	
Знать:		

3.10. порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	-описание перечня мероприятий при оказании ПМП пострадавшему; -подробное изложение алгоритма действий при проведении экстренной реанимации, остановки кровотечений, проведении прекардиального удара.	

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут.

Задание: выберите правильный ответ.

1. Бинты, перевязочные пакеты, медицинские большие и малые повязки, все это относится к:

А) Индивидуальным средствам

Б) Табельным средствам

В) Коллективным средствам

Г) Подручным средствам

2. Раны, возникающие в результате пулевого и осколочного ранения:

А) Колотые

Б) Резанные

В) Огнестрельные

Г) Рубленные

3. Раны, которые всегда инфицированы слюной:

А) Рубленные

Б) Резанные

В) Укушенные

Г) Верного ответа нет

4. Ранения представляющие наибольшую опасность:

А) Поврежденные

Б) Проникающие

В) Поверхностные

Г) Верного ответа нет

5. Выхождение крови из поврежденных кровеносных сосудов:

А) Рана

Б) Порез

В) Ожог

Г) Кровотечение

6. Кровотечение, возникающие сразу после повреждения сосудов

А) Вторичное кровотечение

Б) Первичное кровотечение

В) Капиллярное кровотечение

Г) Смешанное кровотечение

7. Алая кровь, вытекающая пульсирующей струей:

А) Капиллярное кровотечение

Б) Артериальное кровотечение

В) Венозное кровотечение

Г) Смешанное кровотечение

8. Совокупность мероприятий направленных на предупреждение попадающих микробов в рану:
А) Асептика
Б) Обработка
В) Антисептика
Г) Перевязка
9. Основным способом временной остановки кровотечения является:
А) Наложение повязки
Б) Наложение жгута
В) Пальцевое прижатие
Г) Сгибание конечностей
10. После наложения жгута под его ход подкладывают записку с указанием:
А) Даты
Б) Времени
В) Фамилии, наложившего жгут
Г) Даты, часа и минуты
11. Временная остановка наружного венозного и капиллярного кровотечения проводится путем наложения:
А) Жгута
Б) Повязки
В) Стерильной повязки
Г) Давящей стерильной повязки
12. Как правильно обработать рану? (один вариант ответа)
а) продезинфицировать рану спиртом и туго завязать;
б) смочить йодом марлю и наложить на рану;
в) обработать рану перекисью водорода;
г) смазать саму рану йодом;
13. При открытом переломе со смещением костей необходимо: (один вариант ответа)
а) Поправить смещение и наложить шину
б) Поправить смещение и перевязать
в) Наложить шину с возвращением костей в исходное положение
г) Перевязать рану, не тревожа перелом, и наложить шину.
14. При открытом переломе прежде всего необходимо: (один вариант ответа)
а) дать обезболивающее средство;
б) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;
в) на рану в области перелома наложить стерильную повязку;
г) остановить кровотечение.
15. Указать последовательность мероприятий при спасении пострадавших на химически опасных объектах:
1. деблокирование пострадавших, находящихся под завалами разрушенных зданий и технологических систем, а также поврежденных блокированных помещений;
2. экстренное прекращение ОХВ на организм путем применения средств индивидуальной защиты и эвакуация из зоны заражения;
3. оказание первой медицинской помощи пострадавшим;
4. эвакуация пострадавших в медицинские пункты и учреждения для оказания врачебной помощи.
а) 3.1.2.4; б) 2.3.1.4; в) 3.1.2.4; г) 1.2.3.4
16. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при ранении:
а) продезинфицировать рану;
б) остановить кровотечение;
в) наложить стерильную повязку;

г) доставить пострадавшего в травматологический пункт;
д) перед отправкой в травматологический пункт дать пострадавшему обезболивающее средство.
17. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при растяжении:
а) обеспечить покой поврежденной конечности;
б) придать поврежденной конечности возвышенное положение;
в) наложить холод на поврежденное место;
г) наложить тугую повязку на поврежденное место;
д) доставить пострадавшего в медицинское учреждение
18. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при вывихах:
а) при повреждении конечности сделать тугую повязку;
б) дать пострадавшему обезболивающее;
в) обеспечить покой поврежденной конечности;
г) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
19. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при ожогах III степени :
а) здоровую кожу вокруг ожога обработать раствором спирта зеленки, марганцовки;
б) направить пострадавшего в медицинское учреждение;
в) убрать с поверхности тела горячий предмет;
г) на поврежденную поверхность на 5-10 минут наложить холод (грелка со льдом, проточная холодная вода);
д) срезать ножницами одежду;
е) на обожженную поверхность наложить стерильную повязку.
20. Признаками переломов являются (несколько вариантов ответов):
а) нарушение функции конечности;
б) тошнота и рвота;
в) появление сильной боли при попытке движения рукой или ногой;
г) деформация и некоторое укорочение поврежденной конечности;
д) временная потеря зрения и слуха;
е) подвижность костей в необычном месте.

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 45 минут.
1. Повязка из подручных средств:
А) По Маштафарову
Б) По Маршалу
В) По Оппенгеймеру
Г) По Беккерелю
2.Остановка кровотечения бывает:
А) Временная
Б) Окончательная
В) Верны а) и б)
Г) Верного ответа нет
3.Жгут на конечности следует держать:
А) 1,5 ч.
Б) 1,5 - 2 ч.
В) 3 ч.
Г) 5 ч.

4.Переломы, возникающие в результате воздействия пули или осколка снаряда, называются:
А) Ударные
Б) Огнестрельные
В) Пулевые
Г) Верного ответа нет
5.Перелом, при котором могут в ране видны быть осколки костей:
А) Открытый
Б) Закрытый
В) Видимый
Г) Скрытый
6.Достижение неподвижности костей в месте перелома:
А) Иммобилизация
Б) Дератизация
В) Эммобилизация
Г) Процедура
7.Антисептика, основанная на обработке раны:
А) Механическая
Б) Физическая
В) Химическая
Г) Биологическая
8.Проникающие ранения груди часто сопровождаются повреждениями:
А) Почек
Б) Печени
В) Легких
Г) Желудка
9.Процесс наложения повязки на рану называется:
А) Перевязка
Б) Повязка
В) Процедура
Г) Оказание помощи
10.Смещение суставных поверхностей это:
А) Перелом
Б) Вывих
В) Рана
Г) Верного ответа нет
11.Ожоговый шок может продолжаться:
А) До 2-х суток и более
Б) До 5 суток
В) До 7 дней
Г) До суток
12.Нарушение целостности кожного покрова это:
А) Кровотечение
Б) Разрыв
В) Рана
Г) Гемотома
13.При кровотечении сонная артерия прижимается:
А) Ниже раны
Б) Выше раны
В) Посередине
Г) Верного ответа нет

14. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при растяжении:
а) обеспечить покой поврежденной конечности;
б) придать поврежденной конечности возвышенное положение;
в) наложить холод на поврежденное место;
г) наложить тугую повязку на поврежденное место;
д) доставить пострадавшего в медицинское учреждение
15. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при вывихах:
а) при повреждении конечности сделать тугую повязку;
б) дать пострадавшему обезболивающее;
в) обеспечить покой поврежденной конечности;
г) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
16. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при ожогах III степени :
а) здоровую кожу вокруг ожога обработать раствором спирта зеленки, марганцовки;
б) направить пострадавшего в медицинское учреждение;
в) убрать с поверхности тела горячий предмет;
г) на поврежденную поверхность на 5-10 минут наложить холод (грелка со льдом, проточная холодная вода);
д) срезать ножницами одежду;
е) на обожженную поверхность наложить стерильную повязку.
17. Признаками переломов являются (несколько вариантов ответов):
а) нарушение функции конечности;
б) тошнота и рвота;
в) появление сильной боли при попытке движения рукой или ногой;
г) деформация и некоторое укорочение поврежденной конечности;
д) временная потеря зрения и слуха;
е) подвижность костей в необычном месте.
18. Определите последовательность оказания первой помощи при открытых переломах:
а) дать обезболивающее средство;
б) остановить кровотечение;
в) провести иммобилизацию конечности в том положении, в котором она находится в момент повреждения;
г) на рану в области перелома наложить стерильную повязку;
д) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.
19. Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при обмороке:
а) обрызгать лицо холодной водой;
б) придать ногам возвышенное положение;
в) пострадавшего уложить на спину с несколько откинутой назад головой;
г) расстегнуть воротник и дать доступ свежего воздуха.
20. Определите последовательность оказания первой помощи при разрывах связок и мышц:
а) придать поврежденной конечности возвышенное положение,
б) на поврежденное место наложить холод;
в) дать пострадавшему обезболивающее средство;
г) наложить тугую повязку и обеспечить покой пострадавшему;
д) доставить пострадавшего в медицинское учреждение.

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Текущий контроль проводится в 1 этап: выполнение тестовых заданий;
Время выполнения задания - 45 минут

Оборудование: персональные компьютеры; ручка, бумага
Эталоны ответов (ключи)
Вариант №1.
1.в; 2.а; 3.б; 4.а,б; 5.б (в); 6.в; 7. В (б); 8.б (в); 9.г; 10.а; 11.г; 12.а; 13 в; 14.б(в); 15.б(в); 16.г; 17.б; 18.а; 19.г; 20.б (г);
Вариант№2
1.а; 2.б; 3.а; 4.а; 5.а; 6.б, в; 7.а; 8.в; 9.а; 10.а; 11.а; 12.б; 13.б; 14.а; 15.а; 16.а; 17.б; 18а,г; 19.в; 20.в;
III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания:
- рациональное распределение времени на выполнение задания
Критерии оценки:
«5» - 85% - 100% 20-18баллов
«4» - 70 – 84% 17-16 баллов
«3» - 50% - 69% 15-10 баллов
«2» - менее 50% 10 баллов и менее
За каждый правильный ответ – 1 балл

2.3 Задания для промежуточной аттестации
Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

I. ПАСПОРТ

Назначение: КОС предназначен для промежуточной аттестации и оценки результатов освоения учебной дисциплины: **Безопасность жизнедеятельности** по специальности СПО **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство**

Таблица 4.

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**(№ заданий)**
Уметь:		
У.1. организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	-применение алгоритма действий при чрезвычайных ситуациях мирного времени в соответствии требованиям по технике безопасности; -анализ опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и в быту.	6,7
У.2. предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	- выявление причин возникновения ЧС; - проектирование моделей личного безопасного поведения в соответствии с нормами; - составление плана действий, направленных на снижение уровня опасностей различного рода и их последствий в профессиональной деятельности и быту.	10-15
У.3 использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	- определение последовательности действий в опасных и чрезвычайных ситуациях, своевременное использование средств индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - поиск и выбор защитных сооружений от ЧС;	8,16-19

У.4.применять первичные средства пожаротушения;	- применение первичных средств пожаротушения	8
У.5.ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	-определение перечня военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	20
У.6.применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	- применение профессиональных знаний в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью	22
У.7.владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	-владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	21
У.8.оказывать первую помощь пострадавшим;	- составление плана действий при оказании ПМП и оказание ПМП	27
Знать:		
З.1. принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	- обоснование устойчивости объектов экономики при ЧС различных видов; - прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях;	30
З.2. основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	- выделение основных видов потенциальных опасностей и их последствий; - формирование точных определений и истолкование основных понятий, характеризующих последствия потенциальных опасностей в профессиональной деятельности и быту; - выявление принципов снижения вероятности реализации последствий потенциальных опасностей.	1-5

З.3. основы военной службы и обороны государства;	-точность определения основ военной службы и обороны государства;	21
З.4. задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;	- правильность определения задач и основных мероприятий гражданской обороны - точность определения способов защиты населения от оружия массового поражения;	28,29
З.5. меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	-выявление мер по пожарной безопасности - определение правил безопасного поведения при пожарах;	9
З.6. организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	- определение порядка и организации призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	21
З.7. основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	- правильность определения основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	20,24
З.8. область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	- правильность определения область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы	22
З.9. порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим	- точность определения порядка и правил оказания первой помощи пострадавшим	25,26

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 1

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – 45 минут.

Задание: выберите правильный ответ.

1. Федеральный закон "О безопасности" определяет понятие безопасности как:

а) систему правовых, социально - экономических, научно - технических, санитарно гигиенических и других мер, направленных на обеспечение жизненно важных интересе личности, общества и государства;

б) область научных знаний, в которой изучаются опасности, угрожающие человеку и природно-техногенной среде, закономерности их проявления, способы предупреждению и защиты от них;

в) состояние защищенности человека, природной и техногенной среды;

г) состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз;

2. Условия труда, обеспечивающие максимальную производительность труда и минимальную напряженность организма, называются…

а) травматическими в) вредными

б) допустимыми г) оптимальными

3. Структура правовой базы в области безопасности жизнедеятельности имеет следующий состав и иерархию:

а) Конституция РФ - нормы международного права - федеральные законы - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - общегосударственные нормативные документы - ведомственные акты - локальные нормы;

б) нормы международного права - Конституция РФ - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - федеральные законы - общегосударственные нормативные документы - ведомственные акты - локальные нормы;

в) нормы международного права - Конституция РФ - федеральные законы - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - общегосударственные нормативные документы — ведомственные акты — локальные нормы;

г) нормы международного права — Конституция РФ — федеральные законы - Указы президента РФ и Постановления Правительства РФ - общегосударственные нормативные документы — локальные нормы.

4. Участки территории Российской Федерации, где в результате хозяйственной и иной деятельиости происходят устойчивые отрицательные изменения в окружающей природной среде, угрожающие здоровью населения, состоянию экологических систем, генетических фондов растений и животных, называются:

а) урбанизированной территорией; в) зоной экологического бедствия;

б) зоной чрезвычайной экологической ситуации; г) агломерацией;

5. Главная аксиома БЖД –

а) любая деятельность всегда опасна в) любая деятельность потенциально опасна

б) любая деятельность потенциально безопасна г) любая деятельность безопасна

6. К социальным факторам, способствующим распространению терроризма, относятся:

а) криминализация населения; в) расслоение населения по уровню жизни;

б) обострение политической борьбы; г) снижение духовных и моральных качеств населения.

7. Какие вредные вещества способствуют возникновению злокачественных опухолей?

а) ядовитые; в) мутагенные;

б) канцерогенные; г) аллергические.

8. Что относится к СИЗ?

а) медосмотр; в) физический труд;

б) спец. одежда; г) новые технологии.

9. Неконтролируемое горение вне специального очага, приносящее ущерб, создающее опасные факторы гибели и травмирования людей это

а) пожар; в) огнестойкость;

б) взрыв; г) молния.

10. Ситуация, при которой нарушаются нормальные условия жизни и деятельности людей; возникает угроза их жизни и здоровья; наносится ущерб имуществу населения, народному хозяйству и окружающей среде, - это

а) чрезвычайная ситуация; в) опасная ситуация;

б) терроризм; г) непредсказуемая ситуация.

11. Что относится к эндогенным стихийным бедствиям?

а) землетрясение, ураганы; в) ураганы, цунами;

б) наводнения, ураганы; г) цунами, землетрясение.

12. Отрыв и падение больших масс горных пород или почвы, их опрокидывание, дробление и скатывание по склону – это
а) абразия; в) сель;
б) снежная лавина; г) обвал.
13. Социально и политически мотивированное, идеологически обоснованное использование насилия, либо угроза применения такого, посредством которого через устранение физических лиц, осуществляется управление их поведением для достижения преследуемых целей, - это
а) терроризм; в) суицид;
б) социальная опасность; г) убийство.
14. Вещества, которые при контакте с организмом человека могут вызвать производственную травму, профессиональное заболевание и другое отклонение состояния здоровья, - это
а) вредные вещества; в) высокоопасные вещества;
б) опасные вещества; г) токсические вещества.
15. Объект при аварии, на котором может произойти поражение людей, сельскохозяйственных животных и растений, либо заражение окружающей природной среды опасными химическими веществами, превышающих их содержание в природе, называется…
а) химически-опасным объектом
б) объектом для хранения химического оружия
в) объектом, производящим химические вещества
г) объектом, утилизирующим химические отходы
16. Закончите фразу: «Фосген является отравляющим веществом _____ действия, так как он воздействует на организм через _____, поражая органы _____.
17. К раздражающим отравляющим веществам относят:
а) си – эс
б) ви – икс
в) би – зет
г) си – ар
18. Химические вещества белковой природы растительного, животного или микробного происхождения, которые обладают высокими отравляющими свойствами и способны при их применении оказывать поражающее воздействие на организм человека и животных – это…
а) токсины
б) бактерии
в) риккетсии
г) грибки
19. Фитотоксиканты, которые предназначенные для поражения всех видов растительности путём её высушивания называются …
а) гербициды
б) арборициды
в) альгициды
г) десиканты
20. Назовите основные виды Вооруженных Сил Российской Федерации.
21. Назовите основные документы, составляющие правовую основу деятельности ВС РФ.
22. К видам Вооруженных Сил Российской Федерации относятся…
а)ракетные войска стратегического назначения, сухопутные войска, военно-воздушные силы, военно-морской флот
б)сухопутные, воздушно-десантные, танковые, мотострелковые войска
в)ракетные стратегического назначения, артиллерийские, противовоздушной обороны, мотострелковые войска

г)мотострелковые, танковые, инженерные
23. Боевые традиции – это…
а)определенные правила и требования к несению службы и выполнению боевых задач
б)добросовестное выполнение уставных требований в мирное военное время
в)специальные нормы, предъявляемые к психологическим и нравственным качествам военнослужащего в период прохождения военной службы
г)исторически сложившиеся в армии на флоте и предающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с образцовым выполнением боевых задач и несением воинской службы
24. Особо почетный знак, отличающий особенности боевого предназначения, истории и заслуги воинской части, а также указывающий на ее принадлежность к Вооруженным Силам РФ – это…
а)государственная награда воинскому подразделению за боевые заслуги
б)военная присяга
в) Боевое Знамя воинской части
г) специальная грамота командовании о присвоении воинскому подразделению гвардейского звании
25. Кровотечение – это…
а) истечение крови из кровеносных сосудов при нарушении целостности их стенок
б) истечение крови алого цвета
в) выход крови наружу из поврежденных органов
г) быстрое выделение крови из организма
26. Микроорганизмы, которые, попадая в организм человека, до поры до времени не вызывают серьезных изменений, но если он ослаблен в результате тяжелой травмы длительного заболевания или других причин, очень быстро становится опасными для здоровья, называются…
а) болезнетворными
б) патогенными
в) сапрофитами
г) условно патогенными
27. При открытых переломах необходимо…
а) провести иммобилизацию конечностей доставить пострадавшего в медицинское учреждение
б) дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию конечности, направить пострадавшего в медицинское учреждение
в) остановить кровотечение, наложить стерильную повязку, дать обезболивающее средство, провести иммобилизацию конечности, доставить пострадавшего в медицинское учреждение
г) придать пострадавшему удобное положение, аккуратно вправить кость в первоначальное положение, наложить повязку и провести иммобилизацию, доставить пострадавшего в медицинское учреждение
28. Гражданская оборона – это система..
а) обеспечения постоянной готовности органов государственного управления к быстрым и эффективным действиям по организации первоочередного жизнеобеспечения населения при ведении военных действий на территории Российской Федерации
б) научного прогнозирования и контроля по предотвращению чрезвычайных ситуаций
в) мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации чрезвычайных ситуаций в военное время
г) мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении или вследствие военных действий

29. Система, созданная в России для предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций, - это…
а) система наблюдения и контроля за состоянием окружающей природной среды
б)система сил и средств для ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций
в) единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций
г) система прогнозирования и контроля за возникновением чрезвычайных ситуаций
30. Возможность сохранения работоспособности любой технической системы при нештатном (чрезвычайном) внешнем воздействии – это…
а) улучшение состояния объекта
б) устойчивость
в) техническое усовершенствование
г) непрерывность в работе

II. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩЕГОСЯ. Вариант № 2

Инструкция
Внимательно прочитайте задание.
Время выполнения задания – 45 минут.
Задание. Выберите правильный ответ.

1. Область научных знаний, охватывающая теорию и практику защиты человека от опасных и чрезвычайных ситуаций, называется…
а) охраной труда
б) безопасностью жизнедеятельности
в) охраной окружающей среды
г) рискологией
2. Вредный производственный фактор - это:
а) фактор, воздействие которого на работающего приводит к травме;
б) фактор, воздействие которого на работающего приводит к профзаболеванию;
в), понятие отменено новым (1999 г) ФЗ "Об основах охраны труда в РФ";
г) фактор химической и биологической природы;
3. Сертификация - это:
а) процедура, заключающаяся в сборе и анализе информации о выполнении предприятием мероприятий по обеспечению безопасности;
б) выдача на определенных условиях разрешений на право осуществления определенных видов деятельности;
в) процедура, по результатам которой выдается аттестат, удостоверяющий, что субъект является компетентным выполнять конкретные работы по оценке соответствия установленным требованиям качества и безопасности продукции, производственных процессов, услуг и других объектов;
г) процедура подтверждения соответствия характеристик качества системы, объекта, товаров, услуг и т.п. уровню, установленному стандартами и нормами;
4. Участки территории РФ, где в результате хозяйственной и иной деятельности произошли глубокие необратимые изменения окружающей природной среды, повлекшие за собой существенное ухудшение здоровья населения, природного равновесия, разрушение естественных экологических систем, называются:
а) урбанизированной территорией;
б) зоной экологического бедствия;
в) зоной чрезвычайной экологической ситуации;
г) мегаполисом;
5. Курс «Безопасность жизнедеятельности» предназначен для…

а) обучения защите населения в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного происхождения, организации проведения спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ
б) обучения защите населения в чрезвычайных ситуациях мирного времени, умений распознавать и оценивать вредные и опасные факторы среды обитания
в) формирования сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности окружающих, привития основополагающих знаний и умений распознавать и оценивать вредные и опасные факторы среды обитания
г) обучения защите населения в чрезвычайных ситуациях военного времени, умении пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты

6. К факторам, способствующим распространению терроризма, относятся:
а) политические; в) социальные;
б) экономические; г) все вышеперечисленные.

7. Какие вредные вещества вызывают отравление всего организма?
а) раздражающие; в) общетоксические;
б) аллергические; г) сенсибилизирующие.

8. Рентгеновское и гамма-излучение относятся к излучению
а) корпускулярному; в) ультрафиолетовому;
б) электромагнитному; г) лазерному.

9. Быстротечная химическая реакция соединения вещества с кислородом воздуха, которая сопровождается выделением тепла, энергией, химическими выделениями и превращениями, - это
а) горение; в) самовозгорание;
б) воспламенение; г) тление.

10. Что относится к экзогенным стихийным бедствиям?
а) землетрясение, ураганы; в) ураганы, цунами;
б) наводнения, ураганы; г) цунами, землетрясение.

11. Длительная сухая погода (от нескольких недель до нескольких лет), часто при повышенной температуре воздуха, - это
а) опустынивание; в) абразия;
б) засуха; г) сель.

12. Быстрое и непрерывное распространение инфекционной болезни в пределах какой-то совокупности организмов или определённого региона, уровень которой гораздо выше обычно регистрированного на данной территории, - это
а) эпидемия;
б) эпизоотия;
в) эпифитотия.

13. Боеприпасы, поражающее действие которых основано на использовании болезнетворных свойств микроорганизмов и токсичных продуктов их жизнедеятельности, - это
а) массовое заболевание; в) бактериологическое оружие;
б) химическое оружие; г) вирусное оружие.

14. Крупномасштабная авария, которая повлекла за собой многочисленные человеческие жертвы и большой материальный ущерб, - это
а) чрезвычайная ситуация; в) эпидемия;
б) катастрофа; г) терроризм.

15. По организации социальные опасности делятся на:
а) локальные и региональные; в) естественные и искусственные;
б) случайные и преднамеренные; г) региональные и глобальные.

16. Закончите фразу: «Зарин является отравляющим веществом _____ действия, так как он поражает _____».

17. К отравляющим веществам нервнопаралитического действия относят:

а) си – эс
б) ви – икс
в) би – зет
г) си – ар
18. Одно- или многоклеточные организмы растительного происхождения, способные образовывать споры – это…
а) токсины
б) бактерии
в) риккетсии
г) грибки
19. Фитотоксиканты, которые предназначенные для поражения травяного покрова, злаковых и овощных культур, называются …
а) Гербициды
б) Арборициды
в) Альгициды
г) Десиканты
20. Назовите виды прохождения военной службы.
21. Назовите основные ритуалы ВС РФ (не менее двух)

22. Обороноспособность государства – это степень подготовленности…
а)противостоять угрозам террористов
б)государства к защите от агрессии
в)Вооруженные Силы от агрессии
г)органов управления государства противостоять угрозам агрессии со стороны противника
23. Если воинская часть утратила свое Боевое знамя, к ней применяется следующая мера:
а) часть подлежит переименованию
б) часть подлежит передислокации
в) части выдаётся Боевое знамя за другим номером
г) часть подлежит расформированию
24. Признаками жизни являются:
а) наличие пульса
б) наличие пульса и реакция зрачка на свет
в) наличие дыхания и наличие пульса
г) наличие пульса, наличие дыхания и реакция зрачка на свет
25. Человек нечаянно опрокинул на себя кастрюлю с кипятком и обварил себе нижние конечности. Сколько примерно процентов кожи было обожжено?
а) 25%
б) 50%
в) 18%
г) 30%
26. Для остановки артериального кровотечения необходимо:
а) наложить жгут выше раны
б) приподнять повреждённую часть тела
в) наложить стерильную повязку на рану
г) всё вышеперечисленное
27. Руководство Гражданской Обороной в РФ осуществляет:
а) Президент РФ
б) Руководители органов местного самоуправления
в) Правительство РФ
г) Главы органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации
28. При введении в действие новых или переработанных стандартов, правил, инструкций по охране труда, а также изменений к ним; при изменении технологического процесса,

замене или модернизации оборудования, приспособлений и инструмента, материалов и других факторов, влияющих на безопасность труда; при нарушении работающими или учащимися требований безопасности труда, которые могут привести или привели к травме, аварии, взрыву или пожару, отравлению, проводится_____ инструктаж:
а) Повторный
б) Целевой
в) Первичный
г) Внеплановый
29. Возможность сохранения работоспособности любой технической системы при нештатном (чрезвычайном) внешнем воздействии – это…
а) улучшение состояния объекта
б) устойчивость
в) техническое усовершенствование
г) непрерывность в работе
30. Система мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей, возникающих при ведении военных действий или вследствие этих действий называется….
а) МЧС
б) РСЧС
в) ЕГСП и ЛЧС
г) ГО

III. ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

III а. УСЛОВИЯ

Контроль промежуточной аттестации проводится в 1 этап:
выполнение тестовых заданий;
Время выполнения задания - 45 минут
Оборудование: ручка, бумага
Эталоны ответов (ключи)

Вариант №1.
1-б; 2-г; 3-в; 4-б; 5-в; 6-а; 7-б; 8-б; 9-а; 10-а; 11-г; 12-г; 13-а; 14-а; 15-а; 16- Удушающего, органы дыхания, дыхания; 17-а; 18-а; 19-г; 20- РВСН, ВВС, СВ, ВМФ; 21- Конституция, ФЗ «Об обороне» ФЗ «О военной службе и военной обязанности», нормы и правовые акты РФ в области обороны; 22-а; 23-г; 24-в; 25-а; 26-б; 27-б; 28-г; 29-в; 30-б.

Вариант№2
1-б; 2-б; 3-в; 4-б; 5-в; 6-г; 7-в; 8-б; 9-а; 10-б; 11-б; 12-а; 13-в; 14-б; 15-б; 16- Нервнопаралитического, нервную систему; 17- б; 18-г; 19-а; 20- по призыву, по контракту; 21- 1. принятие военной присяги. 2. вручение боевого знамени. 3. торжественное траурное захоронение. 4. парад войск 5. чествование ветеранов. 6. проводы военнослужащих в запас. 7. производство салютов 8. строевой смотр. 9. посвящение в боевую специальность. 10. воинское приветствие;; 22-в; 23-г; 24-г; 25-в; 26-г; 27-в; 28-г; 29-б; 30-г.

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Выполнение задания:
Критерии оценки:
- рациональное распределение времени на выполнение задания

«5» - 85% - 100%	28 – 24 б. «5»
«4» - 70 – 84%	23 – 19 б. «4»
«3» - 50% - 69%	18 – 14 б. «3»
«2» - менее 50%	13 – 0 б. «2»

За каждый правильный ответ – 1 балл

Вопросы для подготовки к дифференцированному зачету

1. Чрезвычайные ситуации. Понятие и определение. Закон Российской Федерации «О Защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера».
2. Ситуационная задача. По системе оповещения РСЧС получен сигнал о приближении урагана. Ваши действия при угрозе и во время урагана?
3. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
4. Ситуационная задача. Произошла авария на атомной электростанции и возникла угроза радиоактивного загрязнения местности. Ваши действия?
5. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.
6. Ситуационная задача. Поступило сообщение об опасности наводнения в вашем городе. Ваш дом попадает в зону объявленного затопления. Ваши действия при угрозе и во время наводнения
7. Задачи гражданской обороны в современных условиях.
8. Ситуационная задача. Ваши действия при заблаговременном оповещении о землетрясении и при внезапном землетрясении, если оно застало вас дома.
9. Гражданская оборона. Силы гражданской обороны.
10 . Ситуационная задача. В районе вашего проживания произошла авария на химически опасном объекте с выбросом в атмосферу химически опасного вещества (аммиака). Ваши действия?
11. Задачи РСЧС. Силы МЧС России
12Ситуационная задача. Вы находитесь в доме и вдруг почувствовали запах газа со стороны кухни. Ваши действия?
13. Средства индивидуальной защиты. Составные части фильтрующего противогаза.

14. Ситуационная задача. В соседней с вами квартире живет одинокая старушка, за которой вы присматриваете, покупая ей еду. Зайдя к ней в последний раз, вы обнаруживаете ее лежащей на полу без признаков жизни. Как помочь старушке?
15 Организация эвакуации и рассредоточения населения при чрезвычайных ситуациях.
16. Ситуационная задача. В соответствии с планом мероприятий по гражданской обороне предприятия директор дал распоряжение выдать работникам противогазы. Какой размер вашего противогаза и как вы его определили?
16. Оповещение населения о ЧС, правила поведения при подаче сигнала «Внимание всем!».
17. Коллективные средства защиты. Приспособленные противорадиационные укрытия
18. Ситуационная задача. В темное время суток на ваших газах мужчину на пешеходном переходе сбивает автомобиль, водитель которого покидает место происшествия. Он лежит на проезжей части дороги на спине, без движения. Алая кровь, быстро пульсируя, вытекает из правой голени (под ногой лужа крови). Окажите пострадавшему первую помощь
19.Медицинские средства защиты. Состава аптечки АИ-2.
20 Ситуационная задача. В условиях плохой погоды водитель автомобиля потерял управление автомобилем, врезался в осветительный столб. От удара пассажира автомобиля выбросили на проезжую часть, где он и лежит, не подавая признаков жизни. Водитель находится в автомобиле, стонет, просит о помощи, жалуясь на сильную боль в правом предплечье, которое висит без движения. На лбу глубокая ссадина с небольшим кровотечением. Как оказать первую помощь пострадавшим?

21.Порядок проведения эвакуационных мероприятий при ЧС.

22.Ситуационная задача. На лыжной прогулке ваш сын, катаясь с горы, врезался в дерево. В результате удара, по- видимому, сломана нога в голени, наблюдается сильное кровотечение из плеча. Ребенок (10 лет) лежит на спине, не двигается и на вопросы не отвечает. Как вы окажите первую помощь вашему ребенку?

23.Принцип действия фильтрующего противогаза. Порядок пользования противогазом ГП-7

24.Ситуационная задача. Молодому человеку в драке нанесли ножевое ранение в руку на уровне верхней трети плеча, кровь очень быстро вытекает, он побледнел, упал и лежит без признаков жизни. Кроме вас рядом никого нет, Окажите первую помощь.

25.Правила поведения в защитных сооружениях

26.Ситуационная задача. Рабочий нарушил правила техники безопасности, в результате чего получил травму предплечья циркулярной пилой. На передней поверхности средней трети предплечья имеется глубокая поперечная рана, из которой пульсирующей струей выливается ярко-красная кровь. Пострадавший побледнел, упал, не подает признаков жизни. Окажите первую помощь пострадавшему.

Литература для учащегося:

Основные источники:

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Э.А. Арустамов, Н.В. Косолапова и др. – 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2013. – 176 с.

2. Микрюков, В.Ю. Безопасность жизнедеятельности / В.Ю. Микрюков – М.: Кронус, 2014. – 288 с. – (Серия: Среднее профессиональное образование).

3. Мурадова, Е.О. Безопасность жизнедеятельности. - ИД «Риор»,2014.

4. Прокопенко, Н.А., Косолапова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. - ООО «КноРус», 2015.

5. Сапронов, Ю.Г., Сыса, А.Б., Шахбазян, В.В. Безопасность жизнедеятельности. – ОИЦ «Академия», 2014.

6. Федеральные законы «О статусе воннослужащих», «О воинской обязанности и военной службе», «О противодействии терроризму» - собрание законодательства Российской Федерации: официальное издания – М.: 2012.

Дополнительные источники:

1. Ильин, А.А. Книга, которая спасет вам жизнь: пособие / А.А. Ильин. – М.: Эксмо, 2011. – 480 с.

2. Ситников, В.П. Что делать в экстремальных ситуациях?: пособие/ В.П. Ситников. - М.: АСТ, 2010. – 448 с.

3. Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности: практикум / Т.А. Хван, П.А. Хван. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 316 с.: ил.

4. Хван, Т.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для ССУЗов / Т.А. Хван. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 382 с

Интернет ресурсы:

1. http://www.theobg.by.ru (Основы безопасности жизнедеятельности)
2. http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/methodsluzva/obg4.doc (И.П. Лужкин курс «Основы безопасности жизнедеятельности»)
3. http://www.samospas.ru/hotel (Пожарная безопасность)
4. http://www.medialaw.ru/laws/russian_laws/txt/25.htm (Федеральный закон «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»)

5. http://www.5ka.ru/9/20322/1.html (Чрезвычайные ситуации природного характера. Оползни, сели и обвалы. Их происхождение. Правила поведения людей при их возникновении)
6. http://www.nntu.sci-nnov.ru/RUS/otd_sl/gochs/gov_resolution/resolution7/resolution7.htm (Постановление № 1094 "О Классификации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера")

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП.01 Народное художественное творчество
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
направленность – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество, входящей в состав основной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
направленность – хореографическое творчество
Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Авторы-составители:
Карсакова К.С., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры *наименование*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К.

3. Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество по специальности по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество.

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

5. Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач

		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология

		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания:

	в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

6. Таблица 2

Виды деятельности (ВД)	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	**Навыки:** Способность осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
		Умения: - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции
		Знания: - основы теории народной художественной культуры, - исторические этапы развития народной художественной культуры
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	**Навыки:** Умение осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
		Умения: собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры
		Знания: - виды, жанры народной художественной культуры; - формы бытования, носителей народной художественной культуры
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	**Навыки:** Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: использовать виды традиционной культуры, произведения

		народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе
		Знания: традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры

2.Освоение умений и усвоение знаний

7. Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Умения: - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	Способность осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. Умение осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен
Знания: - основы теории народной художественной культуры, - исторические этапы развития народной художественной культуры;	Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен

- виды, жанры народной художественной культуры; - формы бытования, носителей народной художественной культуры; - традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры		

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОП.01 Народное художественное творчество	Дифференцированный зачет (4сем) Экзамен (5семестр)

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения тем:

Осуществляется в форме выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины
ОПИСАНИЕ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контрольно-оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации разработаны для оценки уровня освоения студентами планируемых результатов.

Задачами использования контрольно-оценочных средств являются:

- контроль и управление процессом приобретения студентами необходимых компетенций, определенных в ФГОС в качестве результатов освоения учебной дисциплины;
- оценка результативности учебного процесса для каждого студента.

Структурные элементы КОС по дисциплине:

- результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке;
- описание контрольно-оценочных средств;
- разноформатные задания для текущей аттестации по дисциплине;
- разноформатные задания для промежуточной аттестации по дисциплине.

Кроме оценочных заданий, комплект включает эталоны ответов к некоторым заданиям, а к типовым – алгоритмы решения либо ориентировочную основу действий.

Оценочные средства направлены на формирование планируемых результатов по указанной теме в рабочей программе.

3.3.1. Задания для текущего контроля.

Текущий контроль знаний проводится в форме фронтального опроса, индивидуального устного опроса по темам.

Критерии оценки освоения дисциплины на этапе проведения устного опроса

Форма текущего контроля	отметки по дисциплине			
	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Устный опрос по темам	Знания отличаются глубиной, содержательностью, дается полный, исчерпывающий ответ. Студент свободно владеет научным понятийным аппаратом. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью студента.	Знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; имеются неточности при ответе на вопросы. В ответе имеют место несущественные фактические ошибки.	Знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, содержание вопросов раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы. Допущены фактические ошибки.	Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии. Допущены существенные фактические ошибки. На большую часть вопросов студент не дает верных ответов.

Устный опрос

Тема 1.1. Ответьте на вопросы:

1. Народное художественное творчество как предмет изучения. Задачи курса.
2. Понятие «художественное творчество», виды, уровни и формы художественно творческой деятельности.
3. Понятие «художественная деятельность» и ее реализация через эстетические потребности и художественные способности.

4. Способы изучения, сохранения и трансляции художественного творчества.

Тема 1.2.

1. Соотношение утилитарных и художественных функций.
2. Специфика народного художественного творчества: традиционность, синкретизм, вариативность, импровизация. Самобытность народного художественного творчества.
3. Родовые свойства НХТ: самодеятельный характер, любительская природа, национальные формы, массовый характер.

Тема 1.3.

1. Научные концепции о происхождении народного художественного творчества.
2. Признаки и функции культуры родового общества.
3. Распад синкретизма, положительное и отрицательное значение.

Профессионализация художественного творчества.

Тема 2.1.

1. Понятие любительство, любительское искусство.
2. Родовые и специфические признаки любительской деятельности. Бытовое и сценическое любительство.

Тема 2.2.

1. Дворянство как привилегированное сословие – носители светской культуры.
2. Основные этапы развития дворянского любительства.
3. Процесс становления любительских форм творчества в Петровский период.
4. Любительское искусство в дворянском быту: домашние театры, оркестры, хоры, домашние музыкально-литературные вечера и праздники (в том числе детские).
5. Художественная направленность аристократических салонов и гостиных. Дамские альбомы как копилка художественного опыта.
6. Любительское искусство в аристократических клубах, дворянских собраниях.
7. Элементы художественного творчества в проведении балов, маскарадов, светских раутов, классификация балов: сословные, профессиональные, возрастные категории.

Тема 2.3.

1. Особенности и признаки демократического любительства.
2. Деятельность Народных домов – как центров формирования любительских коллективов.
3. Деятельность художественных обществ по развитию любительского искусства в рабочей и крестьянской среде.
4. Роль интеллигенции в создании первых народно- художественных коллективов (любительские театры, хоры, оркестры, первые выставки художников-самоучек).
5. Вклад российского меценатства в обогащение художественной культуры общества.

Тема 3.1.

1. Становление и развитие понятия художественной самодеятельности.
2. Предпосылки возникновения художественной самодеятельности. Признаки и условия функционирования художественной самодеятельности в период зарождения.

Тема 3.2.

1. Ведущие традиционно – исполнительские жанры в структуре художественной самодеятельности.
2. Жанры авторской направленности.

Тема 4.1.

1. Понятие и сущностные характеристики современного любительства.

Характерные своеобразия любительской и самодеятельной творческой деятельности.

2. Классификация любительских увлечений в современных условиях.
3. Виды и формы современного любительства: неорганизованное, стихийное творчество любителей; организованные формы любительства.

Тема 4.2.

1. Понятие и признаки творческого коллектива.

2. Типы художественно-творческих организаций, основанных на учебных, творческих, коммуникативных, комплексных видах деятельности.
3. Основные формы клубных творческих организаций, в том числе неформальные творческие объединения.
4. Организация исполнительских коллективов (кружки, студии, ансамбли, народные коллективы). Нормативная документация, определяющая деятельность коллективов.

Тема 4.3.

1. Государственная политика в области развития детского художественного творчества.
2. Сущность и задачи детского художественного творчества.
3. Формы организации детского художественного творчества (детские коллективы художественного творчества, домашние, театрализованные, календарные праздники и фестивали детского творчества).
4. Приоритетные направления развития детского художественного творчества в ЕАО.

Практическая работа

Тема 2.2.

Создание модели аристократического салона с элементами художественной деятельности в лабораторных условиях.

Тема 4.1.

1. Развитие любительских форм творчества в ЕАО.
2. Виды и формы современного любительства в интернет-сайтах.

Тема 4.2.

1. Представить характеристику любительских клубных образований в г. Биробиджане.
2. Нормативно-правовое обеспечение любительских клубов (устав, программа деятельности).

Тема 4.3.

1. Разработка художественных элементов семейных (домашних) праздников. Празднование дней рождений, окончание школы, новогодние и рождественские праздники и т.п.
2. Разработка проекта детского праздника (на выбор) с составляющими его художественными элементами.

Тема 4.4.

Произвести анализ состояния и развития ведущего жанра искусства за последние 5лет (с учетом специальности).

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «Психология общения» проводится в форме экзамена.

Задание № 1.

Раскрыть отличительные особенности в организации и творческой деятельности клубных коллективов народного художественного творчества и клубов по интересам, в основе деятельности которых является традиционная народная культура

Коллектив НХТ	**Клуб по интересам НХТ**
Цели и задачи	Цели и задачи
Руководство	Руководство
Организация и прием в коллектив	Организация и прием в коллектив
Состав участников	Состав участников
Распорядок занятий	Распорядок занятий
Форма занятий	Форма занятий

Задание № 2.

Раскройте следующие виды деятельности, которые осуществляются в коллективе НХТ.

Виды деятельности	Содержание деятельности (формы)
Художественно-образовательная (накопление каких знаний).	
Художественно-педагогическая (воспитание каких ценностей, норм и правил).	
Художественно-обучающая (какие умения и навыки формируются).	
Художественно-творческая (развитие каких способностей).	
На каких принципах строится деятельность коллектива НХТ.	
Какие функции выполняет коллектив НХТ.	1. Для общества в целом. 2. Для самих участников.

Задание № 3.
Раскройте основные понятия характерные для народного художественного творчества: «творчество», «творческая деятельность», «способность», «талант», «креативность», «творческий работник», «арт-терапия», «традиция», «фольклористика», «символ», «коллектив».

Задание № 4.
Составьте алгоритм разработки Программы по сохранению, изучению и развитию НХТ и приобщению детей и подростков к традиционному народному художественному творчеству.

Система оценивания

5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)
Знания отличаются глубиной, содержательностью, дается полный, исчерпывающий ответ. Студент свободно владеет научным понятийным аппаратом. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью студента.	Знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой структурированностью; имеются неточности при ответе на вопросы. В ответе имеют место несущественные фактические ошибки.	Знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой содержательностью, содержание вопросов раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы. Допущены фактические ошибки.	Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии. Допущены существенные фактические ошибки. На большую часть вопросов студент не дает верных ответов.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
СГ 04 Физическая культура
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины СГ 04 Физическая культура, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

_____/Ярина Оксана Викторовна, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 2024 г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К/

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ 04 Физическая культура образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:
1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):
Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 08	. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	**Умения:** составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в

		активный отдых и досуг; **Знания:** о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ПК 1.1	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	**Знать:** - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения **Уметь:** - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств;

К 1.7	Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	**Знать:** - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; **Уметь:** технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
СГ 04 Физическая культура	3 семестр - Дифференцированный зачет 7 семестр – Дифференцированный зачет 8 семестр – Дифференцированный зачет

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме сдачи нормативов, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения разделов рабочей программы: Легкая атлетика, Спортивные игры, Гимнастика.

Осуществляется в форме сдачи нормативов.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля -

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Контрольное упражнение (тест)	**Оценка**	
	Юноши	**Девушки**
Легкая атлетика		
3 семестр		
Метание малого мяча	По команде, учащийся выполняет метание (3 попытки). По команде, собирает мячи и передает следующему студенту.	
Бег 1км (девочки), 2 км (мальчики)	И.п. – высокий старт. По команде бег с ускорением, на выносливость, с правильным, размеренным дыханием.	
7 семестр		
Толкание ядра	По команде, учащийся выполняет толкание ядра (3 попытки). По команде, собирает ядра и передает следующему студенту.	
100 м	И.п – низкий старт. По команде, бег с ускорением, правильной работой рук и ног.	
Бег 2 км (девочки) и 3 км (мальчики)	И.п. – высокий старт. По команде, бег на выносливость, с правильным, размеренным дыханием.	
Спортивные игры (баскетбол)		
3 семестр (баскетбол)		
Приемы игры (ведение, передачи, остановка мяча)	Приемы выполняются в парах. Стоя напротив друг друга, обучающиеся, 1-ый – выполняет ведение в сторону 2-ого, 2-ой в это время выполняет перебежку в сторону 1-ого. Выполнив ведение 1-ый выполняет остановку мяча, повороты на месте и прямую передачу от груди, 2-ой – принимает мяч и выполняет тоже самое. Во время ведения смотреть вперед, контролировать мяч рукой; во время остановки и поворотов – следить чтоб сдающий не выполнял лишних шагов с мячом в руках; во время передачи – кисти рук развернуты к груди, локти точно в стороны.	
Броски мяча в кольцо с 5 точек (2 попытки на каждую точку)	Выполнение бросков в корзину с пяти точек, от плеча левой и правой рукой, или из-за головы двумя руками.	
7 семестр (волейбол)		
Передачи мяча в парах	Ноги согнуты в коленях и расставлены, одна нога впереди. Туловище находится в вертикальном положении, руки вынесены вперед - вверх и согнуты в локтях. Руки соприкасаются с мячом над головой, кисти находятся в положении тыльного сгибания, пальцы слегка напряжены и согнуты, они плотно обхватывают мяч, образуя своеобразную воронку (момент приема). Из исходного положения руки выполняют встречное движение к мячу, заключающееся в перемещении кистей рук вперед - вверх за счет разгибания ног в голеностопных, коленных и тазобедренных суставах. Соприкосновение с мячом отрывистое, ударное и осуществляется пальцами. После вылета мяча руки продолжают сопровождающее движение, и затем игрок занимает стартовую стойку или выполняет перемещение. Находясь в стойке готовности, волейболист принимает исходное положение — ноги на ширине плеч, согнутые в коленных суставах, одна	

	впереди другой, руки выпрямлены и направлены вперед - вниз, локти приближены друг к другу, кисти соединены, туловище слегка наклонено вперед. При выполнении приема и передачи игрок располагается так, чтобы мяч был перед ним.
Подачи мяча через сетку	Студент самостоятельно выбирает способ подачи (верхняя или нижняя прямая). По сигналу выполняет 5 подач.
Лыжная подготовка	
8 семестр	
Коньковый лыжный ход	Максимальное отталкивание палками, носки лыж немного направленны в сторону, поочередное скольжение на лыжах.
Бег на лыжах 3 км.	Бег свободными ходами, на выносливость.
Гимнастика	
8 семестр	
Комбинация в акробатике	1. Ласточка 2. Кувырок вперед 3. Кувырок назад 4. Стойка на лопатках 5. Со стойки на лопатках кувырок назад через плечо в полу шпагат 6. Опираясь на руки, упор присед 7. Прыжок вверх с поворотом на 360º
Нормативы ГТО: Отжимания (подтягивания); наклон вперед стоя на гимнастической скамье; бег 100 м; бег 2 км (без учета времени)	Таблица нормативов по возрастным ступеням

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Эталоны ответов (ключи)

Выполнение контрольных упражнений оценивается в соответствии с количественными требованиями при условии соблюдения правил и техники выполнения упражнений.

Контрольное упражнение (тест)	**Оценка**					
	Юноши			**Девушки**		
	5	**4**	**3**	**5**	**4**	**3**
Легкая атлетика						
3 семестр						
Бег 1км (девочки) и 2км (мальчики)	7.50	8.50	9.20	3,10	3,30	4,00
Метание гранаты	23-21	18-20	15-16	21-19	18-16	15-13
7 семестр						
Толкание ядра	38	32	27	13	17	21

100 м	10.30	11.30	12.30	11.30	12.30	13.30
Бег 2 км (девочки) и 3 км (мальчики)	Без учета времени, на выносливость					
Спортивные игры (баскетбол, волейбол)						
3 семестр (баскетбол)						
Приемы игры (ведение, остановка. передача)	Правильное выполнение техники всех трех приемов	Незначительные ошибки в технике выполнения(1-2 ошибки)	Грубые ошибки в технике выполнения приемов (более 2 ошибок)	Правильное выполнение техники всех трех приемов	Незначительные ошибки в технике выполнения (1-2 ошибки)	Грубые ошибки в технике выполнения приемов (более 2 ошибок)
Броски мяча в кольцо с 5 точек	4-5	3	2	4-5	3	2
7 семестр (волейбол)						
Передачи мяча в парах	Правильное выполнение техники передачи	Негрубые ошибки в постановке рук и ног, без потери мяча	Неправильная постановка рук и ног, потеря мяча	Правильное выполнение техники передачи	Негрубые ошибки в постановке рук и ног, без потери мяча	Неправильная постановка рук и ног, потеря мяча
Подачи мяча через сетку	Правильное выполнение техники подачи мяча	Неправильная работа рук, но присутствует сила удара	Неправильная сила рук и сила удара	Правильное выполнение техники подачи мяча	Неправильная работа рук, но присутствует сила удара	Неправильная сила рук и сила удара
Лыжная подготовка						
8 семестр						
Коньковый лыжный ход	Правильная техника лыжного хода	Слабый толчок руками, но правильная техника	Слабый толчок руками и неправильная техника лыжного хода	Правильная техника лыжного хода	Слабый толчок руками, но правильная техника	Слабый толчок руками и неправильная техника лыжного хода
Бег на лыжах 3 км.	Без учета времени, на выносливость					
Гимнастика						
8 семестр						

Комбинация в акробатике	Правильное выполнение всех выполнение всех элементов комбинации	1-2 не грубых ошибки в выполнении элементов	Грубые ошибки в технике элементов, незнание последовательности элементов	Правильное выполнение всех выполнение всех элементов комбинации	1-2 не грубых ошибки в выполнении элементов	Грубые ошибки в технике элементов, незнание последовательности элементов
Нормативы ГТО: Отжимания (подтягивания); наклон вперед стоя на гимнастической скамье; бег 100 м; бег 2 км (без учета времени)	Выполнение всех нормативов по требованиям ГТО	1-2 испытания не уложились в нормы ГТО	Более 2 испытаний не уложились в нормы ГТО	Выполнение всех нормативов по требованиям ГТО	1-2 испытания не уложились в нормы ГТО	Более 2 испытаний не уложились в нормы ГТО

III б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки: выводится средний балл по четырем нормативам, результат округляется до целых.

Литература для обучающегося:

Основные источники:

1. Барчуков, И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учебное пособие / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров / под общ. ред. Н.Н. Маликова. – М.: Академия, 2019. – 528 с.
2. Видякин, М.В. Физкультура.10 класс [Текст]: поурочные планы (для занятий с юношами) / М.В. Видякин.- Волгоград: Учитель, 2020. – 127 с.
3. Видякин, М.В. Физкультура.11 класс [Текст]: поурочные планы (для занятий с юношами) / М.В. Видякин, В.И. Виненко - Волгоград: Учитель, 2021. – 127 с.
4. Гимнастика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. М.Л. Журавина, Н.К. Меньшикова. - М.: Академия, 2020. – 448 с.

Дополнительные источники:

1. Петров, П.К. Методика преподавания гимнастики в школе: учебник для студ. высш. учеб. заведений / П.К. Петров. - М.: ВЛАДОС, 2020. – 448 с. (электр.).

Интернет-ресурсы:

1. http://www.fizkult-ura.ru
2. http://www.skisport.ru
3. http://www.sportislife.ru
4. http://www.teoriya.ru
5. http://www.shkola-press.ru

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине

СГ.05 Основы финансовой грамотности

по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности, входящей в состав основной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество.

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

_____/Долгополова Л.Б., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдтнова Л.К

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины СГ.05 Основы финансовой грамотности основной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации

	поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов

		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона

2.Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Знания -основные понятия финансовой сферы (банк, кредит, вклад, инвестиции, ценные бумаги , страхование, пенсия , финансовые риски, финансовое	Полнота ответов, точность формулировок, не менее 70% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям,	**Текущий контроль при проведении:** - оценка заданий для самостоятельной работы из рабочей тетради;

мошенничество, финансовая безопасность; - правила грамотного и безопасного поведения при взаимодействии с финансовыми институтами (банки, фондовый рынок, налоговая служба, страховые организации, валютный рынок)	полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения финансовых терминологии	**Промежуточная аттестация** в форме зачета(защита проекта)
Умения -решать практические финансовые задачи, анализировать и интерпретировать их условия (назначение банковских услуг, виды вкладов, условия кредитования, способы страхования, инвестирование в ценные бумаги, планирование личных доходов, налогообложение, пенсионное обеспечение, безопасность финансовых операций); -ставить финансовые цели, планировать их достижение, -анализировать свою практическую деятельность в области финансов	Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Правильное выполнение заданий в полном объеме	Текущий контроль: -оценка правильности решения практических задач и проблемных ситуаций; -экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий в процессе практических занятий Промежуточная аттестация в форме зачета, разработка игры

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	**Формы промежуточной аттестации**
СГ.05 Финансовая грамотность	Контрольная работа

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения всех тем. Осуществляется в форме выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля

Вопросы к Теме №1

Какой кредит может представлять угрозу финансовой безопасности?

- потребительский
- ипотечный
- экспресс-кредит
- овердрафтный

Какую ценную бумагу Вы приобретаете давая взаймы компании-эмитенту?

- акцию
- ваучер
- облигацию
- фьючерс

Вопросы к Теме №2

При каком платеже в первую очередь выплачиваются проценты по кредиту, а после основной долг и платежи распределяются равномерно на протяжении всего срока действия кредитного договора?

- аннуитетный
- дифференцированный
- равномерный
- процентный

Сколько уровней содержит современная банковская система в России?

- 4
- 3
- 2
- 1

Решить задачу на определение выплат по кредиту

Вопросы к Теме №3

Как называется отрасль страхования, где объектом выступают имущественные интересы страхователя, связанные с возмещением им вреда причиненного третьим лицам? личное страхование

- имущественное страхование
- страхование ответственности
- перестрахование Когда вступает в силу договор страхования?
- в момент уплаты страховой премии в момент подписания договора
- в момент уплаты первого страхового взноса
- в момент уплаты последнего взноса

Вопросы к Теме №4 Как можно рассматривать недвижимость с юридической точки зрения?

 эффективный материальный актив, объект инвестирования и надежный инструмент извлечения дохода

 объект ежедневного потребления (использования), имеющий для человека первостепенное значение

 совокупностью публичных и частных прав на нее, которые устанавливает государство Что является основным объектом на рынке недвижимости?

 жилые дома

 квартиры

 земельные участки

 нежилые помещения

Вопросы к Теме №5

Как называется способность актива быть обмененным на другой актив, в первую очередь на деньги?

 платежеспособность

 ликвидность доходность

 эффективность Как называются участники рынка ценных бумаг, приобретающие их с целью получения дохода?

 брокеры эмитенты

 инвесторы

 регистраторы

Вопросы к Теме №6 Какой договор заключается при брокерском обслуживании?

 договор комиссии

 агентский договор

 договор купли-продажи

 кредитный договор

С какого времени фондовый рынок регулируется Банком России?

 с апреля 1996 года

 с марта 1997 года

 с июля 2010 года

 с сентября 2013 года

Вопросы к Теме №7

Каким образом Пенсионный фонд информирует россиян о состоянии их индивидуальных лицевых счетов в системе обязательного пенсионного страхования?

 рассылает заказные письма

 размещает информацию на сайте

 сообщает информацию работодателю обзванивает будущих пенсионеров С каким понятием связано такое положение, когда вы уверены, что можете заработать, сберечь, накопить и приумножить достаточно денег, чтобы обеспечить благополучие и достичь своих целей?

 финансовая безопасность

 финансовая независимость

 финансовое планирование

 финансовая грамотность

Вопросы к Теме №8

Какой показатель показывает процент, под который Центральный банк выдает кредиты другим банкам?

 индекс потребительских цен

 ставка рефинансирования

 инфляция

 фондовые индексы

Какой показатель характеризует изменение стоимости жизни?

- индекс потребительских цен
- ставка рефинансирования
- инфляция
- фондовые индексы

Вопросы к Теме №9

Как называется единичный финансовый инструмент, представленный в форме единой потребительской единицы и содержащей элементы маркетинговой идентификации, ориентированных на определенную целевую аудиторию потребителей?

- банковский депозит
- финансовая инновация
- финансовый продукт
- финансовое обязательство

Что определяется как внедрённое новшество, обеспечивающее качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком?

- инновация
- апробация
- изобретение
- интеллектуальная собственность

Вопросы к Теме №10

Какова налоговая ставка для нерезидента по НДФЛ?

- 13%
- 30%
- 35%
- 9%

Назовите налоговый период по НДС.

- год
- полугодие
- квартал
- месяц

Вопрос из Темы №11

К какой ошибке в управлении личными финансами можно отнести отсутствие дополнительных финансовых средств?

- отсутствие «подушки безопасности»
- нулевая диверсификация инвестиций
- пренебрежение страхованием
- неправильные параметры кредитов Как называется финансовая защита от последствий риска?
- кредитование
- страхование
- рента
- финансовый план

Вопросы к Теме №12

Как называется сумма выплаты за ненадлежащее исполнение обязательств?

- санкция
- штраф
- пеня
- налог

Что означает защищённость жизненно важных интересов личности, общества и государства в экономической сфере от внутренних и внешних угроз?

- юридическая безопасность
- финансовая безопасность

- экономическая безопасность
- личная безопасность

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ФИНАНСОВЫМ ИНСТРУМЕНТАМ

Тестовое задание № 1

Финансовым инструментом не могут (не может) быть	
Порядковый номер(ответ)	Варианты ответов
1	деньги (рубли, иностранная валюта)
2	фондовые ценные бумаги
3	недвижимость
4	драгоценные металлы в слитках

Тестовое задание № 2

Договоры, в результате которых возникают финансовые активы у одной стороны и финансовые обязательства или долевые инструменты у другой стороны – это:	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	финансовые рычаги
2	финансовые инструменты
3	долговые инструменты
4	инвестиции

Тестовое задание № 3

Рынок, который может точно и своевременно отражать спрос и предложение финансовых ресурсов:	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	совершенный финансовый рынок
2	инвестиционный рынок
3	фондовый рынок
4	валютный рынок

Тестовое задание № 4

Реальные инвестиции — это:	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	как правило, долгосрочное вложение средств в отрасли материального производства
2	краткосрочное вложение средств в отрасли материального производства
3	суммарная стоимость ценных бумаг компании
4	величина уставного капитала компании

Тестовое задание № 5

Финансовые инвестиции представляют собой (два варианта ответа):	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	вложения средств в различные финансовые активы (вложения в ценные бумаги, банковские счета и др.) в целях извлечения прибыли
2	вложения средств в основной капитал
3	вложения средств в оборотный капитал

4	приобретение таких активов как ценные бумаги, золото, иностранная валюта, произведения искусства и т.п. в целях получения финансовой отдачи в виде дивидендов или увеличения капитала

Тестовое задание № 6

К реальным инвестициям не относятся:	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	вложения средств в оборотный капитал
2	вложения в основной капитал
3	вложения средств в ценные бумаги
4	вложения в нематериальные активы

Тестовое задание № 7

Как защитить свои сбережения от инфляции?	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	защитить сбережения от инфляции невозможно
2	купить как можно больше иностранной валюты
3	вложить деньги в актив, доходность по которому превосходит темпы инфляции
4	всё перечисленное
5	затрудняюсь ответить

2. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИНСТРУМЕНТАМ ИНВЕСТИРОВАНИЯ

Тестовое задание № 1

Что такое «голубые фишки» на фондовом рынке?	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	ликвидные акции самых крупных компаний
2	акции компаний только нефтегазового сектора
3	акции, которые обращаются на бирже не менее 5 лет

Тестовое задание № 2

Чтобы получить дивиденды, надо …	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	владеть акциями компании в течение одного года
2	владеть акциями в день закрытия реестра
3	владеть не менее 25% акций компании

Тестовое задание № 3

Вы купили акции на 10000 рублей. После этого акции упали на 50%. Сколько у вас останется средств?	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	500 рублей
2	2500 рублей
3	5000 рублей
4	1000 рублей

Тестовое задание № 4

Если инвестор вкладывает средства в акционерный капитал, такая операция оформляется инструментами собственности:	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	акциями
2	облигациями
3	векселями
4	аккредитивами

Тестовое задание № 5

Покупка какого инструмента обеспечивает профессиональное управление?	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	акций
2	облигаций
3	пая ПИФ
4	векселя

Тестовое задание № 6

Облигация – это:	
Порядковый Номер (ответ)	Варианты ответов
1	ценная бумага, удостоверяющая право владельца на долю в собственных средствах акционерного общества
2	ценная бумага, представляющая собой долговое обязательство, позволяющее юридическим лицам и государству занимать денежные ресурсы на фондовом рынке
3	денежный документ, содержащий поручение о выплате определенной суммы денег данному лицу в соответствии с условиями указанными в документе
4	документ о залоге должником имущества

Тестовое задание № 7

Вексель это:	
Порядковый номер (ответ)	Варианты ответов
1	ценная бумага, удостоверяющая безусловное денежное обязательство векселедателя уплатить после наступления срока определенную сумму денег владельцу векселя
2	ценная бумага, удостоверяющая внесение ее владельцем денежных средств и подтверждающая обязательство возместить ему номинальную стоимость этой ценной бумаги в предусмотренный в ней срок с выплатой фиксированного процента
3	ценная бумага без установленного срока обращения, удостоверяющая долевое участие в уставном фонде акционерного общества и право на участие в управлении им, дающая право ее владельцу на получение части прибыли в виде дивиденда, а также на участие в распределении имущества при ликвидации акционерного общества
4	вид ценных бумаг на предъявителя, размещаемых исключительно на добровольных началах среди населения, удостоверяют внесение их

	владельцами денежных средств в бюджет и дают право на получение финансового дохода

ВАРИАНТ 1

Отметьте правильный(е) ответ(ы).

1. Банковская система России включает:

а) Центральный банк РФ;

б) кредитные организации РФ;

в) страховые компании РФ;

г) филиалы и представительства иностранных банков на территории РФ.

2. К активным операциям банка относятся:

а) текущие счета и вклады до востребования (в том числе дебетовые пластиковые карты);

б) сберегательные вклады;

в) кредиты физическим лицам (в том числе ипотечные);

г) именные сберегательные сертификаты;

д) кредиты организациям;

е) счета в других коммерческих банках и центральном банке;

ж) займы у других коммерческих банков и у центрального банка;

з) покупка ценных бумаг, выпускаемых организациями (акции, облигации, векселя);

и) покупка государственных облигаций;

к) счета клиентов в драгоценных металлах.

3. Функции и услуги ЦБ РФ:

а) депозитные продукты (вклады для получения доходов от свободных денег);

б) выдача краткосрочных кредитов коммерческим банкам;

в) перевод денег со счетов клиентов – физических лиц;

г) выпуск наличных денег;

д) выдача и отзыв лицензий на осуществление банковских операций;

е) денежные переводы по поручению физических лиц; ж) надзор за деятельностью банков;

з) определение правил проведения банковских операций; и) взимание налогов.

4. Операции, которые можно совершать с помощью дебетовой карты, – это:

а) оплата покупок в магазинах;

б) получение кредита;

в) оплата покупок в Интернете;

г) снятие наличных;

д) пополнение счёта мобильного телефона, коммунальные платежи;

е) денежные переводы в банкоматах как своего, так и других банков;

ж) снятие наличных сверх дневного лимита, установленного банком.

5. По сравнению с банковским кредитом кредитная карта:

а) позволяет занимать деньги на короткий срок без процентов (при условии возврата в течение льготного периода);

б) не подходит для займа на длительный срок из-за очень высокой процентной ставки;

в) не позволяет делать большие займы;

г) дисциплинирует заёмщика хуже, чем кредит, потому что не предполагает чёткого графика выплат;

д) позволяет занимать деньги без прихода в банк, предъявления документов и объяснения целей займа.

Вставьте пропущенные слова.

6. Сберегательный вклад – это банковская услуга, по которой банк принимает

(1)_____ на заранее оговорённый срок и по истечении срока (2)_____.**7.** Процентная ставка по кредиту – это плата, получаемая (1)_____ от (2)_____ за (3)_____.

Решите *задачи*.

8. Вы положили 50 тыс. руб. на сберегательный счёт на полтора года под 9% годовых с капитализацией каждые полгода. Какой доход вы получите в конце указанного срока? Какой доход принесёт вклад без капитализации процентов? Какой вклад выгоднее?

9. Ваша тётя выиграла в лотерею. После уплаты налогов она получила 200 тыс. руб. Тётя решила накопить на покупку автомобиля. На выигранные деньги она купила паи ПИФа с доходностью в первый год 20%, во второй год 3%, а в третий год –2%. Каков будет её доход (потери) в реальном выражении (без учёта подоходного налога), если уровень инфляции в стране составит 6% в год?

ВАРИАНТ 2

Отметьте правильный(е) ответ(ы).

1. Основные функции Центрального банка РФ:
а) развитие и укрепление банковской системы страны;
б) приём вкладов от физических лиц;
в) поддержка устойчивости национальной платёжной системы;
г) выдача кредитов промышленным предприятиям.
2. К пассивным операциям банка относятся:
а) текущие счета и вклады до востребования (в том числе дебетовые пластиковые карты);
б) сберегательные вклады;
в) кредиты физическим лицам (в том числе ипотечные);
г) именные сберегательные сертификаты;
д) кредиты организациям;
е) счета в других коммерческих банках и центральном банке;
ж) займы у других коммерческих банков и у центрального банка; з) покупка ценных бумаг, выпускаемых организациями (акции,
облигации, векселя);
и) покупка государственных облигаций;
к) счета клиентов в драгоценных металлах.
3. Услуги коммерческого банка – это:
а) депозитные продукты (вклады для получения доходов от свободных денег);
б) кредитование населения – выдача кредитов разных видов (в том числе ипотечного кредита);
в) перевод денег со счетов клиентов; г) выпуск наличных денег;
д) открытие и обслуживание счетов;
е) денежные переводы по поручению физических лиц без открытия банковских счетов;
ж) приём коммунальных платежей; з) социальная помощь населению; и) взимание налогов.
4. Операции, которые можно совершать с помощью кредитной карты, – это:
а) оплата покупок в магазинах;
б) денежные переводы на различные банковские счета;
в) оплата покупок в Интернете;
г) снятие наличных;
д) пополнение счёта мобильного телефона, коммунальные платежи;

е) денежные переводы через различные платёжные системы; ж) получение кредита.
5. По сравнению с банковскими вкладами паи ПИФов:
а) предполагают получение более высокого дохода;
б) приносят нефиксированный доход;
в) более рискованное вложение средств – деньги можно потерять;
г) приносят фиксированный процентный доход;
д) предполагают получение более низкого дохода.

Вставьте пропущенные слова.

6. Процентная ставка по вкладу – это процент, уплачиваемый (1)_ за (2)_____.

7. Банковский кредит – это услуга, при которой банк выдаёт (1)_ лицу во (2)_____ определённую сумму денег с условием (3)_____.

Решите задачи.

8. Вы положили 50 тыс. руб. на сберегательный счёт на три года под 11% годовых с ежегодной капитализацией. Какой доход вы получите в конце указанного срока? Какой доход принесёт вклад без капитализации процентов? Какой вклад выгоднее?

9. Писатель получил за книгу гонорар в размере 300 тыс. руб. На эти деньги он купил паи ПИФа с доходностью в первый год 10%, во второй год 5%, а в третий год –8%. Каков будет доход (потери) писателя в реальном выражении (без учёта подоходного налога), если уровень инфляции в стране составит 5% в год?

Тема 7 Собственный бизнес: как создать и не потерять

Тест

1. Что относится к преимуществам регистрации предпринимательской деятельности в качестве индивидуального предпринимателя?
а) Упрощённая процедура регистрации;
б) отсутствие ограничений по осуществляемым видам деятельности;
в) ограниченная ответственность владельцев бизнеса;
г) доступность разнообразных источников финансирования.
2. Государственная пошлина за регистрацию индивидуального предпринимателя составляет: а) 0 руб.;
б) 500 руб.;
в) 800 руб.;
г) 2400 руб.
3. Процесс регистрации индивидуального предпринимателя занимает: а) 1 день;
б) 5 дней;
в) 15 дней;
г) 30 дней.
4. Минимальный размер уставного капитала общества с ограничен ной ответственностью составляет: а) 1 тыс. руб.;
б) 10 тыс. руб.;
в) 25 тыс. руб.;
г) 100 тыс. руб.
5. Документы для регистрации общества с ограниченной ответственностью представляются
а) Федеральную налоговую службу;
б) Центральный банк;

Тест «Пишем бизнес план»

1. Кто использует данные, содержащиеся в бизнес плане?
а) Налоговая инспекция;
б) кредиторы;
в) собственник бизнеса;
г) органы статистики.

2. В каком разделе бизнес плана будет представлена стратегия про движения продукции компании?
а) План маркетинга;
б) финансовый план;
в) резюме;
г) описание продукции.
3. В каком разделе бизнес плана будет представлена структура будущих доходов и расходов компании?
а) План маркетинга;
б) финансовый план;
в) резюме;
г) описание продукции.
4. Дорогостоящее имущество, которое используется в производстве в течение продолжительного времени, относится к:
а) основным средствам;
б) оборотным средствам;
в) финансовым активам.
5. Прибыль, которую фирма получает после уплаты всех предусмотренных законодательством налогов, называется:
а) чистой прибылью;
б) доходом;
в) прибылью;
г) валовой прибылью.
6. Общая стоимость товаров, полученная после их реализации, называется:
а) чистой прибылью;
б) доходом;
в) прибылью;
г) выручкой.
7. По каким ставкам взимается налог на добавленную стоимость? а) 0%;
б) 10%;
в) 18%;
г) 20%.
8. По какой ставке взимается налог на прибыль организации? а) 0%;
б) 10%;
в) 18%;
г) 20%.
9. От каких налогов освобождается фирма, перешедшая на УСН?
а) Налог на прибыль организаций;
б) акцизы;
в) налог на имущество;
г) налог на добавленную стоимость.
10. Назови условие перехода предприятия на ЕСХН.
а) Количество работников в фирме не превышает 100 человек;
б) общий доход фирмы за год не превысил 60 млн руб.;
в) остаточная стоимость основных средств и нематериальных активов не превышает 100 млн
руб.;
г) доход от сельскохозяйственной деятельности должен составлять не менее 70% в общей структуре выручки фирмы.
11. Что является объектом налогообложения при УСН?
а) Доход;
б) чистая прибыль;

в) прибыль до налогообложения;
г) доход за вычетом расходов.
12. Каким видом рисков организации управлять легче?
а) Внешними;
б) внутренними.
в) Механизм управления обоими видами рисков одинаков.
13. Отказ от использования заёмных средств позволяет снизить:
а) риск снижения финансовой устойчивости;
б) риск неплатёжеспособности;
в) валютный риск;
г) инфляционный риск.
14. Отмена отсрочки платежа и требование оплаты товара только наличными средствами позволяют снизить:
а) риск снижения финансовой устойчивости;
б) риск неплатёжеспособности;
в) валютный риск;
г) инфляционный риск.

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации
Итоговый тест.
Вариант 1
1.**Что из перечисленного входит в человеческий капитал?**
А) Кредит
Б) Домашний сейф
В) Умение составлять бюджет
Г) Всё вышеперечисленное
2. Стоимость автомобиля – это:
А) Сумма, за которую вы его когда-то купили
Б) Сумма, за которую его можно продать сейчас
В) Сумма, по которой банк оценит машину, в случае обращения за кредитом
Г) Сумма, за которую можно купить аналогичную новую модель
3. Какой вид капитала ставит целью формирование дополнительных источников дохода?
А) Инвестиционный
Б) Текущий
В) Резервный
Г) Текущий и Резервный
4. Верны ли следующие суждения?
А) Человеческий капитал можно конвертировать в деньги.
Б) При составлении бюджета сложнее планировать доходы, чем расходы.
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны
5. В чем основная цель резервного капитала?
А) Повседневные траты
Б) Дополнительные источники дохода
В) Защита от риска
Г) Всё выше перечисленное
6. Без сбережений невозможно сформировать резерв для защиты на черный день. А) Верно

Б) Неверно

7. Что из перечисленного является инвестиционным активом?

А) Деньги

Б) Смартфон

В) Собственный бизнес

Г) Всё вышеперечисленное

8. В чем основная цель инвестиционного капитала?

А) Повседневные траты

Б) Защита от рисков

В) Дополнительные источники доходов

Г) Все вышеперечисленное

9. Страховая премия – это:

А) Плата, которую страхователь выплачивает страховщику по договору страхования

Б) Сумма, которую страховщик возвращает страхователю при отсутствии страховых случаев в течение срока действия полиса

В) Вознаграждение, которое получает страховой брокер от страховой компании

Г) Сумма, которую страховщик выплачивает страхователю при наступлении страхового случая

10. К страхованию ответственности относится:

А) Добровольное медицинское страхование

Б) КАСКО

В) ОСАГО

Г) Всё вышеперечисленное

11. Верны ли следующие суждения?

А) Кредит может выдаваться по ставке 0 % годовых

Б) В случае непогашения кредита в срок банк имеет право начислять штрафные проценты на сумму просроченной задолженности

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

12. Верны ли следующие суждения?

А) Получатель безналичного перевода денег обязательно должен иметь банковский счет

Б) Во многих странах дорожные чеки используются не только для обналичивания денег, но и для оплаты товаров и услуг

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

13. Что происходит с содержимым банковской ячейки в случае банкротства банка?

А) Его забирают кредиторы банка

Б) Его забирает Агентство по страхованию вкладов

В) Оно полностью возвращается клиенту банка

Г) Оно возвращается клиенту банка в части, застрахованной Агентством по страхованию вкладов

14. Что невозможно сделать с дебетовой картой?

А) Провести через границу без декларирования на таможне

Б) Снять деньги в банкомате

В) Взять в долг у банка

Г) Оплатить товары и услуги в безналичной форме

15. Что такое инвестиционный портфель?

А) Допустимый уровень риска при инвестировании

Б) Набор конкретных реальных и финансовых активов
В) Общий подход к формированию своих инвестиций и управлению ими
Г) Прогноз доходности по различным инвестиционным активом

16. Какой из нижеперечисленных активов является самым рискованным?

А) Банковский депозит
Б) Облигации нефтедобывающей компании
В) Акции этой же компании
Г) Портфель акций всех нефтедобывающих компаний в стране

17. Верны ли следующие суждения

А) Чем короче срок инвестирования, тем более рискованной может быть инвестиционная стратегия
Б) Цель инвестирования в том, чтобы найти актив, который является и доходным, и надежным, и ликвидным

1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

18. Какая организация может выплачивать пожизненную пенсию?

А) Пенсионный фонд РФ
Б) Негосударственный пенсионный фонд
В) Страховая компания
Г) Все вышеперечисленные организации

19) В какой пенсионной системе ставка, по которой в стране взимаются пенсионные взносы, влияет на размер пенсии?

А) Только в накопительной
Б) Только в солидарной
В) Как в солидарной, так и в накопительной
Г) Ни в солидарной, ни в накопительной

20. Как лучше инвестировать пенсионные накопления?

А) Отложив момент инвестирования на момент выхода на пенсию
Б) С минимальным риском, чтобы обеспечить надежность инвестиций
В) Поддерживая риск на приемлемом уровне за счет диверсификации
Г) С максимальным риском, чтобы обеспечить высокий доход

21. Какой из нижеперечисленных видов налога является прямым?

А) Акциз
Б) Земельный налог
В) Налог на добавленную стоимость
Г) Таможенная пошлина

22. Светлана получила от своей компании награду как «Лучший работник года» - путёвку в пансионат. По какой ставке облагается соответствующий доход, полученный Светланой?

А) 0% Б) 9% В) 13% Г) 30%

23. До какой даты нужно подавать налоговую декларацию для указания дохода от продажи имущества?

А) 31 декабря текущего года
Б) 30 апреля последующего года
В) 15 июля последующего года
Г) Ограничения по дате отсутствуют

24. Где мошенники могут скопировать данные с банковской карты?

А) В банкомате через скиммер
Б) При оплате через платежный терминал в торговой точке
В) При покупке через Интернет-магазин

Г) Во всех вышеперечисленных ситуациях

25. Что из нижеперечисленного является наиболее вероятным признаком финансовой пирамиды?

А) В прошлые годы финансовая компания сумела заработать для клиентов высокий доход

Б) Компания инвестирует в высокодоходные финансовые инструменты

В) Основатель компании - иностранный гражданин

Г) Компания гарантирует доход выше уровня банковских депозитов

26. Приведите в соответствие:

№	Понятие		определение
1	овердрафт	А	Процедура скрытного перенаправления жертвы на ложный IP- адрес. Для этого может использоваться навигационная структура.
2	фарминг	Б	Кредитование банком расчетного счета клиента для оплаты им расчетных документов при недостаточности или отсутствии на расчетном счете клиента-заемщика денежных средств
3	скиминг	В	Вид Интернет - мошенничества, целью которого является получение доступа к конфиденциальным данным пользователей: ПИН-коду, паролю
4	фишинг	Г	Вклад в банке на определенный срок. В течение, которого на сумму регулярно начисляются проценты
5	депозит	Д	Способ применяется для незаконного получения информации о держателе карты с использованием специальных накладок, которые считывают информацию во время использования банкомата

27. Установите соответствие. К каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Примеры	Виды налогов
А) НДФЛ Б) налог на прибыль организаций В) НДС Г) налог на имущество организаций Д) таможенная пошлина Ж) транспортный налог З) земельный налог И) налог на имущество физических лиц К) акцизы	1. Прямые 2. Косвенные

28. Реши задачу: В трёх шкатулках лежали золотые монеты. В первой на 20 больше, чем во второй, а во второй на 10 больше, чем в третьей. Как перераспределить монеты, чтобы во всех шкатулках было одинаковое число монет?

29. Реши задачу: Один топор можно обменять на два лука, а один лук на четыре глиняных горшка. За два глиняных горшка надо отдать пять пучков лечебной травы. Сколько пучков травы надо собрать, чтобы получить топор?

30.Решить задачу. Определите, сколько стоит в рублях путёвка для одного человека, если известно:

- в группе 10 человек;
- поездка продлится 10 дней;
- билет на самолёт туда и обратно стоит 15 тыс. р.;
- номер в отеле, в котором проживают два человека, стоит 60 евро в сутки;
- все экскурсии стоят 100 евро на человека;
- микроавтобус до аэропорта в России обойдётся 4 тыс. р., а за границей 150 евро;

- страховой полис на одного человека стоит 30 евро;
- стоимость завтрака включена в стоимость номера;
- за оформление документов на группу туристическое агентство получило 30 тыс. р.;
- курс евро на дату оплаты путёвки составлял 42 р.

31.Решить задачу. Человек хочет сдать квартиру за 25 тыс. р. в месяц. На какую сумму в этом случае увеличится его годовой бюджет, если подоходный налог составляет 13%?

32. В банк положили 20 тыс. р. Каждый год к первоначальному вкладу добавляется 10% .Сколько денег окажется на счёте через три года?

33. Соотнесите варианты вложения денег и виды доходов

1. Деньги, вложенные в банк	А. Выплачиваются проценты.
2. Приобретенная акция	В. Приносят процент.
3. По облигациям	С. Не приносят дохода.
4. Наличные деньги, лежащие в шкатулке	Д. Приносит доход, если обменный курс рубля падает.
5. Покупка иностранной валюты	Е.Приносит (или не приносит) дивиденд

34. Задача

Билет в аквапарк стоит 900 рублей для взрослых и 500 рублей для детей. В среднем в день парк посещает 600 детей и в полтора раза больше взрослых. Затраты на содержание парка составляют 21 млн. руб. в месяц (будем считать, что в месяце 30 дней). Сколько фирма тратит на рекламу, если до уплаты налогов ежемесячная прибыль составляет 9,5 млн. рублей?

35. Как уменьшить переплату по взятому кредиту? Выберите из списка верные позиции:

1) не спешить и оплачивать вовремя ежемесячный платёж;
2) досрочно погасить весь кредит;
3) перекредитоваться в другом банке;
4) использовать помощь государства (программы государства и социальной поддержки семей, имеющих детей).

II вариант

1. Что из перечисленного является инвестиционным капиталом?

А) Кредит
Б) Лодка
В) Билет в кино
Г) Ничего из вышеперечисленного

2. Какой вид капитала ставит целью формирование дополнительных источников дохода? А) Инвестиционный
Б) Текущий
В) Резервный
Г) Текущий и Резервный

3. Что из перечисленного является примером фиксированных расходов?

А) Питание в столовой
Б) Оплата мобильной связи
В) Проездной на общественный транспорт
Г) Все вышеперечисленное

4. Верны ли следующие суждения?

А) Чем меньше чистый капитал, тем богаче человек.
Б) Личный финансовый план делается один раз в жизни и не подлежит изменению 1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны

5. В чем основная цель резервного капитала?
А) Повседневные траты
Б) Дополнительные источники дохода
В) Защита от риска
Г) Всё выше перечисленное
6. Банк выставляет курс покупки валюты выше, чем курс продажи.
А) верно
Б) Неверно
7. Что из перечисленного является пассивом?
А) Алименты
Б) Налоги
В) Счет на оплату электроэнергии
Г) Всё выше перечисленное
8. Что такое ликвидность актива?
А) Возможность конвертировать актив в деньги быстро и без потерь
Б) Прибыль от вложений в актив
В) Размах колебаний цены актива
Г) Способность актива приносить стабильный доход, невзирая на риски
9. Страхователь – это тот, кто:
А) Занимается распространением страховых полисов
Б) Приобретает страховую защиту на случай возможных потерь
В) Выплачивает страховое возмещение
Г) Берет на себя обязательства по возмещению потерь
10. к страхованию имущества относится:
А) Добровольное медицинское страхование
Б) КАСКО
В) ОСАГО
Г) Всё вышеперечисленное
11. Верны ли следующие суждения?
А) Под залог недвижимости выдается Ипотечный кредит
Б) Бюро кредитных историй специализируется на сборе просроченных долгов
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны
12. Верны ли следующие суждения?
А) При выполнении определенных требований вы можете не платить процентов за кредит, предоставленный по кредитной карте
Б) Некоторые банкоматы позволяют снимать деньги со своего счета в иностранной валюте, например, в долларах США или евро
1) верно только А
2) верно только Б
3) верны оба суждения
4) оба суждения неверны
13. На что нужно обращать внимание при обмене валюты, чтобы сделать это наиболее выгодно?
яА) На курс обмена
Б) На комиссию
В) На разницу между курсами покупки и продажи валют
Г) И на курс обмена, и на комиссию
14. Какой вид банковской карты дает возможность использовать только средства на вашем банковском счету?

А) Дебетовая карта
Б) Кредитная карта
В) Дебетовая карта с овердрафтом
Г) Всё вышеперечисленное

15. Что такое надежность актива?

А) Возможность конвертировать актив в деньги быстро и без потерь
Б) Прибыль от вложений в актив(в процентах от вложенной суммы)
В) Размах колебаний цены актива
Г) Способность актива приносить стабильный доход невзирая на риски

16. Если вы хотите самостоятельно торговать на фондовом рынке, то к какому финансовому посреднику вы должны обратиться?

А) Биржа
Б) Брокер
В) Страховая компания
Г) Управляющая компания **17. Верны ли следующие суждения?**
А) Акция - это документ, отражающий финансовые потоки предприятия
Б) Заем - это пример долевого финансового инструмента
1) Верно А
2) Верно Б
3) Оба суждения верны
4) Оба суждения неверны

18. Кто несет риск, связанный с инвестированием пенсионных накоплений, в корпоративной пенсионной схеме с установленными выплатами?

А) Государство
Б) Компания-работодатель
В) ПФР
Г) Сотрудник компании, будущий пенсионер

19. Какой финансовый посредник предлагает «купить» пожизненную пенсию?

А) Брокер ценных бумаг
Б) Микрофинансовая организация
В) Паевой инвестиционный фонд
Г) Ни одна из вышеперечисленных организаций

20. Какой из нижеперечисленных видов дохода облагается НДФЛ?

А) Оплата питания работодателем
Б) Возмещение на командировку от работодателя
В) Страховые взносы по договорам добровольного медицинского страхования
Г) Пенсионные взносы в негосударственные пенсионные фонды

21. Какой из нижеперечисленных видов налога является прямым?

А) Акциз
Б) Земельный налог
В) Налог на добавленную стоимость
Г) Таможенная пошлина

22. Михаил продал квартиру, купленную год назад, за полтора миллиона рублей. На какую максимальную сумму он может получить налоговый вычет без подачи документов, подтверждающих расходы на приобретение квартиры?

А) 0 рублей
Б) 250 тысяч рублей
В) 1 миллион рублей
Г) 1,5 миллиона рублей

23. До какой даты нужно подавать налоговую декларацию для указания дохода от продажи имущества?

А) 31 декабря текущего года

Б) 30 апреля последующего года
В) 15 июля последующего года
Г) Ограничения по дате отсутствуют

24. Финансовая пирамида способна выплачивать повышенный доход своим вкладчикам:

А) Постоянно за счет выгодного вложения средств
Б) Временно, пока идет приток средств от новых вкладчиков
В) Постоянно за счет страхования вкладов от риска убытка
Г) Временно, до момента отзыва лицензии из-за происков конкурентов

25. Сотрудники банка вправе запросить у вас PIN – код вашей карты:

А) Только в отделении банка
Б) Сотрудники банка не имеют на это права
В) Только в письменном виде на бланке банка
Г) Только по телефону, предварительно назвав вам кодовое слово

26. Приведите в соответствие:

№	Понятие		определение
1	Риск	А	Способность актива быстро и с минимальными потерями быть конвертированным в деньги
2	Ликвидность	Б	Долговая ценная бумага, которая выпускается эмитентом на определенный срок
3	Инвестирование	В	Возможность получения результата, отличающегося от ожиданий.
4	Дивиденд	Г	Приобретение активов с целью получения дохода в будущем
5	Облигация	Д	Часть прибыли компании, которая распределяется между ее акционерами

27. Установите соответствие. К каждому элементу, данному в первом столбце, подберите элемент из второго столбца.

Примеры	Виды налогов
А) НДФЛ Б) налог на прибыль организаций В) НДС	Прямые Косвенные

Г) налог на имущество организаций
Д) таможенная пошлина
Ж) транспортный налог
З) земельный налог
И) налог на имущество физических лиц
К) акцизы

28. Решить задачу: В копилке монеты по 5 и 10 р. Десятирублёвых монет больше половины. Четверть десятирублёвых монет выпущена в 2010 году. Таких монет 5. Какой может быть максимальная сумма денег в копилке?

29.Решить задачу. У Маруси было 4 монеты по 10 р., 4 монеты по 5 р. и одна 50-рублёвая купюра. В ларьке продавались шоколадки. Шоколадка «Алёнка» стоила 30 р., шоколадка «Маринка» - 40 р. и шоколадка «Полинка» - 50 р. Какие наборы шоколадок могла купить Маруся без сдачи?

30.Решить задачу. Определите, сколько стоит в рублях путёвка для одного человека, если известно:

- в группе 10 человек;
- поездка продлится 10 дней;
- билет на самолёт туда и обратно стоит 15 тыс. р.;

- номер в отеле, в котором проживают два человека, стоит 60 евро в сутки;
- все экскурсии стоят 100 евро на человека;
- микроавтобус до аэропорта в России обойдётся 4 тыс. р., а за границей 150 евро;
- страховой полис на одного человека стоит 30 евро;
- стоимость завтрака включена в стоимость номера;
- за оформление документов на группу туристическое агентство получило 30 тыс. р.;
- курс евро на дату оплаты путёвки составлял 82 р.

31.Решить задачу. Квадратный участок земли имеет периметр 200 метров. Какую сумму денег должен заплатить государству хозяин участка, если земельный налог с 1 гектара (1 гектар = 10 000 квадратных метров) составляет 1000 рублей?

32.Решить задачу. Гражданин Иванов купил 100 акций номинальной стоимостью 100 р. Через год он получил дивиденды, равные 5% от стоимости акций, на следующий год дивиденды не выплачивались, а на третий год дивиденды составили 20%. Дивиденды он хранил дома в стеклянной банке. Какую долю от стоимости акций составляет сумма дивидендов?

33. Соотнесите варианты вложения денег и виды доходов

1.Деньги, вложенные в банк	A. Выплачиваются проценты.
2.Приобретенная акция	B. Приносят процент.
3.По облигациям	C. Не приносят дохода.
4. Наличные деньги, лежащие в шкатулке	Д. Приносит доход, если обменный курс рубля падает.
5. Покупка иностранной валюты	Е.Приносит (или не приносит) дивиденд

34. Задача.

Фабрика получает прибыль равную 200 млн. рублей в год, а кафе 15 млн. рублей. Затраты фабрики на производство составляют 1200 млн. рублей, а кафе – 75 млн. рублей. Чей бизнес эффективнее? Ответ поясните.

Вариант 3

1. Банк предлагает вам разные варианты депозитных вкладов сроком на 1 год под 9 % годовых. При каком из перечисленных ниже вариантов вы получите наибольший доход?

а) Без капитализации
б) С ежегодной капитализацией
в) С ежеквартальной капитализацией
г) С ежемесячной капитализацией

2. По какому из перечисленных ниже кредитов вы бы ожидали получить самую низкую ставку?

а) Ипотека
б) Потребительский кредит
в) Овердрафт по дебетовой карте
г) Автокредит

3. По какому из перечисленных ниже кредитов вы бы ожидали получить самую высокую ставку?

а) Ипотека
б) Потребительский кредит
в) Овердрафт по дебетовой карте
г) Автокредит

4. Какие факторы стоит учитывать при выборе банка для открытия вклада?

I. Процентная ставка.
II. Участие в ССВ.
III. Возможность досрочного закрытия вклада с потерей процентов.

а) Только I
б) I и II

в) I и III
г) I, II и III

5. Что из перечисленного НЕ повышает ваши шансы на получение кредита?

а) Наличие залога
б) Наличие поручителя
в) Наличие других действующих кредитов на ваше имя
г) Подтверждение стабильного дохода

6. Что из перечисленного может делать Центральный банк России?

I. Принимать вклады у населения.
II. Выдавать кредиты населению.
III. Выдавать кредиты коммерческим банкам.

а) Только I
б) I и II
в) II и III
г) Только III

7. Что из перечисленного НЕ влияет на эффективную процентную ставку по кредиту?

а) Номинальная ставка, прописанная в контракте
б) Комиссии банка
в) Страхование жизни заёмщика
г) Всё перечисленное может быть включено в расчёт эффективной ставки

8. На что из перечисленного вы всегда имеете право по законам РФ?

I. Досрочное погашение кредита.
II. Досрочное закрытие вклада.
III. Возврат сбережений в случае банкротства вашего банка. а) Только III
б) I и II
в) I и III
г) II и III

9. Что из перечисленного НЕ является преимуществом дебетовой карты по сравнению с наличными деньгами?

а) Безопасность
б) Возможность оплаты покупок в Интернете
в) Более выгодный курс конвертации валют
г) Возможность не расплачиваться собственными деньгами, а занимать у банка на короткий срок от нескольких десятков до нескольких сотен тысяч рублей

10. Что из перечисленного отличает сберегательный сертификат на предъявителя от вклада?

I. Он не застрахован в ССВ.
II. Он не позволяет снять деньги досрочно.
III. Он имеет нефиксированную доходность.

а) Только II
б) I и II
в) II и III
г) I, II и III

11. Когда вам было 10 лет, родители взяли ипотечный кредит на 25 лет под 14 % годовых. Они надеются завершить выплаты по ипотеке ровно в срок. Вчера папа был в банке и узнал, что теперь ипотеку можно взять под 11 % годовых. Что бы вы сказали родителям?

а) Поздравили бы их с тем, что их ипотечный кредит более надёжный, потому что более дорогой
б) Посочувствовали бы им, так как в следующие несколько лет они будут переплачивать за ипотеку

в) Посоветовали бы взять новый ипотечный кредит под 11 % годовых и погасить текущий досрочно

г) Посоветовали бы обратиться в банк за отсрочкой следующей выплаты по кредиту, потому что, пока ставки находятся на уровне 11 %, платить 14 % невыгодно

12. Акция А с вероятностью 1/2 подешевеет на 30 % и с такой же веро ятностью подорожает на 30 %. Акция Б с вероятностями 1/3 подешевеет на 20 %, останется на том же уровне или подорожает на 20 %. У какой акции выше риск?

а) У акции А
б) У акции Б
в) Риск одинаковый
г) Недостаточно информации, чтобы дать точный ответ

13. Акция А с вероятностями 1/3 подешевеет на 10 %, останется на том же уровне или подорожает на 10 %. Акция Б с вероятностью 1/2 подешевеет на 20 % и с той же вероятностью подорожает на 20 %. У какой акции выше риск?

а) У акции А
б) У акции Б
в) Риск одинаковый
г) Недостаточно информации, чтобы дать точный ответ

14. Сократить риски инвестиционного портфеля поможет...

а) диверсификация
б) тщательный анализ состояния компаний до включения их ценных бумаг в портфель
в) долгосрочная инвестиционная стратегия
г) всё перечисленное

15. Какие из перечисленных ниже ценных бумаг наиболее рискованные?

а) Акции «Сбербанка»
б) Акции «Фейсбука»
в) Облигации «Тойоты»
г) Государственные облигации США

16. Акции приносят доход за счёт:

а) купонов и роста номинальной стоимости
б) роста цены и дивидендов
в) процентов и роста цены
г) купонов и дивидендов

17. Облигации приносят доход за счёт...

а) купонов
б) роста цены
в) дисконта цены покупки к номинальной стоимости
г) всего перечисленного

18. Аня купила 1000 акций компании «Обские леса» 1 августа 2018 г. 1 марта 2019 г. компания объявила дивиденды в размере 10 р. на одну акцию. Сколько дивидендов получит Аня?

а) 10 000
б) 5833
в) 4167
г) 0

19. Активный подход к инвестированию...

а) менее рискованный, чем пассивный
б) предполагает анализ каждой конкретной компании и включение в портфель наиболее многообещающих
в) предполагает формирование портфеля, повторяющего биржевой индекс

г) не применяется управляющими компаниями ПИФов

20. Чем полезен биржевой индекс?

а) Он даёт информацию о состоянии рынка в целом

б) Он позволяет создать портфель ценных бумаг, чья стоимость двигалась бы параллельно рынку

в) Верны оба утверждения

г) Ни одно утверждение не верно

21. Рынок FOREX — это...

а) самый рискованный способ вложения средств

б) наименее рискованный способ вложения средств

в) более рискованный способ вложения средств, чем банковские вклады, но менее рискованный, чем фондовый рынок

г) более рискованный способ вложения средств, чем облигации, но менее рискованный, чем акции

22. Если в течение дня 10 раз купить и 10 раз продать 1000 долларов, скорее всего вы...

а) потеряете на спреде

б) потеряете, потому что ваши активные действия заставят доллар подорожать в) выиграете на спреде

г) выиграете, потому что ваши активные действия заставят доллар подорожать

23. В России к обязательному страхованию относится всё ниже перечисленн ое, кроме:

а) медицинского страхования в системе ОМС

б) страхования гражданской ответственности водителя транспортного средства

в) страхования жизни

г) ОСАГО

24. За счёт чего работают системы добровольного страхования?

а) За счёт распределения риска одного застрахованного на большую группу страхователей

б) За счёт государственного финансирования

в) За счёт диверсификации рисков и гарантий системы страхования вкладов (ССВ)

г) Благодаря счастливому стечению обстоятельств

25. Страховая премия — это:

а) страховая выплата

б) страховая выплата минус франшиза

в) цена страхового полиса

г) премия, учрежденная ЦБ РФ, для лучшей страховой компании года **26. Полис обязательного медицинского страхования, выданный вам по месту жительства, действует:**

а) только в вашей районной поликлинике

б) только в вашем городе

в) только на территории Российской Федерации

г) в любой стране мира

27. Страхование жизни — это:

а) вид личного страхования

б) способ накопления сбережений

в) и вид личного страхования, и способ накопления сбережений

г) ни вид личного страхования, ни способ накопления сбережений

28. Какие из перечисленных видов налогов выплачиваются непосредственно физическими лицами?

а) Налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ)

б) Импортные пошлины

в) Налог на добавленную стоимость (НДС)
г) Налог на имущество

29. В каком случае вам НЕ нужно подавать декларацию о доходах в налоговую инспекцию?

а) Если вы получали доходы только в виде зарплаты от вашего работодателя
б) Если вы претендуете на налоговый вычет
в) Если вы занимаетесь адвокатской практикой
г) Если вы продали квартиру, полученную год назад в наследство от дедушки

30. Какое ведомство в России занимается вопросами пенсии? На его сайте можно найти информацию о последних и готовящихся изменениях. а) Министерство экономического развития
б) Министерство труда и социальной защиты
в) Фонд социального страхования
г) Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

Задача 1. Алина купила облигации номиналом 1000 р. со сроком погашения через 2 года и купоном 8 % с выплатой 1 раз в полгода. Она приобрела их за 860 р. за облигацию. Какова чистая ожидаемая годовая доходность (после уплаты налогов, без учёта последующего инвестирования купонного дохода)?

Задача 2. Ваша тётя выиграла в лотерею 200 000 р. и хочет начать копить на машину. Каков будет её доход (потери) в реальном выражении, если уровень инфляции в стране составит 6 % в год?

а) Тётя хранит деньги в сейфе в течение 3 лет
б) Тётя кладёт деньги на 3-летний депозит со ставкой 8 % годовых
в) Тётя кладёт деньги на годовой депозит со ставкой 7 % годовых Через год она видит, что ставки выросли, и делает новый вклад на 2 года под 9 % годовых
г) Тётя покупает паи ПИФа, доходность которого в первый год составила 20 %, во второй год — 3 %, а в третий год — минус 2 %

Задача 3. Сбережения ваших родителей составляют 600 000 рублей. Каков будет их доход (потери) в реальном выражении, если уровень инфляции в стране составит 7 % в год?

а) Они хранят деньги в сейфе в течение 2 лет
б) Они кладут деньги на 2-летний депозит со ставкой 9 % годовых
в) Они кладут деньги на полугодовой депозит со ставкой 8 % годовых. Через полгода они видят, что ставки выросли, и делают новый вклад на 1,5 года под 10 % годовых
г) Они покупают паи ПИФа, доходность которого в первый год составила минус 4 %, а во второй год — 19 %

Задача 4 В январе Глеб купил 100 акций текстильной компании по цене 70 р./шт. В марте компания объявила дивиденды в размере 2 р. 30 к. на акцию. В июле Глеб продал акции за 73 р./шт. Сколько составила чистая годовая доходность (после уплаты налогов)?

Задача 5 В апреле Соня купила 100 акций крупного мобильного оператора по цене 110 р./шт. В июле компания объявила дивиденды в размере 5 р. 70 к. на акцию. В октябре Соня продала акции за 117 р./шт. Сколько составила чистая годовая доходность (после уплаты налогов)?

Задача 6 Алина купила облигации номиналом 1000 р. со сроком погашения через 2 года и купоном 8 % с выплатой 1 раз в полгода. Она приобрела их за 860 р. за облигацию. Какова чистая ожидаемая годовая доходность (после уплаты налогов, без учёта последующего инвестирования купонного дохода)?

Вариант 4

1. От непредвиденно высокой инфляции меньше всего пострадают...

а) люди, имеющие сбережения наличными
б) вкладчики банков
в) люди, взявшие кредит
г) люди, получающие фиксированный оклад

2. От непредвиденно высокой инфляции больше всего пострадает...

а) продавец магазина, получающий процент от выручки
б) ваш дядя, который дал вам денег в долг
в) инвестор, купивший золото
г) фермер, не имеющий сбережений

3. Если вы копите на поездку в Париж, вам стоит перевести часть своих сбережений в...

а) золото
б) ПИФ
в) доллары
г) евро

4. Если вы копите на американский ноутбук, вам стоит перевести часть своих сбережений в...

а) золото
б) ПИФ
в) доллары
г) евро

5. Всё перечисленное ниже является способом сокращения кредитного риска, кроме...

а) диверсификации
б) повышения доли в портфеле облигаций и снижения доли акций
в) размещения банковских вкладов таким образом, чтобы они были застрахованы в ССВ
г) выбора страховых компаний с высоким рейтингом надёжности **6. Что из перечисленного ниже является мерой сокращения кредитного риска?**

а) Досрочное погашение кредита
б) Повышение доли в портфеле облигаций и снижение доли акций
в) Привлечение стороннего финансирования при открытии собственного дела
г) Продажа сберегательных сертификатов и перевод денег во вклады, застрахованные в ССВ

7. Во время экономического спада...

а) инфляция растёт
б) ставки по банковским вкладам падают
в) реальный ВВП растёт
г) безработица растёт

8. Во время экономического подъёма...

а) инфляция растёт
б) ставки по банковским вкладам падают
в) реальный ВВП растёт
г) безработица растёт

9. Что из перечисленного является правильным поведением во время эконо мического кризиса?

а) Смена места работы
б) Вложение в ПИФ
в) Покупка недвижимости без кредита
г) Преждевременный выход на пенсию

10. Что из перечисленного является правильным поведением во время экономического кризиса?

а) Продажа недвижимости
б) Покупка автомобиля в кредит
в) Начало нового бизнеса
г) Покупка валюты стран, не затронутых кризисом

11.Вам надо срочно оплатить счет за электроэнергию. При каком способе оплаты наиболее высока угроза мошенничества?

а) В отделении Сбербанка
б) В личном кабинете интернет-банка
в) Через банкомат крупного банка, клиентом которого вы не являетесь
г) С помощью платежного терминала возле ж/д станции

12.Вам надо срочно оплатить счет за городской телефон. При каком способе оплаты наиболее высока угроза мошенничества?

а) В салоне сотовой связи
б) В личном кабинете интернет-банка
в) С помощью платежного терминала на автобусной остановке
г) С помощью платежного терминала в отделении Почты России

13. **Вам пришло электронное письмо от неизвестного вам банка о том, что для вас одобрена кредитная карта с лимитом 100 000 р. Для оформления карты вам нужно заполнить анкету, включающую ФИО, паспортные данные, информацию о месте работы и семейном положении. Для получения карты нужно оплатить курьерскую доставку, переведя на указанный в письме счёт 300 р. Вам бы очень хотелось иметь кредитную карту с таким лимитом. Как поступить?**

а) Согласиться на предложенные условия
б) Заполнить анкету, но не переводить деньги
в) Проверить, есть ли банк, который предлагает карту на сайте АСВ, и если да, то согласиться на предложенные условия
г) Не заполнять анкету и не переводить деньги

14. **Вы получили sms-сообщение о том, что ваш номер выиграл в лотерее, которую проводил ваш мобильный оператор. Приз — путёвка в Таиланд. Для начала оформления билетов вас просят отправить ваши ФИО и данные российского и заграничного паспортов в ответном sms. Как поступ ить?**

а) Отправить данные
б) Отправить только ФИО
в) Ничего не делать
г) Позвонить своему мобильному оператору, найдя его номер в Интернете или договоре об обслуживании, и узнать, проводится ли такая акция и какие у неё условия

15. **В страховой пенсионный стаж засчитывается...**

а) всё время, в течение которого человек работал на фирме или был индивидуальным предпринимателем (ИП)
б) время, в течение которого человек работал на фирме, за вычетом отпуска по уходу за детьми
в) время, в течение которого человек работал на фирме или был ИП и делал регулярные отчисления в ПФР
г) время, в течение которого человек работал на фирме и делал регулярные отчисления в
ПФР или учился в университете

16. **Почему это плохо, когда работодатель выплачивает вам «серую» зарплату?**

а) Он лишает вас пенсионных накоплений
б) Он может платить вам больше, потому что не надо делать отчисления в Пенсионный фонд

в) Он может платить вам меньше, потому что не надо вычитать НДФЛ

г) Он может перевести все ваши пенсионные накопления в НПФ без вашего ведома

17. **Если вы наёмный работник и ваша зарплата — 50 000 р., взнос обязательного пенсионного страхования составляет 20 %, а подоходный налог (НДФЛ) — 13 %, то...** а) Вы получаете на руки 60 000 р., и из них должны 16 500 перевести государству

б) Вы получаете на руки 50 000 р., и из них должны 16 500 перевести государству

в) Вы получаете на руки 50 000 р., и из них должны 10 000 перевести в ПФР

г) Вы получаете на руки 43 500 р., и из них ничего не должны государству

18. Вы выбираете НПФ. Фонд А за прошлые 10 лет показал доходность 4 %, а за последние 2 года — 30 %. Фонд Б — 11 % в каждом году из послед них 10 лет. Фонд В — 13 % за последние 10 лет и минус 5 % за последние 2 года. Инфляция в стране составляет 6 %. В каком НПФ вам лучше делать пенсионные накопления?

а) В фонде А

б) В фонде Б

в) В фонде В

г) Ни в каком: при таком уровне инфляции это невыгодно

19. Какое ведомство в России занимается вопросами пенсии? На его сайте можно найти информацию о последних и готовящихся изменениях.

а) Министерство экономического развития

б) Министерство труда и социальной защиты

в) Фонд социального страхования

г) Министерство по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

20. Во что из перечисленного НПФ не может инвестировать ваши пенсионные накопления?

а) Сберегательные вклады в банках

б) Одновременно в акции и облигации

в) Все средства в акции одной компании

г) В недвижимость

21. Что из перечисленного НЕ является преимуществом корпоративной пенсионной программы?

а) Компания может софинансировать пенсионные накопления сотрудников

б) Работодатель зачастую имеет больше знаний и навыков, чтобы выбрать наилучший НПФ

в) Работодатель является более ценным клиентом для НПФ за счёт масштаба своей фирмы

г) Участие в корпоративной программе освобождает сотрудников от взносов в ПФР

22. Что из приведённых далее правил НЕ поможет вам эффективно исполь зовать недвижимость как средство накопления на пенсию?

а) покупка недвижимости в динамично развивающихся городах

б) покупка недвижимости на подъёме рынка и продажа во время экономического спада

в) страхование недвижимости

г) рефинансирование ипотеки

23. Какие из перечисленных видов налогов выплачиваются непосредственно физическими лицами?

а) Налог на добычу полезных ископаемых (НДПИ)

б) Импортные пошлины

в) Налог на добавленную стоимость (НДС)

г) Налог на имущество

24. Кто из следующих лиц признаётся налоговым резидентом РФ и должен платить налоги по основной ставке 13 %?

а) Работник иностранной фирмы, который работает в офисе в Москве в течение 9 последних месяцев

б) Американский рок-исполнитель, приехавший в Россию, чтобы дать 2 концерта

в) Студент из России, который уже год учится в Англии по обмену

г) Сотрудник российской компании, который с февраля по сентябрь данного года был в командировке в Казахстане

25. Что из перечисленного ниже НЕ является доходом физического лица?

а) Процентный доход по вкладам в банке

б) Заработная плата

в) Сумма, полученная от продажи квартиры

г) Изменение рыночной стоимости квартиры, которая находится в собственности лица и не продаётся

26. В каком случае вам НЕ нужно подавать декларацию о доходах в налоговую инспекцию?

а) Если вы получали доходы только в виде зарплаты от вашего работодателя

б) Если вы претендуете на налоговый вычет

в) Если вы занимаетесь адвокатской практикой

г) Если вы продали квартиру, полученную год назад в наследство от дедушки

Задача 1. Ивановы продали квартиру. Стоимость квартиры составляет 2,5 млн р., стоимость квартиры при покупке была 2 млн р.

а) Рассчитайте размер налога, который должны заплатить Ивановы, при условии, что они владели квартирой 5 лет.

б) Рассчитайте размер налога, который должны заплатить Ивановы, при условии, что они владели квартирой 2 года.

в) Ивановы продали квартиру Петровым, которые для покупки квартиры получили ипотечный кредит. Суммарные процентные выплаты по кредиту составят 500 000 р. Сколько сэкономят на налогах Петровы?

Задача 2. В январе Глеб купил 100 акций текстильной компании по цене 70 р./шт.

В марте компания объявила дивиденды в размере 2 р. 30 к. на акцию.

В июле Глеб продал акции за 73 р./шт.

Сколько составила чистая годовая доходность (после уплаты налогов)?

Задача 3 В апреле Соня купила 100 акций крупного мобильного оператора по цене 110 р./шт. В июле компания объявила дивиденды в размере 5 р. 70 к. на акцию. В октябре Соня продала акции за 117 р./шт. Сколько составила чистая годовая доходность (после уплаты налогов)?

Задача 4. Вы положили деньги на полуторагодовой вклад под 9 % годовых с капитализацией каждые полгода. Какой доход вы получите в итоге? Запишите ответ в % с точностью до 1 знака после запятой.

Задача 5. Вы положили деньги на 3-летний вклад под 11 % годовых с ежегодной капитализацией. Какой доход вы получите в итоге? Запишите ответ в % с точностью до 1 знака после запятой

Задача 6. Айгуль Каримовна — соучредитель фирмы ООО «Кирпич-трейд». У неё есть следующие сбережения:

– вклад на 1 млн р. в банке «Рубин», по которому начислены проценты в размере 80 000 р.;

– вклад на 300 000 р. в банке «Первый постиндустриальный банк», который она сделала сегодня;

– паи ПИФа, купленные в банке «Первый постиндустриальный банк» за 120 000 р., которые теперь стоят 180 000 р.;

– текущий счёт её фирмы (ООО «Кирпич-трейд») в банке «Первый постиндустриальный банк» с балансом 450 000 р.;
– сберегательный сертификат на предъявителя в банке «Солнце» на 80000р.; – пополняемый вклад в филиале банка «Солнце» в Болгарии на 100 000 р. Какое возмещение сможет получить Айгуль Каримовна через ССВ, если все 3 банка завтра разорятся?

Задача 7. Карина Рафаэловна — писательница, а её муж Максим Викторович — нотариус.

Они копят деньги на квартиру, и у них есть следующие сбережения:
– вклад на 550 000 р. в российском банке «Электрон» на имя Максима Викторовича;
– вклад на 600 000 р. в филиале банка «Электрон» в другом городе на имя Максима Викторовича;
– вклад в долларах США (эквивалент 200 000 р.) в банке «Электрон» на имя Карины Рафаэловны, по которому начислены проценты в сумме, эквивалентной 10000р.; – текущий личный счёт Максима Викторовича в банке «Имперский кредит» с балансом 310 000 р.;
– текущий счёт Максима Викторовича в банке «Имперский кредит» с балансом 140 000 р., который он использует для получения оплаты от клиентов за нотариальные услуги; – паи ПИФа, купленные Кариной Рафаэловной в банке «Радость» за 120 000 р., которые теперь стоят 50 000 р.

Какое возмещение сможет получить семья Карины Рафаэловны и Максима Викторовича через ССВ, если все 3 банка завтра разорятся?

4.2 Итоговая оценка за освоение дисциплины определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

Для студентов, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за ДЗ или зачета. Однако задания для отстающих студентов, или которые повторно пересдают дисциплину должны быть составлены.

5 Время проведения дифференцированного зачета – 45 минут.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП.01 Народное художественное творчество
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество, входящей в состав основной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

вид – хореографическое творчество Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Карсакова К.С., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 2024__ г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины *ОП.01 Народное художественное творчество* по специальности *по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.*

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач

		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология

		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания:

	в чрезвычайных ситуациях	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Виды деятельности (ВД)	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.	**Навыки:** Способность осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
		Умения: - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции
		Знания: - основы теории народной художественной культуры, - исторические этапы развития народной художественной культуры
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	**Навыки:** Умение осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
		Умения: собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры
		Знания: - виды, жанры народной художественной культуры; - формы бытования, носителей народной художественной культуры
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	**Навыки:** Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной

		культуры в художественно-творческой и педагогической работе
		Знания: традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры

2.Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Умения: - сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции; - собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры; - использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе;	Способность осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. Умение осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен
Знания: - основы теории народной художественной культуры, - исторические этапы развития народной художественной культуры; - виды, жанры народной	Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен

художественной культуры; - формы бытования, носителей народной художественной культуры; - традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры		

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОП.01 Народное художественное творчество	Дифференцированный зачет (4сем) Экзамен (5семестр)

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения тем и осуществляется в форме выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля

Тема 1.1. Ответьте на вопросы (тест):

5. Выберите жанры фольклора (можно выбрать несколько вариантов: а) сказка; б) песнь в) баллада г) рассказ д) пословица

6. Автором фольклорных произведений выступает: а) летописец; б) писатель в) народ

7. Фольклор – это: а) устное народное творчество; б) Музыкальное народное творчество; в) народная культура

8. На какие группы делятся народные сказки? Бытовые или волшебные или о животных

9. Народное художественное творчество как предмет изучения. Задачи курса.

10. Понятие «художественное творчество», виды, уровни и формы художественнотворческой деятельности.

11. Понятие «художественная деятельность» и ее реализация через эстетическиепотребности и художественные способности.

12. Способы изучения, сохранения и трансляции художественного творчества.

13. Термин, обозначающий краткое высказывание народной мудрости:

a) пословица.

b) присказка.

14. Главный персонаж русской сказки «Морозко»:

a) девочка-падчерица.

b) Баба-Яга.

c) Кощей Бессмертный.

14. Особенность русской народной песни, исполняемой без инструментов:

a) Частушка.

b) Протяжная песня.

c) Акапелла.

15. Инструмент, ассоциирующийся с русской музыкой:

a) бая́н.

b) балала́йка.

c) гармо́нь.

d) гу́сли.

Тема 1.2.

4. Соотношение утилитарных и художественных функций.

5. Специфика народного художественного творчества: традиционность,синкретизм, вариативность, импровизация. Самобытность народного художественного творчества.

6. Родовые свойства НХТ: самодеятельный характер, любительская природа,национальные формы, массовый характер.

Тема 1.3.

4. Научные концепции о происхождении народного художественного творчества.

5. Признаки и функции культуры родового общества.

6. Распад синкретизма, положительное и отрицательное значение.

Контрольная работа по теме «Народные музыкальные инструменты»

Вопрос № 1

Игрой на каком щипковом инструменте сопровождали своё пение сказители былин?

На балалайке

На гитаре

На домре

На гуслях

Вопрос № 2

К какой группе музыкальных инструментов относится жалейка?

Духовые

Щипковые

Ударные

Струнные

Вопрос № 3

Как называется народный музыкальный инструмент-род свистковой флейты, свирели?

Сопель

Сопатка

Сопло

Сопка

Вопрос № 4

Самый древний в мире музыкальный инструмент был найден на территории России, его возраст-34 тыс. лет. Как называется этот музыкальный инструмент?

Жалейка

Гусли

Сопель

Свирель

Вопрос № 5

Какой музыкальный инструмент не относится к атрибутам пастушеской жизни?

Свирель

Дудка

Рожок

Горн

Вопрос № 6

Какой русский музыкальный инструмент может быть столообразным?

Бубен

Гармоника

Гусли

Дудка

Вопрос № 7

Сколько струн у балалайки?

5

3

4

2

Тема 2.1.

3. Понятие любительство, любительское искусство.

4. Родовые и специфические признаки любительской деятельности. Бытовое исценическое любительство.

Тема 2.2.

8. Дворянство как привилегированное сословие – носители светской культуры.

9. Основные этапы развития дворянского любительства.

10. Процесс становления любительских форм творчества в Петровский период.

11. Любительское искусство в дворянском быту: домашние театры, оркестры, хоры,домашние музыкально-литературные вечера и праздники (в том числе детские).

12. Художественная направленность аристократических салонов и гостиных. Дамские альбомы как копилка художественного опыта.

13. Любительское искусство в аристократических клубах, дворянских собраниях.

14. Элементы художественного творчества в проведении балов, маскарадов,светских раутов, классификация балов: сословные, профессиональные, возрастные категории.

Тема 2.3.

6. Особенности и признаки демократического любительства.

7. Деятельность Народных домов – как центров формирования любительских коллективов.

8. Деятельность художественных обществ по развитию любительского искусства в рабочей и крестьянской среде.

9. Роль интеллигенции в создании первых народно- художественных коллективов (любительские театры, хоры, оркестры, первые выставки художников-самоучек).

10. Вклад российского меценатства в обогащение художественной культуры общества.

Тема 3.1.

3. Становление и развитие понятия художественной самодеятельности.

4. Предпосылки возникновения художественной самодеятельности. Признаки иусловия функционирования художественной самодеятельности в период зарождения.

Тема 3.2.

3. Ведущие традиционно – исполнительские жанры в структуре художественнойсамодеятельности.

4. Жанры авторской направленности.

Тема 4.1.

4. Понятие и сущностные характеристики современного любительства.

Характерные своеобразия любительской и самодеятельной творческой деятельности.

5. Классификация любительских увлечений в современных условиях.

6. Виды и формы современного любительства: неорганизованное, стихийноетворчество любителей; организованные формы любительства.

Тема 4.2.

5. Понятие и признаки творческого коллектива.

6. Типы художественно-творческих организаций, основанных на учебных, творческих, коммуникативных, комплексных видах деятельности.

7. Основные формы клубных творческих организаций, в том числе неформальныетворческие объединения.

8. Организация исполнительских коллективов (кружки, студии, ансамбли,народные коллективы). Нормативная документация, определяющая деятельность коллективов.

Тема 4.3.

5. Государственная политика в области развития детского художественноготворчества.

6. Сущность и задачи детского художественного творчества.

7. Формы организации детского художественного творчества (детские коллективыхудожественного творчества, домашние, театрализованные, календарные праздники и фестивали детского творчества).

8. Приоритетные направления развития детского художественного творчества в ЕАО.

Практическая работа

Тема 2.2.

Создание модели аристократического салона с элементами художественной деятельности в лабораторных условиях.

Тема 4.1.

3. Развитие любительских форм творчества в ЕАО.

4. Виды и формы современного любительства в интернет-сайтах.

Тема 4.2.

3. Представить характеристику любительских клубных образований в г. Биробиджане.

4. Нормативно-правовое обеспечение любительских клубов (устав, программа деятельности).

Тема 4.3.

3. Разработка художественных элементов семейных (домашних) праздников. Празднование дней рождений, окончание школы, новогодние и рождественские праздники и т.п.

4. Разработка проекта детского праздника (на выбор) с составляющими его художественными элементами.

Тема 4.4.

Произвести анализ состояния и развития ведущего жанра искусства за последние 5лет (с учетом специальности).

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по УД ОП.01 Народное художественное творчество

Спецификация экзамена по учебной дисциплине ОП.01 Народное художественное творчество

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по УД ОП.01 Народное художественное творчество с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

1 Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство, рабочей программой дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество

2 Принципы отбора содержания экзамена:

Ориентация на требования к результатам освоения УД ОП.01 Народное художественное творчество, представленным в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство и рабочей программой УД ОП.01 Народное художественное творчество:

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности;

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;

ПК 2.6. Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллективаиметь практический опыт:

уметь:

-- сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

- собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе

знать:

- - основы теории народной художественной культуры,
- исторические этапы развития народной художественной культуры;
- виды, жанры народной художественной культуры;
- формы бытования, носителей народной художественной культуры;
- традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы; - региональные особенности народной художественной культуры.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине «ОП.01 Народное художественное творчество» проводится в форме экзамена.

Задание № 1.

Раскрыть отличительные особенности в организации и творческой деятельности клубных коллективов народного художественного творчества и клубов по интересам, в основе деятельности которых является традиционная народная культура

Коллектив НХТ	**Клуб по интересам НХТ**
Цели и задачи	Цели и задачи
Руководство	Руководство
Организация и прием в коллектив	Организация и прием в коллектив
Состав участников	Состав участников
Распорядок занятий	Распорядок занятий
Форма занятий	Форма занятий

Задание № 2.

Раскройте следующие виды деятельности, которые осуществляются в коллективе НХТ.

Виды деятельности	**Содержание деятельности (формы)**
Художественно-образовательная (накопление каких знаний).	
Художественно-педагогическая (воспитание каких ценностей, норм и правил).	
Художественно-обучающая (какие умения и навыки формируются).	
Художественно-творческая (развитие каких способностей).	
На каких принципах строится деятельность коллектива НХТ.	
Какие функции выполняет коллектив НХТ.	3. Для общества в целом. 4. Для самих участников.

Задание № 3.

Раскройте основные понятия характерные для народного художественного творчества: «творчество», «творческая деятельность», «способность», «талант», «креативность», «творческий работник», «арт-терапия», «традиция», «фольклористика», «символ», «коллектив».

Задание № 4.

Составьте алгоритм разработки Программы по сохранению, изучению и развитию НХТ и приобщению детей и подростков к традиционному народному художественному творчеству.

Система оценивания

5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовлетворительно)	2 (неудовлетворительно)

Знания отличаются глубиной, содержательностью, дается	Знания имеют достаточный содержательный уровень, однако отличаются слабой	Знания имеют фрагментарный характер, отличаются поверхностностью и малой	Обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части психологии. Допущены
полный, исчерпывающий ответ. Студент свободно владеет научным понятийным аппаратом. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью студента.	структурированностью; имеются неточности при ответе на вопросы. В ответе имеют место несущественные фактические ошибки.	содержательностью, содержание вопросов раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные вопросы. Допущены фактические ошибки.	существенные фактические ошибки. На большую часть вопросов студент не дает верных ответов.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП.02 Социально-культурная деятельность
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины *ОП.02 Социально-культурная деятельность*, входящей в состав основной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Герасимова Т.А./ФИО, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры педагогики дополнительного образования
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины *ОП.02 Социально-культурная деятельность* по специальности *по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.*

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах

		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	**Умения:**
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты

ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:**
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности

	чрезвычайных ситуациях	основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	**Умения:**
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Виды деятельности (ВД)	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности	**Навыки:** определять задачи для поиска информации, структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска.
		Умения: определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, оформлять результаты поиска.
		Знания: знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России, основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе, структуру управления социально-культурной деятельностью.
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом	**Навыки:** структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска.
		Умения: определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска.
		Знания: теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах досуговых учреждениях и образовательных организациях, современные социокультурные технологии, приемы структурирования информации
Организация художественно-творческой деятельности.	ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты	**Навыки:** анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии.
		Умения: оказывать консультационно-методическую помощь досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности.

		Знания: теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах досуговых учреждениях и образовательных организациях.
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	**Навыки:** применять исполнительские техники в рамках профильного вида искусства.
		Умения: определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска.
		Знания: знать теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях, дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности.

2.Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Умения: определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, оформлять результаты поиска.	Студент корректно формулирует информационные запросы; умеет отбирать релевантные источники (библиографические, электронные, архивные и др.); владеет навыком составления плана поиска с указанием этапов и сроков, владеет правилами библиографического описания и оформлением списков литературы, представленный материал имеет четкую структуру, логику, оформление, соответствует заданию.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен
Знания: знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России, основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе, структуру управления социально-культурной деятельностью.	Знает ключевые периодов и событий в истории социально-культурной деятельности России, типологию и формы современной социально-культурной деятельности, региональные особенности и актуальные тенденциях.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОП.02 Социально-культурная деятельность	Дифференцированный зачет (5сем) Контрольная работа (6 сем) Экзамен (6семестр)

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения тем:

Осуществляется в форме выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля

Тест «Основные этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России»

Инструкция: выберите один правильный ответ из предложенных вариантов. За каждый в ерный ответ — 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

Вопросы

1. Какой период в истории России считается началом формирования социально-культ урной деятельности как особого вида общественной практики?
   а) Киевская Русь (IX–XIII вв.);
   б) Московское государство (XIV–XVII вв.);
   в) эпоха Петра I (начало XVIII в.);
   г) время правления Екатерины II (вторая половина XVIII в.).
2. Что являлось основной формой досуговой деятельности в древнерусских общинах?
   а) театральные представления;
   б) народные праздники и обряды;

в) библиотечное дело;
г) клубная работа.

3. В каком веке в России появились первые светские клубы для дворян?
   а) в XVI в.;
   б) в XVII в.;
   в) в XVIII в.;
   г) в XIX в.
4. Какое учреждение стало прообразом современных домов культуры в первой полов ине XIX века?
   а) народные дома;
   б) земские школы;
   в) благотворительные общества;
   г) воскресные школы.
5. Что стало ключевым фактором развития социально-культурной деятельности во вт орой половине XIX века?
   а) отмена крепостного права (1861 г.);
   б) реформы Петра I;
   в) Отечественная война 1812 года;
   г) восстание декабристов.
6. Какой тип учреждений активно развивался в России в конце XIX — начале XX века как центры просвещения и досуга?
   а) кинотеатры;
   б) народные дома;
   в) музеи современного искусства;
   г) спортивные клубы.
7. Какова была основная цель культурно-просветительной работы в первые годы сове тской власти?
   а) развлечение населения;
   б) ликвидация безграмотности и идеологическое воспитание;
   в) развитие профессионального искусства;
   г) поддержка религиозных традиций.
8. В каком году было создано Всесоюзное общество «Знание», занимавшееся просвет ительской деятельностью?
   а) 1917;
   б) 1924;
   в) 1947;
   г) 1961.
9. Какой период характеризуется расцветом клубной системы и массовым строительс твом домов культуры в СССР?
   а) 1920-е гг.;
   б) 1930-е гг.;
   в) 1950–1960-е гг.;
   г) 1980-е гг.
10. Что стало характерной чертой социально-культурной деятельности в период «оттеп ели» (1950–1960-е гг.)?
    а) ужесточение цензуры;
    б) расширение тематики и форм культурно-массовой работы;
    в) сокращение сети учреждений культуры;
    г) полный отказ от идеологической составляющей.
11. Какой фактор оказал существенное влияние на развитие социально-культурной дея тельности в 1970–1980-е гг.?
    а) рост интереса к народной культуре и фольклору;

б) повсеместное внедрение компьютерных технологий;
в) сокращение государственного финансирования культуры;
г) запрет на международные культурные связи.

12. Что стало ключевым изменением в сфере социально-культурной деятельности в период перестройки (вторая половина 1980-х гг.)?
а) усиление государственного контроля;
б) появление негосударственных форм организации досуга;
в) закрытие домов культуры;
г) возврат к дореволюционным формам работы.
13. Какой закон, принятый в 1992 году, заложил правовые основы современной системы культуры в РФ?
а) Закон «Об образовании»;
б) Закон «О культуре»;
в) Закон «О СМИ»;
г) Закон «О некоммерческих организациях».
14. Что стало одной из главных тенденций развития социально-культурной деятельности в 1990-е гг.?
а) централизация управления учреждениями культуры;
б) коммерциализация и диверсификация форм досуга;
в) полное государственное финансирование культурных проектов;
г) отказ от традиционных форм работы.
15. Какой фактор способствовал развитию социально-культурной деятельности в 2000-е гг.?
а) сокращение бюджетных расходов на культуру;
б) внедрение информационных технологий и интернет-ресурсов;
в) запрет на частную инициативу в сфере культуры;
г) возвращение к советской модели управления.
16. Что является характерной чертой современной социально-культурной деятельности в России?
а) единообразие форм и методов работы;
б) интеграция традиционных и инновационных подходов;
в) полный отказ от государственного регулирования;
г) ориентация исключительно на зарубежный опыт.
17. Какой проект, запущенный в 2010-е гг., направлен на модернизацию библиотек и превращение их в многофункциональные центры?
а) «Национальная электронная библиотека»;
б) «Модельные библиотеки»;
в) «Библиотеки будущего»;
г) «Цифровая библиотека».
18. Что понимается под «социально-культурной деятельностью» в современном контексте?
а) исключительно организация развлекательных мероприятий;
б) система мероприятий по сохранению и трансляции культурного наследия, развитию творческого потенциала личности и социализации;
в) деятельность государственных органов по контролю за культурой;
г) работа коммерческих организаций в сфере шоу-бизнеса.
19. Какой принцип является одним из ключевых в современной социально-культурной деятельности?
а) принцип единообразия;
б) принцип доступности и инклюзивности;
в) принцип элитарности;
г) принцип коммерциализации.

20. Что является основной целью социально-культурной деятельности на современном этапе?
    а) извлечение максимальной прибыли;
    б) формирование духовно-нравственных ценностей и развитие творческого потенц иала личности;
    в) замена формального образования;
    г) пропаганда политических идей.

Ключи к тесту

1. б) Московское государство (XIV–XVII вв.).
2. б) народные праздники и обряды.
3. в) в XVIII в.
4. а) народные дома.
5. а) отмена крепостного права (1861 г.).
6. б) народные дома.
7. б) ликвидация безграмотности и идеологическое воспитание.
8. в) 1947.
9. в) 1950–1960-е гг.
10. б) расширение тематики и форм культурно-массовой работы.
11. а) рост интереса к народной культуре и фольклору.
12. б) появление негосударственных форм организации досуга.
13. б) Закон «О культуре».
14. б) коммерциализация и диверсификация форм досуга.
15. б) внедрение информационных технологий и интернет-ресурсов.
16. б) интеграция традиционных и инновационных подходов.
17. б) «Модельные библиотеки».
18. б) система мероприятий по сохранению и трансляции культурного наследия, развитию тво рческого потенциала личности и социализации.
19. б) принцип доступности и инклюзивности.
20. б) формирование духовно-нравственных ценностей и развитие творческого потенциала ли чности.

Критерии оценки

- 18–20 баллов — «отлично»;
- 14–17 баллов — «хорошо»;
- 10–13 баллов — «удовлетворительно»;
- менее 10 баллов — «неудовлетворительно».

Тест Основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе

Инструкция: выберите **один** правильный ответ из предложенных вариантов. За кажды й верный ответ — 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

Вопросы

1. Какой из перечисленных видов социально-культурной деятельности **наиболее** хара ктерен для Челябинского региона в силу его индустриального профиля?
а) этнокультурные фестивали;
б) промышленно-технические выставки и профориентационные мероприятия;

в) сельские ярмарки и фольклорные праздники;
г) театральные лаборатории современного искусства.
2. Какая форма социально-культурной деятельности традиционно занимает центральн ое место в культурной жизни Челябинска?
а) уличные перформансы;
б) концертно-фестивальные мероприятия в крупных ДК и филармониях;
в) камерные литературные чтения;
г) виртуальные выставки.
3. Какой крупный ежегодный фестиваль в Челябинской области ориентирован на попу ляризацию народной культуры и ремёсел?
а) «Уральские сказы»;
б) «Весна студенческая»;
в) «Бажовский фестиваль народного творчества»;
г) «Рок над Уралом».
4. Какая из перечисленных площадок **не** является ключевым центром социально-культ урной деятельности Челябинска?
а) Челябинский государственный академический театр драмы им. Наума Орлов;
б) Челябинская областная универсальная научная библиотека;
в) Ледовый дворец «Трактор»;
г) Государственный исторический музей Южного Урала.
5. Какова основная тенденция развития библиотечной сети в Челябинской области за последние 10 лет?
а) сокращение числа библиотек из-за цифровизации;
б) трансформация библиотек в многофункциональные культурно-информационные цен тры;
в) полный переход на электронный формат без офлайн-пространств;
г) сосредоточение исключительно на хранении редких книг.
6. Какой вид социально-культурной деятельности активно развивается в малых города х и сёлах Челябинской области через систему передвижных форм работы?
а) кинопоказы и клубные встречи («автоклубы», «библиотеки на колёсах»);
б) оперные постановки;
в) международные арт-резиденции;
г) технопарки и хакатоны.
7. Какой проект направлен на вовлечение молодёжи в сохранение историко-культурно го наследия региона?
а) «Молодёжь и наследие: волонтёрские экспедиции»;
б) «Цифровой архив Челябинска»;
в) «Молодёжный кинофестиваль»;
г) «Студенческий стартап-акселератор».
8. Какая форма работы с детьми и подростками широко представлена в домах культур ы Челябинской области?
а) кружки художественного творчества и народные ансамбли;
б) курсы трейдинга и инвестиций;
в) киберспортивные лиги;
г) лаборатории молекулярной биологии.
9. Какой фактор **наиболее** влияет на специфику социально-культурной деятельности в горнозаводской зоне Челябинской области?
а) близость к границе с Казахстаном;
б) исторически сложившаяся промышленная инфраструктура и рабочие традиции;
в) преобладание сельского населения;
г) наличие крупных водоёмов.

10. Какая из перечисленных инициатив отражает тенденцию к инклюзивной культуре в регионе?
а) фестивали экстремального спорта;
б) программы доступности музеев и театров для людей с инвалидностью;
в) закрытые клубные вечеринки;
г) платные мастер-классы для элиты.
11. Какой тип мероприятий чаще всего реализуется в парках и общественных пространствах Челябинска в летний период?
а) научные конференции;
б) открытые концерты, мастер-классы и городские праздники;
в) бизнес-форумы;
г) закрытые кинопоказы для VIP-гостей.
12. Какая организация играет ключевую роль в координации культурно-массовой работы на уровне муниципальных образований Челябинской области?
а) Министерство культуры Челябинской области;
б) Торгово-промышленная палата;
в) Региональное отделение Союза художников;
г) Ассоциация предпринимателей.
13. Какой цифровой ресурс активно используется для продвижения культурных событий региона?
а) портал «Культура.РФ» и региональные афиши в соцсетях;
б) закрытые телеграм-каналы;
в) платформы онлайн-гейминга;
г) биржевые агрегаторы.
14. Какая тенденция характерна для развития музейного дела в Челябинской области?
а) отказ от интерактивных форматов;
б) внедрение мультимедийных технологий и квестов для посетителей;
в) сокращение экспозиционных площадей;
г) переход исключительно на платные услуги.
15. Какой вид досуга **наименее** распространён в сельской местности региона?
а) народные гуляния и праздники;
б) работа клубных объединений;
в) крупномасштабные электронные фестивали и рейвы;
г) краеведческие экскурсии.
16. Какая программа поддерживает развитие самодеятельного народного творчества в Челябинской области?
а) «Культурная столица»;
б) «Самодеятельное искусство: традиции и современность»;
в) «Инновационные технологии в культуре»;
г) «Молодёжный авангард».
17. Какой фактор ограничивает развитие социально-культурной деятельности в отдалённых районах области?
а) избыток квалифицированных кадров;
б) недостаточная транспортная доступность и инфраструктура;
в) переизбыток финансирования;
г) высокая плотность населения.
18. Какая форма партнёрства активно используется учреждениями культуры региона?
а) сотрудничество с бизнесом и НКО в рамках социокультурных проектов;
б) полная изоляция от внешних партнёров;
в) конкуренция без кооперации;
г) исключительно федеральное финансирование.

19. Какой праздник традиционно объединяет многонациональное население Челябинской области?
а) День народного единства;
б) Сабантуй;
в) Масленица;
г) все перечисленные.
20. Какова главная цель развития социально-культурной деятельности в регионе на современном этапе?
а) максимизация прибыли учреждений;
б) сохранение культурного наследия, социализация и самореализация жителей;
в) имитация столичных трендов;
г) сокращение числа культурных мероприятий.

Ключи к тесту

1. б) промышленно-технические выставки и профориентационные мероприятия.
2. б) концертно-фестивальные мероприятия в крупных ДК и филармониях.
3. в) «Бажовский фестиваль народного творчества».
4. в) Ледовый дворец «Трактор».
5. б) трансформация библиотек в многофункциональные культурно-информационные центры.
6. а) кинопоказы и клубные встречи («автоклубы», «библиотеки на колёсах»).
7. а) «Молодёжь и наследие: волонтёрские экспедиции».
8. а) кружки художественного творчества и народные ансамбли.
9. б) исторически сложившаяся промышленная инфраструктура и рабочие традиции.
10. б) программы доступности музеев и театров для людей с инвалидностью.
11. б) открытые концерты, мастер-классы и городские праздники.
12. а) Министерство культуры Челябинской области.
13. а) портал «Культура.РФ» и региональные афиши в соцсетях.
14. б) внедрение мультимедийных технологий и квестов для посетителей.
15. в) крупномасштабные электронные фестивали и рейвы.
16. б) «Самодеятельное искусство: традиции и современность».
17. б) недостаточная транспортная доступность и инфраструктура.
18. а) сотрудничество с бизнесом и НКО в рамках социокультурных проектов.
19. г) все перечисленные.
20. б) сохранение культурного наследия, социализация и самореализация жителей.

Критерии оценки

- **18–20 баллов** — «отлично»;
- **14–17 баллов** — «хорошо»;
- **10–13 баллов** — «удовлетворительно»;
- **менее 10 баллов** — «неудовлетворительно».

Тест «История, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России»

Инструкция: выберите **один** правильный ответ из предложенных вариантов. За каждый верный ответ — 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

Вопросы

1. Какой период принято считать истоком зарождения социально-культурной деятельности на Руси?
а) эпоха Петра I (начало XVIII в.);

б) Киевская Русь (IX–XIII вв.);
в) Московское государство (XIV–XVII вв.);
г) время правления Екатерины II (вторая половина XVIII в.).
2. Какая форма досуга была основной в древнерусских общинах?
а) театральные представления;
б) народные праздники, обряды и гуляния;
в) библиотечное дело;
г) клубная работа.
3. В каком веке в России появились первые светские клубы для дворян?
а) в XVI в.;
б) в XVII в.;
в) в XVIII в.;
г) в XIX в.
4. Что стало ключевым фактором развития социально-культурной деятельности во вто рой половине XIX века?
а) отмена крепостного права (1861 г.);
б) реформы Петра I;
в) Отечественная война 1812 года;
г) восстание декабристов.
5. Какой тип учреждений активно развивался в конце XIX — начале XX века как центр ы просвещения и досуга?
а) кинотеатры;
б) народные дома;
в) музеи современного искусства;
г) спортивные клубы.
6. Какова была главная цель культурно-просветительной работы в первые годы советс кой власти?
а) развлечение населения;
б) ликвидация безграмотности и идеологическое воспитание;
в) развитие профессионального искусства;
г) поддержка религиозных традиций.
7. В каком году было создано Всесоюзное общество «Знание», занимавшееся просвети тельской деятельностью?
а) 1917;
б) 1924;
в) 1947;
г) 1961.
8. Какой период характеризуется расцветом клубной системы и массовым строительст вом домов культуры в СССР?
а) 1920-е гг.;
б) 1930-е гг.;
в) 1950–1960-е гг.;
г) 1980-е гг.
9. Что стало характерной чертой социально-культурной деятельности в период «оттепе ли» (1950–1960-е гг.)?
а) ужесточение цензуры;
б) расширение тематики и форм культурно-массовой работы;
в) сокращение сети учреждений культуры;
г) полный отказ от идеологической составляющей.
10. Что стало ключевым изменением в сфере социально-культурной деятельности в пер иод перестройки (вторая половина 1980-х гг.)?
а) усиление государственного контроля;

б) появление негосударственных форм организации досуга;
в) закрытие домов культуры;
г) возврат к дореволюционным формам работы.
11. Какой закон, принятый в 1992 году, заложил правовые основы современной системы культуры в РФ?
а) Закон «Об образовании»;
б) Закон «О культуре»;
в) Закон «О СМИ»;
г) Закон «О некоммерческих организациях».
12. Что стало одной из главных тенденций развития социально-культурной деятельност и в 1990-е гг.?
а) централизация управления учреждениями культуры;
б) коммерциализация и диверсификация форм досуга;
в) полное государственное финансирование культурных проектов;
г) отказ от традиционных форм работы.
13. Какой фактор способствовал развитию социально-культурной деятельности в 2000-е гг.?
а) сокращение бюджетных расходов на культуру;
б) внедрение информационных технологий и интернет-ресурсов;
в) запрет на частную инициативу в сфере культуры;
г) возвращение к советской модели управления.
14. Что понимается под «социально-культурной деятельностью» в современном контекс те?
а) исключительно организация развлекательных мероприятий;
б) система мероприятий по сохранению и трансляции культурного наследия, развитию творческого потенциала личности и социализации;
в) деятельность государственных органов по контролю за культурой;
г) работа коммерческих организаций в сфере шоу-бизнеса.
15. Какой принцип является одним из ключевых в современной социально-культурной д еятельности?
а) принцип единообразия;
б) принцип доступности и инклюзивности;
в) принцип элитарности;
г) принцип коммерциализации.
16. Что является основной целью социально-культурной деятельности на современном э тапе?
а) извлечение максимальной прибыли;
б) формирование духовно-нравственных ценностей и развитие творческого потенциала личности;
в) замена формального образования;
г) пропаганда политических идей.
17. Какой вид социально-культурной деятельности направлен на сохранение и трансляц ию культурного наследия?
а) рекреационно-развлекательная;
б) культурно-просветительная;
в) коммерческо-досуговая;
г) спортивно-оздоровительная.
18. К какой форме социально-культурной деятельности относится фестиваль народного творчества?
а) индивидуальная;
б) групповая;

в) массовая;
г) корпоративная.
19. Что относится к инновационным формам социально-культурной деятельности?
а) народные гуляния;
б) квесты и интерактивные экскурсии;
в) литературные вечера;
г) хоровые коллективы.
20. Какая тенденция характерна для современной региональной социокультурной сферы ?
а) сокращение сети учреждений культуры;
б) цифровизация и внедрение мультимедийных технологий;
в) отказ от партнёрства с бизнесом;
г) унификация программ без учёта местной специфики.

Ключи к тесту

1. б) Киевская Русь (IX–XIII вв.).
2. б) народные праздники, обряды и гуляния.
3. в) в XVIII в.
4. а) отмена крепостного права (1861 г.).
5. б) народные дома.
6. б) ликвидация безграмотности и идеологическое воспитание.
7. в) 1947.
8. в) 1950–1960-е гг.
9. б) расширение тематики и форм культурно-массовой работы.
10. б) появление негосударственных форм организации досуга.
11. б) Закон «О культуре».
12. б) коммерциализация и диверсификация форм досуга.
13. б) внедрение информационных технологий и интернет-ресурсов.
14. б) система мероприятий по сохранению и трансляции культурного наследия, развит ию творческого потенциала личности и социализации.
15. б) принцип доступности и инклюзивности.
16. б) формирование духовно-нравственных ценностей и развитие творческого потенци ала личности.
17. б) культурно-просветительная.
18. в) массовая.
19. б) квесты и интерактивные экскурсии.
20. б) цифровизация и внедрение мультимедийных технологий.

Критерии оценки

- **18–20 баллов** —

«отлично» (глубокое понимание истории и современных тенденций);

- **14–17 баллов** —

«хорошо» (хорошее владение материалом, незначительные пробелы);

- **10–13 баллов** — «удовлетворительно» (базовые знания, требуется углубление);
- **менее 10 баллов** — «неудовлетворительно» (недостаточный уровень знаний).

Тест «Дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности»

Инструкция: выберите **один** правильный ответ из предложенных вариантов. За кажды й верный ответ — 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

Вопросы

1. Что лежит в основе дифференцированного подхода в социально-культурной дея тельности?
а) единообразие форм и методов работы для всех групп населения;
б) учёт возрастных, социальных, психологических и культурных особенностей целевых групп;
в) приоритет коммерческих интересов над социальными;
г) отказ от планирования и импровизация в работе.
2. Какая методика наиболее эффективна для работы с дошкольниками в рамках со циально-культурной деятельности?
а) лекции и доклады;
б) игровые формы, сказки, творческие мастерские;
в) дискуссионные клубы;
г) тренинги личностного роста.
3. Какой подход приоритетен при организации досуга пожилых людей?
а) интенсивные спортивные мероприятия;
б) сохранение традиций, воспоминания, клубная работа по интересам;
в) экстремальные развлечения;
г) виртуальные квесты.
4. Что является ключевым при работе с молодёжью в социально-культурной сфере ?
а) жёсткая регламентация и контроль;
б) вовлечение в проектную деятельность, волонтёрство, цифровые форматы;
в) исключительно пассивный отдых;
г) ограничение инициативы.
5. Какая методика применяется для социально-культурной адаптации людей с инва лидностью?
а) изоляция от массовых мероприятий;
б) инклюзивные программы, адаптированные формы участия, безбарьерная среда;
в) стандартные массовые мероприятия без изменений;
г) отказ от культурных мероприятий.
6. Что важно учитывать при организации мероприятий для многодетных семей?
а) только финансовые вопросы;
б) потребность в семейном досуге, сочетающем интересы детей и родителей;
в) проведение мероприятий только для детей;
г) отсутствие программ поддержки.
7. Какой метод эффективен для привлечения к культуре сельских жителей?
а) исключительно городские форматы без адаптации;
б) передвижные формы работы (автоклубы, библиотеки на колёсах), локальные праздн ики;
в) онлайн-мероприятия без офлайн-сопровождения;
г) централизованные фестивали в областных центрах.
8. Что характерно для методик работы с подростками (12–17 лет)?
а) полный контроль и отсутствие самостоятельности;
б) сочетание развлекательных и развивающих форм, возможность самовыражения;
в) только познавательные лекции;
г) исключение групповых активностей.
9. Какой подход используется при организации межкультурного диалога?
а) акцент на различиях и конфликтах;
б) уважение к традициям, совместные мероприятия, обмен опытом;
в) игнорирование культурных особенностей;
г) унификация культурных практик.

10. Что является основой для разработки дифференцированных программ?
а) случайный выбор форматов;
б) социологические исследования, анализ потребностей целевой аудитории;
в) копирование чужих программ без адаптации;
г) мнение одного специалиста.
11. Какая форма работы подходит для людей среднего возраста (35–55 лет)?
а) исключительно детские мероприятия;
б) мастер-классы, клубы по интересам, просветительские лекции, семейные программы ;
в) только спортивные соревнования;
г) закрытые вечеринки.
12. Что важно при организации мероприятий для людей с ограниченными возможно стями здоровья?
а) отсутствие сопровождения;
б) доступность пространства, специальные средства коммуникации, индивидуальный п одход;
в) стандартные условия без учёта особенностей;
г) ограничение числа участников.
13. Какой метод способствует вовлечению пассивных участников в культурную жизнь ?
а) принуждение;
б) интерактивные форматы, геймификация, волонтёрские проекты;
в) информационные стенды без обратной связи;
г) разовые акции без продолжения.
14. Что отличает методики работы с мигрантами и переселенцами?
а) полное игнорирование их культурных традиций;
б) сочетание интеграции в местное сообщество и поддержки родной культуры;
в) запрет на использование родного языка;
г) изоляция от местного населения.
15. Какой принцип важен при разработке программ для детей с особыми образовате льными потребностями?
а) единые требования для всех;
б) индивидуализация, адаптация содержания и методов, междисциплинарное взаимоде йствие;
в) исключение из массовых мероприятий;
г) сокращение времени занятий.
16. Что способствует устойчивости социально-культурных программ?
а) разовые мероприятия без системы;
б) регулярность, обратная связь, корректировка по результатам мониторинга;
в) отсутствие оценки эффективности;
г) смена форматов без логики.
17. Какой инструмент помогает учитывать интересы разных групп в одном меропри ятии?
а) единая программа для всех;
б) зонирование пространства, параллельные активности, выбор форматов;
в) жёсткое расписание без альтернатив;
г) случайное распределение участников.
18. Что является показателем эффективности дифференцированной методики?
а) количество проведённых мероприятий;
б) удовлетворённость участников, рост вовлечённости, достижение целей программы;
в) объём потраченных средств;
г) число публикаций в СМИ.

19. Какой подход применяется при работе с волонтёрскими группами?
а) полная свобода без координации;
б) чёткое распределение ролей, обучение, признание вклада, обратная связь;
в) формальное привлечение без поддержки;
г) замена штатных сотрудников.
20. Что необходимо для внедрения дифференцированных методик?
а) отказ от традиционных форм;
б) подготовка кадров, ресурсы, партнёрство, анализ аудитории;
в) однократное обучение персонала;
г) только финансовые вложения.

Ключи к тесту

1. б) учёт возрастных, социальных, психологических и культурных особенностей ц елевых групп.
2. б) игровые формы, сказки, творческие мастерские.
3. б) сохранение традиций, воспоминания, клубная работа по интересам.
4. б) вовлечение в проектную деятельность, волонтёрство, цифровые форматы.
5. б) инклюзивные программы, адаптированные формы участия, безбарьерная сред а.
6. б) потребность в семейном досуге, сочетающем интересы детей и родителей.
7. б) передвижные формы работы (автоклубы, библиотеки на колёсах), локальные праздники.
8. б) сочетание развлекательных и развивающих форм, возможность самовыражен ия.
9. б) уважение к традициям, совместные мероприятия, обмен опытом.
10. б) социологические исследования, анализ потребностей целевой аудитории.
11. б) мастер-классы, клубы по интересам, просветительские лекции, семейные прог раммы.
12. б) доступность пространства, специальные средства коммуникации, индивидуал ьный подход.
13. б) интерактивные форматы, геймификация, волонтёрские проекты.
14. б) сочетание интеграции в местное сообщество и поддержки родной культуры.
15. б) индивидуализация, адаптация содержания и методов, междисциплинарное вза имодействие.
16. б) регулярность, обратная связь, корректировка по результатам мониторинга.
17. б) зонирование пространства, параллельные активности, выбор форматов.
18. б) удовлетворённость участников, рост вовлечённости, достижение целей прогр аммы.
19. б) чёткое распределение ролей, обучение, признание вклада, обратная связь.
20. б) подготовка кадров, ресурсы, партнёрство, анализ аудитории.

Критерии оценки

- **18–20 баллов** — «отлично» (глубокое понимание дифференцированных методик, умение соотносить их с целевыми группами);
- **14–17 баллов** — «хорошо» (хорошее владение материалом, незначительные пробелы);
- **10–13 баллов** — «удовлетворительно» (базовые знания, требуется углубление);
- **менее 10 баллов** — «неудовлетворительно» (недостаточный уровень знаний).

Тест «Теоретические основы и общие методики организации и развития социальнокультурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях»

Инструкция: выберите **один** правильный ответ из предложенных вариантов. За каждый верный ответ — 1 балл. Максимальное количество баллов — 20.

Вопросы

1. Какова основная цель социально-культурной деятельности?

а) извлечение максимальной прибыли;

б) формирование духовно-нравственных ценностей, развитие творческого потенциала и социализация личности;

в) замена формального образования;

г) организация исключительно развлекательных мероприятий.

2. Какой принцип является ключевым в современной социально-культурной деятельности?

а) принцип единообразия программ;

б) принцип доступности и инклюзивности;

в) принцип элитарности;

г) принцип коммерциализации.

3. Что понимается под «культурно-досуговым учреждением»?

а) организация, занимающаяся исключительно коммерческой деятельностью в сфере развлечений;

б) учреждение, создающее условия для досуга, творчества и социализации через культурные практики;

в) образовательное учреждение школьного типа;

г) административный орган управления культурой.

4. Какая функция НЕ относится к основным функциям культурно-досуговых учреждений?

а) рекреационная (восстановительная);

б) образовательная;

в) контрольно-надзорная;

г) социализирующая.

5. Какой метод наиболее эффективен для вовлечения аудитории в культурно-досуговую деятельность?

а) односторонняя информационная трансляция (лекции без обратной связи);

б) интерактивные форматы, игры, проектная деятельность;

в) обязательное участие без права выбора;

г) исключительно пассивное созерцание.

6. Что является основой для разработки программы культурно-досугового мероприятия?

а) случайный выбор тематики;

б) анализ потребностей и интересов целевой аудитории;

в) копирование чужих программ без адаптации;

г) мнение одного специалиста без учёта контекста.

7. Какой формат характерен для работы домов культуры?

а) исключительно коммерческие шоу;

б) кружки, студии, фестивали, праздники, концерты;

в) закрытые мероприятия для узкого круга лиц;

г) только лекции и семинары.

8. Какова роль библиотеки в современной социально-культурной среде?

а) только хранение и выдача книг;

б) многофункциональный центр: информационные, образовательные и досуговые услуги

в) исключительно цифровое пространство без офлайн-активности;

г) архив редких документов без доступа для широкой публики.

9. Какой подход приоритетен при работе с детьми в образовательных организация х?
а) жёсткая дисциплина без элементов игры;
б) сочетание обучения и творчества, игровые и проектные методы;
в) полный отказ от структурированных занятий;
г) исключительно соревновательные формы.
10. Что такое «сценарная методика» в организации культурно-досуговых мероприят ий?
а) свободное импровизационное проведение без плана;
б) разработка структуры и содержания мероприятия с учётом драматургии и целевых у становок;
в) копирование сценариев из интернета без изменений;
г) отказ от предварительной подготовки.
11. Какой фактор критически важен для успеха массового праздника?
а) отсутствие планирования;
б) чёткая организация, безопасность, разнообразие активностей, учёт аудитории;
в) фокус только на одной возрастной группе;
г) минимизация взаимодействия с участниками.
12. Что относится к инновационным формам социально-культурной деятельности?
а) народные гуляния;
б) квесты, флешмобы, VR-экскурсии, онлайн-марафоны;
в) традиционные концерты без интерактивности;
г) закрытые клубные встречи.
13. Какова роль волонтёрства в социально-культурной деятельности?
а) несущественная, можно обойтись без волонтёров;
б) важная: помощь в организации, проведение мастер-классов, сопровождение меропри ятий;
в) исключительно административная;
г) запрещена в учреждениях культуры.
14. Что способствует устойчивости социально-культурных программ?
а) разовые акции без системы;
б) регулярность, мониторинг эффективности, корректировка по обратной связи;
в) отказ от оценки результатов;
г) частая смена форматов без логики.
15. Какой инструмент помогает учитывать интересы разных групп в одном меропри ятии?
а) единая программа для всех без альтернатив;
б) зонирование пространства, параллельные активности, выбор форматов;
в) жёсткое расписание с запретом на перемещение;
г) случайное распределение участников по зонам.
16. Что является показателем эффективности социально-культурной программы?
а) количество проведённых мероприятий;
б) удовлетворённость участников, рост вовлечённости, достижение целей;
в) объём потраченных средств;
г) число публикаций в СМИ.
17. Какой подход используется при организации межкультурного диалога в культур но-досуговых учреждениях?
а) акцент на различиях и конфликтах;
б) уважение к традициям, совместные мероприятия, обмен опытом;
в) игнорирование культурных особенностей;
г) унификация практик без учёта специфики.

18. Что важно при работе с пожилыми людьми в социально-культурной сфере?
а) интенсивные спортивные нагрузки;
б) сохранение традиций, воспоминания, клубная работа по интересам;
в) экстремальные развлечения;
г) исключительно цифровые форматы.
19. Какой метод эффективен для адаптации людей с инвалидностью в культурно-до суговой среде?
а) изоляция от массовых мероприятий;
б) инклюзивные программы, адаптированные формы участия, безбарьерная среда;
в) стандартные мероприятия без изменений;
г) ограничение числа участников.
20. Что необходимо для внедрения новых методик в культурно-досуговые учрежден ия?
а) отказ от традиционных форм;
б) подготовка кадров, ресурсы, партнёрство, анализ аудитории;
в) однократное обучение персонала;
г) только финансовые вложения без методической базы.

Ключи к тесту

1. б) формирование духовно-нравственных ценностей, развитие творческого потен циала и социализация личности.
2. б) принцип доступности и инклюзивности.
3. б) учреждение, создающее условия для досуга, творчества и социализации через культурные практики.
4. в) контрольно-надзорная.
5. б) интерактивные форматы, игры, проектная деятельность.
6. б) анализ потребностей и интересов целевой аудитории.
7. б) кружки, студии, фестивали, праздники, концерты.
8. б) многофункциональный центр: информационные, образовательные и досуговы е услуги.
9. б) сочетание обучения и творчества, игровые и проектные методы.
10. б) разработка структуры и содержания мероприятия с учётом драматургии и цел евых установок.
11. б) чёткая организация, безопасность, разнообразие активностей, учёт аудитории.
12. б) квесты, флешмобы, VR-экскурсии, онлайн-марафоны.
13. б) важная: помощь в организации, проведение мастер-классов, сопровождение м ероприятий.
14. б) регулярность, мониторинг эффективности, корректировка по обратной связи.
15. б) зонирование пространства, параллельные активности, выбор форматов.
16. б) удовлетворённость участников, рост вовлечённости, достижение целей.
17. б) уважение к традициям, совместные мероприятия, обмен опытом.
18. б) сохранение традиций, воспоминания, клубная работа по интересам.
19. б) инклюзивные программы, адаптированные формы участия, безбарьерная сред а.
20. б) подготовка кадров, ресурсы, партнёрство, анализ аудитории.

Критерии оценки

- **18–20 баллов** — «отлично» (глубокое понимание теоретических основ и методик, умение применять их к разным типам учреждений);
- **14–17 баллов** — «хорошо» (хорошее владение материалом, незначительные пробелы);
- **10–13 баллов** — «удовлетворительно» (базовые знания, требуется углубление);
- **менее 10 баллов** — «неудовлетворительно» (недостаточный уровень знаний).

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Темы для рефератов:

Блок 1. Теория и методология

1. Сущность и функции социально-культурной деятельности в современном обществе.
2. Основные принципы организации социально-культурной деятельности: от теории к практике.
3. Социально-культурная деятельность как фактор социализации личности.
4. Культурно-досуговое учреждение: понятие, типы, роль в социокультурном пространстве.
5. Методологические подходы к изучению социально-культурной деятельности (системный, деятельностный, средовой и др.).

Блок 2. Исторический аспект

6. Зарождение и эволюция форм социально-культурной деятельности на Руси (IX–XVII вв.).
7. Клубы и салоны как формы досуговой культуры в России XVIII–XIX вв.
8. Социально-культурная деятельность в советский период: цели, институты, практики.
9. Трансформация культурно-досуговой сферы в России в 1990-е гг.: вызовы и инновации.
10. Влияние цифровизации на развитие социально-культурной деятельности (XX–XXI вв.).

Блок 3. Работа с целевыми группами

Методика организации досуга детей и подростков в учреждениях культуры.

11. Социально-культурная работа с пожилыми людьми: формы, технологии, примеры успешных проектов.
12. Инклюзивные практики в социально-культурной деятельности: адаптация мероприятий для людей с инвалидностью.
13. Вовлечение молодёжи в социокультурную активность: современные форматы (квесты, флешмобы, волонтёрство).
14. Семья как субъект социально-культурной деятельности: модели взаимодействия учреждений культуры с семьями.

Блок 4. Технологии и форматы

16. Сценарная методика в организации культурно-массовых мероприятий: этапы разработки и реализации.
17. Интерактивные формы социально-культурной деятельности: геймификация, мастер-классы, дискуссионные клубы.
18. Использование цифровых технологий (VR/AR, онлайн-платформы) в работе культурно-досуговых учреждений.
19. Фестиваль как форма социально-культурной активности: типология, организация, оценка эффективности.
20. Социально-культурная анимация: сущность, методы, сферы применения.

Блок 5. Региональный и локальный контекст

21. Особенности развития социально-культурной деятельности в малых городах и сельской местности.
22. Роль краеведческих музеев и библиотек в сохранении локальной идентичности.
23. Этнокультурные традиции региона как ресурс социально-культурной деятельности.
24. Социально-культурные проекты как инструмент развития туристического потенциал

а территории.
25. Взаимодействие учреждений культуры с местными сообществами: модели партнёрс тва.

Блок 6. Актуальные проблемы и тенденции

26. Коммерциализация vs. социальная миссия: дилеммы современной социально-культу рной деятельности.
27. Экологическая культура в программах учреждений досуга: опыт и перспективы.
28. Профилактика девиантного поведения через социально-культурную деятельность.
29. Роль волонтёрства в реализации социокультурных проектов.
30. Оценка эффективности социально-культурной деятельности: критерии и методы мо ниторинга.

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по ОП.02 Социально-культурная деятельность

Спецификация экзамена по учебной дисциплине ОП.02 Социально-культурная деятельность

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по УД ОП.02 Социально-культурная деятельность с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

1 Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство, рабочей программой дисциплины ОП.02 Социально-культурная деятельность.

2 Принципы отбора содержания экзамена:

Ориентация на требования к результатам освоения УД ОП.02 Социально-культурная деятельность, представленным в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство и рабочей программой УД ОП.02 Социально-культурная деятельность:

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов

иметь практический опыт:

Приводится практический опыт, если он действительно осваивается в данном МДК

- пользования нормативно-справочной литературой;

уметь:

- определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска, оформлять результаты поиска

знать:

- знать основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России, основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе, структуру управления социально-культурной деятельностью.

3 Структура экзамена

3.1 Экзамен состоит из обязательной и дополнительной части:

обязательная часть содержит 40 заданий (вопросов), дополнительная часть – _ решение кейсов.

3.2 Задания (вопросы) экзамена дифференцируются по уровню

сложности. Обязательная часть включает задания (вопросы), составляющие необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с требованиями ФГОС СПО, рабочей программы УД ОП.02 Социально-культурная деятельность.

3.3 Задания экзамена предлагаются в традиционной форме (ответы вопросов по билетам).

3.4 Билеты экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий. Тематика экзаменационных вопросов обязательной части:

Первый и второй вопросы – теоретические, направленные на проверку знаний.

Третий вопрос – практический, связан с решением кейса, направлен на проверку уровня сформированности практических навыков решения проблемной ситуации, приближенной к действительности.

Тематика экзаменационных вопросов дополнительной части:

Теоретический вопрос, направлен на проверку понимания взаимосвязи теории и практики.

Билеты

Билет 1

1. Понятие социально-культурной деятельности: сущность, предмет, объект, субъект.
2. Основные принципы СКД (добровольность, доступность, преемственность, вариат ивность).
3. **Кейс.** В городском ДК наблюдается снижение посещаемости среди молодёжи 16–25 лет. Предложите 3–4 инновационные формы работы, которые могли бы привлечь эту аудиторию. Кратко обос нуйте выбор (цели, ресурсы, ожидаемый эффект).

Билет 2

1. Досуг как сфера СКД: определение, структура, основные функции.
2. Современные тенденции развития досуговой деятельности (цифровые форматы, кр осс-культурные проекты и др.).
3. **Кейс.** Вам поручено организовать мероприятие для семей с детьми 5–7 лет в парке культуры. Разработайте краткий сценарий (30–40 мин): укажите этапы, интерактивные элементы, необходимое оборудование.

Билет 3

1. Социально-культурные институты: понятие, виды, роль в обществе.
2. Клубные учреждения: типология, функции, модели взаимодействия с аудиторией.
3. **Кейс.** В селе отсутствует постоянное культурное учреждение. Предложите концепц ию мобильного культурно-досугового центра (форматы работы, график, партнёрства, ресу рсы).

Билет 4

1. Формы СКД: классификация (массовые, групповые, индивидуальные), примеры.
2. Музей как субъект СКД: образовательные и рекреационные программы для разных возрастных групп.
3. **Кейс.** Разработайте концепцию интерактивной выставки для подростков 12–16 лет в краеведческом музее. Укажите тематику, технологические решения, механизмы в овлечения.

Билет 5

1. Средства СКД: словесно-образные, художественно-выразительные, технические.
2. Библиотеки в системе СКД: трансформация функций в условиях цифровизации.
3. **Кейс.** Вам нужно привлечь молодёжь в муниципальную библиотеку. Предложите 2–3 проекта (например, книжный клуб, медиастудия, квест). Опишите цели, этапы реализации, критерии успеха.

Билет 6

1. Методы СКД: педагогические, психологические, организационные (краткая характеристика).
2. Празднично-обрядовые традиции: значение и способы адаптации в современном досуге.
3. **Кейс.** Подготовьте сценарный план народного праздника (Масленица/Иван Купала) для городского парка: ключевые эпизоды, реквизитные нужды, роли участников, меры безопасности.

Билет 7

1. Аудитория СКД: критерии сегментации (возраст, интересы, социальный статус).
2. Социально-культурная адаптация людей с ОВЗ: барьеры и пути их преодоления.
3. **Кейс.** Разработайте программу инклюзивного мастер-класса по декоративно-прикладному творчеству для людей с нарушениями зрения. Укажите цели, материалы, адаптивные методики, ожидаемые результаты.

Билет 8

1. Социокультурное проектирование: понятие, этапы, критерии эффективности.
2. Фандрайзинг в сфере культуры: источники финансирования, механизмы привлечения спонсоров.
3. **Кейс.** Составьте заявку на грант для реализации проекта «Уличная библиотека» (цель, бюджет, партнёры, календарный план, показатели результативности).

Билет 9

1. Информационно-просветительная деятельность в СКД: цели, содержание, формы.
2. Роль СМИ и соцсетей в популяризации культурного наследия и организации досуга.
3. **Кейс.** Подготовьте пресс-релиз о фестивале народного творчества. Выделите ключевые тезисы, целевую аудиторию, каналы распространения, призыв к действию.

Билет 10

1. Рекреационная функция досуга: виды рекреации (активная, пассивная, творческая), технологии реализации.
2. Культурно-познавательный туризм: особенности проектирования маршрутов.
3. **Кейс.** Составьте маршрут однодневной экскурсии для школьников 8–9 классов по историческим местам города. Укажите программу, транспорт, безопасность, интерактивные элементы.

Билет 11

1. Самодеятельное творчество и любительские объединения: виды, значение для личности и общества.
2. Организация массовых праздников и фестивалей: сценарно-режиссёрские основы.
3. **Кейс.** Разработайте концепцию городского фестиваля уличного искусства. Укажите тематику, площадки, программу, партнёрства, механизмы продвижения.

Билет 12

1. Социально-психологические аспекты досуговой деятельности (мотивация, коммуникация, групповая динамика).
2. Профилактика девиантного поведения средствами СКД: методы и формы работы.
3. **Кейс.** Предложите программу досуговых мероприятий для подростков «группы риска» (3–4 формата). Обоснуйте их профилактический потенциал, укажите ресурсы и партнёров.

Билет 13

1. Культурно-досуговая среда: компоненты (инфраструктура, кадры, контент), факторы формирования.
2. Цифровые технологии в СКД: онлайн-квесты, виртуальные экскурсии, соцсети.
3. **Кейс.** Создайте концепцию онлайн-квиза по истории местного края. Укажите правила, платформы, призы, стратегию продвижения, критерии оценки результатов.

Билет 14

1. Этнокультурное наследие в СКД: способы сохранения и трансляции (фестивали, мастер-классы, этнопарки).
2. Работа с пожилыми людьми: программы досуга, социальной активации, межпоколенческого взаимодействия.
3. **Кейс.** Разработайте план месячной программы для клуба пожилых людей (5–6 мероприятий). Укажите цели, форматы, ресурсы, ожидаемые эффекты.

Билет 15

1. Игровая деятельность в СКД: функции, виды (дидактические, ролевые, спортивные), методическое обеспечение.
2. Корпоративный досуг: цели, формы (тимбилдинг, праздники, конкурсы), роль в формировании коллектива.
3. **Кейс.** Подготовьте сценарий командообразующей игры для сотрудников организации (60–90 мин). Укажите правила, реквизит, роли, механизмы рефлексии.

Билет 16

1. Имидж учреждения культуры: компоненты (визуальные, коммуникативные, поведенческие), стратегии формирования.
2. Социологические исследования в СКД: методы (опрос, наблюдение, фокус-группы), этапы анализа данных.
3. **Кейс.** Составьте анкету для изучения удовлетворённости посетителей ДК (10–12 вопросов). Укажите целевую группу, способы сбора данных, ключевые показатели.

Билет 17

1. Правовые основы СКД: ФЗ «О культуре», региональные программы, локальные нормативные акты.
2. Этапы проектирования культурно-досуговых программ (от идеи до оценки результатов).
3. **Кейс.** Разработайте паспорт проекта для проведения литературного вечера. Укажите цель, задачи, бюджет, график, риски, критерии успеха.

Билет 18

1. Международные тенденции развития СКД: сравнительный анализ (Европа, Азия, США).
2. Профессиональные компетенции специалиста по СКД: hard skills и soft skills, пути развития.
3. **Кейс.** Подготовьте самопрезентацию (эссе — 1–2 стр.) на тему «Мой профессиональный портрет как организатора СКД». Выделите сильные стороны, зоны роста, цели на 3 года.

Билет 19

1. Творческая самореализация личности в СКД: условия, механизмы, показатели успешности.
2. Экологическая культура в СКД: формы просветительской работы (акции, фестивали, квесты).
3. **Кейс.** Разработайте сценарий эко-акции для школьников (например, «Чистый парк»). Укажите этапы, роли участников, рефлексию, партнёрства, ожидаемые результаты.

Билет 20

1. Семья как социокультурный институт: функции, современные вызовы, роль в передаче ценностей.

2. Досуговая деятельность детей и подростков: потребности, интересы, эффективные технологии вовлечения.
3. **Кейс.** Составьте программу выходного дня для многодетной семьи в городском пар ке. Укажите 4–5 мероприятий, ресурсы, механизмы включения всех возрастных групп.

4 Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и экзамена в целом

4.1 Каждый теоретический вопрос экзамена в традиционной форме оценивается по пятибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в пределении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

4.2 Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

4.3 Обязательным условием является выполнение всех трех заданий из обязательной части, а уровень владения материалом должен быть оценен не ниже чем на 4 балла.

Возможно применение других систем оценивания. Для студентов, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за ДЗ или зачета.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП.03 История искусств
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество.

2024 год

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины *ОП.03 История искусств*, входящей в состав основной образовательной программы СПО по специальности51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид –хореографическое творчество.

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Хворостина Е.А._____/ФИО, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры *наименование*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой_____ /Сагобутдинова Л.К.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины *ОП.03 История искусств* по специальности *по специальности* 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах

		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	**Умения:**
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение	**Умения:**
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей

	на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	**Умения:**
		соблюдать нормы экологической безопасности;
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	**Умения:**
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Виды деятельности (ВД)	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Организация художественно-творческой деятельности	ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов	**Навыки:** Определение художественной ценности: понимание стиля, эпохи, авторского замысла и эстетического контекста. Структурный разбор: анализ композиции, драматургии, средств выразительности (ритм, цвет, интонация, метафора). Идейно-тематический анализ: выявление главного смысла, который можно донести до участников и зрителей.
		Умения: узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением
		Знания: знать: основные виды и жанры искусства;
Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.	ПК 1.7.	**Навыки:** применять цифровые средства: использование графических планшетов, систем генеративного искусства
		Умения: Соблюдение регламентов: умение работать, не нарушая правил техники безопасности с электрооборудованием.
		Знания: пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре
Педагогическая деятельность	ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной	**Навыки:**
		Учитывать возрастные особенности:
		Работать с мотивацией:
		Умения: использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и

	программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества
		Знания: изученные направления и стили мировой художественной культуры
Педагогическая деятельность	ПК 2.6 Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива	**Навыки:**
		Проектирование рабочих программ, создание контрольно-измерительных материалов (КИМ), разработка методических пособий, планов-конспектов уроков и электронных образовательных ресурсов.
		Использование интерактивных лекций, дискуссий, проектной деятельности, кейс-методов, внеаудиторной самостоятельной работы, а также применение технических средств обучения.
		Умения: выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
		Знания: шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства;

2.Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Умения: Атрибуция и анализ: умение по визуальным признакам определить эпоху, стиль, а в ряде случаев — автора или школу произведения. Художественный разбор: умение анализировать структуру произведения, выявлять средства выразительности и объяснять их влияние на зрителя. Сравнительный анализ: способность сопоставлять произведения разных эпох или разных авторов на одну тему.	Студент безошибочно выделяет характерные черты (например, конструктивные особенности готики или принципы светотени караваджизма) в представленном образце. В анализе присутствуют все уровни: от описания сюжета и композиции до выявления философского подтекста и эмоционального воздействия средств выразительности (цвета, линии, ритма). Обучающийся находит не только явные сходства, но и существенные различия в	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен

Работа с источниками: умение самостоятельно находить, критически оценивать и использовать информацию из искусствоведческой литературы и архивов.	трактовке одной темы мастерами разных эпох (например, образ Давида у Донателло, Микеланджело и Бернини).	
Знания: Основные этапы развития мирового и отечественного искусства (от первобытности до современности). Стили и направления: ключевые характеристики стилей (античность, готика, возрождение, барокко, классицизм, импрессионизм, модерн, постмодернизм и др.). Терминология: профессиональный аппарат (композиция, колорит, светотень, перспектива, тектоника, пластика).	**Объем и точность фактологического материала:** Знание конкретных имен, дат, названий произведений и мест их нахождения. Обучающийся безошибочно называет ключевые памятники искусства, соотносит их с авторами и историческими периодами. **Системность и структурированность знаний-п**онимание хронологической последовательности и внутренней логики развития искусства. Обучающийся четко выстраивает иерархию стилей и эпох, понимает, какой стиль пришел на смену другому и почему (например, связь античности и классицизма). **Знание историко-культурного контекста**. Описывает влияние исторических событий, религиозных доктрин и философских идей на характер искусства конкретной эпохи (например, влияние христианства на средневековую живопись).	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОП.03 История искусств	Экзамен (4семестр)

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации

и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения тем и осуществляется в форме выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 4 семестре, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля

Тест «Искусство эпохи Возрождения»

1.Какая страна считается родиной Возрождения?

А – Франция

Б – Италия

В – Англия

1. Сколько периодов традиционно выделяют в эпохе Возрождения? Соотнесите хронологические рамки с названием периода:

XIV век	а Высокое Возрождение
XIV-XV века	б Позднее Возрождение
XV-XVI века	в Проторенессанс
XVI-XVII века	

2. Какой термин является синонимом Возрождения?

А Ренессанс

Б Декаданс

В Оба термина являются синонимами Возрождения

3. В чем находило итальянское Возрождение величие человека?

А В его Богоподобности

Б В его смиренности

В В его активности

Г В его таланте

4. Чем отличаются картины итальянских мастеров и художников Северного Возрождения?

А - Они практически неразличимы по технике исполнения и жанровым особенностям;

Б - У итальянских мастеров четко прослеживается центр картины, у художников Северного Возрождения центр везде и нигде;

В - У итальянских мастеров больше картин на религиозные темы, у художников Северного Возрождения – на бытовые темы;

Г - У итальянских мастеров в центре внимания – человек, у художников Северного Возрождения – природа.

5. Автор знаменитой «Моны Лизы» «Джоконды»?

А – Микеланджело,

Б – Леонардо да Винчи,

В – Рафаэль Санти,

Г – Харменс ван Рейн Рембрандт

6. Кто был непревзойденным мастером изображения женских образов (Мадонн)?

А – Микеланджело,

Б – Леонардо да Винчи,
В – Рафаэль Санти,
Г – Харменс ван Рейн Рембрандт.

7. Творением жизни этого великого мастера стал проект и возведение главного католического собора – Собора Святого Петра в Риме
А – Брунеллески,
Б – Браманте,
В – Палладио,
Г – Микеланджело.

8. Как называется эта картина, признанная самым прекрасным воплощением темы материнства в ренессансной живописи?
А – Сикстинская Мадонна,
Б – Мадонна Конестабиле,
В - Мадонна Темпи

9. Какой художник не входил в группу деятелей Северного Возрождения?
А – Альбрехт Дюрер,
Б – Диего Веласкес,
В – Питер Брейгель Старший,
Г – Харменс ван Рейн Рембрандт.

10. Биограф итальянских художников Возрождения Джорджио Вазари следующим образом характеризовал трех величайших мастеров:
1 «Он показал путь к главной задаче искусства, внимание только на нее, оставляя в стороне игру красок...»
2 «Он всех побеждал своей приветливостью и искусством, но больше всего гением своей натуры...»
3 «Дарование его было так велико, что при создании любых трудных предметов, к которым обращалась его пытливость, он легко и совершенно находил решения... Он ежедневно делал модели и чертежи...»
А – Рафаэль,
Б - Леонардо да Винчи,
В - Микеланджело.

11. Назовите автора Портрета четы Арнольфини
А – Ян ван Эйк,
Б – Джотто,
В – Донателло,
Г – Мазачо.

Тест Европейское искусство 17 - 18 веков

Какой стиль изобразительного искусства не характерен для Европы в 17 веке?
А) барокко
Б) модернизм
В) готика

Основные черты стиля барокко:
А) простота и гармоничность
Б) парадность, торжественность, динамичность
В) деформация и аналитическое расчленение

Для стиля барокко характерен
А) парадный портрет
Б) бытовой портрет
В) пейзаж

Что не характерно для стиля классицизм?
А) обращение к античному искусству
Б) опора на традиции Высокого Возрождения

В) простота и гармоничность
В архитектуре классицизма присутствуют следующие элементы:
А) ордерная система, колонны, статуи
Б) купольный свод, мозаика
В) витраж, скелетообразные шпили башен
Какого художника нельзя отнести к мастерам европейского искусства 17 века?
А) Микеланджело да Караваджо
Б) Микеланджело Буонарроти
В) Жан Антуан Ватто
Стиль западноевропейского искусства, получивший свое название от элемента орнамента, напоминающего раковину
А) барокко
Б) модернизм
В) рококо
Для стиля рококо характерно
А) обращение к античному искусству, ордерной системе
Б) асимметрия, изысканность и причудливость форм
В) простота и гармоничность
Какой из стилей западноевропейского изобразительного искусства не характерен для 18 века?
А) Рококо
Б) Неоклассицизм
В) Классицизм
Для живописи сентиментализма не характерны:
А) дети, обездоленные старики
Б) молоденькие, соблазнительные, но обязательно бедные и несчастные девушки
В) богатые люди, парадные портреты в дворцовых интерьерах
Проанализируйте произведение искусства
название
- автор
- вид искусства
- век
- стиль изобразительного искусства
- жанр искусства
- используемый материал (чем нарисовано и на чем)

Тест. Русское искусство 17-18 веков

1. В каком городе находится Собор Покрова Пресвятой Богородицы?
2. В каком веке жил в Москве нищий Василий? _____
3. Как с греческого языка переводится слово «икона»? _____
4. Как на Руси часто называли Иисуса Христа? _____
5. Какое значение имеет черный цвет в иконописи? _____
6. Символом чего считался красный цвет на иконе? _____
7. Как назывался головной убор древнерусского воина? _____
8. Какие два вида музыки слушали в древние времена? _____
9. В каком веке впервые упомянули о скоморохах в летописях? _____
10. На каком музыкальном инструменте чаще играли скоморохи? _____
11. Какие сооружения в России были самыми красивыми и величественными? _____
12. У кого в те годы учились русские зодчие? _____
13. Что считается лучшим творением Бартоломео Растрелли?
14. Кто был архитектором Петровского путевого дворца в Москве?
15. Живопись 18 века – это прежде всего искусство …….
16. Кто из художников 18 века один из первых начал писать портреты крестьян, служанок, горничных? _____
17. В каком году произошло публичное открытие театра в Москве? _____
18. По указу кого произошло это событие? _____
19. О чём издала указ Екатерина II, который касался артистов театров?
20. Как называется улица, названная в честь известной крепостной актрисы 18 века?

Тест. Изобразительное искусство 19 века

1. Выберите три направления в живописи, которые возникли или получили свое основное развитие именно в XIX веке (исключая стили, возникшие намного раньше).

1. Классицизм (начало XIX века — продолжение)
2. Романтизм
3. Реализм
4. Барокко (XVII век)
5. Импрессионизм

2. Соотнесите художественное направление и его главную характеристику. В ответе укажите букву и соответствующую цифру через тире (например, А-2).

Направления: А. Классицизм Б. Романтизм В. Реализм

Характеристики:

1. Стремление изображать объективную действительность и повседневную жизнь без прикрас.

2. Интерес к эмоциям, мистике, героике, культ сильной личности и противопоставление себя обществу.
3. Следование строгим античным образцам, симметрия, приоритет разума над чувством.
Ваш ответ (буква-цифра): _____
3. Укажите, является ли следующее утверждение верным или неверным. Обведите (или подчеркните) соответствующее слово.
Утверждение: Ключевой задачей художников-импрессионистов было максимально точное отображение студийных портретов с четким контуром, используя яркую, плоскую палитру.
Ответ: верно / неверно
4. XIX век в архитектуре известен стилем Эклектика (Историзм), при котором в одном здании смешиваются элементы разных исторических эпох (например, готические окна и элементы барокко).
Объясните, почему этот стиль развивался именно в XIX веке, с точки зрения общественного и промышленного развития (1-3 предложения). Как это отражает мышление эпохи?
5. Художники-импрессионисты (Моне, Ренуар) намеренно работали на пленэре (на открытом воздухе), чтобы запечатлеть мимолетные изменения света и атмосферы. Оцените: Какое направление в искусстве XIX века они наиболее резко критиковали своим выбором работать на пленэре? Почему работа вне мастерской была для них принципиальным шагом
6. Художники-постимпрессионисты (Ван Гог, Сезанн, Гоген) отошли от импрессионизма, стремясь вернуть в искусство форму, структуру и глубокий смысл. Выберите одного из этих художников и кратко (3-4 предложения) опишите, как его творческий подход повлиял на искусство XX века (например, на Фовизм, Кубизм или Экспрессионизм).

Эталоны ответов (ключи)

Задание 1. «Главные стили»
Ответ: 2, 3, 5. (Классицизм возник раньше, Барокко — в XVII в.
Романтизм, Реализм и Импрессионизм — основные стили XIX в.)
Задание 2. «Суть направления»
Ответ: А-3, Б-2, В-1.
Задание 3. «Особенности импрессионизма»
Ответ: Неверно. (Импрессионисты писали на пленэре, использовали раздельные мазки и стремились передать мгновенное впечатление, а не четкий контур студийного портрета.)
Ответы для Заданий 4-6 (Примерные)
Задание 4. «Разбор архитектурной эклектики»
Примерный ответ: Эклектика развивалась из-за Промышленной революции, которая дала новые материалы (металл, стекло) и позволила инженерам и архитекторам быстро строить. Общество, не успевая выработать новый единый стиль, обращалось к историческому наследию, чтобы придать новым зданиям солидность и культурную значимость. Эклектика отражала идею выбора, богатства и смешения культурных традиций, характерную для капиталистического общества XIX века.
Задание 5. «Конфликт эпох»
1.Направление критики: Академизм (или Салонное искусство).
2.Причина пленэра: Импрессионисты хотели уловить и передать реальные, мимолетные изменения света и цвета, которые невозможно увидеть и зафиксировать в темной студии. Работа на пленэре была способом изобразить жизнь как постоянно меняющийся поток ощущений.
Задание 6. «Арт-прогноз»
Пример (Ван Гог): Винсент Ван Гог отошел от объективного зрения и использовал цвет и форму для выражения внутренних чувств и эмоций. Его искаженные, яркие цвета и динамичные мазки стали основой для Экспрессионизма в XX веке, где художники стремились выразить свой субъективный, часто драматический взгляд на мир, а не его внешнюю форму.

Тест. Русское изобразительное искусство XX века

В вопросах возможны 1,4,12 несколько вариантов ответов!

1. В чем особенность художественной манеры представителей творческого объединения «Голубая роза»?

1 Главными темами произведений этих художников стали рождение и смерть, любовь, сон, мечта и сказка

2 Мир «Голубой розы» - обыденная реальность и проза жизни, изображенная с помощью необычных художественных средств

3 Художники использовали нежно-зеленоватые, сиреневые и золотистые тона, передающие таинственность, недосказанность и мистицизм ускользающих образов

2. Объединение, подготовившее почву для возникновения русского авангарда

1 «Голубая роза»

2 «Бубновый валет»

3 «Мир искусств»

3. Кто являлся идейным вдохновителем и кумиром объединения «Бубновый валет»?

1 П.Сезанн

2 А.Матисс

3 О.Ренуар

4 Э Мане

4. В чем особенность живописи художников, входящих в движение «бубновалетовцев»?

1 Живопись носила декоративный характер и напоминала нарядные пестрые подносы, вывески ярмарочных балаганов, афиши провинциальных театров

2 В картинах чувствовалось радостное мироощущение художников, утверждение ценности и эстетичности любого реального предмета

3 Наиболее ярко идеи движения проявили себя в натюрмортах

5. Кто из перечисленных художников не входил в движение «Бубновый валет»?

1 И.И. Машков

2 П.П. Кончаловский

3 П.В. Кузнецов

4 А.В. Куприн

6. Кто является основоположником абстракционизма в России?

1 И.И. Машков

2 К.С. Малевич

3 В.В. Кандинский

4 П.Н. Филонов

7. К какой группе В.В. Кандинский относил картины, представлявшие собой синтез фантастического и реального, интуитивного и рационального?

1 "импрессии"

2 "импровизации"

3 "композиции"

8. Какое направление в авангардном искусстве создал К.С. Малевич?

A) абстракционизм

B) кубофутуризм

C) супрематизм

9. Какое утверждение характеризует супрематизм?

1 Особое значение в творчестве художников этого направления приобретают фантазии, грезы, сновидения и воспоминания

2 Преобладание цвета над формой, плоскостность, стилизация предметов

3 Сочетание геометрических форм, выступающих пластическими эквивалентами реальных предметов окружающего мира

4 Отсутствие сюжета, неузнаваемость реальных предметов и вещей, перекодировка мира

10. Кто является автором манифеста "Идеология аналитического искусства"?

1 В.В. Кандинский
2 К.С. Малевич
3 П.Н. Филонов

11. Какой картины не было в творчестве К.С. Малевича?

1 Красный квадрат
2 Синий квадрат
3 Черный квадрат
4 Белый квадрат

12. Какие из перечисленных картин принадлежат кисти П.Н. Филонова?

1 "Композиция VI"
2 "Формула весны"
3 «Крестьянская семья (Святое семейство)"
4 "Доминирующая кривая"
5 "Пир королей"

Эталоны ответов (ключи):

1. 1,3
2. 2
3. 1
4. 1,2,3
5. 3
6. 3
7. 3
8. 3
9. 4
10. 3
11. 2
12. 2,3,5

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Темы для рефератов:

Искусство эпохи Возрождения

— Леонардо да Винчи — живописец и ученый: новые методы в искусстве».
— «Творчество Микеланджело Буонарроти: от Давида до Сикстинской капеллы».
— «Идеал красоты в творчестве Сандро Боттичелли ("Рождение Венеры")».
— «Рафаэль Санти и его мадонны: гармония и гуманизм Высокого Возрождения».
— «Особенности портретного жанра в эпоху Возрождения».

Европейское искусство 17 - 18 веков

— «Лоренцо Бернини и формирование стиля барокко в римской скульптуре».
— «Караваджо и его влияние на европейскую живопись XVII века».
— «Рембрандт ван Рейн: психологизм портрета и светотень».
— «Голландский натюрморт XVII века: символика и мастерство».
— «Диего Веласкес и «золотой век» испанской живописи».
— «Рубенс — фламандский барочный гений».
— «Классицизм во Франции XVII века: Николя Пуссен»

Русское искусство 17-18 веков

— Особенности «обмирщения» (секуляризации) русской культуры в XVII в.
— Творчество Симона Ушакова: новая эстетика в русской иконописи.
— Строгановская школа иконописи: стиль и характерные черты.
— Развитие светского портрета (парсуны) в XVII веке.
— Архитектура «русского узорочья» (на примере храмов Москвы и Ярославля).
— Роль царских изографов Оружейной палаты в развитии искусства

Изобразительное искусство 19 века

— «Частный человек» в портретах В.А. Тропинина.
— Романтические черты в портретной живописи О.А. Кипренского.
— К.П. Брюллов как реформатор академической исторической живописи.
— Пейзаж и интерьер в творчестве А.Г. Венецианова.
— Тема «маленького человека» в жанровой живописи П.А. Федотова.
— Идейные основы и творчество передвижников (И.Н. Крамской И.Е. Репин).
— Эволюция русского пейзажа: от Саврасова до Левитана.
— Историческая тема в творчестве В.И. Сурикова.
— Скульптура М.М. Антокольского: новый взгляд на исторические образы.

Изобразительное искусство 20 века

— Фовизм: «Живописные симфонии» Анри Матисса.
— Кубизм: Революция формы и взгляда на искусство (П. Пикассо Ж. Брак).
— Футуризм: Попытка изобразить движение и скорость.
— Экспрессионизм: Искусство как крик души (Э. Мунк Э.Л. Кирхнер).
— Абстракционизм: Василий Кандинский и рождение беспредметного искусства.
— Сюрреализм: Исследование подсознательного в творчестве Сальвадора Дали.
— Дадаизм: Искусство абсурда и антиискусство.

Русское искусство XX века

— Трансформация литературного сюжета в живописи М.А. Врубеля.
— Мистические учения и их влияние на символизм в русском искусстве начала XX века.
— Творчество художников объединения «Мир искусства».
— Портрет эпохи в графике Л.С. Бакста и А.Я. Головин
— Супрематизм Казимира Малевича: от живописи к архитектуре.
— «Красное и черное»: идеология в искусстве русского авангарда.
— Конструктивизм: новая эстетика в дизайне и архитектуре (ВХУТЕМАС).
— Творчество В.В. Кандинского: переход от фигуративности к абстракции.
— Соцреализм как художественный метод: ключевые темы и герои.
— Тема войны в советском искусстве (1941–1945).
— Искусство «оттепели» (1950–1960-е): «суровый стиль».
— Советский плакат 1960–1980-х годов: трансформация образов.
— Региональные особенности искусства СССР (на примере уральской или ленинградской школы)

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по ОП 03 История искусств

Спецификация экзамена по учебной дисциплине ОП 03 История искусств Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по ОП 03 История искусств с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

3.1 Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство рабочей программой дисциплины ОП 03 История искусств

3.2 Принципы отбора содержания экзамена:

Экзамен проходит в устной форме, экзаменующим необходимо раскрыть содержание понятий из обязательной и дополнительной части:

обязательная часть содержит 20 заданий (вопросов), дополнительная часть – 20 заданий (вопросов).

3.2 Задания (вопросы) экзамена дифференцируются по уровню сложности. Обязательная часть включает задания (вопросы), составляющие необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в

соответствии с требованиями ФГОС НПО/СПО, рабочей программы УД (ПМ).

3.3 Билеты экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий. Тематика экзаменационных вопросов обязательной части:

Первый и второй вопросы – теоретические, направленные на проверку знаний.

Третий вопрос – практический, связан со знанием произведения искусства, его автора, умением сделать краткий анализ произведения

Тематика экзаменационных вопросов дополнительной части:

Теоретический вопрос, направлен на проверку понимания взаимосвязи теории и практики.

Билеты

Билет №1
Раскрыть содержание понятия «Проторенессанс» Искусство Раннего Возрождения
Изобразительное искусство Европы первой половины 19 века.
Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения
Билет №2
Раскрыть содержание понятия «Высокое Возрождение»
Стиль ампир в искусстве Европы первой половины 19 века.
Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения
Билет №3
Раскрыть содержание понятия «Позднее Возрождение»
Стиль романтизм в искусстве Европы первой половины 19 века.
Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №4

Искусство Возрождения в странах Европы. Возрождение в странах Европы: Нидерланды, Франция,

Переход от древнерусских традиций к новым европейским стилям — барокко и классицизму.

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №5

Искусство Возрождения в странах Европы. Возрождение в странах Европы: Германия, Англия

Придворный портрет: Рокотов, Левицкий, Боровиковский. Иван Никитин, Алексей Антропов, Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий и Владимир Боровиковский

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №6

Европейское искусство 17 века. Барокко: Лоренцо Бернини, Рубенс, Веласкес, Караваджо. Ботичелли

Русские мастера 18 века, творившие в стиле барокко: архитекторы Доменико Трезини, Михаил Земцов, Итальянский архитектор Бартоломео Франческо Растрелли.

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №7

Европейское искусство. Характеристика стиля Классицизм: Никола Пуссен, Клод Лоррен.

Русское искусство второй половины 19 века.
Критический реализм в русском изобразительном искусстве.

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №8

Европейское искусство. Характеристика стиля реализм («малые голландцы»): Рембрандт, Ян Вермер, Хальс, Борьба стилей, борьба с маньеризмом

Движение художников-передвижников. Пейзаж в творчестве художников-передвижников

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №9

Дайте характеристику понятия «Серебряный век русского искусства». Расскажите о наиболее типичных его представителях

Особенности зарубежной архитектуры XX века. Расскажите о наиболее известных представителях

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №10

Русское искусство второй половины 19 века.

Готическое искусство. Отличительные черты готической архитектуры

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №11

Дать характеристику понятия «импрессионизм». Дать краткую характеристику творчества Клода Моне, Огюста Ренуара, Эдгара Дега

Дать характеристику отечественного изобразительного искусства начала XX века

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №12

Отечественное изобразительное искусство второй половины 20 века.

Стиль изобразительного искусства «кубизм». Сделать краткую характеристику творчества Пабло Пикассо

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №13

Дать характеристику понятия «импрессионизм». Дать краткую характеристику творчества Камиля Писсарро, Эдуард Мане

Дать характеристику послевоенного отечественного изобразительного искусства XX века

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №14

Дать характеристику понятия «социалистический реализм» в искусстве. Раскрыть содержание понятия на творчестве Александра Дейнека (спорт война), Александра Герасимова (портреты вождей), Юрия Пименова (лиричные сцены)

Направление в искусстве – Абстракционизм дать краткую характеристику творчества Василия Кандинского.

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №15

Стиль современной живописи – сюрреализм. Дать краткую характеристику творчества Сальвадора Дали

Стиль Иеронима Босха — уникальное явление Северного Возрождения, сочетающее религиозную мораль, фантасмагорические образы, средневековую символику и гротеск

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

7
Билет №16
Творчество Кузьмы Петрова-Водкина — уникальный синтез символизма древнерусской иконописи постимпрессионизма и философского реализма
Микеланджело – Один из крупнейших мастеров эпохи Высокого Возрождения
Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения
Билет №17
Русский портрет – Д. Левицкий Ф. Рокотов В. Боровиковский (XVIII в.)
Характеристика советского изобразительного искусства конца XX века: переход от соцреализма к постмодернизму
Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения
Билет №18
Творчество Бориса Кустодиева — это уникальное сочетание реализма, импрессионизма и модерна,
Зарубежное изобразительное искусство 20 века.
Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №19

Великая отечественная война в произведениях изобразительного искусства: Плакатное искусство (военный период), А. Дейнека «Оборона Севастополя» (1942), С. Герасимов «Мать партизана» (1943–1950),

Питер Брейгель (старший) – основателем «крестьянского жанра».

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

Билет №20

Зарубежное изобразительное искусство 20 века. Поп-арт. Энди Уорхол

Краткая характеристика творчества И. С. Глазунова – выдающегося советского и российского художника, работавшего в стиле реализма с элементами романтизма, символизма и исторической стилизации.

Название произведения. Автор. Сделать анализ произведения

4 Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и экзамена в целом

4.1 Каждый теоретический вопрос экзамена в традиционной форме оценивается по пятибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или

письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в определении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

4.2 Итоговая оценка за экзамен определяется как средний балл по всем заданиям (вопросам).

4.3 Обязательным условием является выполнение всех трех заданий из обязательной части, а уровень владения материалом должен быть оценен не ниже, чем на 4 балла.

Возможно применение других систем оценивания. Для студентов, успешно и вовремя выполнивших все формы и методы текущего контроля во время обучения, возможно выставление среднего балла по текущим оценкам за семестр в качестве оценки за ДЗ или зачета. Однако задания для отстающих студентов, или которые повторно пересдают дисциплину должны быть составлены.

5 Время проведения экзамена:

На подготовку к устному ответу на экзамене (зачете) студенту отводится не более 30 минут. Время устного ответа студента на экзамене (зачете) составляет 15 минут.

6 Инструкция для студентов

Чтобы успешно сдать экзамен, необходимо внимательно прочитать условие задания (вопросы). Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП.04 Педагогика
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины *ОП.04 Педагогика*, входящей в состав основной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Каляева Ю.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры *наименование*
протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины *ОП.04 Педагогика* по специальности *по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.*

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине завершает освоение обучающимися программы дисциплины и осуществляется в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного и/или письменного опроса, практических заданий, контрольных работ.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

Таблица 1

Код компетенции	**Формулировка компетенции**	**Знания, умения**
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	**Умения:**
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать педагогические ситуации и определять оптимальные способы их решения в соответствии с возрастными особенностями учащихся
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Умения:**
		проектировать образовательный процесс с использованием различных педагогических технологий, соответствующих конкретному учебному контексту.
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:**
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста;
		правила оформления документов и построения устных сообщений
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Виды деятельности (ВД)	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Педагогическая деятельность	ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	**Навыки:** уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		Умения: анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования
		Знания: сущность и особенности педагогической профессии; основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся;
	ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	**Навыки:** Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
		Знания: о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки
	ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	**Навыки:** Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания профессиональной деятельности;
		Знания: основные педагогические категории и понятия;

		основные этапы становления и развития педагогической науки
	ПК 2.7Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	**Навыки:** Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: различать основные педагогические категории
		Знания: основы теории воспитания и образования

2.Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Форма контроля и оценивания**
Умения: - различать основные педагогические категории; - применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания профессиональной деятельности; - планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; - анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования; - развивать способность самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования	Способность осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности. Умение осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен
Знания: -основы теории воспитания и образования; основные педагогические категории и понятия; основные этапы становления и развития педагогической науки; сущность и особенности педагогической профессии; основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся;	Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.	Устный опрос Практические работы Тестирование Выполнение заданий Рефераты Экзамен

о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки		

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОП.04 Педагогика	Экзамен (4семестр)

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения тем:

Осуществляется в форме выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 4 семестре, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля

Инструкция

Время выполнения задания – 40 минут

Внимательно прочитайте задание, если необходимо, то выполните вычисления.

Задание: выбери правильный ответ.

Контрольная работа по теме «Общие основы педагогики»

Вариант № 1

1. Педагогика – это наука:

а) о передаче данных;

б) о воспитании, обучении и образовании людей;

в) о закономерностях развития ребенка и путях его воспитания;

г) об искусстве воздействия воспитателей на воспитуемых;

д) о педагогической деятельности.

2. В переводе с греческого педагогика означает:

а) повторение;

б) воспроизведение;

в) управление;

г) закрепление;

д) деторождение.

3. Фундаментом педагогики является:

а) психология;

б) философия;

в) теософия.

4. Педагогика как самостоятельная наука возникла:

а) в XVI в.;

б) в XVII в.;

в) в XVIII в.;

г) в XIX в.

5. Педагогику как самостоятельную науку выделил:

а) Демокрит;

б) Ян Амос Коменский;

в) Джон Локк.

6. Что определило развитие педагогики как науки?

а) прогресс науки и техники;

б) забота родителей о счастье детей;

в) биологический закон сохранения рода;

г) объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду;

д) повышение роли воспитания в общественной жизни.

7. Объектом педагогики как науки является:

а) педагогическая деятельность учителя-воспитателя;

б) личность ребенка и процесс её развития;

в) педагогические явления, обусловливающие развитие личности;

г) воспитание как сознательно и целенаправленно осуществляемый процесс.

8. Предметом педагогики являются:

а) образование как реальный целостный педагогический процесс;

б) закономерности педагогической деятельности;

в) обучение и воспитание учащихся;

г) изучение истории и современного состояния школы;

д) процессы обучения, воспитания и развития учащихся.

9. Какие задачи ставятся перед педагогической наукой?

а) исследование человеческой природы;

б) изучение проблем образования и обучения в современном мире;

в) познание законов воспитания, вооружения педагогов-практиков знанием теории учебно-воспитательного процесса;

г) изучение воспитания как фактора духовного развития людей;

д) воспитание, обучение подрастающего поколения.

10. Основными разделами педагогической науки являются:

а) история науки, дидактика, теория воспитания, школоведение;

б) история науки, дидактика, теория воспитания, организация и управление образовательными учреждениями;

в) общие основы педагогики, дидактика, теория воспитания, обучение;

г) общие основы педагогики, дидактика, теория обучения, организация деятельности педагогического коллектива.

11. Базовой научной дисциплиной, изучающей закономерности обучения и воспитания человека, является …… педагогика:

а) социальная;

б) возрастная;

в) общая;

г) сравнительная.

12. Какое из педагогических понятий является самым «широким», вбирающим в себя все остальные?
а) воспитание;
б) образование;
в) обучение;
г) самообразование.
13. Основными категориями педагогики являются:
а) педагогический процесс, процесс воспитания и процесс обучения;
б) обучение, образование, воспитание;
в) обучение, образование, воспитание, развитие и формирование;
г) концепция, целеполагание, подход, среда, наследственность;
д) социализация, культура, наука, профессия, педагогическое взаимодействие;
е) теория, система, методология, технология, социализация.
14. Конечным результатом педагогики является:
а) образование;
б) воспитание;
в) развитие.
15. Какое положение в наибольшей степени соответствует понятию «педагогический процесс»:
а) сотрудничество педагогов и учащихся в процессе решения учебных задач;
б) процесс воспитания;
в) образовательный процесс;
г) совокупность процессов обучения, образования и воспитания.
16. Синонимом понятия «педагогический процесс» выступает понятие:
а) учебно-воспитательный процесс;
б) обучающий процесс;
в) образовательно-воспитательный процесс;
г) учебно-развивающий процесс.
17. Механизмами реализации педагогического процесса являются:
а) воспитание и социализация;
б) формирование и развитие;
в) обучение и воспитание;
г) обучение, воспитание и развитие.
18. Основными элементами целостного педагогического процесса являются:
а) структура, направление, содержание;
б) цель, ход урока, наглядность;
в) цель, задачи, содержание, формы, методы, результат;
г) учебный предмет, ученик, учитель;
д) тема урока, цель, ход урока, проверка знаний.
19. Основными субъектами педагогического процесса являются:
а) учащиеся;
б) учащиеся и социальная среда;
в) педагоги;
г) учащиеся и педагоги.
20. Движущими силами педагогического процесса являются:
а) противоречия, возникающие в ходе обучения;
б) образовательная активность обучаемых;
в) профессионализм педагогов;
г) особенности организации учебно-воспитательного процесса.
21. В чём заключается целостность педагогического процесса?
а) в подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формированию всесторонне и гармонически развитой личности;

б) в том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой;
в) в том, что педагогический процесс не делится на составные части;
г) в том, что все процессы, образующие педагогический процесс, имеют общую методологическую основу.

22. Важнейшим результатом педагогического процесса является:
а) воспитанность;
б) потребность в непрерывном самообразовании и самовоспитании;
в) обученность, т. е. сумма знаний и умений;
г) образованность;
д) компетентность;
е) мировоззрение;
ж) социализация;
з) развитость, т. е. уровень сформированности психических процессов.

23. По Закону Российской Федерации «Об образовании» (1996 г) обязательным является образование:
а) начальное общее;
б) основное общее;
в) среднее (полное) общее;
г) среднее профессиональное.

24. Обязательный минимум содержания образовательных программ устанавливается:
а) учителем;
б) государственным образовательным стандартом;
в) педагогическим советом;
г) органами управления образованием;
д) образовательным учреждением.

25. Одной из глобальных тенденций развития образования является …
а) обязательность дошкольной подготовки;
б) уменьшение срока вузовского обучения;
в) сокращение наполняемости школьных классов;
г) непрерывность образования на протяжении всей человеческой жизни.

Вариант № 2

1. Система образования представляет собой:
а) совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и государственных образовательных стандартов, сеть реализующих их образовательных учреждений, органов управления образованием;
б) сеть учебных заведений различного типа и уровня;
в) образовательное пространство, находящееся под централизованным управлением;
г) формирование знаний, умений и навыков у подрастающего поколения;
д) обучение и воспитание человека.

2. По закону «Об образовании» к высшим учебным заведениям в России относят:
а) институт, академию и университет;
б) аспирантуру, институт, академию и университет;
в) колледж, институт, университет и академию.

3. По закону «Об образовании» к учреждениям дополнительного образования относятся:
а) учреждения начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
б) музыкальные, художественные, спортивные школы, дома творчества;
в) аспирантуры, докторантуры, ординатуры, адъюнктуры;

г) школы для слабовидящих, глухих воспитанников, для воспитанников имеющих отклонения в развитии.

4. Как называется высший управленческий орган системы образования в стране:

а) Министерство народного образования;
б) Министерство народного просвещения;
в) Министерство образования и науки.

5. Нормативный документ, определяющий соответствие целей предметов и порядок их изучения по годам обучения, называется:

а) учебным планом;
б) учебной программой;
в) тематическим планом;
г) государственным образовательным стандартом.

6. Государственный образовательный стандарт устанавливает:

а) обязательный минимум содержания образовательной программы;
б) максимум наполнения содержания образовательной программы;
в) средний уровень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть обучаемые;
г) федеральный и региональный компоненты учебной программы.

7. Главной целью образования является:

а) усвоение необходимых знаний, умений, навыков;
б) формирование личности, способной к саморазвитию, самообучению, самоактуализации, самостоятельному приему решений и рефлексии над собственным поведением;
в) активное включение ученика в образовательный процесс.

8. Личность – это совокупность:

а) индивидуальных и социальных;
б) моральных, профессиональных качеств;
в) нравственных, морфологических качеств;
г) социальных и личностных качеств, определяющих его общественную сущность качеств.

9. Факторы развития личности:

а) наследственность, среда, воспитание, самовоспитание;
б) интерес к учебе, уровень достижений;
в) уровень знаний по учебным дисциплинам;
г) статусное положение личности в коллективе;
д) методы обучения и воспитания.

10. Развитие – это:

а) подготовка к выбору профессии;
б) увеличение роста и массы тела ребенка;
в) стихийный процесс, независимый от воли человека;
г) приспособление к условиям жизни;
д) количественные и качественные изменения в организме человека.

11. Какой возрастной период характеризуется переходом от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению, развитием воли, саморегуляции личности, произвольности ее поведения, рефлексии?

а) 3 – 6 лет;
б) 6 – 11 лет;
в) 11 – 14 лет;
г) 14 – 18 лет.

12. Для какого возрастного периода ведущим типом деятельности являются общение со сверстниками, осуществление социально-значимой деятельности; характерны формирование собственных взглядов, протест против авторитета взрослых,

развитие логического мышления, способности к теоретическим рассуждениям?
а) 3 – 6 лет;
б) 6 – 11 лет;
в) 11 – 14 лет;
г) 14 – 18 лет.
13. В младшем школьном возрасте доминирует ... мышление:
а) словесно-логическое;
б) предметно-манипулятивное;
в) наглядно-действенное;
г) наглядно-образное.
14. Распределите по порядку возникновения типы ведущей деятельности:
а) сюжетно-ролевая игра;
б) эмоционально-непосредственное общение;
в) учебно-профессиональная деятельность;
г) интимно-личностное общение;
д) учебно-познавательная деятельность;
е) предметно-манипулятивная деятельность.
15. Основным показателем готовности ребенка к обучению в школе является:
а) овладение основными навыками чтения и счета;
б) развитие у ребенка мелкой моторики;
в) желание ребенка ходить в школу;
г) зрелость психических функций и саморегуляция;
д) наличие у ребенка необходимых учебных принадлежностей.
16. Методологической основой педагогики являются:
а) этика и эстетика;
б) законы психологии;
в) положения философии;
г) антропологические науки.
17. Теоретическим методом научно-педагогического исследования является:
- беседа;
- классификация;
- интервью;
- моделирование;
- рейтинг;
- сравнительно-исторический анализ;
- наблюдение;
- педагогический эксперимент;
- анализ литературы;
- тестирование.

18. К эмпирическим методам исследования в педагогике относятся:
а) наблюдение, беседа, изучение передового опыта, эксперимент;
б) эксперимент, моделирование, рейтинг, тестирование;
в) беседа, классификация, интервью, шкалирование;
г) синтез, анализ, интервью, изучение продуктов деятельности.
19. К методам опроса относятся:
а) наблюдение;
б) беседа;
в) анкетирование;
г) интервью;
д) экспертная оценка;
е) изучение продуктов деятельности.
20. К методу педагогического исследования, который позволяет проверить

эффективность выбранной технологии или методики, относится:
а) психолого-педагогическое наблюдение;
б) анкетирование;
в) педагогическое тестирование;
г) педагогический эксперимент;
д) методы математической обработки.
21. Естественный эксперимент характеризуется условиями:
а) искусственными;
б) естественными;
в) социальными;
г) семейными;
д) природными.
22. Как в педагогике называется деятельность, когда взрослый передаёт, а ребёнок приобретает поведенческий, нравственный и т. д. опыт в естественном процессе взаимодействия поколений?
а) воспитание;
б) мотивация;
в) развитие;
г) переживание.
23. Методологическая культура педагога – это:
а) комплекс свойств, обеспечивающий системное решение педагогических и исследовательских задач;
б) мировоззрение педагога, опыт творческой деятельности;
в) практическая готовность к построению педагогического процесса, методическая грамотность, рефлексия.
24. В какой группе указаны основные методы научно-педагогического исследования, направленные на изучение педагогического опыта?
а) социометрические измерения, анализ, синтез, индукция, дедукция, эксперимент;
б) наблюдение, эксперимент, беседа, изучение ученических работ и документации образовательных учреждений, сравнительно-исторический анализ, моделирование, математические методы;
в) обобщение опыта, тесты, анкеты, составление алгоритмов, моделирование;
г) педагогическое наблюдение, беседа, интервьюирование, анкетирование, анализ и оценка результатов учебной деятельности, анализ педагогической документации.
25. Между наукой и педагогической практикой существует следующая связь:
а) педагогическая практика самостоятельна и не соотносится с достижениями педагогической науки;
б) педагогическая наука описывает и использует только педагогическую действительность;
в) педагогическая наука прогнозирует и проектирует целесообразные теории на основе анализа практики;
г) педагогическая наука препятствует совершенствованию педагогической практики.

Эталоны ответов (ключи)

№	Вариант I	Вариант II
1	Б	А
2	Д	А
3	Б	Б
4	Б	Б
5	Б	А
6	Д	А
7	Б	Б

8	Б	Г
9	Д	А
10	А	Д
11	В	Б
12	Б	В
13	В	В
14	В	Б, Е, А, Д, Г, В
15	А	Г
16	А	В
17	Г	Беседа
18	В	А
19	Г	В
20	А	Г
21	А	Б
22	З	А
23	Б	В
24	Б	В
25	Г	В

б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
Выполнение задания:
Критерии оценки: (при выполнении тестовых заданий)
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

Контрольная работа по теме «Теория обучения»
Вариант № 1

1. Наука об обучении, образовании, их целях, содержании, методах, средствах называется…
а) педагогическим менеджментом
б) теорией воспитания
в) **дидактикой**
г) педагогической технологией

2. Термин «дидактика» впервые ввел…
а) **В. Ратке**
б) Я.А. Коменский
в) Ж.Ж. Руссо
г) И.Г. Песталоцци

3. Под дидактикой понимал «всеобщее искусство всех учить всему» …
а) **Я.А. Коменский**
б) П.Ф. Каптерев
в) К.Д. Ушинский
г) А. Дистервег

4. Функциями процесса обучения являются …
а) развивающая, образовательная, прогностическая
б) воспитательная, прогностическая, проектировочная
в) образовательная, воспитательная, объяснительная
г) **образовательная, воспитательная, развивающая**

5. Учение понимается в дидактике как…
а) взаимодействие учащихся и учителя

б) **деятельность учеников**
в) восприятие новых знаний
г) формирование умений

6. Управление учебно-познавательной деятельностью учащихся называется…
а) учением
б) **преподаванием**
в) развитием интереса учащихся
г) формированием личности

7. Связи между целями, содержанием, методами, средствами, формами обучения относятся к ___ закономерностям
а) **внутренним**
б) общим
в) внешним
г) частным

8. Эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и усвоению учебного материала – это принцип…
а) сознательности и активности
б) доступности
в) **наглядности**
г) прочности знаний

9. Принцип ведущей роли теоретических знаний используется в концепции ___ обучения
а) проблемного
б) **развивающего**
в) оптимизации
г) программированного

10. Процессом обучения называется …
а) **специфический процесс познания, управляемый педагогом**
б) преподавание
в) учебная деятельность
г) образовательная деятельность

11. К дидактическим принципам не относится принцип …
а) взаимосвязь теории и практики обучения
б) наглядности
в) систематичности и последовательности
г) **гуманности обучения**

12. В структуру учебной деятельности не входит …
а) развитие мотивов учения
б) овладение системой знаний, познавательных умений и практических навыков
в) **формирование нравственных качеств и убеждений**
г) овладение способами управления своей учебной деятельностью и своими психическими процессами

13. Двусторонний характер обучения проявляется в единстве …
а) развития и воспитания учащихся
б) **преподавания и учения**
в) школьной и внешкольной деятельности
г) совместных усилий семьи и школы по формированию у учащихся мотивов учения

14. Принцип наглядности в дидактике означает …
а) проведение опытов в процессе обучения
б) использование плакатов, схем, картин в процессе обучения
в) привлечение **органов чувств к восприятию учебного материала**
г) просмотр кино- и видеофильмов

15. Основоположником теории формального образования является…
а) **Я.А. Коменский**
б) Г. Спенсер
в) И.Ф. Гербарт
г) А. Дистервег
16. К идеям программированного обучения наиболее близка теория…
а) **бихевиоризм**
б) прагматизм
в) позитивизм
г) гуманизм
17. Опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру был включен в состав содержания образования…
а) В.С. Ледневым, Ю.К. Бабанским
б) **В.В. Краевским, И.Я. Лернером**
в) В.В. Давыдовым, Б.П. Есиповым
г) М.Н. Скаткиным, Д.Д. Зуевым
18. Приоритетное развитие общекультурных компонентов в содержании образования – это…
а) демократизация
б) гуманизация
в) **гуманитаризация**
г) углубленное изучение
19. Дидактически обоснованная система знаний, умений и навыков, отражающая содержание науки, – это…
а) образовательная область
б) **учебный предмет**
в) учебный план
г) образовательная программа
20. Классно-урочную систему теоретически обосновал…
а) **Я.А. Коменский**
б) К.Д. Ушинский
в) Дж. Локк
г) А. Дистерверг
21. Внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме, – это…
а) процесс обучения
б) метод обучения
в) **форма организации обучения**
22. По схеме «повторение пройденного материала – освоение нового материала – отработка навыков - применение знаний на практике – домашнее задание» проходит урок…
а) повторения и закрепления знаний
б) овладения новыми знаниями
в) **комбинированный**
г) обобщения и систематизации
23. Среди понятий «урок», «структура урока», «форма организации обучения», «тип урока» наиболее частным является понятие …
а) **«структура урока»**
б) «урок»
в) «форма организации обучения»
г) «тип урока»

24. Учебное занятие на старшей ступени обучения в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов – это …
а) консультация
б) факультатив
в) **семинар**
г) конференция
25. Форма организации обучения, позволяющая изучать явления и процессы в естественных условиях, – это …
а) **учебная экскурсия**
б) практическое занятие
в) лабораторное занятие
г) дополнительное занятие

Вариант № 2
1**. Форма организации обучения, используемая для отработки практических умений и навыков, – это …**
а) курс по выбору
б) учебная конференция
в) **практикум**
г) предметный урок
2. Внеурочная форма организации обучения, направленная на формирование навыков самостоятельной работы, – это …
а) **домашняя работа**
б) экскурсия
в) семинар
г) консультация
3. Форма организации обучения, при которой учитель ведет занятия в классе с постоянным составом учащихся одинакового уровня развития, по твердому расписанию и четко установленному регламенту, – это …
а) семинар
б) факультатив
в) занятие с отстающими
г) **урок**
4. К основным типам уроков относятся уроки …
а) **изучения нового материала, формирования умений и навыков, обобщения и систематизации, контроля знаний и умений, комбинированные**
б) заучивания наизусть, демонстрации пособий, комбинирования, контроля
в) индивидуальной и дифференцированной работы с учениками, обобщения и систематизации
г) решения задач, выполнения опытов, написания сочинений
5. По количеству учащихся и по особенностям взаимодействия учителя и учащихся выделяются формы организации обучения: индивидуальная, групповая и …
а) индивидуально-групповая
б) бригадная
в) **фронтальная**
г) классно-урочная
6. К типам уроков, выделяемых в педагогике, не относится …
а) комбинированный урок
б) **деловая игра**
в) урок изучения нового материала
г) урок обобщения и систематизации знаний
7. Достоинством классно-урочной системы является …

а) **экономичность**
б) индивидуальный подход к учащимся
в) высокое качество усвоения знаний
г) ориентация на “среднего” ученика

8. Учебная экскурсия относится к …
а) принципам обучения
б) видам обучения
в) **вспомогательным формам обучения**
г) разновидности контроля знаний

9. К структурным компонентам урока не относится …
а) организационный момент
б) **диагностика интеллекта**
в) проверка домашнего задания
г) закрепление нового материала

10. Управленческий процесс создания, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств называется…
а) **инновационным**
б) преобразовательным
в) творческим
г) передовым

11. Полная реконструкция школы как образовательного учреждения предполагается при ___ изменениях
а) **системных**
б) локальных
в) модульных
г) ресурсных

12. Внедрение в начальной школе дидактической системы развивающего обучения Л.В. Занкова соответствует ___ изменениям
а) системным
б) локальным
в) **модульным**
г) внутренним

13. Инновации являются результатом…
а) **научного поиска**
б) социально-политических изменений
в) выполнения заказа администрации
г) непроизвольно полученным при развитии учреждения

14. Дифференциация обучения, определяющая оптимальный режим работы учащихся с учетом их индивидуальных особенностей, называется…
а) разноуровневой
б) внешней
в) **внутренней**
г) профильной

15. Учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся – это:
а) **индивидуализация**
б) дифференциация
в) оптимизация
г) интеграция

16. Общая одаренность детей проявляется в…
а) **способностях к музыке, рисованию**
б) дисциплинированности
в) **самостоятельности, критичности мышления**

г) инициативности

17. Ориентация на направленность личности, её ценностные ориентации, жизненные планы, мотивы деятельности и поведения – основа ___ подхода

а) **личностного**

б) системного

в) индивидуально-дифференцированного

в) культурологического

г) антропологического

18. Нововведения в педагогической системе, улучшающие течение и результаты образовательного процесса, называются …

а) **инновациями**

б) развитием

в) прогрессом

г) корректировкой

19. По схеме «повторение пройденного материала – освоение нового материала – отработка навыков - применение знаний на практике – домашнее задание» проходит урок…

а) повторения и закрепления знаний

б) овладения новыми знаниями

в) **комбинированный**

г) обобщения и систематизации

20. Внешнее выражение согласованной деятельности учителя и учащихся, осуществляемой в установленном порядке и определенном режиме, – это…

а) процесс обучения

б) метод обучения

в) **форма организации обучения**

21. Среди понятий «урок», «структура урока», «форма организации обучения», «тип урока» наиболее частным является понятие …

а) **«структура урока»**

б) «урок»

в) «форма организации обучения»

г) «тип урока»

22. Классно-урочную систему теоретически обосновал…

а) **Я.А. Коменский**

б) К.Д. Ушинский

в) Дж. Локк

г) А. Дистерверг

23. Учебное занятие на старшей ступени обучения в форме коллективного обсуждения изучаемых вопросов – это …

а) консультация

б) факультатив

в) **семинар**

г) конференция

24. Форма организации обучения, позволяющая изучать явления и процессы в естественных условиях, – это …

а) учебная экскурсия

б) практическое занятие

в) лабораторное занятие

г) дополнительное занятие

25. К идеям программированного обучения наиболее близка теория…

а) бихевиоризм

б) прагматизм

в) позитивизм
г) гуманизм

Эталоны ответов (ключи)

№	Вариант I	Вариант II
1	В	В
2	А	А
3	А	Г
4	Г	А
5	Б	В
6	Б	Б
7	А	А
8	В	В
9	Б	Б
10	А	А
11	Г	А
12	В	В
13	Б	А
14	В	В
15	А	А
16	А	А
17	Б	А
18	В	А
19	Б	В
20	А	В
21	В	А
22	В	А
23	А	В
24	В	А
25	А	А

Критерии оценки: (при выполнении тестовых заданий)
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

Контрольная работа по теме «Теория воспитания»
Вариант №1

1. Объективные противоречия между потребностями воспитанника и возможностями их удовлетворения являются … воспитания
а) **движущими силами;**
б) условиями;
в) ценностями;
г) закономерностями.

2. Воспитание – это…
а) воздействие на личность общества в целом;
б) **целенаправленная деятельность по формированию у детей качеств личности;**
в) результат усвоения профессиональных знаний, умений, навыков;
г) развитие представленной человека о мире;
д) процесс и результат воспитательной работы.

3. В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова выделяют такие этапы развития воспитательной системы, как…
а) **обновление и перестройка;**
б) **становление;**
в) подготовка;
г) коррекция;
д) **стабильное развитие и его завершение.**
4. В зависимости от количества охватываемых процессом воспитания детей выделяют такие формы воспитания, как….
а) **индивидуальная;**
б) бригадная;
в) **парная;**
г) **коллективная;**
д) **групповая.**
5. Понятие «воспитательная система» было обосновано в трудах…
а) **Л.И. Новиковой и Н.Л. Селивановой;**
б) В.А. Караковского и И.Я. Лернера;
в) В.А.Сухомлинского и М.М. Шульмана;
г) А.С. Макаренко и С.Т. Шацкого.
6. Существенными признаками понятия «метод воспитания» являются …
а) достижение воспитательных целей;
б) внешнее выражение процесса воспитания;
в) **взаимосвязанная деятельность воспитателя и воспитанников;**
г) **способ воспитания;**
д) **«инструментарий» воспитания.**
7. Требования к деятельности, являющиеся руководством в практике воспитания, составляют … воспитания.
а) **принципы;**
б) нормы;
в) идеи;
г) направления.
8. Направлениями социального воспитания являются…
а) индивидуальная помощь ребенку в кризисной ситуации (в семье, школе, сообществе сверстников);
б) **формирование социального сознания и поведения ребёнка;**
в) удовлетворении потребностей человека в антисоциальных формах;
г) репутация программ, противостоящим фундаментальным принципам, ценностям общества.

9. Коллектив имеет…
а) структуру межличностных предпочтений;
б) коммуникативную и функциональную структуру;
в) управленческую структуру;
г) композиционную структуру;
д) **организационную структуру.**
10. Среди характеристик благоприятного социально-психологического климата коллектива выделяют…
а) **разнообразие событий, ситуаций;**
б) соревновательность;
в) **созидательную активность;**
г) **оптимизм, радостную перспективу;**
д) **защищенность, отсутствие агрессии.**

11. Наиболее распространены классификации групп по …
а) непосредственности взаимосвязей;
б) степени группового влияния;
в) **размеру;**
г) общественному статусу;
д) уровню обученности.
12. Формирование интеллектуальной культуры, познавательных мотивов, мировоззрения личности, называется … воспитанием.
а) **умственным;**
б) социальным;
в) духовным;
г) нравственным.
13. Воспитательная система школы выполняет такие функции, как…
а) интерактивную;
б) стимулирующую;
в) **развивающую;**
г) **регулирующую;**
д) **интегративную.**
14. Ведущую роль в воспитании играет религия, поэтому образование должно развивать у детей чувства, веру – сущность педагогики …
а) экзистенциализма;
б) прагматизма;
в) **неотомизма;**
г) неопозитивизма.
15. Вид отклоняющегося поведения детей и подростков, связанный с нарушением социальных норм и правил поведения в обществе, называется … поведением.
а) **девиантным;**
б) делинквентным;
в) аддиктивным;
г) криминальным.
16. Выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива относится к … деятельности педагога.
а) коммуникативной;
б) исследовательской;
в) рефлексивной;
г) **организационной.**
17. Приспособление человека к условиям социальной среды называется ...
а) **социальной адаптацией;**
б) депривацией;
в) социализацией;
г) самоактуализацией.
18. Детский коллектив характеризуется …
а) развивающимися и функциональными связями между детьми;
б) **обязательным наличием самоуправления;**
в) постоянными и стабильными связями между детьми;
г) независимость детей от взрослых.
19. Группа людей, объединенных общими целями, социально-ценностной совместной деятельностью, называется...
а) сборищем;
б) **коллективом;**
в) организацией;

г) бригадой.

20. К признакам коллектива относят …

а) воспитанность членов коллектива;

б) **общие цели и ценности;**

в) **общие интересы;**

г) общие познавательные мотивы;

д) совместную деятельность и общение.

21. К методам самовоспитания относится…

а) **самокритика;**

б) авансирование доверием;

в) создание воспитывающей ситуации;

г) наказание.

22. Модель семейного воспитания, характеризующаяся стремлением родителей в любой ситуации подчинить поведение детей своей воле, называется…

а) независимой;

б) конфликтной;

в) **авторитарной;**

г) конкурентной.

23. Навязчивый страх перед незнакомыми лицами, враждебность к кому-либо чужому, непривычному, называется ...

а) мизантропией;

б) филантропией;

в) клаустрофобией;

г) **ксенофобией.**

24. На стремлении ребенка к подражанию основан такой метод социального воспитания, как …

а) приучение;

б) управление;

в) **пример;**

г) убеждение.

25. Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегий жизненных целей, называется …

а) направленностью;

б) идеалами;

в) **ценностными ориентациями;**

г) убеждениями.

Вариант №2

1. Способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся, направленные на решение образовательно-воспитательных задач, называются … воспитания

а) формами;

б) средствами;

в) **методами;**

г) приемами.

2. Способ разрешения конфликтов, заставляющий детей и подростков принять точку зрения руководителя, называется

а) **принуждением;**

б) компромиссом;

в) сглаживанием.

3. Существенным признаком понятия «метод воспитания» является …

а) противоречивость воспитания;

б) **способ воспитания;**
в) наличие материальных средств воспитательного воздействия;
г) **взаимосвязанная деятельность воспитателя и воспитанников.**
4. Цель формирования … культуры школьников состоит воспитании ответственного, бережного отношения к природе.
а) экономической;
б) **экологической;**
в) трудовой;
г) нравственной.
5. Целенаправленный процесс формирования у личности потребности к «диалогу культур», основанный на принципах взаимопомощи, доброжелательности и сотрудничества в отношении с народами других стран, называется …. воспитание
а) интернациональным;
б) **поликультурным;**
в) гражданским;
г) патриотическим.
6. Формирование необходимых для деятельности нравственных качеств с помощью труда называется трудовым …
а) развитием;
б) **воспитанием;**
в) коррекцией;
г) обучением.
7. Классный руководитель выполняет такие функции, как...
а) координирующую;
б) дидактическую;
в) психологическую;
г) **воспитательную;**
д) **организаторскую.**
8. К коллективным формам воспитательной работы относят …
а) **конкурс эрудитов;**
б) составление программ самовоспитания;
в) **литературно-музыкальные вечера;**
г) **классные часы;**
д) **праздники искусств.**
9. В число основных требований, выдвигаемых «Конвенцией ООН о правах ребенка» не входит
а) выживание и развитие;
б) **труд на равнее со взрослыми;**
в) защита;
г) обеспечение активного участия в жизни общества
10. Социализация - это ...
а) **процесс усвоения человеком социальных норм, ценностей и типичных форм поведения;**
б) оказание обществом помощи нуждающимся людям;
в) активное участие в жизни общества;
г) борьба против общественного неравенства.
11. «Грязнее и хуже тетради я не видела». Каков стиль общения педагога, сказавшего это ученику?
а) демократический;
б) либеральный;
в) **авторитарный;**
г) попустительский.

12. Как в педагогике называется деятельность, когда взрослый передает, а ребенок приобретает поведенческий, нравственный и т.д. опыт в естественном процессе взаимодействия поколений?
а) **воспитание;**
б) мотивация;
в) развитие;
г) переживание.
13. Каким процессом является воспитание?
а) стихийным;
б) **целенаправленным;**
в) внешним;
г) государственным.
14. Теоретическая концепция, лежащая в основе педагогической системы школы, реализуется в таких процессах, как …
а) **воспитание;**
б) **обучение;**
в) формирование;
г) социализация;
д) **общение.**
15. К методам педагогического стимулирования и коррекции поведения и деятельности относятся...
а) **педагогическое требование;**
б) наказание;
в) **соревнование;**
г) **поощрение;**
д) **создание воспитывающих ситуаций.**
16. Способ воздействия на личность, выражающий осуждение противоречащих нормам действий и поступков, – это …
а) поручение;
б) педагогическое требование;
в) создание воспитывающих ситуаций;
г) **наказание.**
17. Модель семейного воспитания, характеризующаяся стремлением родителей в любой ситуации подчинить поведение детей своей воле, называется…
а) независимой;
б) конфликтной;
в) **авторитарной;**
г) конкурентной.
18. К методам самовоспитания относится…
а) **самокритика;**
б) авансирование доверием;
в) создание воспитывающей ситуации;
г) наказание.
19. Отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегий жизненных целей, называется …
а) направленностью;
б) идеалами;
в) **ценностными ориентациями;**
г) убеждениями.
20. На стремлении ребенка к подражанию основан такой метод социального воспитания, как …
а) приучение;

б) управление;
в) **пример;**
г) убеждение.

21. Навязчивый страх перед незнакомыми лицами, враждебность к кому-либо чужому, непривычному, называется ...
а) мизантропией;
б) филантропией;
в) клаустрофобией;
г) **ксенофобией.**

22. Выполнение системы действий, направленных на включение учащихся в различные виды деятельности, создание коллектива относится к … деятельности педагога.
а) коммуникативной;
б) исследовательской;
в) рефлексивной;
г) **организационной.**

23. Приспособление человека к условиям социальной среды называется ...
а) **социальной адаптацией;**
б) депривацией;
в) социализацией;
г) самоактуализацией.

24. Детский коллектив характеризуется …
а) развивающимися и функциональными связями между детьми;
б) **обязательным наличием самоуправления;**
в) постоянными и стабильными связями между детьми;
г) независимость детей от взрослых.

25. Группа людей, объединенных общими целями, социально-ценностной совместной деятельностью, называется...
а) сборищем;
б) **коллективом;**
в) организацией;
г) бригадой.

Эталоны ответов (ключи)

№	Вариант I	Вариант II
1	А	В
2	Б	А
3	А, Б, Д	В
4	В, Г, Д	Б
5	А	Б
6	В, Г, Д	Б
7	А	Г, Д
8	Б	В, Г, Д
9	Д	Б
10	А, В, Г, Д	А
11	В	В
12	А	А
13	В, Г, Д	Б
14	В	А, Б, Д
15	А	А, В, Г, Д
16	Г	Г

17	А	В
18	Б	А
19	Б	В
20	Б, В	В
21	А	Г
22	В	Г
23	Г	А
24	В	Б
25	В	Б

Критерии оценки: (при выполнении тестовых заданий)
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

Контрольная работа по теме «Школоведение»

1. Характеристика образования в РФ

Система образования включает в себя следующие элементы:
1) федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования, образовательные стандарты, образовательные программы различных видов, уровня и (или) направленности;
2) организации, осуществляющие образовательную деятельность, педагогических работников, обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
3) федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, и органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере образования, созданные ими консультативные, совещательные и иные органы;
4) организации, осуществляющие обеспечение образовательной деятельности, оценку качества образования;
5) объединения юридических лиц, работодателей и их объединений, общественные объединения, осуществляющие деятельность в сфере образования.
В Российской Федерации образование подразделяется на общее, профессиональное, дополнительное образование. Также выделяется профессиональное обучение, которое обеспечивает возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование).
Общее образование и профессиональное образование реализуются по уровням. В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни общего образования:
1) дошкольное образование;
2) начальное общее образование;
3) основное общее образование;
4) среднее общее образование.
5. В Российской Федерации устанавливаются следующие уровни профессионального образования:
1) среднее профессиональное образование;
2) высшее образование - бакалавриат;
3) высшее образование - специалитет, магистратура;
4) высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации.
Дополнительное образование включает в себя такие подвиды, как дополнительное образование детей и взрослых и дополнительное профессиональное образование.

2. Управление в системе образования

Управление системой образования включает в себя:

1. формирование системы взаимодействующих федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования;
2. осуществление стратегического планирования развития системы образования;
3. принятие и реализацию государственных программ Российской Федерации, федеральных и региональных программ, направленных на развитие системы образования;
4. проведение мониторинга в системе образования;
5. информационное и методическое обеспечение деятельности федеральных государственных органов, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования;
6. государственную регламентацию образовательной деятельности;
7. независимую оценку качества образования, общественную и общественно-профессиональную аккредитацию;
8. подготовку и повышение квалификации работников федеральных государственных органов, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, органов местного самоуправления в сфере образования, руководителей и педагогических работников образовательных организаций.

3. Родительский комитет и его функции

Родительский комитет – это ежегодно избираемый орган школьного управления, основной задачей которого является защита прав учащихся, а также укрепление связи между педагогическим коллективом, общественностью, местными органами управления и учащимися. **Главной целью родительского комитета школы является координация действий всех звеньев цепи, которая обеспечивает успешность учебного и воспитательного процессов для подрастающего поколения.**

родители учащихся входят в два специальных школьных комитета – классный и общешкольный. Их деятельность различается масштабностью, а функции и задачи носят смежный характер. **Деятельность школьного родительского комитета регулируется Законом «Об образовании» и Положением «О родительском комитете школы», принятым директором каждого конкретного учебного заведения.** Основные вопросы, которых касаются родители-активисты:

- составление плана работы родительского объединения на год, а также отчёта о работе за прошлый;
- участие в решении материально-технических вопросов, касающихся жизни школы, в частности, создание фонда благотворительной помощи родителей;
- организация и участие школьников в культурно-массовых мероприятиях района, города;
- контроль оказываемой помощи детям из неблагоприятных семей (учёт поступающих через школу средств, а также составление ходатайств об организации бесплатного питания и летнего оздоровления перед администрацией города).

В состав организации входит равное число представителей каждого класса, которые выдвигаются на этот пост на классных собраниях. **Как правило, членами родительских комитетов выдвигаются личности с активной жизненной позицией, небезразличные к жизни класса и школы.** Из соображений мобильности предпочтение отдаётся неработающим мамам. В составе собрания путём открытого голосования избираются

- председатель (обладающий правом подписи актов школы);
- секретарь (составляющий протоколы всех заседаний комитета);
- казначей (занимается сбором и распределяет поступающие на счёт школьного заведения деньги и средства после предварительного обсуждения с остальными членами организации).

Родительский комитет организует заседания согласно уставу учебного заведения, но не реже, чем три раза в течение одного учебного года. Любые решения родительского объединения принимаются путём открытого голосования и затем заносятся в протокол.

Основным документом, определяющим работу родительского комитета, является Положение учебного заведения «О родительском комитете в школе». Также членами данной организации тщательно изучаются:

- Конвенция о правах ребёнка;
- Закон «Об образовании»;
- Учебно-воспитательный план учебного заведения;
- План работы школы на текущий учебный год;
- План работы Совета профилактики.

Со своей стороны родители-активисты представляют общественности документы, подтверждающие качественную работу организации:

- устав комитета;
- протоколы заседаний;
- план работы на год;
- графики проведения классных родительских собраний в текущем году.

Родительский комитет в школе играет большую роль для создания имиджа учебного заведения, а также придания прозрачности всем материально-техническим вопросам, связанным с обустройством учебного заведения. Не менее важно право родительской общественности на реорганизацию учебно-воспитательного процесса. В целом же деятельность родителей направлена на создание комфортных условий для учеников в процессе получения качественных знаний.

4. Планирование работы школы

В практике работы передовых школ имеют место следующие виды планирования:

— перспективный план работы школы на 3—5 лет;

— план учебно-воспитательной работы школы (годовой);

— графический план организационной, методической и внеклассной работы (на четверть) (выписка из годового плана);

— план график внутришкольного контроля (на четверть);

— планы общественных организаций.

План учебно-воспитательной работы школы на учебный год. План работы школы не следует загромождать методическими советами, правилами внутреннего распорядка, общими рассуждениями. Нередко планы сочиняются единолично директором и формально утверждаются на педсовете.

Изучение лучших школьных планов и проверка их выполнения позволяет предложить следующий вариант структуры годового плана, включающего основные вопросы, над которыми нужно работать коллективу.

1. Введение: а) особенности микрорайона и условия работы школы; б) краткий анализ итогов работы школы за прошлый учебный год;
2. Повышение квалификации и методическая работа;
3. Изучение и распространение передового опыта;
4. Научно-педагогическая информация в школе.
5. Руководство учебно-воспитательным процессом: а) организация учебно-воспитательного процесса; б) внеурочная учебновоспитательная работа в школе.
6. Педагогический контроль за учебно-воспитательным процессам.
7. Работа с родителями, с шефами и общественностью.
8. Укрепление материально-технической базы в школе и хозяйственная работа.

Приложения: *а) планы работы методических объединений; б) план работы библиотеки; в) план работы родительского комитета; г) план летней оздоровительной работы с детьми.*

5 Работа с педагогическими кадрами.

1. *Расстановка кадров и распределение обязанностей.* Определяется нагрузка учителей, классное руководство и обязанности ответственных за тот или иной участок работы. Задача циклограммы управления — упорядочить труд учителей, не допустить чрезмерной нагрузки, отрегулировать собрания, заседания, общественную работу.

2. Повышение квалификации и методическая работа. Определяется работа педагогического совета школы, внутришкольных и межшкольных методических объединений, назначаются ответственные за работу и периодичность совещаний (раз в четверть). В этом же разделе планируется конкретная работа школы (наставничество, школа передового опыта, практикумы и т.д.). Если в школе много молодых учителей, целесообразно, кроме индивидуальной помощи, организовать и спланировать деятельность школы молодого учителя. В этом же разделе планируются педагогические конференции, педагогические чтения, выставки, работа школьного методкабинета (уголка), а также периодичность производственных совещаний.

3. *Обобщение и распространение передового педагогического опыта.* Планируются конкретные мероприятия по работе школы передового опыта, наставничество опытных учителей над молодежью, открытые уроки, взаимопосещение уроков начинающих учителей и мастеров педагогического дела, совместное поурочное планирование опытных и начинающих учителей, выставки по обмену опытом, посещение уроков лучших учителей района, города.

4. *Научно-педагогическая информация* обеспечивает ознакомление учителей с новинками педагогической литературы, планируется создание методических уголков, стендов, формы специальных сообщений и обсуждений.

6. Руководство учебно-воспитательным процессом. Учебный и воспитательный процессы неразрывно связаны; в преамбуле раздела следует указать главные цели учебной и воспитательной работы, а затем конкретизировать мероприятия, обеспечивающие выполнение этих целей.

а) *Организация учебно-воспитательного процесса.* В **этом** разделе прежде всего перечисляются меры по созданию условий для нормального протекания учебного процесса: оснащение кабинетов, обеспечение техническими средствами, пополнение фондов библиотеки; предусматривается изучение учителями учебных программ и объяснительных записок, нормативных документов Министерства образования; составление тематических планов, рекомендательных списков литературы; приобретение дидактических материалов и методической литературы; работа факультативов.

В некоторых школах составляется график учебного процесса (на четверть). Такое графическое планирование позволяет установить должные межпредметные связи и следить за прохождением отдельных тем учебного материала. Однако наблюдение за эффективностью таких графических планов показывает, что, хотя в отдельных школах такой график и оказался полезным, рекомендовать его следует весьма осторожно, так как составление его требует колоссальных усилий, а точное выполнение часто срывается по разным причинам: учителя вынуждены задерживаться при прохождении отдельных тем или, наоборот, ускорять их прохождение, возможна болезнь учителя и другие. Кроме того, нет надобности переписывать учебную программу и объяснительную записку к ней.

б) *Учебно-воспитательная работа после урока.* В подразделе планируется работа по созданию органа самоуправления, общешкольные мероприятия, а также организация и деятельность научных обществ, предметных кружков, «Устных журналов» и т.д.

Основное внимание уделяется внеурочной воспитательной работе. С этой целью планируются:

а) сроки выборов детского самоуправления;

б) трудовое воспитание и трудовые дела;

в) эстетическое воспитание;

г) физическое воспитание, туризм. Планирование воспитательной работы должно быть

конкретным, по каждому из разделов намечаются мероприятия, определяющие работу школы в целом и классных коллективов, в частности, назначаются ответственные за выполнение и точные сроки. Намечается работа кружков, обществ, клубов и т.д.
6. Организация контроля за учебно-воспитательным процессом. Контроль ведется за выполнением.
7. Работа с родителями, спонсорами и общественностью. В этом разделе планируются мероприятия по педагогической пропаганде среди родителей, родительские собрания, лектории, университеты, а также работа родительского комитета или Совета школы. Совместная работа общественных комиссий содействия семье и школе, а также работа по месту жительства.
Летняя работа включает конкретные мероприятия по организации летнего городского лагеря, туристского, спортивного, трудового, загородного лагерей, пятой трудовой четверти, летней практики в школе, экспедиции, дальние походы, туристские слеты, экскурсии по городам России, за рубеж.
8.Педагогическое мастерство.
Педагогическое мастерство– комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности. К таким важным свойствам относятся: гуманистическая направленность деятельности преподавателя, его профессиональные знания, педагогические способности и педагогическая техника. Педагогическое мастерство – это самоорганизующаяся система в структуре личности, где системообразующим фактором выступает гуманистическая направленность, позволяющая выстроить педагогический процесс. Фундаментом развития профессионального мастерства педагога, дающим ему глубину, основательность, осмысленность действий, выступает профессиональное знание. Направленность и профессиональное знание составляют тот остов, «скелет» высокого уровня профессионализма в деятельности, который и обеспечивает целостность самоорганизующейся системы. Педагогические способности – дрожжи мастерства, обеспечивающие скорость его совершенствования. Техника, опирающаяся на знания и способности, позволяет гармонизировать структуру педагогической деятельности.
Критерии оценки: (при выполнении тестовых заданий)
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине ОП.04 Педагогика проводится в форме экзамена в устной форме: ответа на теоретический вопрос и решения педагогической ситуации.

Спецификация экзамена по учебной дисциплине ОП.04 Педагогика

Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по УД ОП.04 Педагогика с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.

1 Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство., рабочей программой дисциплины ОП.04 Педагогика.

2 Принципы отбора содержания экзамена:

Ориентация на требования к результатам освоения УД ОП.04 Педагогика, представленным в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство., рабочей программой дисциплины ОП.04 Педагогика:

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин

ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания

ПК 2.4 Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы

ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

иметь практический опыт:

- использовать знания в области педагогики в преподавательской деятельности, планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс;

- пользования нормативно-справочной литературой.

знать:

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;
- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
-средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога

уметь:

- оценивать постановку педагогических цели и задач, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**№ заданий для проверки**
Уметь: - оценивать постановку педагогических цели и задач, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; - анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; - находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; - ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	-обоснованность выбора методов, приемов обучения; - аргументированность определения форм организации обучения - аргументированность анализа педагогических явлений и фактов. - адекватность выбора схем анализа педагогической деятельности; - правильность выбора информации для решения профессиональных задач; - аргументированность анализа полученной информации; - адекватность принятых решений - аргументированность анализа современных проблем образования;	Педагогические ситуации 1-28
Знать: - взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; - значение и логику целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности; - принципы обучения и воспитания; - особенности содержания и организации	- адекватность установления взаимосвязей между теорией и практикой - аргументированность обоснования выбора целей обучения и воспитания - правильность соотнесения названия принципов и их характеристик - правильность определения особенностей содержания и организации педагогического процесса	Задания 1-27

педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций; - формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; - психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; - педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; - понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; - особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; - приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; -средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	-правильность и аргументированность выбора форм, методов и средств обучения - точность определения принципов и систем развивающего обучения - правильность определения педагогических условий предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации - определять средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	

Контингент аттестуемых: студенты 2 курса
Форма и условия аттестации: экзамен после 4 семестра.
Время выполнения задания: 45 мин.
Инструкция:
- внимательно прочитай задание;
- подготовить грамотный, развернутый ответ.

Текст задания.

Билет № 1.

1. Педагогика в системе наук о человеке: возникновение и развитие, основные категории, система педагогических наук, связь педагогики с другими науками.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 2.

1. Методы педагогических исследований, их классификация. Характеристика двух методов по выбору.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 3.

1. Личность как предмет воспитания. Характеристика внутренних и внешних факторов ее развития.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 4.

1. Возрастная периодизация развития личности: особенности развития в дошкольном, младшем школьном, подростковом и возраст юношеском возрасте.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 5.

1. Воспитание как педагогическое явление: особенности, закономерности и принципы воспитания.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 6.

1. Педагогический процесс: педагогический процесс как система, закономерности и этапы педагогического процесса.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 7.

1.Характеристика системы образования в РФ: принципы государственной образовательной политики; понятие системы образования; формы получения образования.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 8.

1. Мотивация учения: мотивы – движущая сила познания, формирование мотивов, стимулирование учения.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 9.

1. Формы обучения. Урок как основная форма обучения в современной школе.
2. Практическое задание.

Преподаватель:

Билет № 10.
1. Роль ученического коллектива в воспитании ребенка. Учение А.А. Макаренко о коллективе.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 11.
1. Содержание общего образования: понятие, сущность, структура, принципы формирования. Документы, определяющие содержание образования: федеральный государственный образовательный стандарт.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 12.
1. Диагностика и оценка достижений школьников. Контроль успеваемости учащихся: методы проверки и оценки результатов обучения.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 13.
1. Педагогические технологии воспитания. Характеристика личностно-ориентированного подхода в воспитании.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 14.
1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность: сущность, содержание, специфика, профессиональная компетентность.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 15.
1. Закономерности и принципы воспитания. Дать характеристику двух по выбору.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 16.
1. Виды воспитательных воздействий на личность. Формирование мировоззрения школьников: сущность, содержание.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 17.
1. Личность как предмет воспитания. Факторы, влияющие на развитие личности.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 18.
1. Виды воспитательных воздействий на личность. Нравственное воспитание школьников: цель, задачи, сущность.

2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 19.
1. Виды воспитательных воздействий на личность. Трудовое воспитание школьников: цель, задачи, сущность и содержание.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 20.
1. Личность и коллектив. Педагогическое руководство коллективом.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 21.
1. Взаимодействие семьи и школы в воспитании ученика: направления, формы, методы.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 22.
1. Организация внеклассной работы в школе: цель, задачи, особенности, функции.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 23.
1. Виды воспитательных воздействий на личность. Эстетическое воспитание школьника: цель, задачи, содержание, сущность.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 24.
1. Виды воспитательных воздействий на личность. Физическое воспитание школьника: цель, задачи, содержание, сущность.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 25.
1. Диагностика и оценка достижений школьников. Контроль успеваемости учащихся: методы проверки и оценки результатов обучения.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 26.
1. Содержание общего образования: понятие, структура, принципы формирования. Документы, определяющие содержание образования: учебный план.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Билет № 27.
1. Содержание общего образования: понятие, структура, принципы формирования. Документы, определяющие содержание образования: рабочая программа.
2. Практическое задание.
Преподаватель:

Педагогическая ситуация №1

В классе есть слабый ребенок, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда учитель вызывает его к доске, он только мнется и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит 2.

Что в этой ситуации может сделать учитель?

Педагогическая ситуация №2

Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую). Особенно выделяется один мальчик. Что должен предпринять учитель?

Педагогическая ситуация №3

Учитель просит тянущего руку ученика начать чтение текста. Мальчик заикается, и, чем больше он волнуется, тем сильнее. Возникает заминка. Учитель ждет некоторое время, наблюдая за попытками мальчика преодолеть первое слово, а затем начинает кричать, что он наверняка опять не сделал домашнее задание, что ей, учительнице, такая безалаберность надоела и она, скорее всего, вызовет родителей. В классе кто-то начинает посмеиваться, кто-то опускает глаза. Мальчик испуганно «прожевывает» трудное слово и пытается читать дальше. Какие должны быть действия учителя?

Педагогическая ситуация №4

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ. На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся. Проанализируйте ситуацию.

Педагогическая ситуация №5

– Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, – попросила мама. – Чао, мамочка. Приду в шесть. – И дочка выскочила на улицу. Дальше Таня вспоминает: «В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки. – Девочки, – слышу, говорит кто-то, – вы бы уступили место женщине с сумками. – Вот еще! – резко ответили мы. – Да, молодежь пошла… – Ну, завели… Мы так увлеклись разговором с Мариной… А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались. В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучались к новым соседям. – Пожалуйста, милости просим, – дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. – На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок…»

Вопросы и задания. 1. Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе? 2. Что может подумать соседка о семье Тани? 3. Что значит быть воспитанным человеком? 4. Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

Педагогическая ситуация № 6

Урока Коля не выучил, что было ясно всем. И, как ни старался, так ничего вспомнить не мог. Коля стоял и досадовал на себя, на свою соседку по парте Лену, которая не могла ему подсказать, на учителя, который так много, по его мнению, всегда задает по истории. Вконец раздосадованный, он не выдержал и надерзил учителю. – Непонятно, зачем вообще нужна эта история? И что за беда, если кто-то не будет знать, в каком веке правил Тутанхамон, на чьем имени язык сломать можно. Вот химия или физика – другое дело, на них не жаль ни сил, ни времени. – Зачем высказался-то? – укорял его на перемене друг

Костя. – Теперь вот влетит. Мать, еще погоди, вызовут. – Но, если я в самом деле не люблю историю! – горячился Коля. – Он не любит… – насмешливо передразнил Костя. – А ты думаешь, я больно люблю? Науки не мороженое, чтобы их любить. Их не любить, а изучать надо, понял? Пойди и извинись перед учителем. Погорячился, мол, наболтал лишнего, простите. – Но я действительно не люблю историю. – А я тебя не за это ругаю, а за твою глупость. Мало ли кто чего не любит. Не забывай, скоро на нас характеристики будут писать.

Вопросы и задания 1. Проанализируйте диалог Коли и Кости. 2. Какие просчеты в воспитании налицо? 3. Каким, по-вашему, будет продолжение этой ситуации?

Педагогическая ситуация №7

Третьеклассники активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, – есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Вопросы и задания:1. Чем объяснить подобное отношение учащихся к своим одноклассникам? 2. Какой стиль отношений между учащимися формируется в таких условиях? 3. Какие выводы должен сделать учитель? 4. Что может чувствовать Ира в такой атмосфере?

Педагогическая ситуация №8

Второклассница Юля в столовой убирала за собой посуду, так как в школе с начальных классов вводили элементы самообслуживания. Но вдруг она споткнулась и вдребезги разбила тарелку и стакан. Девочка от неожиданности и испуга оцепенела, а потом горько заплакала. Юля была потрясена: такое с ней в школе случилось впервые. Кроме того, она боялась возможного наказания. Поймут ли ее? Поверят ли, что это произошло помимо ее воли и желания, нечаянно? Беспокоила ее и мысль, что придется купить новую посуду взамен разбитой. Таковы были порядки в школе. А как отнесется к такому случаю мама, ведь ей и так тяжело одной воспитывать и кормить двух девочек?

Вопросы и задания 1. Как следует поступить педагогу в такой ситуации?2. Предложите возможные варианты действий педагога в такой ситуации.

Педагогическая ситуация №9

В классе есть ребенок – слабый, и дети не упускают случая поиздеваться над физически и психологически неразвитым мальчиком. Когда учитель вызывает его к доске, он только мнется и запинается, боясь, что все будут лишь смеяться над его ответом. Учитель только вздыхает, упрекает и ставит «2». Проанализируйте ситуацию.

Педагогическая ситуация №10

Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах. Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице. Какие будут действия воспитателя?

Педагогическая ситуация №11

Мальчик, 7 лет. С раннего детства проявляет интерес к лепке, рисованию, конструированию. Хорошо рисует, лепит, создает необычные конструкции, фантазирует. На предложение воспитателя отдать ребенка в художественную студию родители ответили отказом, решив, что мальчик должен заниматься спортом. В детском саду он ни с кем не дружит, часто конфликтует с детьми, если ему мешают рисовать или строить, если кто-то из детей хочет присоединиться к его игре, чаще всего он не пускает. Очень замкнут, медлителен, его трудно отвлечь от любимого занятия, «ребенок в себе». Проанализируйте ситуацию.

Педагогическая ситуация №12

Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом, дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу. Проанализируйте ситуацию.

Педагогическая ситуация №13

Света (6 лет) посещает подготовительную группу детского сада. Она умеет читать, писать, любит танцевать, петь, декламировать. Мама ею гордиться, а Света – сама собой. Как-то, идя домой вместе с мамой, девочка сказала: «Завтра в садик не пойду! Мне дают задания трудней, чем другим, чтобы я не знала, как ответить». Как отреагировать маме?

Педагогическая ситуация №14

«Мой сын Миша (7 лет), – пишет мама, – почти совершенство. Но в своей группе на людях всегда молчит. Я старалась его оправдать какими-то причинами: устал, торопится домой и т. д. Когда же он дома – все в порядке. А на людях – замыкается. Посоветуйте, что делать?» Дайте совет маме.

Педагогическая ситуация №15

В классе появился ребенок с особенностями физического развития (слабовидящий, слабослышащий, инвалид-колясочник и т. д., сильно заикающийся). Дети восприняли появление этого ребенка неадекватно (начали обзываться, смеяться и т. д.). Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию?

Педагогическая ситуация №16

В классе есть ученица, которую всячески сторонятся одноклассники. С ней практически никто не общается, кроме того, некоторые дети унижают ее. Проанализируйте ситуацию.

Педагогическая ситуация №17

В начале второй четверти учитель предлагает ученикам начального класса: – Давайте я вас рассажу так, чтобы мне было удобно с вами работать. Те, кто получил 3 или более низкую оценку, сядьте, пожалуйста, в ряд справа от меня. А те, кто получил другие отметки, сядьте, пожалуйста, слева от меня. Для чего? Дело в том, что как только ты получишь уже не 3, а 5, я тебя пересаживаю в другой ряд, а как только станешь снова получать оценки ниже 4, я пересаживаю тебя обратно. Это игра в движение будет наглядно показывать ваши успехи и неудачи в учебе. Те ребята, кто сидит справа, больше нуждаются в моей помощи и помощи одноклассников. Они должны заниматься прилежнее, изменить отношение к своей работе в школе и дома.

Вопросы и задания 1. Какие закономерности учитывает педагог при стимулировании к учебе? 2. Можно ли перенести этот прием на подростков? 3. В чем образовательная и воспитательная ценность такой педагогической стратегии?

Педагогическая ситуация №18

Воспитательница организовала прогулку в парк. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины. Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала: – Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз – книгу о русской живописи. – А где эти картины? – спросил кто-то из учащихся. – Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что же за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех нас посмотреть. Ученики начали искать живописные уголки парка, наводили свои рамка, выражали восторг, приглашали всех посмотреть. Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье. Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

Вопросы и задания 1. Каков стиль деятельности и поведения учителя? 2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми. 3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной классно-урочной формы организации обучения?

Педагогическая ситуация №19

На уроке идет устный опрос домашнего задания. Учитель опрашивает одного из учеников у доски. Учитель задает дополнительный вопрос. Ученик задумывается, а в это время из аудитории звучит подсказка, которую слышит и учитель.

Вопросы и задания. 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя. 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема). 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию. 4. Какие методы и приемы лучше использовать при работе с подобным учащимся.

Педагогическая ситуация №20

Юлия необычная девочка, девочка «звезда». Отлично поет и танцует. Выступает на смотрах юных талантов и участвует в различных музыкальных конкурсах, но не любит физкультуру. Часто пропускает занятия и по уважительной причине, и из-за выступлений. А когда все же посещает уроки физкультуры, то выполняет все нехотя, часто конфликтует с учителем и «играет на публику». Подведя неутешительный итог в конце года, учитель заслуженно поставил Юлии «3» в году. На следующий день учитель пришел на работу, где около спортивного зала столкнулся с Юлией и ее мамой. Мама изначально была настроена решительно и агрессивно. Из разговора с ней учитель понял одно, «Нам нужна пятерка». Никакие доводы и пояснения учителя о том, как занимается Юлия, ответ был одинаков; – Мне все равно на то, что вы там говорите. У Юлии по всем предметам пятерки и нам не нужна тройка по какой-то бесполезной физкультуре, которая никогда ей не пригодится. Я настаиваю на оценке «отлично». Делайте что хотите, но нам не нужна ваша ничтожная и несправедливая тройка.

Вопросы и задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя. 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема). 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Педагогическая ситуация №21

Ученик Миша Л. отличался «Веселым нравом. Его смешили чужие неудачи на уроке и особенно его смешило, когда кому-то было больно или обидно до слез. Ударит случайно ученика мяч в лицо – у Миши радость, толкнет кто-то кого-то, у Миши счастье, разразится ссора из-за правил, например – Миша ликует. И не просто радуется человек, а еще и злорадствует, отпускает обидные замечания, обзывает и поднимает на смех. Любые наказания, связанные вот с таким нарушением правил поведения на уроке, особо не действовали на Мишу. Дети, конечно, не любили его, относились даже с некоторой опаской, чтобы не попасть в поле зрения его шуток и насмешек. Родители разводили руками. Классный руководитель отмалчивался. Оставлять подобное поведение без внимания совершенно не реально.

Вопросы и задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя. 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема). 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Педагогическая ситуация №22

В середине учебного года пришел новый ученик. Он сразу занял позицию на уроке – Я не хочу, я не буду, вы не имеете права заставлять, мне все равно на Ваши двойки и наказания! Любые задания сопровождались подобными репликами, причем каждая реплика подобного рода только все больше роняла авторитет учителя в глазах учеников, которые уже стали втягиваться во всеобщий смех и ликование при такой реакции новичка и «слабости» учителя, находя в этом развлечение. А новенький же, видя, что становится «звездой» начинал переходить все грани и еще более бунтовать, и все меньше стесняться в выражениях и действиях.

Вопросы и задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя. 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема). 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Педагогическая ситуация №23

В 3 «А» есть «нестандартный» ученик – Дима К. У Димы избыточный вес. Ходить на физкультуру ему приходится, так как освобождения нет, есть только ограничения по нагрузке. Дима очень страдает, так как он является объектом всеобщих насмешек. Дети смеются над тем, как Дима выполняет упражнения, над тем, как он делает попытки подтянуться, над неудачами в играх, порой они специально делают так, чтобы Дима упал или споткнулся. Еще учитель заметил, что дети частенько причиняют боль Диме, уличая момент, когда учитель отвернется. Его стараются не брать в команду, не дают быть ведущим и всячески мешают ему. Учитель пробовал показать детям положительные качества Димы, хвалил, когда у мальчика что-то получалось. Но это вызвало обратную реакцию класса. Диму стали еще больше ненавидеть.

Вопросы и задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя. 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема). 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию.

Педагогическая ситуация №24

На уроке идет устный опрос домашнего задания. Учитель опрашивает одного из учеников у доски. Учитель задает дополнительный вопрос. Ученик задумывается, а в это время из аудитории звучит подсказка, которую слышит и учитель.

Вопросы и задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя. 2. Как бы вы (на месте учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема). 3. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию. 4. Какие методы и приемы лучше использовать при работе с подобным учащимся.

Педагогическая ситуация №25

Ваш класс занял первое место в акции по сбору макулатуры. В качестве вознаграждения классу выделили определенную сумму денег. Однако не все учащиеся принимали участие в общем деле. Некоторые дети намеренно отлынивали от работы. Когда наступило время определить на что и как потратить призовые деньги, ребята начали спорить и не могли прийти к единому мнению.

Вопросы и задания 1. Проанализируйте ситуацию с точки зрения учителя, учащихся этого класса и администратора. 2. В чем возможная причина поведения учащихся, не проявивших должного трудолюбия. 3. Как бы вы (на месте классного руководителя или учителя-предметника) поступили, если бы в Вашем классе возникла подобная проблема). 4. Как правильно разрешить сложившуюся ситуацию. 5. Какую работу необходимо провести с учащимся.

Педагогическая ситуация №26

В класс пришла новая девочка. Ее настороженность и замкнутость навели группу мальчишек на мысль устроить новенькой «прием» в лучших традициях бурсы: «чтобы сразу поняла, куда попала». И когда девочка вышла на перемене из класса, они спрятали ее портфель и с нетерпением стали ждать «спектакля». Все удалось как нельзя лучше: новенькая сразу занервничала, стала спрашивать, кто взял ее портфель.

Вопросы и задания 1. Дайте оценку микросреды, в которой происходит событие. 2. Можно ли по данному поступку судить о духовном обнищании современных подростков? 3. Кто и как регулирует отношения внутри коллектива в подобных случаях?

Педагогическая ситуация №27

Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ. На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много

ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

1. Повлияет ли сложившаяся ситуация на отношение к нему других учеников, на хорошее отношение к учителю?

2. Что необходимо сделать учителю, чтобы у учеников не возникало ощущения, что учитель необъективен при оценке ответа?

Педагогическая ситуация №28

Ученик посещает школу хорошо, за исключением одного урока. Говорит, что ему там неинтересно.

1.В чем возможная причина такого поведения учащегося?

2.Что необходимо сделать в данной ситуации?

Критерии оценки

Оценка	**Условия, при которых выставляется оценка**
отлично	ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный
хорошо	ответ полный и правильный на основании изученных знаний и умений; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию преподавателя
удовлетворительно	ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка, или ответ неполный, несвязный.
неудовлетворительно	при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не смог исправить при наводящих вопросах преподавателя или ответ отсутствует

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать:

1. Список включает в себя издания, имеющиеся в библиотеке ГБПОУ «МПК»

Основные источники:

1. Коджаспирова, Галина Михайловна. Педагогика [Текст]: учебник / Г. М. Коджаспирова, 2011. - 740 с
2. Подласый, Иван Павлович. Педагогика [Текст]: учебник / И. П. Подласый, 2010. - 574 с.
3. Подласый, И.П. Педагогика: в 3-х книгах. Кн.1 Общие основы. Кн.2 Теория и технология обучения. Кн.3 Теория и технология воспитания: Учеб. пособие для студ. вузов/. – М.: Владос, 2009.
4. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия,2009.-576 с.
5. Чурекова, Татьяна Михайловна. Общие основы педагогики [Текст]: учеб. пособие / Т. М. Чурекова, И. В. Гравова, Ж. С. Максимова, 2010. - 165 с.

Дополнительные источники:

1. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ под ред. А.С. Роботовой. –М.: Академия, 2002.-2008 с.
2. Дробинская, Анна Олеговна Школьные трудности «нестандартных» детей / А.О. Дробинская. 2-е изд. – М.: Школа-Пресс,2001.-142 с.

3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца 20 века.: учеб. пособие для пед. учеб. заведений/ под ред. А.И. Пискунова. – М.: ТЦ Сфера,2005.-512 с.

4. Профессия – учитель: учеб. пособие для профильной и профессиональной ориентации и профессионального обучения школьников/ под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2005.-368 с.

5. Психолого-педагогическая диагностика: учеб.пособие для студ.вузов, обуч. по спец. «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», «Олигофренопедагогика», «Логопедия», «Спец. психология», «Спец. дошкольная педагогика и психология» / ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная. 2-е изд., стереотип. – М.: Академия,2005.- 519 с.

6. Педагогика. Учеб. пособие для студ. пед. вузов и пед. колледжей/ под. ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России,2004.-608 с.

7. Специальная педагогика: учеб. пособие / Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова и др.; под ред. Н.М. Назарова. – 3-изд., испр. –М.: Academia, 2004.-396 с.

8. Торосян, В.Г. История образования и педагогической мысли: Учеб.для студ.высш.учеб.заведений. –М.: Владос-Пресс,2003.-352 с.

9. Научно-теоретический журнал «Педагогика».

10. Научно-методический журнал «Начальная школа».

ЭБС:

1. Алехин И.А. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.А. Алехин, А.И. Пустозеров. – Электрон. текстовые данные. – М.: Российская таможенная академия, 2012. – 108 с. – 978-5-9590-0369-2. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/69505.html

2. Воробьева В.Л. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Л. Воробьева. – Электрон. текстовые данные. – М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011. – 219 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/16991.html

3. Хакимова Н.Г. Педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Г. Хакимова. – Электрон. текстовые данные. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2010. – 104 с. – 2227-8397. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/29868.html

Чтобы успешно сдать экзамен, необходимо внимательно прочитать условие задания (вопросы). Именно внимательное, вдумчивое чтение – половина успеха.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине
ОП.05 Психология
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

2024 год

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой учебной дисциплины *ОП.05 Психология*, входящей в состав основной образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

_____/ Белоусова Е. В, преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры *наименование*
протокол № ____ от «___» _____ 2024___ г.
Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К.

Содержание

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

1.2. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

1.2.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

2.1. Задания для текущего контроля

2.2. Задания для промежуточной аттестации

3. Рекомендуемая литература и иные источники

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

1.1. Область применения комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки и оценки результатов освоения учебной дисциплины *ОП.05 Психология* по специальности *по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – театральное искусство.*

Контрольно-оценочные средства представляют собой комплект для текущего контроля и промежуточной аттестации усвоенных знаний и освоенных умений по дисциплине в целях овладения предусмотренных стандартом общих и профессиональных компетенций.

Промежуточная аттестация по дисциплине завершает освоение обучающимися программы дисциплины и осуществляется в форме экзамена.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в ходе освоения материала в форме устного и/или письменного опроса, практических заданий, контрольных работ.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:

1.Формирование элементов профессиональных компетенций (ПК) и элементов общих компетенций (ОК):

Общие компетенции:

Таблица 1

Код ПК, ОК	**Умения**	**Знания**
ОК 01 ОК 02 ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.7	применять знания психологии при решении педагогических задач	предмета, задач и методов психологии
	выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности	развития психологии как науки
	учитывать в обучении и воспитании возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	психики и ее развития
		сознания и самосознания
		деятельности, ее психологической структуры, видов деятельности
		познавательных психических процессов: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение
		эмоционально-волевых процессов
		индивидуально-психологические особенностей человека: темперамент, характер, задатки, способности, человек

		как индивид, субъект, личность, индивидуальность
		структуры личности; формирования личности, особенности возрастной психологии.

Профессиональные компетенции

Таблица 2

Виды деятельности (ВД)	**Код и наименование компетенции**	**Показатели освоения компетенции**
Педагогическая деятельность	ПК 2.1 Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	**Навыки:** уметь распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		Умения: использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приёмы организации деятельности и общения обучающихся с учётом их возраста, состояния здоровья и индивидуальных особенностей
		Знания: основные понятия психологии (психика, сознание, личность, индивид, потребность, мотив, интерес, вкус, ценностные ориентации личности, деятельность, мышление, эмоции, чувства).
	ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания	**Навыки:** Умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: уметь применять знания по психологии при решении педагогических задач
		Знания: знать возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;

	ПК 2.4Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы	**Навыки:** умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания профессиональной деятельности;
		Знания: закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности
	ПК 2.7Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	**Навыки:** умение способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива.
		Умения: устанавливать взаимоотношения с обучающимися, использовать различные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении
		Знания: методы психологической диагностики личности

2.Освоение умений и усвоение знаний

Таблица 3

Освоенные умения, усвоенные знания	**Показатели оценки результата**	**Средства проверки (№ заданий)**
- Уметь применять знания по психологии при решении педагогических задач;	- Формулирование точных и обоснованных целей и задач уроков и внеклассной работы в соответствии с требованиями психологии - Планирование уроков и внеклассного мероприятия с учетом особенностей возраста, класса, отдельных обучающихся - Планирование работы с одаренными детьми в соответствии с их психологическими способностями - Планирование коррекционно-развивающей работы с обучающими, имеющими трудности в обучении в соответствии с их психологическими особенностями	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 2.1 Возрастная психология Задания 1-10
- Уметь выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;	- Нахождение диагностических методик. - Планирование и методически правильная организация педагогического наблюдения индивидуальных и типологических особенностей обучающихся - Правильная интерпретация диагностики с учетом индивидуальных и типологических особенностей обучающихся	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 1.2 Личность и психологические особенности личности Задания 9-10,15,16

- Знать особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий психологические особенности	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 1.1. Психология как наука Задания 1-10 Контрольная работа «Введение в психологию»
- Знать основы психологии личности;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий основы психологии личности	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 1.2. Личность и психологические особенности личности Задания 6,14
- Знать закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 1.1. Психология как наука Задания 3,2,5,18
- Знать возрастную периодизацию;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий возрастную периодизацию	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 2.1. Возрастная психология Задания 16,21
- Знать возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 2.1. Возрастная психология Задания 16,21
- Знать особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 2.1. Возрастная психология Задания 25,14,16,21
- Знать групповую динамику;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий групповую динамику	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 2.2. Теоретические основы педагогической психологии Задания 25,14,16,21
- Знать понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;	Знает, понимает и уверенно использует при планировании и проведении уроков и внеклассных мероприятий понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения	Практические занятия, самостоятельная работа Тема 2.1. Возрастная психология Задания 25,14,16,21

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
0П.05 Психология	экзамен

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Текущий контроль предусмотрен после изучения тем и осуществляется в форме выполнения тестовых заданий.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена в 4 семестре, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.1. Задания для текущего контроля

Контрольная работа по теме «Введение в психологию»

1. Термин "психология" в буквальном «переводе» (греч. «псюхе» или «психе») означает (выбор единственно правильного ответа):

a) наука о себе
b) наука о духе
c) + наука о душе
d) наука о сознании

2. В современном понимании отечественных ученых психология - это наука (выбор единственно правильного ответа):

a) о развитии и функционировании сознания
b) о развитии личности
c) о поведении человека
d) + о фактах, закономерностях и механизмах психики

3. Явления, изучаемые психологией (выбор наиболее правильного ответа):

процессы, состояния

a) +процессы, состояния, свойства
b) процессы
c) состояния, свойства

4. Общая психология – это (выбор единственно правильного ответа) ...

a) базовая научно-исследовательская отрасль психологии как науки и информационная основа познания человека
b) фундаментальная, основополагающая часть психологии как науки и практики
c) область психологии, изучающая те психические явления и феномены, которые свойственны абсолютно любому человеку
d) + все ответы верны

5. Отрасль психологической науки, объединяющая фундаментальные психологические знания и решающая задачи по исследованию психики, называется (выбор единственно правильного ответа):

a) + общей психологией
b) дифференциальной психологией
c) психологией развития и возрастной психологией
d) экспериментальной психологией

6. Общая психология тесно связана с такой научной областью, как (выбор единственно правильного ответа):

a) философия
b) социология
c) педагогика
d) + все ответы верны

7. Отношение научной психологии к житейскому психологическому опыту наиболее точно можно выразить следующим образом: (выбор единственно правильного ответа)

a) научная психология чаще всего опровергает житейский опыт
b) научная психология чаще всего опровергается житейским опытом
c) научная психология никак не связана с житейским опытом
d) + научная психология опирается на житейский опыт и черпает в нём свои задачи

8. Методология общей психологии это (выбор единственно правильного ответа) ...

a) сумма методов, основанных на фактах, на выявленных научных закономерностях
b) классификация методов психологического исследования.
c) совокупность способов психологических исследований
d) + все ответы верны

9. С.Л. Рубинштейн, в качестве главных психологических методов выделил (выбор единственно правильного ответа):

a) + наблюдение и эксперимент
b) способы и приёмы изучения продуктов деятельности, беседу и анкету
c) способы и приёмы изучения продуктов деятельности
d) беседу и анкету

10. С точки зрения Б.Г. Ананьева, методы психологического исследования являются (выбор наиболее правильного ответа) ...

a) + системами операций с психологическими объектами и, вместе с тем, гносеологическими объектами психологической науки
b) системами операций с психологическими объектами
c) гносеологическими объектами психологической науки
d) методами системного подхода

11. Б.Г. Ананьев утверждал, что (выбор наиболее правильного ответа) ...

a) в классифицировании методов необходимо следовать методам системного подхода
b) + в классифицировании методов необходимо следовать методам системного подхода, важно определить место эмпирических методов в общей системе
c) важно определить место эмпирических методов в общей системе
d) метод – это способ, а способ – это метод

12. Б.Г. Ананьев выделил следующие уровни методического содержания (выбор наиболее правильного ответа):

a) + методологического подхода, методики; методического приёма, метода, организации исследования
b) методики; методического приёма, метода, организации исследования
c) методологического подхода, методики; методического приёма, метода
d) методологического подхода, метода, организации исследования

13. Все психологические методы Б.Г. Ананьев разделил на (выбор наиболее правильного ответа):

a) организационные; способы обработки данных; интерпретационные
b) организационные; эмпирические; интерпретационные
c) + организационные; эмпирические; способы обработки данных; интерпретационные
d) организационные; эмпирические; способы обработки данных

14. Многократное обследование одних и тех же лиц на протяжении длительного периода времени - это (выбор единственно правильного ответа):

a) сравнительный метод
b) эмпирический метод
c) + лонгитюдный метод
d) метод наблюдения

Эталоны ответов (ключи)

Номер задания	Правильный вариант ответа
1	c
2	d
3	a
4	d
5	a
6	d
7	d
8	d
9	a
10	a
11	b
12	a
13	c
14	**c**

2.2 Задания для промежуточной аттестации

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Назначение: КОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины **Психология** по специальности СПО **51.02.01** Народное художественное творчество (по видам) Хореографическое творчество

Умения:

-применять знания по психологии при решении педагогических задач;
-выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

Знания:
-особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
-основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
-возрастную периодизацию;
-возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;
-особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику
-понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;

Вариант 1

Задание 1. Выберите правильное определение. ***Психологии - это***

1) наука, изучающая факты, закономерности и механизмы психики;
2) наука, изучающая психическое развитие личности в процессе жизни;
3) наука, изучающая психологические особенности личности;
4) наука, изучающая психические явления в процессе взаимоотношения людей в коллективе.
5) наука, изучающая психологические особенности обучения и воспитания.

Задание 2. Выберите правильный ответ. ***Свойство высокоорганизованной материи (мозга) отражать объективную деятельность называются:***

1) сознание;
2) психика;
3) отражение;
4)адаптация;
5) бессознательное.

Задание 3. Исключите лишнее. ***Категории, которые изучает общая психология, - это:***

1) психические процессы;
2) личность;
3) способности;
4) психические состояния;
5) методы обучения.

Задание 4. Дополните определение. ***Прикладная отрасль психологии, изучающая закономерности обучения и воспитания, - это:***

1) общая психология;
2) педагогическая психология;
3) возрастная психология;
4) экспериментальная психология;
5) социальная психология.

Задание 5. Выберите правильный ответ. ***Началом научной психологии считается следующее событие:***

1) Отказ от понятия «душа»;
2) Создание психологической лаборатории Вундтом;
3) Открытие у животных наличия психики;
4) Открытие у человека бессознательного.

Задание 6. Приведите в соответствие: ***Направление психологии и предмет их исследования:***

1.психология сознания;	а) целостные структуры психики;
2.бихевиоризм;	б) познавательные структуры;
3.психоанализ;	в) поведение;
4.гештальтпсихология;	г) бессознательное;
5.когнитивная психология;	д) сознание;
6.гуманистическая психология.	е) самоактулизация личности.

Задание 7. Выберите правильный ответ. ***Метод, характеризуемый как краткое стандартизированное исследование, называется:***

1) эксперимент:
2) тест
3) беседа:
4) наблюдение:
5) анкетирование.

Задание 8. Исключите лишнее. ***Четыре основные группы методов психологического исследования (по Б. Г. Ананьеву) включают*****:**

1) организационные;
2) эмпирические;
3) методы обработки данных;
4) методы интерпретации данных;
5) статистические.

Задание 9. Найдите ключевое слово. ***Для выявления мотивов поступка человека с ним целесообразно провести:***

1) тестирование;
2) беседы;
3) интервью;
4) анкетирование;
5) эксперимент.

Задание 10. Исключите ***лишнее****. К видам эксперимента относятся:*

1) лабораторный
2) формирующий
3) констатирующий
4) подтверждающий

Задание11. Найдите ключевое слово. ***Высшая форма психического отражения, свойственная только человеку, интегрирующая все другие формы отражения, называется:***

1) волей;
2) рефлексом;
3) сознанием;
4) эмоциями;
5) поведением

Задание 12. Подберите ключевое слово. ***Когда ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения, то эта деятельность*****:**

1) сознательная;
2) бессознательная;
3) проявление физиологических процессов;
4) сверхсознательная;
5) воздействие гипноза;

Задание 13. Выберите ключевое слово. ***Критерием появления зачатков психики у живых организмов является:***

1) способность к поисковому поведению;
2) наличие чувствительности;
3) способность к гибкому приспособлению к среде;

4) умение проигрывать действия во внутреннем плане;
5) наличие чувственности.

Задание 14. Найдите правильный вариант ответа. ***Человек как совокупность психологических характеристик, проявляющихся в общественных связях и отношениях и являющихся устойчивыми – это …***

1) индивид;
2) индивидуальность;
3) личность;
4) субъект деятельности;
5) индивид.

Задание15. Найдите правильный вариант ответа. ***Индивидуальные особенности человека, определяющие динамику его деятельности и поведения, называются:***

1) трудолюбие;
2) темперамент;
3) способности;
4) направленность;
5) характер.

Задание 16. Найдите правильный вариант ответа. ***Как правило, одаренные дети характеризуются:***

1) конформизмом,
2) хорошим включением в социальную группу,
3) четко установленными представлениями о жизни и обществе.
4) Все ответы неверны.

Задание 17. Найдите правильный вариант ответа. ***К стеническим чувствам не относится:***

1) Возбуждение
2) Ненависть
3) Печаль
4) Радость

Задание 18. Найдите правильный вариант ответа. ***Система отношений человека к предметам, явлениям, которая выражается в мировоззрении личности, называется:***

1) характер;
2) направленность;
3) способности;
4) мотивация;
5) привычка

Задание 19. Выберите ключевое слово. ***Самосознание можно определить как***:

1) повышенное внимание к себе;
2) уровень притязаний;
3) направленность личности;
4) образ себя;
5) самоощущение.

Задание 20. Подберите ключевое слово. ***Специфически человеческая активность, направленная на достижение цели, называется:***

1) деятельность;
2) мотив;
3) направленность;
4) навык;
5) умение.

Задание 21. Выберите признаки, ***которые характеризуют только учение:***

1) овладение навыками нарезания бумажных полосок на глаз;

2) деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий;
3) деятельность, направленная на усвоение учебных действий;
4) деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения;
5) самостоятельное создание ориентировочной основы действия.

Задание 22. Назовите имя *автора деятельностного подхода в психологии:*

1) Л.С.Выготский;
2) С.Л.Рубинштейн;
3) А.Н. Леонтьев;
4) Н.Ф.Талызина;
5) П.Я. Гальперин.

Задание 23. Дополните недостающий компонент. *Психологическое строение деятельности (по А.Н. Леонтьеву) имеет вид:*

1) цель;
2) …..;
3) действия;
4) операции;
5) контроль.

Задание 24. Выберите правильный ответ. *Побудитель к деятельности, связанный с удовлетворением определенной потребности, это:*

1)психические свойства;
2) направленность;
3) мотив;
4) активность;
5) психические состояния.

Задание 25. Выберите правильный ответ. Определите отличительные *особенности, которые характеризуют игру.*

1. действия по правилам;
2. распределение ролей;
3. выработка навыка;
4. достижение реального результата;
5. подражание действиям взрослых.

Задание 26. Выберите правильный ответ. Какая закономерность *ощущений проявляется в следующем примере:*

Под влиянием некоторых запахов (например, бергамотового масла) наблюдается обострением слуховой чувствительности:

1) синестезия;
2) сенсибилизация
3) тренировка чувствительности;
4) адаптация;
5) изменение обоняния.

Задание 27. Выберите правильный ответ. *Кратковременная память:*

1) длится до 2 минут,
2) обладает емкостью в 11 элементов,
3) позволяет долго помнить телефонный номер.
4) Все ответы не верны.

Задание 28. Выберите правильный ответ. *Восприятие человека – это:*

1) процесс познания с помощью органов чувств;
2) простая сумма ощущений;
3) ступень познания, раскрывающая суть вещей, явлений;
4) психическое качество;
5) сумма ощущений, которая выступает в виде синтеза разнообразных отношений.

Задание 29. Выберите правильный ответ. Выберите правильный ответ.
Определите ***вид внимания, проявляющийся в следующей ситуации. Человек читал книгу и не слышал ни звонка телефона, ни звуков скрипящей двери:***

1) непроизвольное;
2) произвольное;
3) после произвольное;
4) устойчивое;
5) сосредоточенное.

Задание 30. Выберите правильный ответ. ***Направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте с отвлечениями от всего остального называется:***

1) мышление;
2) память;
3) внимание;
4) направленность;
5) воля.

Инструкция
Внимательно прочитайте задание. Подчеркните правильный вариант ответа.
Время выполнения задания – 45 минут
Задание

Вариант 2
Задание 1. **Выберите правильное определение.** ***Общая психология – это:***

1) наука, изучающая процессы активного отражения человеком объективной реальности;
2) наука, изучающая законы и закономерности человеческой психики;
3) широко развернутая область знаний, включающая ряд дисциплин и направлений (возрастная, медицинская, социальная и т. д);
4) наука о душе;
5) наука о сознании.

Задание 2. Выберите правильный ответ. ***Особое свойство мозга, которое реально существует, но не является материальным, называется:***

1) внимание;
2) психика;
3) сознание;
4) бессознательное;
5) процесс.

Задание 3. Исключите лишнее. ***В структуру общей психологии входят следующие категории:***

1) психические процессы;
2) способности;
3) темперамент;
4) направленность личности;
5) возрастная периодизация.

Задание 4.. Дополните определение. ***Прикладная отрасль психологии, изучающая, психические явления в процессе взаимоотношения людей в коллективе - это:***

1) общая психология;
2) педагогическая психология;
3) возрастная психология;
4) экспериментальная психология;
5) социальная психология.

Задание 5. Приведите в соответствие: ***Направление психологии и предмет их исследования:***

1.психология сознания;	а) целостные структуры психики;
2.бихевиоризм;	б) познавательные структуры;
3.психоанализ;	в) поведение;
4.гештальтпсихология;	г) бессознательное;
5.когнитивная психология;	д) сознание;
6.гуманистическая психология.	е) самоактулизация личности.

Задание 6.

Исключите лишнее. ***К свойствам личности относятся:***

1) темперамент;
2) характер;
3) способности;
4) направленность;
5) речь.

Задание 7. Определить. ***Какие методы научного исследования младшего школьника целесообразно применить учителю*****:**

1) наблюдение;
2) беседа;
3) интервью;
4) тестирование;
5) анкетирование.

Задание 8. Выберите ключевое слово. ***Особенности памяти наиболее точно можно исследовать с помощью:***

1) теста;
2) эксперимента***;***
3) анкеты;
4) беседы;
5) наблюдения.

Задание 9. Исключите лишнее. ***Четыре основные группы методов психологического исследования (по Б. Г. Ананьеву) включают*****:**

1) организационные;
2) эмпирические;
3) методы обработки данных;
4) методы интерпретации данных;
5) статистические.

Задание 10. Выберите правильный ответ. ***Наблюдение - это***

1) вспомогательный метод исследования психики человека;
2) это целенаправленное выяснение при помощи специально подобранных вопросов тех или иных качеств человека;
3) это прослеживание, проявление психики человека в определенных условиях.
4) это специально организованная форма исследования.

Задание11. Выберите ключевое слово. ***Биологическая форма отражения - это:***

1) поведение;
2) инстинкт;
3) раздражимость;
4) активность;
5) мышление.

Задание 12 Назовите имя автора концепции. ***Понятие бессознательного обрело конкретно-психологический смысл:***

1) З.Фрейда;

2) Г. Лейбница;
3) К. Юнга;
4) А. Адлера;
5) Д.Ж. Локка.

Задание 13. Выберите правильный ответ. ***Понятие «Я- концепция» зародилось в русле психологии:***

1) гуманистической;
2) когнитивной;
3) гештальтпсихологии;
4) культурно – исторической;
5) психоанализе.

Задание14. Исключите лишнее. ***Темперамент характеризует следующие свойства человека:***

1) уравновешенность-неуравновешенность;
2) общительность;
3) подвижность;
4) интеллектуальные способности;
5) эмоциональность.

Задание 15. Выберите правильный ответ. ***Что среди перечисленного не является чертами характера:***

1) трудолюбие;
2) быстрое включение в работу;
3) вежливость;
4) аккуратность;
5) доброта.

Задание16. Выберите правильный ответ. ***Определите тип акцентуации характеров (по А. С Личко). Подросток демонстрирует некритическое подчинение любым авторитетам, большинству в группе. Его главное жизненное кредо - «быть как все»:***

1) циклоидный;
2) конформный;
3) шизоидный;
4) сензитивный;
5) эпилептоидный.

Задание 17. Найдите правильный вариант ответа. ***Человек как совокупность психологических характеристик, проявляющихся в общественных связях и отношениях и являющихся устойчивыми – это …***

6) индивид;
7) индивидуальность;
8) личность;
9) субъект деятельности;
10) индивид.

Задание 18. Выберите правильный ответ. ***Определите характеристику, позволяющую говорить о наличии у человека способностей*****:**

1. врожденные задатки;
2. хороший слух;
3. быстрота овладения деятельностью;
4. интерес к деятельности;
5. желание овладеть данной деятельностью.

Задание 19. Выберите правильный ответ. ***К длительному, устойчивому и сильному эмоциональному состоянию относится:***

1) Аффект

2) Страсть
3) Настроение
4) Фрустрация

Задание 20. Выберите ***из приведенных признаков те, которые характеризуют всякую деятельность человека:***

1) внешняя и внутренняя активность, управляемая сознательно поставленной целью;
2) активность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения;
3) активность, направленная только на усвоение способов выполнения действий;
4) активность, направленная на получение результатов;
5) активность, направленная на усвоение понятий.

Задание 21. Выберите правильный ответ. ***Ведущим видом деятельности в младшем школьном возрасте является:***

1) предметно - манипулятивная;
2) непосредственно- эмоциональное общение;
3) сюжетно-ролевая игра;
4) учение как вид познавательной деятельности;
5) спортивные игры и соревнования.

Задание 22. Назовите автора ***теории «поэтапного формирования умственных действий»:***

1) Н.Ф. Талызина;
2) Ж.Пиаже;
3) Ш.А. Амонашвили;
4) П.Я. Гальперин;
5) Д.Б. Эльконин.

Задание 23. Перечислите ***структурные единицы деятельности*****:**

1) цель;
2) мотив;
3) задача;
4) операция;
5) действия.

Задание 24. Выберите основной признак, ***который относится к понятию «Деятельность»:***

1) условие развитие психики;
2) активность, направленная на усвоение способов выполнения действий;
3) условие проявления всех психических реакций;
4) активность, направленная на получение результата, удовлетворяющего материальные и духовные потребности людей;
5) быстрая выработка навыка.

Задание 25. Выделите ошибочное утверждение. ***Мотивация – это:***

1)причина поведения человека;
2)способности личности;
3)побуждения, вызывающие активность личности;
4)побуждения, определяющие направленность личности;
5)побуждение к деятельности, связанные с удовлетворением потребностей субъекта.

Задание 26. Выберите правильный ответ. ***Долговременная память:***

1) обладает ограниченной емкостью,
2) обладает неограниченной длительностью,
3) более развита у пожилых людей.
4) Все ответы не верны.

Задание 27. Выберите правильный ответ. ***Направленность и сосредоточенность нашего сознания на определенном объекте с отвлечениями от всего остального называется:***

1) мышление;
2) память;
3) внимание;
4) направленность;
5) воля.

Задание 28. Выберите правильный ответ. Какая закономерность ***ощущений проявляется в следующем примере:***

Под влиянием некоторых запахов (например, бергамотового масла) наблюдается обострением слуховой чувствительности:

1) синестезия;
2) сенсибилизация
3) тренировка чувствительности;
4) адаптация;
5) изменение обоняния.

Задание 29. Выберите правильный ответ. Определите ***вид внимания, проявляющийся в следующей ситуации. Человек читал книгу и не слышал ни звонка телефона, ни звуков скрипящей двери:***

1) непроизвольное;
2) произвольное;
3) после произвольное;
4) устойчивое;
5) сосредоточенное.

Задание 30. Выберите правильный ответ. ***Восприятие человека – это:***

1) процесс познания с помощью органов чувств;
2) простая сумма ощущений;
3) ступень познания, раскрывающая суть вещей, явлений;
4) психическое качество;
5) сумма ощущений, которая выступает в виде синтеза разнообразных отношений.

Инструкция

Внимательно прочитайте задание. Подчеркните правильный вариант ответа.
Время выполнения задания – 45 минут.

Контроль промежуточной аттестации
Форма проведения промежуточной аттестации экзамен

Количество вариантов задания для экзаменующегося – 2
Количество заданий для экзаменующихся - 30
Время выполнения задания - 45 минут

Оборудование: персональные компьютеры; или лист бумаги, шариковая ручка.

Эталоны ответов (ключи)

Номер задания	Номер вариантов тест-билетов

	1	2
1	1	1,2,3,4,5
2	2	2
3	5	5
4	2	5
5	2	1Д 2В 3Г 4А 5Б 6Е
6	1Д 2В 3Г 4А 5Б 6Е	5
7	2	1,2
8	5	2
9	2	5
10	4	3
11	3	3
12	2	1
13	2	1
14	3	4
15	2	2
16	4	2
17	3	3
18	2	3
19	4	2
20	1	1,4
21	1,2,5	4
22	3	4
23	мотив	1,2,4,5
24	3	4
25	1,2,5	2
26	1	2
27	4	3
28	3	1
29	5	5
30	3	3

Критерии оценки: (при выполнении тестовых заданий)
«5» - 85% - 100%
«4» - 70 – 84%
«3» - 50% - 69%
«2» - менее 50%

3. Система контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.1. Форма промежуточной аттестации по УД

Учебная дисциплина	Формы промежуточной аттестации
ОП.05 Психология	*Экзамен*

3.2. Организация текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения программы учебной дисциплины.

Формы и процедура текущего контроля и промежуточной аттестации знаний определяются Положением «О текущем контроле и промежуточной аттестации студентов».

Текущий контроль осуществляется в пределах учебного времени, отведенного на учебную дисциплину, оценивается по пятибалльной шкале. Текущий контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы дисциплины, а также стимулирования учебной деятельности студентов, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебного процесса. Для оценки качества подготовки используются различные формы и методы контроля. Текущий контроль учебной дисциплины осуществляется в форме устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; решения математических задач; выполнения самостоятельных работ и других форм контроля, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по билетам, предусмотренного планом учебного процесса.

3.3. Задания для контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины

3.3.2. Задания для промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Психология как наука. Предмет изучения психологии. Структура психологии
2. Интерактивные приемы обучения
3. Методы исследования в психологии.
4. Модели педагогического взаимодействия
5. Становление зарубежной психологии 20 века
6. Психология педагогической деятельности
7. Становление отечественной психологии 20 века
8. Деформация личности в процессе профессиональной деятельности
9. Физиологические механизмы психической деятельности
10. Педагогические способности и их структура
11. Общее понятие о личности. Понимание личности в психологии. Соотношение понятий личность, индивид, человек, субъект деятельности
12. Имидж педагога.
13. Педагогическое мастерство учителя.
14. Сознание, бессознательное и самосознание.
15. «Я-концепция». Самооценка.
16. Учитель как личность и профессионал
17. Структура личности. Направленность личности
18. Социализация, социальные установки, нормы и ценности
19. Теории личности
20. Механизмы формирования личности
21. Понятие о темпераменте. Психологические характеристики темпераментов
22. Теоретические основы психологии воспитания
23. Психологические характеристики темпераментов. Учет темперамента детей в учебно-познавательной работе
24. Сущность учебной деятельности и ее структура, мотив, учебная задача, учебное действие, контроль
25. Понятие и типологии характера
26. Теоретико-методологические основы инновационного обучения
27. Общее понятие о способностях и их природе
28. Методы педагогической психологии и их специфика
29. Способности и личность. Одаренный ребенок

30. Теории и подходы к учебной деятельности
31. Эмоции и воля. Мотивация.
32. Предмет и задачи педагогической психологии, принципы, структура, связь с другими науками.
33. Познавательные процессы личности. Память
34. Принципы и методы психологического изучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
35. Познавательные процессы личности. Внимание
36. Общие и специфические закономерности психического развития при психических, сенсорных, интеллектуальных и физических нарушениях.
37. Познавательные процессы личности. Ощущение
38. Причины отклонений в развитии (биологические и социальные).
39. Познавательные процессы личности. Восприятие
40. Специальная психология как самостоятельная отрасль науки и практики
41. Воображение
42. Психология юноши
43. Творчество
44. Психология подростка
45. Познавательные процессы личности. Мышление
46. Общая характеристика младшего школьного возраста
47. Речь. Функции, виды
48. Общение младшего школьника. Коллектив
49. Деятельность. Понятие, структура
50. Эмоциональные нарушения детей младшего школьного возраста
51. Общение. Невербальное проявление эмоций
52. Школьная дезадаптация. Причины, профилактика
53. Предмет, задачи и методы возрастной психологии, основные термины
54. Готовность к школе. Проблемы адаптации к школе.
55. Проблема возраста и возрастная периодизация
56. Развитие личности дошкольника.
57. Культурно-историческая концепция Выготского.
58. Развитие ребенка в дошкольном детстве.
59. Теория Эльконина
60. Новорожденность и младенчество Ранний возраст
61. Виды эмоций
62. Биологические, социальные и индивидуальные факторы, влияющие на становление личности
63. Функции речи
64. Свойства личности
65. Вопросы, позволяющие лучше понять личность собеседника
66. Процессы психики и их проявления
67. Взаимосвязь психических функций и процессов

Структура контрольно-оценочных средств для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по УД Психология

Спецификация экзамена по учебной дисциплине
Назначение экзамена – оценить уровень подготовки студентов по УД Психология с целью установления их готовности к дальнейшему усвоению ОПОП специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество.

1 Содержание экзамена определяется в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество, рабочей программой дисциплины.

2 Принципы отбора содержания экзамена:

Ориентация на требования к результатам освоения УД Психология, представленным в соответствии с ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество:

Профессиональные компетенции:

Умения:

- применять знания психологии при решении педагогических задач
- выявлять индивидуальные особенности познавательной сферы, индивидуально-типологические и личностные особенности
- учитывать в обучении и воспитании возрастные и индивидуальные особенности обучающихся
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

Знания:

- предмета, задач и методов психологии
- развития психологии как науки
- психики и ее развития
--сознания и самосознания
- деятельности, ее психологической структуры, видов деятельности
- познавательных психических процессов: ощущение, восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение
- эмоционально-волевых процессов
- индивидуально-психологические особенностей человека: темперамент, характер, задатки, способности, человек как индивид, субъект, личность, индивидуальность
- структуры личности; формирования личности
- возрастные особенности личности.;

3 Структура экзамена

3.1 Экзамен состоит из 26 билетов, в каждом по 2 вопроса.

3.2 Задания экзамена предлагаются в традиционной форме (устный экзамен).

3.3 Билеты экзамена равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий.

Система оценивания отдельных заданий (вопросов) и экзамена в целом

Каждый теоретический вопрос экзамена в традиционной форме оценивается по пятибалльной шкале:

«5» (отлично) – за глубокое и полное овладение содержанием учебного материала, в котором студент свободно и уверенно ориентируется; научно-понятийным аппаратом; за умение практически применять теоретические знания, качественно выполнять все виды лабораторных и практических работ, высказывать и обосновывать свои суждения. Оценка «5» (отлично) предполагает грамотное и логичное изложение ответа (в устной или письменной форме) на практико-ориентированные вопросы; обоснование собственного высказывания с точки зрения известных теоретических положений.

«4» (хорошо) – если студент полно освоил учебный материал, владеет научно-понятийным аппаратом, ориентируется в изученном материале, осознанно применяет

теоретические знания на практике, грамотно излагает ответ (в устной или письменной форме), но содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

«3» (удовлетворительно) – если студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности в определении понятий, в применении теоретических знаний при ответе на практико-ориентированные вопросы; не умеет доказательно обосновать собственные суждения.

«2» (неудовлетворительно) – если студент имеет разрозненные, бессистемные знания по междисциплинарным курсам, допускает ошибки в пределении базовых понятий, искажает их смысл; не может практически применять теоретические знания.

3.4 Печатные издания

1. Ефимова, А. В. Особенности психологии, педагогики и методы развития детей раннего возраста: практическое пособие для СПО / А. В. Ефимова. – Саратов: Профобразование, 2022. – 109 с. – ISBN 978-5-4488-1341-2. – Текст: электронный // ЭБС PROFобразование: [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/117292

2. Иванников, В. А. Психология: учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 480 с. Козловская, Т. Н. Психология: учебное пособие для СПО / Т. Н. Козловская, А. А. Кириенко, Е. В. Назаренко. – Саратов: Профобразование, 2020. – 343 с. – ISBN 978-5-4488-0543-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: https://profspo.ru/books/92156

3. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 302 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10265-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/517648

4. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 2. Внимание и память: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 261 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10268-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517650

5. Немов, Р. С. Общая психология в 3 т. Том II в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 224 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10269-7. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/517651

6. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 185 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00903-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/490034

7. Основы специальной педагогики и психологии: учебное пособие для СПО / составители О. В. Липунова. – Саратов: Профобразование, 2019. – 126 с. – ISBN 978-5-4488-0326-0. – Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/86144

8. Резепов, И. Ш. Общая психология: учебное пособие для СПО / И. Ш. Резепов, А. С. Гаврилова. – Саратов: Профобразование, 2018. – 75 с. – ISBN 978-5-4488-0192-1. – Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/74503

9. Савенков, А. И. Педагогическая психология в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / А. И. Савенков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 317 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02105-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/491042

10. Фархитдинова, О. М. Психология и педагогика: учебное пособие для СПО / О. М. Фархитдинова; под редакцией Е. В. Ивановой. – 2-е изд. – Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 67 с. – ISBN 978-5-4488-0502-8, 978-5-7996-2837-6. – Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. – URL: https://profspo.ru/books/87858

11. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии: учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 477 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6288-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/490180

12. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: учебник для учреждений СПО: ЭУМК. – Москва: Издательский центр «Академия», 2021. – 496 с.

Дополнительные источники

1. Бухарова, И. С. Психология. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования [Текст] / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. – 2–е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 208 с.

2. Васильева, Н. Н. Психология: учеб. пособие для СПО [Текст] / С. В. Феоктистова, Т. Ю. Маринова, Н. Н. Васильева. – 2–е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 234 с.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ 01 Организация художественно-творческой деятельности
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой профессионального модуля *ПМ 01 Организация художественно-творческой деятельности*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид – хореографическое творчество)

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Левертов Е.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Левертова А.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры *наименование*

протокол № ____ от «___» _____ 2024___ г.

Заведующий кафедрой_____ / Сагобутдинова Л.К.

Паспорт комплекта фондов оценочных средств
Общие положения

Комплект фондов оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения вида деятельности (ВД) - организация художественно-творческой деятельности и составляющих его профессиональных и общих компетенций, образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Форма проведения экзамена выполнение заданий, защита портфолио, защита курсового проекта (курсовой работы).

1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля
Заполняется таблица 1.1 в соответствии с рабочим учебным планом специальности/ профессии.

Таблица 1.1

Элемент	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК .01.01 Композиция и постановка танца	*Дифференцированный зачет,* *Экзамен*	*Этюдная работа.* *Домашние творческие задания.* *Анализ видео материала, творческих и этюдных работ.* *Практическая работа с группой.* *Творческий дневник.*
МДК 01.02 Классический танец	*Дифференцированный зачет,* *Экзамен*	*Практический показ учебных комбинаций.* *Наблюдение за выполнением методических заданий.* *Теоретический и терминологический диктант.* *Творческие задания.* *Устный тестовый контроль.* *Домашнее задание видео-самоотчёт*
МДК 01.03 Народно-сценический танец	*Дифференцированный зачет,* *Экзамен*	*Практический показ учебных комбинаций.* *Наблюдение за выполнением методических заданий.* *Теоретический и терминологический диктант.* *Творческие задания.* *Устный тестовый контроль.*

		Домашнее задание видео-самоотчёт
МДК 01.04 Современный танец	*Дифференцированный зачет,* *Экзамен*	*Практический показ учебных комбинаций.* *Наблюдение за выполнением методических заданий.* *Теоретический и терминологический диктант.* *Творческие задания.* *Устный тестовый контроль.* *Домашнее задание видео-самоотчёт*
МДК 01.05 Русский танец	*Дифференцированный зачет,* *Экзамен*	*Практический показ учебных комбинаций.* *Наблюдение за выполнением методических заданий.* *Теоретический и терминологический диктант.* *Творческие задания.* *Устный тестовый контроль.* *Домашнее задание видео-самоотчёт*
МДК 01.06 Историко-бытовой танец, бальный танец	*Дифференцированный зачет*	*Практический показ учебных комбинаций.* *Наблюдение за выполнением методических заданий.* *Теоретический и терминологический диктант.* *Творческие задания.* *Устный тестовый контроль.* *Домашнее задание видео-самоотчёт*
УП	*Дифференцированный Зачет, 4 сем*	*Наблюдение за выполнением работ на учебной практике. Дневник практики. Отчет по практике*
ПП	*Дифференцированный Зачет, 5,6,7,8 сем*	*Наблюдение за выполнением работ на производственной практике. Дневник практики. Отчет по практике*

ПМ.01 Организационно-творческая деятельность	*Экзамен*	*Практический показ танцевальных номеров*

2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке.

В результате аттестации по профессиональному модулю комплексная проверка профессиональных и общих компетенций профессионального модуля осуществляется в форме оценки качества выполнения заданий на экзамене.

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности

ПК 1.2. Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом

ПК 1.3. Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.

ПК 1.4. Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов

ПК 1.5. Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах

2.1. Освоение умений и усвоение знаний

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по профессиональному модулю: _____, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль освоения обучающимися программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: _____.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
МДК 01.01 Композиция и постановка танца		

Знать: - законы драматургии и сценического действия; - законы построения хореографического текста; - принципы взаимодействия с музыкой	Грамотно выстраивает структуру танцевального номера (экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка). Сочиняет лексический материал, соответствующий образному решению.	Просмотр и анализ творческих работ (этюдов). Устный или письменный опрос по терминологии и драматургии. Защита рефератов.
Уметь: - сочинять несложные композиции (этюды) на заданную тему; - работать с музыкальным материалом; - анализировать хореографические произведения.	Логично выстраивает композицию этюда. Точно передает характер и ритмический рисунок музыки в движении. Аргументированно дает анализ просмотренных номеров	Контрольный просмотр (показ) сочиненного этюда. Наблюдение и экспертная оценка в ходе практической работы.
МДК 01.02 Классический танец		
Знать: - терминологию классического танца; - правила и методику исполнения движений у станка и на середине зала; - основы школы классического танца	Точно воспроизводит названия движений (temps levé, pas de bourrée, и т.д.). Демонстрирует знание методики при исполнении экзерсиса	Текущий опрос терминологии. Просмотр экзерсиса у станка и на середине. Контрольный урок
Уметь: - исполнять движения классического танца; - координировать движения корпуса, ног, рук и головы; - передавать стиль и манеру исполнения.	Соблюдает постановку корпуса, выворотность, апломб. Демонстрирует музыкальность и чистоту исполнения (координацию). Четко выполняет вращения и прыжки.	Академический концерт (показ). Технический зачет. Наблюдение за работой на уроке
МДК 01.03 Народно-сценический танец		
Знать: - основные этапы развития народного танца; - особенности, характер и манеру исполнения танцев разных народов; - основные движения, ходы, хореографические рисунки	Определяет национальную принадлежность танца по характеру движений. Знает характерные положения рук, ног, корпуса в различных народностях	Устный опрос. реферат по национальным особенностям конкретной народности. Просмотр домашних этюдов
Уметь: - технически верно исполнять движения народного танца; - передавать национальный характер и эмоциональный настрой; - работать с реквизитом (платок, ложки, бубен и т.д.)	Демонстрирует координацию, ритмичность и темп. Выражает мимикой и манерой исполнения национальный колорит. Уверенно владеет реквизитом	Контрольный урок (показ комбинаций у станка и на середине). Наблюдение в процессе исполнения
МДК 01.04 Современный танец		

Знать: - основные направления современной хореографии (модерн, джаз, contemporary); - принципы работы центра и позвоночника (contraction, release); - особенности ритмического рисунка в современной музыке	Ориентируется в стилях современного танца. Понимает термины изоляция, полиритмия, многоцентрие и т.д.	Опрос. Тестирование. Анализ видеоматериалов.
Уметь: - выполнять элементы contemporary dance и джаз-танца; - импровизировать под заданную музыку; - использовать технику партерной гимнастики	Демонстрирует гибкость, пластичность и силу. Создает законченный импровизационный этюд. Грамотно выполняет упражнения на полу (партер)	Текущий просмотр. Контрольный урок. Творческий показ (импровизация)
МДК 01.05 Русский танец		
Знать: - историю русского танца, его жанры (хоровод, пляска, перепляс, кадриль); - региональные особенности русского танца; - основные элементы, коленца и дробные выстукивания	Различает виды хороводов (орнаментальный, игровой). Знает отличия манеры исполнения северных и южных областей России	Опрос. Беседа. Просмотр иллюстративного материала.
Уметь: - исполнять основные элементы русского танца (веревочка, моталочка, присядка, хлопушки); - держать характер и темперамент русской пляски; - использовать эмоциональную выразительность	Технично и ритмично исполняет дроби и ходы. Демонстрирует широту, удаль и мастерство в движении. Эмоционально раскрепощен	Контрольный урок. Академический концерт. Участие в концертной деятельности
МДК 01.06 Историко-бытовой танец, бальный танец		
Знать: - историю бального танца различных эпох; - этикет и манеры поведения на балах; - основные фигуры танцев (полонез, вальс, полька, менуэт)	Соотносит танец с исторической эпохой (костюм, манера). Соблюдает этикет (поклоны, реверансы, приглашение)	Устный опрос. Демонстрация знаний этикета
Уметь: - исполнять историко-бытовые и бальные танцы;	Легко и изящно ведет партнера/следует за партнером. Точно	Контрольный урок (парное исполнение). Зачет по рисунку танца. Наблюдение

- держать осанку и соблюдать дистанцию в паре; - ориентироваться в пространстве, - перестраиваться из одной фигуры в другую	соблюдает схему танца (рисунок). Музыкально исполняет па	
Учебная практика		
Знать: - технику безопасности и правила гигиены; - порядок работы в танцевальном коллективе	Соблюдает форму одежды и дисциплину. Бережно относится к инвентарю	Наблюдение. Проверка журнала инструктажа
Уметь: - применять полученные знания на практике; - работать в ансамбле (синхронность, рисунок)	Исполняет движения синхронно с коллективом. Слышит и чувствует партнеров по сцене	Текущий просмотр. Прогоны. Концертное выступление
Производственная практика		
Знать: - репертуар данного коллектива/базы практики; - специфику сценической площадки (ориентация в кулисах, свет, грим)	Ориентируется в репертуаре, знает последовательность выходов. Готов к выходу на сцену (костюм, грим, прическа)	Собеседование. Допуск к выступлению
Уметь: - адаптироваться к условиям сцены; - передавать художественный образ в условиях концерта	Уверенно чувствует себя на сцене, держит внимание зрителя. Доводит выступление до конца при любых форс-мажорах	Участие в концертах и конкурсах (анализ выступления). Отчет руководителя практики

В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

«Отлично» - обучающийся демонстрирует высокий уровень техники исполнения, выразительность, музыкальность, артистизм. Твердо знает терминологию и методику исполнения. Самостоятельно и творчески подходит к выполнению заданий. Допускает не более 1-2 незначительных недочетов.

«Хорошо» - обучающийся демонстрирует достаточный уровень техники, знание терминологии, но допускает негрубые ошибки в исполнении движений (небольшая потеря равновесия, неточность координации). Задания выполняет уверенно, но с некоторой помощью преподавателя.

«Удовлетворительно» - обучающийся демонстрирует фрагментарные знания и неуверенное исполнение. Нарушает правила методики (сбивается с ритма, неверная постановка корпуса, рук). Допускает существенные ошибки, которые может частично исправить с помощью преподавателя.

«Неудовлетворительно»- обучающийся не знает терминологии, не может выполнить изучаемые движения. Отсутствует координация, музыкальность, навык исполнения. Допускает грубые ошибки, которые не может исправить даже с помощью преподавателя. Пропуски занятий без уважительной причины.

2.2. Типовые задания для оценки освоения профессионального модуля

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (дифференцированный зачет/экзамен) по МДК используются следующие типы заданий:

1. Теоретические задания (для проверки знаний)

Устный опрос: Перечень вопросов по терминологии классического, народного, современного танца, истории и драматургии.
Письменная работа (тестирование): Задания закрытого типа (выбор одного ответа) и открытого типа (дописать определение) по методике исполнения движений, правилам построения композиции, национальным особенностям танца.
Реферат/Доклад: Темы: «Особенности русского танца северных областей», «Влияние исторической эпохи на бальный костюм» и т.д. (актуально для замены тестирования, как вы обсуждали ранее).

2. Практические задания (для проверки умений и практического опыта)

Это основной вид заданий для хореографических дисциплин. Они делятся на:

- исполнительские задания: показ экзерсиса у станка, комбинаций на середине зала, вращений, прыжков, этюдов.
- творческие задания: сочинение небольшой танцевальной комбинации или этюда на заданную музыку, импровизация.

2.2.1 Типовые задания для оценки освоения МДК 01.01 Композиция и постановка танца.

1. Теоретические задания (для проверки знаний)

Цель: Оценка усвоения законов драматургии, терминологии и принципов построения хореографического текста.

Задание 1.1 Устный опрос/тестирование

Инструкция: Дайте развернутый ответ на вопрос или выберите правильный вариант ответа.

Вопрос 1. Перечислите и кратко охарактеризуйте пять основных частей (этапов) драматургического развития танцевального номера.

Вопрос 2 Первобытные пляски включали

Вопрос 3 Определение экспозиции в композиции танца

Вопрос 4 Что такое «лейтмотив» в хореографии и для чего он используется?

Вопрос 5 (Тест). Источники содержания народного танца:

А. Профессиональная работа мастера сцены.

Б. Жизнь и труд народа.

В. Климат и природные условия региона.

Г. Домашняя жизнь жителей деревни.

Вопрос 6 (Тест). Типы танцев включают:

a) Хореографию.
b) Бытовую разновидность.
c) Сценическую версию.
d) Концертную вариацию.
e) Музыкальную составляющую.

Вопрос 7 (Тест). Как называется рисунок перемещения танцоров по сценической площадке?

а) Лексика

б) Ритм

в) Рисунок танца +

г) Ракурс

Вопрос 8 (Тест). Вид искусства, к которому принадлежит хореография:

a) Пространственный.
b) Временной.
c) Пространственно-временной.

Задание 1.2 Аналитическая работа / Реферат.

Инструкция: Проведите анализ предложенного видеофрагмента хореографического номера (или номера по вашему выбору, согласованному с преподавателем).

План анализа:

1. Определите тему и идею произведения.

2. Проанализируйте структуру номера: найдите экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию и развязку.
3. Охарактеризуйте использованную лексику: соответствует ли она образу и идее?
4. Опишите рисунок танца и его взаимодействие с музыкальным материалом.
5. Сделайте вывод о целостности композиции.

(Данное задание может быть альтернативой тестированию, так как требует развернутого анализа и демонстрации понимания материала).

2. Расчетно-графические и проектные задания (для проверки умений работать с пространством и фиксировать композицию)

Задание 2.1 Графическая работа – «Рисунок танца».

Инструкция: Составьте графическую запись (схему) танцевальной композиции.

Условия:

1. Придумайте или используйте готовую комбинацию на 16–32 такта.
2. Используя условные обозначения (точки, стрелки, линии), изобразите на листе бумаги формата А4 перемещение исполнителей по сцене.
3. Обозначьте ракурсы исполнителей в ключевых точках рисунка.
4. Приложите краткое текстовое описание того, какой фрагмент музыки соответствует каждому изменению рисунка.

Проверяемые умения: умение работать с пространством, фиксировать хореографический текст.

Задание 2.2 Проект – «Композиционный план»

Инструкция: Разработайте композиционный план (проект) танцевального номера на заданную тему (например, «Встреча друзей», «Осенний вальс», «Спортивный праздник»).

Структура проекта должна включать:

1. Идея и тема: краткое описание замысла.
2. Музыкальный материал: указать конкретное музыкальное произведение или его фрагмент, обосновать выбор.
3. Лексический материал: перечислить основные типы движений, которые будут использованы.
4. Композиционный план: описать последовательность частей номера с указанием рисунка и предполагаемой лексики в каждой части.
5. Схема: приложить графический рисунок танца.

3. Творческие практические задания (для проверки умений сочинять и воплощать)

Задание 3.1 Сочинение этюда – «От образа к движению».

Инструкция:

Сочините и исполните небольшой хореографический этюд (длительностью 32–64 такта) на заданную музыку.

Требования к заданию:

1. Музыкальный материал предлагается преподавателем (или выбирается студентом из утвержденного списка).
2. Этюд должен иметь четкую драматургическую структуру (начало, развитие, кульминация, завершение).
3. Лексика должна соответствовать характеру музыки и замыслу.
4. Допускается сольное или групповое (2-3 человека) исполнение.

Защита работы:

После показа студент должен устно объяснить свой замысел, обосновать выбор движений и построений.

Задание 3.2 Сочинение комбинации – «Лексическое звено».

Инструкция:

Сочините танцевальную комбинацию (на 8–16 счетов), которая логически связывает два заданных преподавателем движения или две точки пространства. Задание направлено на развитие умения создавать связующий хореографический текст.

4. Комплексное задание для дифференцированного зачета/экзамена

Форма проведения: Творческий показ и собеседование.

Задание:

Практическая часть: продемонстрировать заранее подготовленный самостоятельно сочиненный этюд (продолжительностью не более 1.5–2 минут) на свободную или заданную тему.

Теоретическая часть (Собеседование):

Ответить на вопросы экзаменационной комиссии по структуре своего этюда, обосновать использованные композиционные приемы и лексику, продемонстрировать знание терминологии и законов драматургии.

Критерии оценки:

«Отлично» - задание выполнено полностью, работа отличается оригинальностью замысла, грамотным построением композиции, музыкальностью, лексика соответствует теме. При защите студент свободно владеет терминологией и аргументирует свои решения.

«Хорошо» - задание выполнено, но присутствуют незначительные нарушения логики построения композиции или недостаточная выразительность, лексика не всегда разнообразна. В защите допускаются небольшие неточности.

«Удовлетворительно» - композиция построена схематично, нарушена драматургия (нет четкой кульминации или развития), лексика однообразна и невыразительна. Студент с трудом отвечает на вопросы.

«Неудовлетворительно» - задание не выполнено, этюд не сочинен или не соответствует элементарным законам композиции, отсутствует понимание предмета.

Типовые задания для оценки освоения МДК 01.02 Классический танец.

1. Теоретические задания (для проверки знаний)

Цель: Оценка усвоения терминологии, методики исполнения и основ французской школы классического танца.

Задание 1.1 Устный опрос / Экзаменационные билеты.

Инструкция: Дайте развернутый ответ на вопрос билета, сопровождая ответ показом или пояснением на практике.

Примерные вопросы (могут быть сгруппированы в билеты по 2-3 вопроса):

1. Назовите позиции рук и ног в классическом танце. Покажите их.
2. Дайте характеристику движениям Demi plie и Grand plie. В чем разница в их исполнении по разным позициям?
3. Объясните различие между положениями croisé и effacé.
4. Перечислите основные виды battements (не менее 5). К какой группе (быстрые/медленные) относится каждый из них?
5. Что такое allegro? На какие группы делятся прыжки по технике исполнения?
6. Назовите виды Port de bras. Какова их функция и значение в классическом танце?
7. Определение понятия «выворотность» и её значимость для классики
8. Почему особое внимание уделяют рукам в классическом танце (порт де бра)?

Задание 1.2 Тестирование / Терминологический диктант.

Инструкция: Выберите правильный вариант ответа или напишите перевод термина.

Вариант А (Закрытые тесты):

1. Сколько позиций ног в классическом танце?

а) 4

б) 5 +

в) 6

2. Как переводится термин «Grand»?

а) Маленький
б) Большой +
в) Брошенный

3. Движения рук в классическом танце называются:
а) Battement
б) Port de bras +
в) Rond de jambe

4. Нога, освобожденная от тяжести тела и выполняющая движение, называется:
а) Опорная
б) Рабочая +
в) Свободная

5. Последовательность построения экзерсиса у станка:
a) От простого к сложному.
b) От сложного к простому.
c) Произвольный порядок.
d) Только на середине зала.

6 Порядок частей традиционного занятия по классическому танцу
a. Аллегро (прыжковые упражнения).
b. Экзерсис на середине зала (адажио, повороты).
c. Экзерсис (у станка)
d. Реверансы (приветствие).

Правильный порядок: ____, ____, ____, ____

7. Цель занятий «battement tendu» и «jeté»:
А. Повышение высоты прыжков.
Б. Укрепление мышц ног и выработка чётких линий движений.
В. Освоение сложных вращательных техник.
Г. Повторение ранее пройденных композиций.

Вариант Б (Открытые тесты / Терминологический диктант):
Напишите перевод термина:
Plie - _____ (приседание);
Relevé - _____ (поднимание на полупальцы/пальцы);
Battement tendu - _____ (отведение и приведение вытянутой ноги);
Grand battement jeté - ____ (большой бросок ноги на 90°) и т.д.

2. Практические задания (для проверки умений)

Цель: Оценка техники исполнения, координации, музыкальности и манеры исполнения.

Задание 2.1 Контрольный урок – Экзерсис у станка.
Инструкция:
Исполните заданную комбинацию у станка, соблюдая методику и музыкальность.
Содержание задания:
Продемонстрировать последовательность движений у станка (например):
Demi plié и grand plié по I, II, IV и V позициям.
Battements tendus с passe par terre.
Battements jetés с piqué.
Ronds de jambe par terre (en dehors et en dedans).
Battement fondu (на 45°).
Battement frappé.
Rond de jambe en l'air.
Petit battement sur le cou-de-pied.
Développé.
Grand battement jeté.
Проверяемые умения:

Технически верное исполнение движений, координация, постановка корпуса, выворотность, апломб.

Задание 2.2 Контрольный урок – Экзерсис на середине зала.

Инструкция:

Исполните комбинации на середине зала без поддержки станка, сохраняя апломб и координацию.

Содержание задания:

Маленькое адажио (комбинация из développé, relevé lent, port de bras).

Temps lie (или другая комбинация, включающая мелкие движения).

Allegro: исполнить прыжки (например, temps levé sauté, changement de pied, pas échappé, pas assemblé, pas jeté).

Задание 2.3 Практический показ – Port de bras.

Инструкция:

Исполните I, II и III Port de bras в положении en face, стоя в I позиции.

Проверяемые умения: Плавность, скоординированность рук, головы и взгляда, музыкальность.

Задание 2.4 Исполнение поз.

Инструкция: Покажите основные позы классического танца: croisé, effacé, écartée (вперед и назад), attitude, arabesque (I, II, III, IV).

3. Комплексные и творческие задания (для промежуточной и итоговой аттестации)

Задание 3.1 (Академический концерт / Экзамен)

Форма проведения: Публичный показ (или показ перед комиссией).

Задание:

Исполнить выученную за год (или семестр) экзерсисную форму (комбинацию у станка и на середине) или небольшую вариацию.

Структура ответа на экзамене:

- Перевод термина движения (например, Battement tendu - отведение и приведение вытянутой ноги).
- Объяснение, что развивает данное движение.
- Правила исполнения движения (методика).
- Практический показ движения или комбинации.

Задание 3.2 Самостоятельная работа – Составление комбинации.

Инструкция:

Самостоятельно составить учебную комбинацию на 32 такта (например, на середине зала), включающую изученные элементы (développé, port de bras, позы). Прислать видеоотчет или показать на уроке.

Проверяемые умения: навыки композиции в рамках классического экзерсиса, понимание музыкальной структуры.

Критерии оценки:

«Отлично» - техничное, музыкальное и выразительное исполнение. Соблюдение всех методических правил (постановка корпуса, выворотность, апломб). Точное знание терминологии при устном ответе. Допускается 1 незначительный недочет.

«Хорошо» - уверенное исполнение, но с незначительными ошибками (неточная координация рук и головы, небольшая потеря равновесия, недостаточно натянуты стопы в прыжке).

«Удовлетворительно» - исполнение неуверенное, с нарушением методики (сбивчивый ритм, неверная постановка корпуса, "грязное" исполнение позиций). Знание терминологии фрагментарное.

«Неудовлетворительно» - комплекс грубых ошибок, незнание терминологии и методики исполнения, отсутствие координации и музыкальности. Задание не выполнено.

Типовые задания для оценки освоения МДК 01.03 Народно-сценический танец.

1. Теоретические задания (для проверки знаний)

Цель: оценка усвоения терминологии, национальных особенностей, стилей и манеры исполнения танцев разных народов.

Задание 1.1 Устный опрос по билетам.

Инструкция:

Дайте развернутый ответ на вопрос билета, при необходимости сопровождая ответ показом положения рук или корпуса.

Примерные вопросы:

1. Перечислите основные положения рук в русском народном танце. Покажите их.
2. Назовите характерные особенности мужского и женского исполнительства в украинском танце.
3. Какие виды дробных выстукиваний существуют в русском танце?
4. Охарактеризуйте технику их исполнения.
5. Опишите региональные особенности танцев северных и южных областей России.
6. Какие элементы составляют основу белорусского танца «Лявониха»?

Задание 1.2 Терминологический диктант.

Инструкция: Напишите перевод/значение термина или дайте определение.

Примерные термины:

«Веревочка» - _____

«Ковырялочка» - _____

«Моталочка» - _____

«Дробь» - _____

«Припадание» - _____

«Голубец» - _____ (в украинском танце) и т.п.

Задание 1.3 Аналитическая работа / Реферат.

Инструкция: Подготовьте и защитите реферат на тему «Национальные особенности танца (конкретного народа)» с демонстрацией основных движений и элементов костюма.

Примерная структура реферата:

- Географическое положение и исторические условия, повлиявшие на формирование танцевальной культуры.
- Характерные черты народной музыки (ритмы, размеры, темпы).
- Основные движения, ходы, элементы.
- Особенности костюма и его влияние на манеру исполнения.
- Показ 2-3 характерных движений (практическая демонстрация).

2. Практические задания (для проверки умений).

Цель: оценка техники исполнения, координации, манеры и эмоциональной выразительности.

Задание 2.1 Контрольный урок – Экзерсис у станка.

Инструкция:

Исполните заданную комбинацию у станка, соблюдая методику, координацию и музыкальность.

Содержание задания (возможные комбинации):

Demi pliés и grand pliés с характерным положением рук и корпуса.

Battements tendus с переводом стопы с носка на каблук.

Battements tendus jetés (маленькие броски) с акцентами.

Rond de jambe par terre (круговые движения) на основе лексики русского танца.

Подготовка к «веревочке» и «веревочка» (упражнения для бедра).

Каблучные упражнения.

Дробные выстукивания (ритмические комбинации).

Grands battements jetés (большие броски).

Задание 2.2 (Самостоятельная работа – Составление комбинации).

Инструкция:

Составьте методический расклад комбинации у станка (например, plié, battement tendu или rond de jambe par terre) на основе лексики выбранного народного танца (продолжительность 32 такта, музыкальный размер 2/4 или 4/4).

Требования:

Письменно описать последовательность движений.

Подобрать музыкальный материал.

Предоставить видеоролик с практическим показом выполненного задания (при возможности).

Задание 2.3 Контрольный урок – Экзерсис на середине зала.

Инструкция:

Исполните выученные комбинации и движения на середине зала, демонстрируя манеру и характер танца.

Русский танец:

Простой, переменный, дробный ходы.

«Припадание», «гармошка», «елочка».

Дробные дорожки, «ключи» (простой и двойной).

«Веревочка» (простая, двойная, с переступанием).

«Ковырялочка» с притопом.

«Моталочка».

«Молоточки».

Хлопки и хлопушки (для юношей).

Полуприсядки и присядки, «мячик» (для юношей).

Украинский танец:

«Бегунец» (переменный ход).

«Тынок» (pas de basque).

«Выхилясник».

«Угинание».

«Голубец».

Белорусский танец:

Основной ход «Лявонихи».

Боковая скользящая подбивка.

Повороты с откидыванием ноги назад.

Молдавский танец:

Основной ход с подскоком.

Боковой ход с подбивкой.

«Змейка».

Вращения в паре.

Задание 2.4 Этюдная работа – «От образа к движению».

Инструкция:

Исполните небольшой танцевальный этюд (32-64 такта) в характере определенного народного танца (русского, украинского, молдавского и др.).

Критерии оценки:

Техничность исполнения.

Соответствие лексики национальному характеру.

Эмоциональная выразительность и артистизм.

Умение держать рисунок танца (в групповом этюде).

Задание 2.5 Парное исполнение.

Инструкция:

Исполните фрагмент парного танца, демонстрируя навыки общения с партнером и синхронность.

Проверяемые элементы:

- Взаимодействие в паре (поддержки, положения рук в паре, «воротца», «звездочка», «корзиночка»).
- Умение сохранять расстояние и рисунок в парном танце.

3. Комплексные и творческие задания (для промежуточной и итоговой аттестации)

Задание 3.1 (Академический концерт / Дифференцированный зачет)

Форма проведения: публичный показ перед комиссией.

Задание:

Практическая часть: исполнить экзерсис у станка и комбинации на середине зала, демонстрирующие уровень освоения программы за семестр/год.

Теоретическая часть (собеседование): ответить на вопросы комиссии по терминологии, методике исполнения и национальным особенностям показанных движений.

Задание 3.2 Конкурсное выступление.

Форма контроля: Участие в конкурсе или фестивале.

Оценка:

- Качество исполнения на сцене.
- Сценическая культура.
- Результат (диплом, грамота – при наличии).

4. Задания для самостоятельной работы

Задание 4.1 Видеопросмотр и анализ.

Инструкция:

Просмотрите видеозапись выступления профессионального коллектива (например, Государственного академического хореографического ансамбля «Березка», Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева). Проанализируйте манеру исполнения, рисунок танца, костюмы.

Задание 4.2 Подбор музыкального материала.

Инструкция:

Подберите 3-4 музыкальных фрагмента (русская пляска, украинский гопак, белорусская «Лявониха») для составления учебных комбинаций.

Критерии оценки:

«Отлично» - техничное, музыкальное и выразительное исполнение. Точное соблюдение манеры и стиля народного танца. Отличная координация, чувство позы, эмоциональная раскрепощенность. Грамотное знание терминологии.

«Хорошо» - уверенное исполнение, но с незначительными ошибками (недостаточная координация рук и головы, неполная амплитуда в движениях, незначительное нарушение ритма в дробях). Мелкие погрешности в манере исполнения.

«Удовлетворительно» - исполнение неуверенное, с нарушением методики (сбивчивый ритм, неверная постановка корпуса, отсутствие координации, "грязное" исполнение дробей или вращений). Слабое знание терминологии.

«Неудовлетворительно» - комплекс грубых ошибок, незнание терминологии и методики исполнения, отсутствие музыкальности и координации. Задание не выполнено или выполнено фрагментарно.

Типовые задания для оценки освоения МДК 01.04 Современный танец

1. Теоретические задания (для проверки знаний)

Цель: оценка усвоения основных направлений современной хореографии, принципов движения и терминологии.

Задание 1.1 Устный опрос по билетам.

Инструкция:

Дайте развернутый ответ на вопрос билета, при необходимости сопровождая ответ показом или пояснением на практике.

Примерные вопросы:

1. Перечислите основные направления современного танца (модерн, джаз-танец, contemporary). Дайте краткую характеристику каждому.
2. Объясните значение терминов contraction и release. Какова их роль в технике современного танца?
3. Что такое изоляция в современном танце? Назовите центры, с которых начинается изолированное движение.
4. Дайте определение понятию полиритмия. Приведите пример сочетания разных ритмов в движении.
5. Назовите основных представителей и основоположников танца модерн (Айседора Дункан, Марта Грэм, Хосе Лимон и др.). В чем заключались их новаторские идеи?

Задание 1.2 Терминологический диктант / Тестирование.

Инструкция:

Напишите перевод/значение термина или выберите правильный вариант ответа.

Примерные термины:

Contraction - _____ (сжатие, сокращение центра);

Release - _____ (освобождение, расслабление);

Swing - _____ (раскачивание);

Flat back - _____ (плоская спина);

Arch - _____ (прогиб);

Curl - _____ (скручивание, свертывание) и т.д.

Значение термина «импровизация» в переводе с английского:

a) Непредвиденный, неожиданный.
b) Сиюминутный, спонтанный.
c) Аутентичное движение.

Современный танец характеризуется:

a) Новаторством и актуальностью.
b) Популярностью среди молодёжи.
c) Невостребованностью публики.

. Направления современного танца:

d) Гопак, казачок, танок.
e) Джаз-модерн, брейк-данс, хип-хоп.
f) Яблочко, барыня, хоровод.

Ключевой принцип современного танца:

a) Свободная импровизация.
b) Физическая подготовка.
c) Гимнастические упражнения.

Задание 1.3 Аналитическая работа.

Инструкция:

Просмотрите видеозапись выступления профессионального коллектива современного танца (например, «Балет Москва», «Dresden Frankfurt Dance Company»). Проанализируйте использованные техники, лексику, музыкальное и эмоциональное решение.

2. Практические задания (для проверки умений).

Цель: оценка техники исполнения, координации, владения партерной техникой, навыков импровизации.

Задание 2.1 Разминка и партерная техника.

Инструкция:

Выполните комплекс упражнений на полу (партер), демонстрируя гибкость, силу и правильную технику исполнения.

Содержание задания:

Упражнения для развития гибкости позвоночника (cat stretch, спирали).

Упражнения для укрепления мышц спины и пресса (arch, curl, contraction/release лежа и сидя).

Растяжка (стретчинг) в статическом и динамическом режимах.

Задание 2.2 Техника изоляции и координации.

Инструкция:

Исполните комбинацию, демонстрирующую изолированную работу различных центров тела.

Содержание задания:

Изолированные движения головой (наклоны, повороты, rolls) в заданном ритме.

Изолированные движения плечами (подъемы, круги, shuffle) в сочетании с неподвижным корпусом.

Изолированные движения грудной клеткой (center, arch, contraction).

Координационная комбинация: движение одной частью тела на один ритм, другой – на другой ритм (полиритмия).

Задание 2.3 Уровневая техника.

Инструкция:

Продемонстрируйте перемещение между тремя уровнями: стоя (верхний), на коленях и сидя (средний), лежа (нижний).

Содержание задания:

Выполнить переход из положения стоя в партер через скручивание (spiral) или contraction.

Выполнить подъем из партера в положение стоя через release и roll up.

Комбинация должна быть непрерывной и пластичной.

Задание 2.4 Импровизация – ключевой навык современного танца.

Инструкция:

Создайте импровизационную комбинацию на заданное музыкальное сопровождение (или без музыки, с заданным ритмическим рисунком), используя изученные техники.

Варианты задания:

Импровизация на заданный образ: «Вода», «Пламя», «Песок», «Пробуждение».

Импровизация на заданное состояние: «Страх», «Радость», «Усталость», «Полет».

Контактная импровизация (для продвинутых): взаимодействие с партнером, перенос веса, поддержки.

Задание 2.5 Этюдная работа.

Инструкция:

Исполните выученный танцевальный этюд в одном из направлений современного танца (модерн, джаз, contemporary) продолжительностью 32-64 такта.

Критерии оценки:

Техничность исполнения (чистота линий, работа центра, стоп).

Музыкальность и ритмическая точность.

Эмоциональная выразительность и артистизм.

Пространственное мышление (умение заполнять сцену).

3. Комплексные и творческие задания (для промежуточной и итоговой аттестации)

Задание 3.1 Дифференцированный зачет / Экзамен.

Форма проведения: Публичный показ перед комиссией.

Задание:

Практическая часть: исполнить экзерсис на середине зала (или комбинации, демонстрирующие основные элементы современного танца, изученные за семестр/год).

Творческая часть: представить самостоятельно сочиненный этюд (продолжительностью 1–1.5 минуты) на самостоятельно выбранную музыку, демонстрирующий понимание стиля и техники современного танца.

Теоретическая часть (собеседование): ответить на вопросы комиссии по терминологии, истории и направлениям современного танца.

Задание 3.2 Творческий проект.

Инструкция: Разработайте и представьте проект небольшого хореографического номера в стиле contemporary.

Структура проекта:

- Идея и тема: Описание замысла, художественного образа.
- Музыкальный материал: Выбор и обоснование музыкального сопровождения.
- Лексический материал: Описание основных движений и технических приемов.
- Пространственное решение: Рисунок танца, использование уровней.
- Практический показ: Демонстрация фрагмента номера (32 такта).

Задание 3.3 Батл / Творческое соревнование.

Инструкция:

Примите участие в танцевальном батле как форме оценивания современной хореографии. Продемонстрируйте свои навыки импровизации, взаимодействия с музыкой и соперниками.

Оценивается:

Оригинальность.

Техничность.

Музыкальность.

Сценическое обаяние.

4. Задания для самостоятельной работы

Задание 4.1 Видеоанализ.

Инструкция:

Просмотрите видеозапись мастер-класса известного хореографа-современника. Выделите основные методические приемы, используемые в разминке и разучивании комбинаций. Подготовьте краткий анализ (1-2 страницы).

Задание 4.2 Составление комбинации.

Инструкция:

Самостоятельно составьте учебную комбинацию на 32 счета, включающую contraction, release, спираль (spiral), работу в партере и подъем в вертикаль. Запишите комбинацию на видео или опишите ее текстуально.

Критерии оценки:

«Отлично» - свободно владеет пластикой тела, демонстрирует отличную физическую подготовку и гибкость. Технически качественное и художественно осмысленное исполнение. Точное знание терминологии. Высокая музыкальность и выразительность. В импровизации – оригинальность и свобода.

«Хорошо» - хорошо владеет пластикой тела, демонстрирует достаточную физическую подготовку. Грамотное исполнение с небольшими недочетами (недостаточная амплитуда, неполная координация). Хорошая музыкальность.

«Удовлетворительно» - недостаточно владеет пластикой тела, физическая подготовка слабая. Исполнение с большим количеством недочетов: неграмотно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение. Сбивчивый ритм, отсутствие выразительности.

«Неудовлетворительно» - не владеет пластикой тела, физическая подготовка отсутствует (слабое развитие опорно-двигательного аппарата). Комплекс грубых ошибок, незнание терминологии и основ современного танца. Задание не выполнено.

Типовые задания для оценки освоения МДК 01.05 Русский танец.

1. Теоретические задания (для проверки знаний).

Цель: оценка усвоения истории, жанрового разнообразия, региональных особенностей и терминологии русского танца.

Задание 1.1 Устный опрос по билетам.

Инструкция:

Дайте развернутый ответ на вопрос билета, при необходимости сопровождая ответ показом положения рук, корпуса или отдельных элементов.

Примерные вопросы:

1. Назовите основные формы (виды) русского народного танца. Дайте характеристику каждой форме (хоровод, пляска, кадриль, перепляс, игровой).
2. Охарактеризуйте региональные особенности исполнения русского танца в северных и южных областях России.
3. Перечислите основные положения и движения рук в русском танце. Покажите их.
4. Какие виды хороводов существуют? В чем их отличие (орнаментальный, игровой)?
5. Расскажите о связи русского танца с песней и трудовой деятельностью народа.
6. Какие основные элементы составляют мужскую технику исполнения (присядки, хлопушки, дробные выстукивания)?
7. Значение и функции хоровода в русской танцевальной культуре?

Задание 1.2 (Тестирование / Терминологический диктант).

Инструкция:

Выберите правильный вариант ответа или напишите определение термина.

Вариант А (Закрытые тесты):

Сколько видов «веревочки» существует в русском танце?

а) один

б) два

в) три +

Двойная дробь сверху выполняется:

а) всей стопой

б) подушечкой

в) каблуком +

«Веревочка» в русском танце исполняется:

а) по 1 позиции

б) по 2 позиции

в) по 5 позиции +

На какой счет исполняются «молоточки»?

а) четверть

б) восьмая +

в) 2/4

Упражнение на выстукивание выполняется:

а) на вытянутых ногах

б) в demi plie +

в) в grand plie

Мужской русский танец отличается такими особенностями:

А. Дроби.

Б. Мягкие плавные движения рук.

В. Приседания и широкие шаги.

Г. Вращения на низких полуприседаниях.
Д. Хороводные фигуры.
Е. Элементы акробатики.

Вариант Б (Открытые тесты / Терминологический диктант):
Напишите перевод/значение термина:
«Веревочка» - _____ (поочередное переступание с ноги на ногу с подведением рабочей ноги к опорной);
«Ковырялочка» - __ _____ (поочередные удары носком и каблуком в пол);
«Моталочка» - _____ (маятникообразное движение голенью);
«Гармошка» - _____ (одновременное разведение и сведение пяток и носков);
«Ключ» - _____ (ритмический завершающий удар в дробных комбинациях).
Задание 1.3 Аналитическая работа / Реферат.
Инструкция: Подготовьте и защитите реферат на тему «Региональные особенности русского танца (на примере конкретной области)».
Примерная структура реферата:

- Историко-географические условия формирования танцевальной культуры региона.
- Характерные черты местной манеры исполнения (положение корпуса, рук, характер движений).
- Основные элементы и лексика, свойственные данному региону.
- Особенности костюма и его влияние на манеру исполнения.
- Практическая демонстрация 2-3 характерных движений.

2. Практические задания (для проверки умений).
Цель: оценка техники исполнения, манеры, координации и эмоциональной выразительности в русском танце.
Задание 2.1 Контрольный урок – Русские ходы и проходки на середине зала.
Инструкция: Продемонстрируйте основные виды ходов и проходок в русском танце.
Содержание задания:
Простой бытовой шаг.
Переменный шаг (вперед и назад).
Боковой шаг с притопом (припадание).
«Гармошка», «елочка».
Ходы с продвижением вперед и назад.
Дробный шаг (с ударами всей стопой).
Задание 2.2 Основные элементы русского танца.
Инструкция:
Исполните основные элементы русского танца, демонстрируя манеру и характер исполнения .
Женские элементы:
«Веревочка» (простая, двойная, с переступанием).
«Ковырялочка» с притопом и без.
«Моталочка».
«Молоточки».
Дробные дорожки (различные виды дробей).
Припадания (боковые, с поворотом).
«Ключ» (простой и двойной).
Вращения.
Мужские элементы:

Хлопушки (одинарные, двойные, с присядкой).

Присядки (полуприсядки, полная присядка, «мячик», «гусиный шаг»).

Дробные выстукивания в мужском характере.

Задание 2.3 Этюдная работа – «Русская пляска».

Инструкция:

Исполните небольшой танцевальный этюд (32-64 такта) в характере русской пляски (сольной, парной или групповой).

Критерии оценки:

Техничность исполнения (чистота и четкость движений).

Соответствие лексики характеру музыки.

Эмоциональная выразительность, артистизм, темперамент.

Умение передать национальную манеру (широта, удаль, задор).

Задание 2.5 Парное исполнение и взаимодействие.

Инструкция:

Исполните фрагмент парной пляски или кадрили, демонстрируя навыки общения с партнером и синхронность.

Проверяемые элементы:

Положения рук в паре (под руку, за талию, «свеча», «воротца»).

Взаимодействие (приглашение, ухаживание, соревнование).

Умение сохранять рисунок и дистанцию в парном танце.

3. Комплексные и творческие задания (для промежуточной и итоговой аттестации).

Задание 3.1 Академический концерт / Экзамен – практический показ.

Форма проведения: Публичный показ перед комиссией.

Задание:

Практическая часть: исполнить комбинации на середине зала, демонстрирующие уровень освоения программы за семестр/год.

Творческая часть: представить самостоятельно сочиненную комбинацию (этюд) на основе изученных элементов.

Теоретическая часть (собеседование): ответить на вопросы комиссии по терминологии, методике исполнения и региональным особенностям показанных движений.

Задание 3.2 Сценическая практика – Концертное выступление.

Инструкция:

Примите участие в концертном исполнении русского танца.

Оценивается:

Сценическая культура и артистизм.

Умение держать рисунок танца в ансамбле.

Эмоциональное воздействие на зрителя.

Сохранение национальной манеры исполнения в сценических условиях.

Задание 3.3 Сочинение комбинации – Методическая разработка.

Инструкция:

Составьте учебную комбинацию на 32 такта (например, дробную комбинацию или комбинацию на основе ходов и проходок) с методическим описанием.

Структура работы:

- Музыкальный размер и темп.
- Письменное описание последовательности движений (раскладка по тактам).
- Указание методических особенностей исполнения.
- Практический показ (видео-презентация или демонстрация на уроке).

4. Задания для самостоятельной работы

Задание 4.1 Видеопросмотр и анализ.

Инструкция:

Просмотрите видеозапись выступления профессионального коллектива (например, Государственного академического хореографического ансамбля «Березка», Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева, хора имени Пятницкого). Проанализируйте манеру исполнения, рисунок танца, костюмы.

Задание 4.2 Подбор музыкального материала.

Инструкция:

Подберите 3-4 музыкальных фрагмента (плясовая, хороводная, кадриль) для составления учебных комбинаций. Определите характер, темп, музыкальный размер каждого фрагмента.

Критерии оценки:

«Отлично» - техничное, музыкальное и выразительное исполнение. Точное соблюдение манеры и стиля русского народного танца. Отличная координация, чувство позы, эмоциональная раскрепощенность, артистизм. Свободное владение терминологией и методикой.

«Хорошо» - уверенное исполнение, но с незначительными ошибками (недостаточная координация рук и головы, неполная амплитуда в движениях, незначительное нарушение ритма в дробях). Мелкие погрешности в манере исполнения. Достаточное владение терминологией.

«Удовлетворительно» - исполнение неуверенное, с нарушением методики (сбивчивый ритм, неверная постановка корпуса, отсутствие координации, "грязное" исполнение дробей, «веревочки», присядок). Слабое знание терминологии. Недостаточно владеет пластикой тела.

«Неудовлетворительно» - комплекс грубых ошибок, незнание терминологии и методики исполнения, отсутствие музыкальности и координации. Задание не выполнено. Слабое физическое развитие вследствие пропусков занятий.

Типовые задания для оценки освоения МДК 01.06 Историко-бытовой танец, бальный танец.

1. Теоретические задания (для проверки знаний)

Цель: оценка усвоения исторических сведений, терминологии, стилевых особенностей танцев различных эпох и правил этикета.

Задание 1.1 Устный опрос по билетам.

Инструкция: Дайте развернутый ответ на вопрос билета, при необходимости сопровождая ответ демонстрацией характерных положений рук, корпуса или поклона.

Примерные вопросы:

1. Охарактеризуйте особенности эпохи Возрождения (XVI век). Какие танцы были популярны в этот период (бранль, павана, аллеманда)?
2. Расскажите об истории возникновения менуэта. Как менялась его манера исполнения в XVII и XVIII веках?
3. Какие танцы составляли основу бальной программы XIX века (полонез, вальс, полька, мазурка, кадриль)?
4. В чем заключаются отличия в манере исполнения европейской и латиноамериканской программы бальных танцев?
5. Перечислите основные правила этикета на балу: как правильно пригласить даму на танец, проводить после танца, сделать поклон/реверанс?
6. Чем отличаются бытовой и сценический варианты исполнения исторического танца?

Задание 1.2 Терминологический диктант / Тестирование.

Инструкция: Напишите перевод/значение термина или выберите правильный вариант ответа.

Примерные термины:

Pas glissé - _____ (скользящий шаг);

Pas chassé - _____ (двойной скользящий шаг, «глиссирующий» шаг);

Pas balancé - _____ (покачивающееся движение);
Révérence - _____ (реверанс, поклон);
Promenade - _____ (променад, проходка в паре) и т.д.

Вариант тестовых заданий:

Какой танец открывал балы в XIX веке и носил характер торжественного шествия?

а) Вальс

б) Полонез +

в) Мазурка

Для какой эпохи характерны пышные костюмы, фижмы, парики и церемонная манера исполнения?

а) XVI век

б) XVIII век +

в) XIX век

Как переводится название танца «Менуэт»?

а) «Круговой»

б) «Маленький шаг» +

в) «Быстрый»

Историко-бытовой танец представляет собой:

a) Современные версии старинных танцев.
b) Танцевальные традиции разных слоёв населения прошлых веков.
c) Бальные танцы XIX столетия.
d) Народные пляски.

Европейская программа современных бальных танцев включает:

a) венский вальс.
b) ча-ча-ча.
c) медленный вальс.
d) танго.
e) румба.
f) квикстеп.

Задание 1.3 Аналитическая работа / Реферат.

Инструкция:

Подготовьте и защитите реферат на тему «Бальная культура (конкретной эпохи или страны)».

Примерная структура реферата:

- Историческая эпоха: характеристика времени, костюма, нравов.
- Танцевальный репертуар: основные танцы, их характер и очередность исполнения на балу.
- Правила этикета: как проходило приглашение, общение во время танца, окончание танца.
- Музыкальное сопровождение: композиторы, музыкальные инструменты.
- Практическая демонстрация элементов одного из танцев данной эпохи.

2. Практические задания (для проверки умений).

Цель: оценка техники исполнения, стиля, манеры, парного взаимодействия и умения носить исторический костюм.

Задание 2.1 Контрольный урок – Основные элементы и шаги.

Инструкция:

Исполните основные элементы историко-бытового и бального танца, демонстрируя правильную постановку корпуса, позиции ног и рук.

Содержание задания:

Поклоны и реверансы (на 2/4, 3/4, 4/4).

Pas glissé (скользящий шаг) по I и III позициям.

Pas chassé (двойной скользящий шаг) вперед, назад, в сторону.

Pas élevé (подъемный шаг).

Pas balancé (на месте, с продвижением, с поворотом).

Pas галопа, pas польки, pas вальса (основной шаг).

Задание 2.2 Европейская программа – танцы XIX века.

Инструкция:

Исполните комбинации и фигуры бальных танцев XIX века, соблюдая манеру исполнения и правила парного ведения.

Содержание задания:

Полонез: шествие парами по кругу, различные рисунки (колонны, зигзаги, звездочки).

Вальс: pas вальса вперед и назад (по линии танца), повороты соло и в паре, вальс в три па (pas de trois).

Полька: pas польки на месте, вперед/назад, с поворотом, боковое pas польки, комбинации в паре.

Мазурка: pas мазурки (голубец), pas balancé в характере мазурки, ключ (pas de bourrée).

Кадриль: основные фигуры французской кадрили (le pantalon, l'été, la poule, la pastourelle, finale).

Задание 2.3 Латиноамериканская программа)

Инструкция:

Исполните основные фигуры бальных танцев латиноамериканской программы (класс «Е»).

Содержание задания:

Самба: основной ход, виск, ботафого, самба-ход на месте.

Ча-ча-ча: тайм-степ, нью-йорк, рука в руке, спот-поворот.

Джайв: основной ход, смена места справа налево, смена места слева направо, американский спин, стоп-энд-гоу.

Задание 2.4 Этюдная работа – «Бальный этюд».

Инструкция:

Исполните небольшой танцевальный этюд (32-64 такта) в характере определенной эпохи (например, «Фрагмент бала XIX века», «Менуэт в Версале», «Латиноамериканское танго»).

Критерии оценки:

Техничность исполнения (чистота линий, точность шагов).

Соответствие стилю и манере выбранной эпохи.

Культура общения в паре (контакт глаз, положение рук, ведение/следование).

Эмоциональная выразительность и артистизм.

Умение носить костюм (имитация).

Задание 2.5 Парное исполнение и взаимодействие.

Инструкция:

Исполните танец в паре, демонстрируя навыки ведения и следования, синхронность и сценическое поведение.

Проверяемые элементы:

Приглашение на танец (поклон кавалера, реверанс дамы).

Взаимодействие в паре (корпусный контакт, рамка, точки опоры).

Умение сохранять дистанцию и рисунок в парном танце.

Завершение танца (благодарность, проводы дамы, поклон).

3. Комплексные и творческие задания (для промежуточной и итоговой аттестации).

Задание 3.1 Академический концерт / Экзамен.

Форма проведения: Публичный показ перед комиссией.

Задание:

Практическая часть: исполнить комбинации и этюды из исторических танцев различных эпох), демонстрирующие уровень освоения программы за семестр/год.

Теоретическая часть (собеседование): ответить на вопросы комиссии по терминологии, историческому контексту, методике исполнения и стилевым особенностям показанных танцев.

Задание 3.2 Творческий проект – «Сценарий бала».

Инструкция: Разработайте сценарий хореографического представления «Бал» (например, «Пушкинский бал», «Венский бал», «Рыцарский бал»).

Структура проекта:

- Историческая справка (эпоха, место, персонажи).
- Программа бала: перечень танцев в определенной последовательности с указанием музыкальных произведений.
- Описание этикета: как гости входят, приветствуют друг друга, общаются.
- Характеристика костюмов и аксессуаров.
- Практическая демонстрация одного из танцев (фрагмент).

Задание 3.3 Игровая форма – «Игры на балу».

Инструкция: Примите участие в ролевой игре, имитирующей атмосферу бала.

Примеры игр:

«Выбор кавалера»: Кавалер оставляет даму среди зала и дает ей шляпу. Все кавалеры двигаются по кругу. На кого успеет дама надеть шляпу, тот и будет с ней танцевать.

«Волшебная шляпа»: Дама со шляпой проходит по кругу, собирая "пожелания" (воображаемые), затем шляпа используется для выбора партнера.

Оценивается:

Соблюдение правил игры и этикета.

Творческая инициатива.

Умение взаимодействовать в коллективе.

4. Задания для самостоятельной работы

Задание 4.1 Видеопросмотр и анализ.

Инструкция: просмотрите видеозапись фильма-балета или исторической драмы (например, «Война и мир», «Анна Каренина», «Онегин»). Проанализируйте манеру исполнения танцев, соответствие костюмов и этикета исторической эпохе.

Задание 4.2 Подбор музыкального материала.

Инструкция: Подберите 3-4 музыкальных фрагмента для различных исторических танцев (менуэт, полонез, вальс, полька). Определите характер, темп, музыкальный размер каждого фрагмента.

Критерии оценки:

«Отлично» - техничное, музыкальное и выразительное исполнение. Точное соблюдение стиля и манеры эпохи. Грамотное парное взаимодействие, культура поведения, знание этикета. Свободное владение терминологией. Эмоциональность и артистизм.

«Хорошо» - уверенное исполнение, но с незначительными ошибками (неточная координация, недостаточно выразительная манера, мелкие погрешности в парном ведении). Хорошее знание терминологии.

«Удовлетворительно» - исполнение неуверенное, с нарушением стиля (сбивчивый ритм, неверная постановка корпуса, отсутствие манеры). Слабое знание терминологии. Затруднения в парном взаимодействии.

«Неудовлетворительно» - комплекс грубых ошибок, незнание терминологии и стилевых особенностей, отсутствие музыкальности и координации. Задание не выполнено.

2.2 Типовые задания для оценки освоения учебной практики.

1. Организационно-подготовительный этап (вводные задания)

Цель: оценка готовности к прохождению практики, знание техники безопасности и правил работы в коллективе.

Задание 1.1 Инструктаж и собеседование.

Инструкция: Пройдите инструктаж по технике безопасности, ознакомьтесь с правилами внутреннего распорядка базы практики и расписанием репетиций.

Форма контроля: отметка в журнале инструктажа, устное собеседование по правилам поведения в танцевальном классе и на сцене.

Задание 1.2 Знакомство с репертуаром.

Инструкция: Ознакомьтесь с репертуаром коллектива (базы практики) на текущий семестр. Зафиксируйте в дневнике практики названия произведений, хореографов-постановщиков и композиторов.

Проверяемые результаты: знание репертуара, подготовка к исполнительской деятельности.

2. Репетиционная деятельность (текущие практические задания).

Цель: оценка умений работать в коллективе, запоминать и воспроизводить хореографический текст, исправлять ошибки.

Задание 2.1 Участие в репетиционном процессе.

Инструкция: примите участие в текущих репетициях коллектива (аудиторных и сценических). Выполняйте указания руководителя (хореографа-репетитора), работайте над хореографическим текстом.

Содержание работы:

Изучение и отработка движений и комбинаций.

Работа над синхронностью исполнения в ансамбле.

Отработка рисунка танца, перестроений.

Работа над музыкальностью и эмоциональной выразительностью.

Форма контроля: наблюдение, педагогическое сопровождение, отметка в дневнике практики о количестве и качестве проведенных репетиций.

Задание 2.2 (Работа над ошибками)

Инструкция:

В процессе репетиции отслеживайте свои ошибки и ошибки партнеров. Умейте проанализировать причину ошибки (незнание текста, недостаточная координация, потеря равновесия и т.д.) и исправить ее.

Проверяемые умения: видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения.

Задание 2.3 Самостоятельная работа над партией.

Инструкция:

Самостоятельно отработать фрагмент хореографического произведения (комбинацию, вариацию, часть номера) вне репетиции с коллективом, используя методы тренажа и видеозаписи.

Форма контроля: показ выученного фрагмента на следующей репетиции, видеоотчет.

Задание 2.4 Работа в ансамбле и взаимодействие с партнерами.

Инструкция: Отработайте навыки парного и группового взаимодействия: синхронность, чувство партнера, сохранение дистанции, поддержки (при наличии).

Форма контроля: Наблюдение руководителя практики, текущий просмотр.

3. Сценическая практика (концертно-исполнительские задания)

Цель: оценка готовности к публичным выступлениям, сценической культуры и артистизма.

Задание 3.1 Участие в концертных программах.

Инструкция: Примите участие в отчетном концерте, класс-концерте, тематическом вечере или ином сценическом мероприятии.

Содержание работы:

Подготовка костюма, грима, прически в соответствии с требованиями к номеру.

Своевременный выход на сцену, соблюдение кулисной дисциплины.

Исполнение хореографического произведения перед зрителями.

Форма контроля: Видеозапись выступления, отзыв руководителя коллектива, анализ выступления на итоговой конференции.

Задание 3.2 Генеральная репетиция как форма контроля.

Инструкция:

Участвуйте в генеральной репетиции (прогоне) концертной программы в костюмах и гриме. Продемонстрируйте готовность номера к показу зрителю.

Проверяемые результаты: умение адаптироваться к условиям сцены, знание последовательности выходов, сценическая культура.

4. Аналитическая и отчетная деятельность (итоговые задания).

Цель: оценка способности к самоанализу, рефлексии и оформлению отчетной документации.

Задание 4.1 Ведение дневника практики.

Инструкция:

- Ежедневно ведите дневник практики, фиксируя:
- Даты и темы проведенных репетиций.
- Осваиваемый репертуар.
- Замечания и рекомендации руководителя.
- Самоанализ собственных успехов и трудностей.
- Форма контроля: Проверка и оценка дневника практики руководителем.

Задание 4.2 (Подготовка отчета по практике)

Инструкция:

По окончании практики составьте письменный отчет, который должен включать:

- Краткую характеристику базы практики.
- Описание выполненной работы (репетиции, выступления).
- Анализ освоенного репертуара (не менее 2-3 произведений).
- Самооценку результатов практики (что удалось, какие навыки приобретены, над чем предстоит работать).

Форма контроля: защита отчета на итоговой конференции.

Задание 4.3 Участие в обсуждении.

Инструкция:

Примите участие в обсуждении репертуарных планов, новых постановок, вопросов творческой деятельности коллектива (в рамках итоговой конференции или собрания коллектива).

Проверяемые результаты: умение участвовать в обсуждении творческих вопросов, аргументировать свое мнение.

5. Творческие и развивающие задания (вариативная часть).

Цель: развитие творческого потенциала и навыков самостоятельной работы.

Задание 5.1 Сочинение этюда.

Инструкция: В процессе практики сочините небольшой учебный этюд (16-32 такта) на заданную тему (например: «Ветер», «Птицы», «Потеря») или на самостоятельно выбранный музыкальный материал. Покажите его на репетиции.

Задание 5.2 Работа с рисунком танца.

Инструкция:

Создайте графическую схему (рисунок танца) для одного из номеров, в котором вы участвуете. Обозначьте ключевые перестроения и ракурсы.

Задание 5.3 Подбор музыкального материала.

Инструкция:

Подберите музыкальный материал для учебной комбинации или этюда в рамках репертуара практики (по заданию руководителя).

Задание 5.4 Творческая импровизация.

Инструкция:

Выполните задание на импровизацию под заданную музыку («Закончи движение», «Продолжи движение», танцевальная импровизация на заданный образ).

Формы отчетности по учебной практике

По результатам прохождения учебной практики обучающийся представляет следующую отчетную документацию:

1. Дневник практики Ежедневные записи о выполненных видах работ, замечания руководителя.
2. Отчет по практике Анализ проделанной работы, самооценка, выводы.
3. Видеоматериалы Видеозапись концертного выступления или контрольного показа.
4. Аттестационный лист Характеристика руководителя практики с оценкой уровня освоения компетенций.

Критерии оценки освоения учебной практики:

«Отлично» - обучающийся полностью выполнил программу практики. Продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства, сценической культуры, дисциплины. Активно участвовал в репетиционном процессе и концертных выступлениях. Качественно и в срок оформил отчетную документацию. Получил положительную характеристику от руководителя практики.

«Хорошо» - обучающийся выполнил программу практики. Продемонстрировал достаточный уровень исполнительских навыков, но допускал незначительные ошибки в репетиционном процессе. Участвовал в концертных выступлениях. Отчетная документация оформлена с небольшими недочетами.

«Удовлетворительно» - обучающийся выполнил программу практики не в полном объеме. Допускал ошибки в исполнении, пропуски репетиций без уважительной причины. Участие в концертах было минимальным. Отчетная документация оформлена небрежно или представлена не в полном объеме.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил программу практики. Пропускал репетиции, не участвовал в концертных выступлениях. Не представил отчетную документацию. Получил отрицательную характеристику от руководителя практики.

2.3 Типовые задания для оценки освоения производственной практики.

1. Организационно-подготовительный этап (вводные задания).

Цель: оценка готовности к прохождению практики, знание специфики базы практики и правил работы в профессиональном коллективе.

Задание 1.1 Знакомство с учреждением и коллективом.

Инструкция: прибыть на базу практики, познакомиться с руководителем практики от организации, участниками творческого коллектива, изучить структуру учреждения и правила внутреннего распорядка.

Форма контроля: отметка в дневнике практики, запись о проведенном инструктаже.

Задание 1.2 Изучение репертуара и документации.

Инструкция:

Ознакомиться с творческими достижениями, репертуаром коллектива, перспективным и репертуарным планами, образовательной программой (при наличии).

Содержание работы:

- Зафиксировать в дневнике названия произведений, хореографов-постановщиков, композиторов.
- Изучить стилистическое направление, в котором работает коллектив.

- Ознакомиться с технологией организации концертной деятельности коллектив.
- Проверяемые результаты: Знание репертуара, понимание специфики деятельности коллектива.

2. Исполнительская деятельность (основной блок для ПМ.01 Художественно-творческая деятельность).

Цель: оценка совершенствования исполнительского мастерства, сценической культуры, навыков работы в профессиональном коллективе.

Задание 2.1 Участие в репетиционном процессе.

Инструкция:

Принимать непосредственное участие в текущих репетициях коллектива базы практики (уроки, репетиции, прогоны).

Содержание работы:

- Формирование исполнительских навыков на основе развития музыкальности, координации, пространственной ориентации.
- Формирование исполнительских навыков в процессе репетиционной работы.
- Отработка концертных номеров, работа над синхронностью, рисунком танца.
- Работа с исполнителями над пройденным материалом.
- Овладение манерой и стилистическими особенностями, характерными для базового коллектива.

Форма контроля: наблюдение руководителя практики, отметки в дневнике, характеристика.

Задание 2.2 Освоение репертуара.

Инструкция:

Разучить и исполнять не менее трех танцев (или указанное в индивидуальном задании количество) из репертуара коллектива базы практики.

Проверяемые результаты:

Качество исполнения хореографического текста.

Соответствие стилистике и манере коллектива.

Готовность к сценическому показу.

Задание 2.3 Участие в концертной деятельности.

Инструкция:

Принять участие в концертных программах, конкурсах, фестивалях в качестве артиста-исполнителя.

Содержание работы:

- Выступления на мероприятиях базы практики.
- Участие в выездных концертах, конкурсах.
- Соблюдение сценической культуры, дисциплины за кулисами.
- Подготовка костюмов, грима, реквизита.

Форма контроля: Видеозаписи выступлений, афиши, программы концертов, отзывы.

Задание 2.4 Анализ исполнительского мастерства.

Инструкция:

Посетить концерты и спектакли базового коллектива (и других коллективов при возможности). Провести анализ исполнительского мастерства артистов.

Проверяемые результаты: умение анализировать профессиональное исполнение, выделять технические и художественные достоинства.

3. Аналитическая и отчетная деятельность (итоговые задания)

Цель: оценка способности к самоанализу, рефлексии и оформлению отчетной документации.

Задание 3.1 Ведение дневника практики.

Инструкция:

Ежедневно вести дневник практики, фиксируя в хронологическом порядке все виды выполненных работ: участие в репетициях, проведение занятий, выступления, анализ мероприятий.

Содержание записей:

- Дата, место проведения.
- Наименование и содержание выполненной работы.
- Количество присутствующих (при проведении занятий).
- Краткий анализ выполненной работы.

Форма контроля: проверка и оценка дневника практики.

Задание 3.2 Подготовка отчета по практике.

Инструкция: по окончании практики составить письменный отчет, который должен включать:

- Краткую характеристику базы практики (учреждение, коллектив, материальная база, достижения).
- Цели и задачи, поставленные на период практики.
- Описание выполненной работы (репетиции, выступления, участие в мероприятиях).
- Анализ освоенного репертуара.
- Самооценку результатов практики: что удалось, какие навыки приобретены, с какими трудностями столкнулись, над чем предстоит работать.
- Выводы о прохождении практики.

Форма контроля: Защита отчета на итоговой конференции, оценка руководителя.

Задание 3.3 Подготовка наглядных материалов.

Инструкция:

Собрать и оформить наглядные материалы, подтверждающие прохождение практики:

- Фотографии с репетиций и выступлений.
- Видеозаписи концертных номеров с вашим участием.
- Копии афиш, программок, благодарственных писем (при наличии).
- Сценарии мероприятий, в подготовке которых участвовали.

Форма контроля: предоставление портфолио с наглядными материалами.

Задание 3.4 Культурно-просветительская работа.

Инструкция:

Подготовить отзыв (рецензию) на просмотренный спектакль, балет (современный или классический).

Содержание отзыва:

- Краткая информация о постановке (название, хореограф, исполнители).
- Анализ хореографического решения, драматургии.
- Оценка исполнительского мастерства.
- Личное впечатление.

Задание 3.5 Подготовка к итоговой конференции.

Инструкция:

Подготовить краткое сообщение (5-7 минут) об итогах прохождения производственной практики для выступления на итоговой конференции.

Содержание выступления:

- Место и сроки прохождения практики.
- Основные виды выполненных работ.
- Достижения и трудности.
- Общие выводы.
- Отчетная документация по производственной практике

По результатам прохождения производственной практики обучающийся представляет следующую отчетную документацию:

1. Дневник практики Ежедневные записи о выполненных видах работ, анализ деятельности
2. Отчет по практике Систематизированное описание всей выполненной работы, самоанализ, выводы
3. Аттестационный лист Оценка выполнения видов работ, характеристика руководителя практики
4. Характеристика Отзыв руководителя от организации с оценкой уровня освоения компетенций
5. Наглядные материалы Фотографии, видеозаписи, программы, афиши
6. Индивидуальное задание Результаты выполнения специального задания руководителя (при наличии)

Критерии оценки освоения производственной практики:

«Отлично» - обучающийся полностью выполнил программу практики, систематически посещал все занятия. Продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства, сценической культуры. Активно участвовал в репетиционном процессе и концертных выступлениях (не менее 3-х произведений из репертуара). Качественно и в срок оформил всю отчетную документацию. Проявил старательность, инициативу, творческий подход. Получил положительную характеристику от руководителя практики.

«Хорошо» - обучающийся выполнил программу практики в полном объеме, но допускал незначительные пропуски или технические погрешности в исполнительской деятельности. Участвовал в концертных выступлениях. Отчетная документация оформлена с небольшими недочетами. Характеристика положительная.

«Удовлетворительно» - обучающийся выполнил программу практики не в полном объеме. Допускал ошибки в исполнении, пропуски репетиций. Участие в концертах было минимальным. Отчетная документация оформлена небрежно или представлена не в полном объеме. Характеристика содержит замечания.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил программу практики (пропуск 5 и более дней без уважительной причины). Не участвовал в репетиционной и концертной деятельности. Не представил отчетную документацию. Получил отрицательную характеристику. Примечание: практика является единственным предметом, который не пересдается, при неудовлетворительной оценке студент может быть отчислен по профнепригодности

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК/практикам, входящим в ПМ

МДК 01.01 Композиция и постановка танца

Курс: 2

Семестр: 3

Форма контроля: дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в форме публичной защиты (показа) самостоятельно поставленной танцевальной композиции и собеседования по предоставленным аналитическим материалам.

Зачет проводится в последнюю неделю семестра. На показ одной композиции отводится до 5 минут (включая установку и уход со сцены). После просмотра всех работ проводится индивидуальное собеседование, на котором студент обосновывает использование композиционных приемов и отвечает на вопросы по анализу музыкального и хореографического материала.

Тема семестра: «Создание танцевальной композиции на основе рисунков и движений».

Форма отчетности: практическая постановка танцевального номера + пакет аналитических документов.

Обязательные требования к работе.

Студент должен предоставить:

1. Практический показ: танцевальная композиция продолжительностью от 3 до 4 минут.
2. Музыкальное оформление: развернутое музыкальное произведение.
3. Костюмы: наличие танцевальных костюмов или стилизованных деталей костюмов обязательно.
4. Композиционные приемы: в работе должны быть использованы: прием асимметрии, прием паузы, прием фрагментации, прием деформации.
5. Аналитическая документация (в печатном виде):
    a) название хореографической композиции, идея, тема, тайминг;
    b) схема анализа музыкального произведения (общие сведения: композитор, название произведения, исполнитель (если важно), хронометраж; музыкальная форма: определить форму (период, простая 2-хчастная, 3-хчастная, рондо и т.д.); характер и образ: эмоциональная окраска музыки, предполагаемый сюжет или ассоциация; метроритмический анализ: размер (2/4, 3/4, 4/4, переменный размер), темп (Andante, Allegro, Moderato, переменный), ритмический рисунок (плавный, синкопированный, маршевый), динамика: изменение громкости (крещендо, диминуэндо), кульминационные точки);
    c) схема рисунков танца;
    d) связь музыки и рисунков: какие части музыкального произведения стали экспозицией, развитием, кульминацией в танце;
    e) предполагаемые эскизы костюмов;
    f) предполагаемая световая партитура.

Перечень вопросов для собеседования (защиты):

1. Какими соображениями вы руководствовались при выборе музыкального материала?
2. Почему вы выбрали именно этот костюм (деталь костюма)?
3. Покажите и объясните на своем номере: где именно вы применили прием фрагментации / асимметрии / паузы?
4. Что оказалось самым сложным в постановке?
5. Какой рисунок в вашей композиции является главным (лейтмотивным)?

Оценочный лист (Критерии оценивания)

Ф.И.О. студента: _____

Тема / Название номера: _____

Раздел А. Оценка практической постановки (Максимум 6 баллов)

№	Критерий оценки	Показатели (что оценивается)	Баллы (0-1)
1	Драматургия и форма	Соответствие времени (3-4 мин), наличие четкой структуры (начало-развитие-кульминация-финал)	
2	Использование рисунка	Логичность и выразительность рисунков танца, их смена, соответствие музыкальной фразировке	
3	Прием асимметрии	Нарушение симметрии в рисунке или движении осознанно и выразительно	
4	Прием паузы	Использование остановки (статики) как смыслового акцента	
5	Прием фрагментации	Деление текста на части (сольные вставки, разрывы в ансамбле)	
6	Прием деформации	Искажение привычного движения или позы для создания образа	

Раздел Б. Исполнительская культура и визуальное решение (Максимум 3 балла).

№	Критерий оценки	Показатели (что оценивается)	Баллы (0-1)
1	Костюм / детали	Уместность костюма, его соответствие замыслу, работа с деталью костюма	
2	Музыкальность	Совпадение динамики и темпа движений с музыкой, выявление музыкальных акцентов	
3	Качество исполнения	Уверенность, чистота исполнения (для солиста), синхронность (для ансамбля)	

Раздел В. Оценка аналитических материалов (Максимум 3 балла)

№	Критерий оценки	Показатели (что оценивается)	Баллы (0-1)
1	Анализ музыки	Глубина разбора (форма, характер, динамика, фразировка), соответствие анализа теме семестра	
2	Взаимодействие музыки и рисунка танца	Умение выделить и описать композиционные рисунки во взаимодействии с музыкой	
3	Защита / Собеседование	Умение аргументировать свой выбор приемов, ответы на вопросы преподавателя	

Шкала перевода баллов в оценку.

Сумма баллов (макс. 12)	Оценка	Уровень освоения
11 – 12 баллов	«5» (отлично)	Работа полностью соответствует теме семестра, грамотно использованы все 4 композиционных приема, предоставлен качественный анализ, защита уверенная
9 – 10 баллов	«4» (хорошо)	Работа соответствует теме, но один из приемов использован формально; незначительные недочеты в анализе или исполнении
7 – 8 баллов	«3» (удовлетворительно)	Работа не доделана (не хронометраж, не все приемы), анализ поверхностный, слабое знание теории на защите
Менее 7 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Работа не представлена, грубое несоответствие теме, плагиат, отсутствие аналитических материалов

Информационное обеспечение:

1. Безуглая Г. А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2015.
2. Выразительные средства музыки и хореографии: учебное пособие / ХГИИК.
3. Зарипов Р. С., Валяева Е. Р. Мастерство хореографа. – М., 2019.
4. Панферов В.И. Искусство хореографа: учебное пособие по дисциплине «Мастерство хореографа» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура / В.И. Панферов; Челябинский государственный институт культуры, хореографический факультет. – Челябинск: ЧГИК, 2017. – 320 с.

Курс: 3

Семестр: 6

Форма контроля: дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится в форме:

1) публичной защиты творческого проекта. Студент представляет постановку танцевальной композиции для детей (соло, дуэт или малая группа) с участием исполнителей (одногруппники, дети с практики).
2) собеседования по пакету проектной документации.

Содержание зачёта и требование к проекту:

Условия выполнения практической части

Студент представляет танцевальную композицию, соответствующую следующим параметрам:

1. Хронометраж: от 2 до 2,5 минут.
2. Возрастная адресация: студент самостоятельно определяет возраст детей-исполнителей (дошкольники 5-6 лет / младшие школьники 7-8 лет / младшие школьники 9-10 лет) и строго соблюдает его ограничения в лексике и тематике.
3. Требования к содержанию: тема и идея номера должны быть понятны и интересны ребенку.
4. Хореографический текст должен быть простым в исполнении, но при этом зрелищным и интересным для зрителя любого возраста (достигается за счет рисунка, драматургии, костюма, эмоций).
5. В номере должно прослеживаться развитие ведущего (основного) движения (лейтмотив).
6. Оформление: наличие костюмов или стилизованных деталей костюмов обязательно.

Состав проектной документации (обязательная часть зачета)

Студент предоставляет в печатном виде (папка с файлами) паспорт творческого проекта, включающий:

1. Титульный лист (название колледжа, МДК, тема, ФИО студента, группа, ФИО преподавателя, год).
2. Информационная карта номера.
3. Анализ музыкального произведения.
4. Графическое описание рисунков танца.
5. Описание ведущего движения (основной лексический мотив).
6. Эскиз костюма (рисунок или коллаж с описанием ткани, цветовой гаммы).
7. Эскиз светового решения (световая партитура или описание настроения по частям).

Структура паспорта творческого проекта:

Информационная карта номера (заполняется на отдельном листе).

Параметры	**Содержание**
Название номера	
Возрастная категория детей	*(Например: старшие дошкольники 5-6 лет)*
Тема	*(О чем танец? «О дружбе», «О природе», «Об игрушках»)*
Идея (сверхзадача)	*(Что хотел сказать автор? Радость, удивление, доброта)*
Количество исполнителей	
Хронометраж	*(мин/сек)*
Музыкальное произведение	*(Композитор, название)*
Характер музыки	*(Веселая, задорная, таинственная, маршевая и т.д.)*

Схема анализа музыкального произведения:

1. Общие сведения: композитор, название, форма (куплетная, 2-частная, 3-частная), темп, размер.
2. Музыкальная драматургия: выделить основные части (вступление, 1 куплет, припев, проигрыш, 2 куплет, заключение).
3. Характеристика частей: как меняется настроение от начала к концу.
4. Музыкальная фразировка: Разбивка на такты, удобная для хореографа (например: вступление – 8 тактов, куплет – 16 тактов и т.д.).
5. Вывод: как музыка помогла создать образ? Какие акценты важны для хореографии?

Описание ведущего (основного) движения:

Студент выделяет 1-2 главных движения, которые проходят через весь номер и развиваются.

Пример:

- Название движения: «Пружинка» с хлопком.
- Исходное положение: 6 позиция ног, руки на поясе.

- Как развивается в номере:
  - 1-й раз (экспозиция): простая пружинка на месте.
  - 2-й раз (развитие): пружинка с поворотом вокруг себя.
  - 3-й раз (кульминация): пружинка с продвижением вперед и хлопками над головой.

Графическое описание рисунков танца

Представляется в виде схем или таблицы. Пример:

Часть музыки	**Рисунок (схема)**	**Действие / Характер движения**
Вступление (8 тактов)	*Дети стоят за кулисами (схема пустого планшета)*	*Нет движения, звучит музыка*
Куплет 1 (16 тактов)	*Выход врассыпную (точки по всему залу) (нарисовать точки)*	*Легкий бег, руки в стороны (изображают птичек/бабочек)*
Припев (16 тактов)	*Два круга (маленький и большой) (нарисовать концентрические круги)*	*Основное движение «Пружинка» с хлопками*
…..	….	….

Эскиз костюма

Предоставляется в свободной форме (рисунок от руки, компьютерная графика, коллаж из тканей и фотографий).

Обязательное текстовое дополнение:

- Цветовая гамма.
- Ткани (предполагаемые).
- Детали (обувь, головные уборы, атрибуты).
- Функциональность (удобно ли ребенку двигаться, прыгать, садиться на пол).

Студент описывает световую атмосферу.

Вариант 1 (таблица)

Часть номера	**Цвет света**	**Интенсивность**	**Направление**	**Эффекты**
Начало	*Синий/Голубой*	*Средняя*	*Верхний + задник*	*Спокойный свет*
Кульминация	*Белый + цветные вспышки*	*Яркий*	*Верхний + софиты*	*Стробоскоп (возможно)*
Финал	*Теплый желтый*	*Затухание*	*Общий*	*Затемнение*

Вариант 2 (описательный): «Номер начинается в полумраке, высвечивается только фигура солиста. Постепенно добавляется яркий белый свет, к кульминации включаются цветные заливки (желтый, зеленый). В финале свет мягко гаснет до точки на одном персонаже».

Оценочный лист дифференцированного зачёта

Ф.И.О. студента: _____

Название номера: _____

Заявленный возраст детей: _____

Раздел А. Оценка практической постановки (Максимум 5 баллов)

№	**Критерий оценки**	**Показатели**	**Баллы**
1	Соответствие возрасту	Лексика и тема соответствуют заявленной возрастной категории, доступны для исполнения и понимания детьми	0-1
2	Зрелищность (интерес для зрителя)	Номер смотрится цельно, вызывает эмоциональный отклик, есть "изюминка" (сюрпризный момент, яркий образ)	0-1
3	Развитие ведущего движения	Основной лексический мотив видоизменяется, варьируется, проходит через весь номер	0-1
4	Драматургия и динамика	Есть начало, развитие, кульминация и финал. Номер не "плоский", динамика выстроена грамотно	0-1
5	Качество исполнения	Чистота исполнения, синхронность (для группы), эмоциональная подача	0-1

Раздел Б. Оценка проектной документации (Максимум 5 баллов)

№	**Критерий оценки**	**Показатели**	**Баллы**

1	Информационная карта + анализ музыки	Полнота и грамотность заполнения, глубина анализа, связь музыки и хореографии	0-1
2	Рисунки танца (партитура)	Наглядность, соответствие схем содержанию, четкое описание действий к каждой части	0-1
3	Ведущее движение	Правильно выделено и описано, показано развитие (не менее 3-х вариаций)	0-1
4	Эскиз костюма	Оригинальность, соответствие идее, учет возрастных особенностей (удобство), качество исполнения эскиза	0-1
5	Эскиз света	Соответствие настроению частей номера, понимание студентом функций света	0-1

Раздел В. Защита проекта (Максимум 2 балла)

№	Критерий оценки	Показатели	Баллы
1	Защита / Собеседование	Умение аргументировать выбор темы, музыки, лексики, ответы на вопросы комиссии	0-2

Шкала перевода баллов в оценку:

Сумма баллов (макс. 12)	Оценка
11 – 12 баллов	«5» (отлично)
9 – 10 баллов	«4» (хорошо)
7 – 8 баллов	«3» (удовлетворительно)
Менее 7 баллов	«2» (неудовлетворительно)

МДК 01.02 Классический танец
Курс: 2
Семестр: 3
Форма контроля: дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты выполняют программные движения у станка, на середине зала и прыжки. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. Допускается остановка урока преподавателем для индивидуальной проверки теоретических знаний (терминология, методика).

Тема семестра: «Основы классического танца. Формирование исполнительских навыков».

Место проведения: хореографический зал.

Форма одежды: купальник, юбка для классического танца, трико, балетки (мягкие туфли), волосы убраны.

Время проведения: контрольный урок проводится на последнем занятии в семестре (спаренная пара – 90 минут).

Студент должен продемонстрировать знание и исполнение следующих элементов и комбинаций у станка:

Позиции ног и рук: Показ I, II, III, V позиций ног; подготовительного положения, 1, 2, 3 позиций рук.

Demi-pliés и Grand pliés: По I, II и V позициям (комбинированно).

Battements tendus из I и V позиций в сторону, вперед, назад.

С demi-pliés в сторону, вперед, назад.

С demi-plié во II позиции (без перехода и с переходом с опорной ноги).

С опусканием пятки во II позицию.

С passé par terre.

Plié-soutenus: В сторону, вперед, назад.

Battements tendus jetés: из I и V позиции в сторону, вперед, назад.

Ronds de jambe par terre: Demi-rond и rond de jambe par terre en dehors и en dedans.

Battements fondus: В сторону, вперед и назад носком в пол.

Battements frappés: В сторону, вперед и назад носком в пол (с положением sur le coude-pied условным, сзади и с обхватом).

Battements relevés lents: на 45° и 90° из I и V позиции в сторону, вперед, назад.

Grands battements jetés: из I и V позиций в сторону, вперед, назад.

Дополнительные элементы:

Перегибы корпуса назад и в сторону (лицом к станку).

Relevés на полупальцы в I, II, V позициях (с вытянутых ног и с demi-pliés).

Pas de bourrée с переменой ног (лицом к станку).

I port de bras.

Экзерсис на середине зала:

Позиции ног и рук en face.

Demi-pliés по I, II и V позициям en face.

Grand pliés по I позиции en face.

Battements tendus из I и V позиций во всех направлениях (с demi-pliés).

Plié-soutenus во всех направлениях.

Demi-rond de jambe par terre en dehors et en dedans.

Relevés по I и II позиции на полупальцы (с вытянутых ног и с demi-pliés).

I port de bras (как связующее движение).

Allegro (прыжки):

Трамплинные прыжки (подготовка).

Temps sauté по I, II и V позициям.

Pas échappé во II позицию.

Changement de pieds.

Pas balance (как подготовка к вальсовой дорожке).

Критерии оценивания:

Раздел А. Оценка исполнения у станка (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Постановка корпуса (апломб)	Подтянутость корпуса, расправленные плечи, собранный таз, вертикальная ось. Отсутствие завалов на палку.	
2	Выворотность и стопа	Работа в выворотной позиции, натянутость ног в колене и подъеме, точность прихода в позицию	
3	Координация и руки	Правильная работа рук и головы во время исполнения движений, согласованность	
4	Музыкальность	Совпадение с ритмом, умение слышать вступление и окончание фразы	

Раздел Б. Оценка исполнения на середине и allegro (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Устойчивость (апломб)	Уверенное исполнение комбинаций на середине без потери равновесия, чистота поз	
2	Чистота прыжков	Сила толчка (баллон), фиксация позиции в воздухе, мягкость и бесшумность приземления	
3	Владение телом	Пластичность, выразительность, грамотное исполнение port de bras на середине	
4	Координация в пространстве	Точное знание рисунка комбинации, умение двигаться в ансамбле (не обгонять, не отставать)	

Раздел В. Теоретическая подготовка (Максимум 2 балла)

Оценивается в ходе устного опроса по ходу урока или в специально отведенное время.

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Знание терминологии	Правильный перевод терминов с французского, понимание названий движений	
2	Знание методики	Понимание правил исполнения (куда направлено движение, как работает опорная нога, откуда начинается движение)	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, музыкальное, выразительное исполнение. Твердое знание терминологии и методики
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Исполнение с незначительными помарками, единичные ошибки в координации или терминах
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Исполнение с грубыми ошибками (завалы, потеря равновесия), нестабильность, путаница в терминах
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, неспособность исполнить комбинации, пропуски занятий

Перечень вопросов для устного опроса (карточки)

Преподаватель может задать вопросы в любой момент урока (например, остановить музыку и спросить).

По терминологии:

1. Переведите на французский: «приседание», «вытягивание», «бросок», «таять».
2. Что означает термин «en dehors» и «en dedans»? (круг от себя / к себе)
3. Как переводится «sauté», «échappé», «changement»?
4. Что такое «sur le cou-de-pied»? Покажите три вида положения.

По методике:

1. В чем разница между demi-plié и grand plié?
2. Куда направлен носок работающей ноги при battement tendu вперед? (пятка вверх)
3. Как должна стоять опорная нога при исполнении battement frappé?
4. Что такое «passé par terre»? Покажите траекторию рукой.
5. В каких позициях ног исполняется changement de pieds? (в V)
6. Чем отличается battement relevé lent от grand battement jeté? (медленный подъем / бросок).

Рекомендации по построению контрольного урока

Для удобства оценивания рекомендуется строить урок следующим образом:

- Поклон.
- Экзерсис у станка (45 мин): Комбинации строятся на 2-4 такта 4/4, чтобы охватить все перечисленные группы движений. Преподаватель дает команды, комиссия наблюдает.
- Экзерсис на середине (20 мин): Простые комбинации en face. Акцент на устойчивости и port de bras.
- Allegro (15 мин): Прыжки по кругу или на месте (крестом). Акцент на легкости и приземлении.
- Опрос / Поклон (10 мин): Выборочный устный опрос по терминологии.

Информационное обеспечение:

1. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – СПб.: Лань, 2021.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983 (и переиздания).
3. Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца. – СПб.: Планета музыки, 2020.
4. Нарская, Т.Б. Классический танец: Учебно-методическое пособие – Челябинск, 2002. – 154 с.
5. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. – СПб.: Лань, 2021.
6. Сафронова Л. Н. Уроки классического танца: учебно-методическое пособие. – СПб.: Планета музыки, 2022.

МДК 01.03 Народно-сценический танец

Курс: 4

Семестр: 8

Форма контроля: дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты выполняют программные движения у станка, на середине зала и этюдную работу. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе зачета проводится устное собеседование по теоретическим вопросам (история, методика, деятели хореографии).

Тема семестра: «Совершенствование техники и выразительности в народно-сценическом танце».

Студент должен продемонстрировать техничное исполнение следующих элементов и комбинаций у станка:

Опускание на подъём и переход с одной ноги на другую.

«Beep» на полу с double-flic на 1/16 такта.

«Beep» на воздухе: со скачком на 1/8 такта; со скачком на 1/16 такта.

Double-flic со скачком.

Подготовка к grand rond de jambe на полном приседании.

Grand rond de jambe на полном приседании (для мужского класса) / женский вариант (на высоких полупальцах или с plie-relevé).

Grand battements jete balansoir (качающиеся).

Опускание на подъём с полуповоротом и полным поворотом.

Тур на присогнутом колене.

Port de bras (различные виды наклонов и перегибов корпуса).

Экзерсис на середине зала:

А. Венгерский танец «Чардаш»

- Положение рук, ног, головы, корпуса в венгерском танце.
- Положение исполнителей в паре.
- Основные ходы и движения (основной ход (csárdás), боковой ход с подскоком, венгерский ключ, дробные выстукивания, вращения (для девушек).
- Мужские хлопушки с ударом по бедру и голенищу.

Б. Испанский народный танец «Хота»

Историческая справка: Хота – испанский парный танец в трёхдольном размере (3/4 или 3/8). Зародился в Арагоне в конце XVIII века, существует до 100 разновидностей по всей Испании.

- Положение рук, ног, головы, корпуса.
- Позиции ног и рук в испанском танце «Хота».
- Ходы и основные движения (основной ход (падебаск), повороты и вращения, дробные выстукивания (сапатеадо), работа с кастаньетами (имитация или реальные кастаньеты).

В. Мексиканский народный танец

Историческая справка: Мексиканский танец, наиболее известная форма – «Харабе Тапатио» (Jarabe Tapatío) или «Танец со шляпой», возник как танец-ухаживание в Гвадалахаре, впитал испанские и местные традиции.

- Положение рук, ног, головы, корпуса.
- Положение исполнителей в паре.
- Женские движения рук с юбкой (работа с широкой яркой юбкой).
- Мужские движения рук со шляпой (sombrero) — различные способы держать, вращать, бросать шляпу.

- Ходы и основные движения (сапатеадо, мелкие перебежки, характерные прыжки).

Г. Китайский народный танец

- Положение рук, ног, головы, корпуса (специфика китайской пластики: мягкость, изящество).
- Основные ходы китайского «Танца лотоса» провинции Ганьсу:
- Мелкий, скользящий шаг.
- Плавные движения рук, имитирующие раскрытие лотоса.
- Характерные наклоны корпуса и повороты головы.
- Работа с веером (или воображаемым цветком лотоса).

Этюдная работа:

Студент участвует в исполнении этюдов, поставленных в течение семестра:
Этюд на основе венгерского танца «Чардаш».
Этюд на основе испанского народного танца «Хота».
Этюд на основе движений мексиканского танца.
Постановка «Танца лотоса» провинции Ганьсу.

Критерии оценивания:

Раздел А. Оценка исполнения у станка (Максимум 3 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Техника исполнения сложных элементов	Чистота выполнения «веера», double-flic, дробных выстукиваний, туров на присогнутом колене	
2	Координация и ритмическая точность	Сложная полиритмия, синкопированные рисунки, согласованность ног, рук и головы	
3	Апломб и выворотность	Устойчивость, подтянутость корпуса, сохранение народной манеры (не балетной) при технической сложности	

Раздел Б. Оценка исполнения национальных танцев на середине (Максимум 5 баллов).

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Венгерский танец (стиль и техника)	Передача национального характера (сдержанная гордость, страстность), четкость хлопушек (у юношей), вращения (у девушек)	
2	Испанский танец (стиль и техника)	Гордая осанка, выразительность рук, четкость сапатеадо, передача характера хоты (энергичный, праздничный)	
3	Мексиканский танец (работа с реквизитом)	Виртуозность работы с юбкой (женщины) и со шляпой (мужчины), яркость, темперамент, синхронность в паре	
4	Китайский танец (пластика и изящество)	Плавность, грациозность, точность позировок, мягкость шагов, передача образа лотоса	
5	Музыкальность и артистизм	Точное совпадение с ритмом каждого национального танца, эмоциональная выразительность	

Раздел В. Этюдная работа и теоретическая подготовка (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Участие в этюдах	Знание текста этюдов, уверенность исполнения, умение держать рисунок, взаимодействие в ансамбле	
2	Знание теории (собеседование)	Вклад ведущих деятелей (Моисеев, Устинова и др.), проблемы сохранения народного танца, история и стилистика изученных национальностей	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения

9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, стилистически верное исполнение всех разделов. Глубокое знание теории. Яркий артистизм
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие стилистические погрешности. Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки, потеря стиля в отдельных национальностях, неуверенное знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на зачет без уважительной причины

Перечень вопросов для устного собеседования.

По истории и теории народно-сценического танца:

1. Назовите основные критерии оценки народно-сценического танца.
2. Расскажите о вкладе Игоря Моисеева в развитие народно-сценического танца.
3. Какие ведущие деятели хореографии (отечественные и зарубежные) повлияли на развитие жанра? Назовите не менее 3-х.
4. В чем заключаются актуальные проблемы сохранения аутентичного народного танца в современной сценической интерпретации?

По национальным танцам:

1. Охарактеризуйте основные отличия венгерского «Чардаша» (медленная и быстрая части).
2. Каковы характерные особенности испанской Хоты? Назовите музыкальный размер, основные движения.
3. Что такое «Харабе Тапатио» и почему его называют «Танцем со шляпой»?
4. Какова специфика китайского «Танца лотоса» (провинция Ганьсу)?
5. Какие виды положений рук и корпуса характерны для мексиканского народного танца?
6. В чем отличие мужской и женской манеры исполнения в изученных национальных танцах?

По методике:

1. Расскажите методику исполнения «веера» на воздухе.
2. Как правильно выполняется тур на присогнутом колене?
3. Какие существуют виды flic (флик) в народно-сценическом экзерсисе?
4. Назовите основные ошибки при исполнении grand rond de jambe на полном приседании.

Рекомендации по построению контрольного урока:

– Поклон.
– Экзерсис у станка (30-35 мин): Комбинации на 32-64 такта, включающие все изученные элементы. Особое внимание сложным дробям и вращательным движениям.
– Экзерсис на середине (25-30 мин):
– Венгерский танец (комбинации чардаша, мужские хлопушки).
– Испанский танец (хота, сапатеадо).
– Работа с реквизитом (15-20 мин):
– Мексиканский танец (юбка, шляпа).
– Китайский танец (веер, имитация лотоса).
– Этюды (15-20 мин): Исполнение заранее поставленных этюдов (фрагменты).
– Собеседование (10 мин): Устный опрос по билетам или фронтально.

Информационное обеспечение:

1. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка. – М.: Владос, 2019.
2. Заикин Н. И., Заикина Н. А. Народно-сценический танец: учебное пособие. – Орел: ОГИК, 2017.
3. Климов А. А. Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 2015.

4. Ткаченко Т. С. Народный танец. – М.: Искусство, 2015.
5. Степаненко Л. Г. Народно-сценический танец: теория и история. – СПб.: Лань, 2021.

Материалы по истории испанского танца:

6. Belcanto.ru [Электронный ресурс]. – URL: https://www.belcanto.ru/hota.html (дата обращения 28.02.2026 г.).
7. Суть испанской хоты [Электронный ресурс] // Studwood.net. – URL: https://studwood.net/792721/kulturologiya/sut_ispanskoy_hoty (дата обращения 28.02.2026 г.).

Материалы по мексиканскому танцу:

8. Мексиканский народный танец Харабе Тапатиа [Электронный ресурс] // Dancerussia.ru. – URL: https://www.dancerussia.ru/publication/361.html (дата обращения 28.02.2026 г.).
9. Jarabe Tapatío [Электронный ресурс] // Alphapedia.ru. – URL: https://alphapedia.ru/w/Jarabe_Tapat%C3%ADo (дата обращения 28.02.2026 г.).

МДК 01.04 Современный танец
Курс: 4
Семестр: 8
Форма контроля: дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты демонстрируют практическое освоение техник современного танца, изученных в течение семестра, через выполнение экзерсисов, комбинаций и этюдов. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе зачета проводится устное собеседование по теоретическим вопросам (биографии хореографов, ключевые принципы их техник, анализ постановок).

Тема семестра: «Знакомство с некоторыми техниками современного танца».
Теоретические темы семестра (проверяются в ходе собеседования)

Техника Мерса Каннингема:

- Биография, карьера и основные принципы танца Мерса Каннингема.
- Анализ танцевальной техники М. Каннингема на примере его знаменитых постановок.
- Основные элементы и движения, используемые в технике М. Каннингема.
- Структура урока и примеры упражнений.
- Композиция и структура танца в технике М. Каннингема: принципы и подходы.

Техника Пины Бауш:

- Творчество Пины Бауш: история и основные этапы.
- Анализ техники П. Бауш на примере ее знаменитых постановок.
- Ключевые принципы и характеристики техники.
- Основные элементы и движения.
- Особенности композиции и структуры в технике Пины Бауш.

Техника Матса Эка:

- Биография и творческий путь М. Эка.
- Обзор ключевых постановок и анализ танцевальной техники.

Техника Вима Вандекейбуса:

- Жизнь и карьера В. Вандекейбуса.
- Анализ ключевых работ с использованием его техники.

Техника Кристал Пайт:

- Творческая биография и характеристика стиля К. Пайт.

– Анализ танцевальных произведений с применением ее техники.

Техника Уильяма Форсайта:

– Биография и карьера У. Форсайта.
– Анализ основных танцевальных постановок.

Техника Partnering:

– Правила техники безопасности при изучении техники partnering.
– Базовые принципы техники partnering.
– Виды захватов («замков»).
– Подготовительные упражнения.
– Анализ ошибок при разучивании базовых упражнений.
– Парные упражнения в продвижении, поддержки в разных уровнях.
– Прыжки и перемещения, работа в партере.
– Варианты переноса веса своего тела.
– Синхронные танцевальные связки.
– Создание этюда на основе техники partnering.

Структура контрольного урока.

Контрольный урок строится как интегрированное занятие, демонстрирующее освоение различных техник современного танца.

1. Разминка / Warm-up (элементы различных техник):

Принципы release technique (освобождение, работа с дыханием).

Изоляция и полицентрия (подготовка к технике Каннингема).

Работа с полом (floor work) — элементы контактной импровизации и техники Пины Бауш.

2. Экзерсис на середине (комбинации по техникам):

Техника Мерса Каннингема:

Принцип «танца ради танца» (движение как самодостаточная ценность).

Использование случая (chance procedures) в построении комбинаций.

Работа спины (curve, tilt, arch).

Четкость, графичность, быстрота переключений.

Техника Пины Бауш:

Взаимосвязь движения и эмоции, театральность.

Использование бытовых жестов и повседневных действий.

Работа с предметами, взаимодействие с партнером.

Повторы, акценты, неожиданные остановки.

Техника Матса Эка:

Сочетание классической техники и танца модерн.

Работа с весом, «падающие» движения, притяжение к полу.

Гротеск, ирония, драматизм в движении.

Техника Вима Вандекейбуса:

Высокая физическая интенсивность и динамика.

Элементы уличного танца и фольклора.

Риск, импульс, телесность, работа с инстинктами.

Напряжение и конфликт как движущая сила.

Техника Кристал Пайт:

Сочетание классического и современного стиля.

Совмещение движения и текста.

Работа с большими ансамблями и неожиданными ракурсами.

Танцевальный сторителлинг.

Техника Уильяма Форсайта:

Импровизация как педагогический инструмент и способ художественной коммуникации.

Формирование «универсального танцовщика».

Работа с центром, осью, искажение классических линий.

Partnering (работа в парах):

Подготовительные упражнения на доверие партнеру.

Виды захватов («замков») — запястья, предплечья, корпус.

Перенос веса: использование силы, сопротивления, инерции.

Парные поддержки в разных уровнях (стоя, сидя, на полу).

Прыжки и перемещения с поддержкой.

Работа в партере в паре.

Синхронные и асинхронные связки.

Контактная импровизация: разрешение ситуаций, моментальный поиск решений .

Этюдная часть:

Исполнение заранее подготовленных этюдов (соло или малая группа) на основе одной из изученных техник.

Импровизация в заданном стиле под музыкальное сопровождение.

Критерии оценивания:

Раздел А. Техника исполнения (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Телесная осознанность и координация	Понимание работы центра, осанки, дыхания. Четкость изоляции, полицентрия. Свобода и естественность движения	
2	Работа с весом и полом	Умение использовать гравитацию, выполнять падения, подъемы, перекаты. Освоение release technique	
3	Динамика и музыкальность	Точность ритмического рисунка, умение работать с акцентами, паузами, фразировкой	
4	Качество исполнения комбинаций	Чистота линий, точность переходов, запоминание последовательности, техничность	

Раздел Б. Стилистическая точность (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Техника Каннингема	Понимание принципа случайности, графичность, работа спины (curve, tilt, arch)	
2	Техника Пины Бауш / Матса Эка	Эмоциональная вовлеченность, театральность, использование жестов, гротеск (для Эка)	
3	Техника Вандекейбуса / Кристал Пайт	Физическая интенсивность, работа с импульсом, риск, совмещение движения и текста (для Пайт)	
4	Partnering	Безопасность захватов, доверие партнеру, синхронность, чувство ансамбля	

Раздел В. Теоретическая подготовка (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Знание биографий и ключевых постановок	Уверенное знание основных фактов о М. Каннингеме, П. Бауш, М. Эке, В. Вандекейбусе, К. Пайт, У. Форсайте	
2	Понимание ключевых принципов техник	Умение объяснить принципы chance procedures, release, partnering, «танц-драматического» направления, формирования «универсального танцовщика»	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, стилистически точное исполнение всех разделов. Глубокое знание теории. Яркая эмоциональная подача
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие стилистические погрешности. Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки, потеря стиля в отдельных элементах, неуверенное знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на зачет без уважительной причины

Перечень вопросов для устного собеседования.

По технике Мерса Каннингема:

1. В чем заключается принцип «танца ради танца» в эстетике М. Каннингема?
2. Что такое «chance procedures» (процедуры случая) и как они применяются в построении комбинаций?
3. Назовите основные элементы работы спины в технике Каннингема (curve, tilt, arch).
4. Какие знаменитые постановки М. Каннингема вы знаете?

По технике Пины Бауш:

1. В чем заключается феномен «танцтеатра» Пины Бауш?
2. Как П. Бауш использовала бытовые жесты и повседневные действия в своих постановках?
3. Назовите ключевые принципы техники Пины Бауш.
4. Какие постановки Пины Бауш считаются наиболее значимыми?

По технике Матса Эка:

1. Как М. Эк сочетает классическую технику и танец модерн в своих работах?
2. Что такое "падающие движения" и как они связаны с притяжением к полу в технике Эка?
3. В чем проявляется гротеск и ирония в балетах М. Эка («Жизель», «Лебединое озеро»)?

По технике Вима Вандекейбуса:

1. Каковы ключевые характеристики творческого стиля В. Вандекейбуса?
2. Что означает высокая физическая интенсивность в работах Ultima Vez?
3. Назовите основные постановки В. Вандекейбуса («What the Body Does Not Remember», «Blush», «Sonic Boom»).

По технике Кристал Пайт:

1. В чем заключается «танц-драматическое» направление в творчестве К. Пайт?
2. Как К. Пайт совмещает движение и текст в своих спектаклях?
3. Расскажите о сотрудничестве К. Пайт с драматургом Джонатоном Янгом.

По технике Уильяма Форсайта:

1. Какова роль импровизации в педагогическом методе У. Форсайта?
2. Что означает понятие «универсальный танцовщик» в контексте техники Форсайта?

По технике Partnering:

1. Назовите основные правила техники безопасности при изучении partnering .
2. Какие виды захватов («замков») вы знаете?
3. Как используются сила, сопротивление и инерция при переносе веса в паре?
4. Какие типичные ошибки возникают при разучивании базовых упражнений в partnering?
5. В чем заключается коммуникативный аспект контактной импровизации?

Рекомендации по построению контрольного урока:

1. Организационный этап (3 мин): Постановка целей, создание рабочей обстановки.
2. Разминка / Warm-up (10-12 мин): Release technique, изоляция, работа с полом.
3. Основная часть (45-50 мин):
   - Блок техники Каннингема (8-10 мин).
   - Блок техники Пины Бауш / Матса Эка (8-10 мин).
   - Блок техники Вандекейбуса / Кристал Пайт (8-10 мин).
   - Блок Partnering (15-20 мин) — упражнения в парах, поддержки, перенос веса.
4. Этюдная часть (10-15 мин): Показ подготовленных этюдов или импровизация.
5. Собеседование (10 мин): Устный опрос по теоретическому материалу.

Информационное обеспечение:

1. Бейнс С. Терпсихора в кроссовках. Танец постмодерн. – М.: Арт Гид, 2021.

2. Вигман М. Абсолютный танец. Воспоминания, письма, статьи. – М.: Арт Гид, 2021.
3. Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце: учеб. пос. – М.: ГИТИС, 2011.
4. Савостьянова Ю.С. Коммуникативная функция танцевальной импровизации в хореографических высказываниях // Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2025. №6. С. 34-44.
5. Статьи и интервью о творчестве М. Каннингема, П. Бауш, М. Эка, В. Вандекейбуса, К. Пайт, У. Форсайта.

МДК 01.05 Русский танец
Курс: 2
Семестр: 3
Форма контроля: дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты демонстрируют практическое освоение основных элементов русского танца, изученных в течение семестра, через выполнение комбинаций на середине зала, дробных выстукиваний, ходов, присядок (для юношей) и вращений. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе зачета проводится устное собеседование по теоретическим вопросам (истоки русского танца, методика исполнения, терминология).

Тема семестра: «Знакомство с основами русского танца».

Теоретические темы семестра (проверяются в ходе собеседования):

- Истоки и развитие русского танца.
- Методика построения урока русского танца.
- Региональные особенности исполнения основных групп движений.
- Творчество выдающихся деятелей русского народного танца (Т. Устинова, И. Моисеев, Н. Надеждина, М. Годенко и др.).

Содержание контрольного урока:

Экзерсис на середине зала:

Позиции ног: I, II, III, V позиции (выворотные, прямые, свободные).

Позиции рук: подготовительное положение, I, II, III позиции.

Положения рук: 1-е (руки на талии), 2-е (скрещенные на груди), 3-е (женское), 4-е (женское).

Комбинированные положения рук.

Положения рук в парных танцах (7-е, 8-е, 9-е, 10-е, 11-е, 12-е, 13-е, 14-е «воротца», 15-е тройное).

Движения рук:

Раскрытие рук в стороны.

Движение рук с платком.

Перевод рук из стороны в сторону.

Скрещивание рук перед грудью.

Ходы и основные движения:

Ходы:

- Простой шаг.
- Переменный шаг.
- Дробный ход.
- Виды проходок.

Боковые ходы:

- Припадание.
- Гармошка.

- Елочка.

Дробные выстукивания:

Дроби – характерное движение русского танца, состоящее из сильных и резких ударов ногами в пол (полной стопой, полупальцами, каблуком).

Подготовка к дробям:

- На проскоке.

Основные виды дробей:

- Одинарная дробь.
- Двойная дробь.
- Тройная дробь.
- Дробь «горохом».
- Дробные ключи.

Методические требования: удары должны быть четкими, ритмичными, легкими, короткими и острыми. Чем «мельче» дробь, тем интереснее пляска.

Основные движения русского танца:

Веревочка:

- Веревочка простая.
- Веревочка двойная.
- Веревочка с переступанием.

Моталочка:

- Моталочка простая.
- Моталочка поперечная (маятник).
- Моталочка с ударом.

Другие движения:

- Молоточки.
- Ковырялочка.
- Па де баск.

Хлопушки:

- Хлопки и удары одинарные (фиксирующие и скользящие).
- Хлопки и удары двойные (сдвоенные).
- Хлопки и удары тройные (строеные).

Присядки:

Присядки – движения, свойственные только мужскому танцу, основой которых является глубокое приседание. Делятся на два вида:

1-й вид – исполнитель после каждого глубокого приседания поднимается в рост.

2-й вид – исполнитель делает все движение на глубоком приседании, не поднимаясь в рост.

Программные элементы:

- Посадка на присядку.
- Полуприсядка с выбрасыванием ноги вперед.
- Полуприсядка с продвижением в сторону.
- «Разножка» в стороны, вперед-назад.
- Присядка «мяч».
- Присядка в сочетании с хлопками, прыжками и вращениями.

Вращения:

- Вращения на подскоках.
- Вращения с откидыванием ног в сторону.
- Вращения в сочетании с дробными движениями.

Критерии оценивания:

Раздел А. Техника исполнения (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Постановка корпуса и рук	Правильное положение корпуса (подтянутость, гордая осанка), точность позиций рук, свобода плечевого пояса, работа с платком (девушки)	
2	Координация и музыкальность	Согласованность движений ног, рук и головы, точное совпадение с ритмическим рисунком, фразировка	
3	Техника дробей	Четкость, легкость, ритмичность ударов, «мелкость» дроби, чистота дробных ключей	
4	Качество исполнения основных движений	Точность веревочки, моталочки, ковырялочки, молоточков, па де баск	

Раздел Б. Стилистическая точность и манера (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Характер и манера исполнения	Передача удали, широты, эмоциональности русского танца, соответствие манере (женской — плавность, величавость; мужской — лихость, задор)	
2	Работа с платком (девушки)	Разнообразие положений платка, мягкость и выразительность движений рук	
3	Присядки (юноши)	Глубина приседания, легкость подъема, чистота выноса ноги, сила и упругость мышц, безопасность исполнения	
4	Вращения и хлопушки	Устойчивость во вращении, четкость хлопушек, синхронность (в групповом исполнении)	

Раздел В. Теоретическая подготовка (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Знание истории и теории		
2	Знание методики и терминологии		

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, стилистически точное исполнение всех разделов. Яркая манера, эмоциональность. Глубокое знание теории
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие стилистические погрешности. Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки, потеря стиля, неуверенное исполнение дробей или присядок. Слабое знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на зачет без уважительной причины

Перечень вопросов для устного собеседования.

По истории и теории русского танца:

1. Назовите основные этапы развития русского народного танца.
2. Какие региональные особенности русского танца вы знаете?
3. Расскажите о творчестве Т. Устиновой, И. Моисеева, Н. Надеждиной.
4. Что такое хоровод, кадриль, перепляс?
5. Каковы отличительные черты русской пляски?

По позициям и положениям:

1. Перечислите 5 прямых позиций ног.
2. Какие позиции рук существуют в русском танце?
3. Покажите и назовите основные положения рук (на талии, скрещенные на груди).
4. Какие положения рук в парных танцах вы знаете? («воротца», «свечка», «крутка»).
5. Как правильно держать платок в русском танце?

По методике исполнения:

1. В чем отличие простого шага от переменного?
2. Что такое «дробь»? Какие виды дробей вы знаете?
3. Каковы основные правила исполнения дробей? (легкость, четкость, ритмичность)

4. Чем отличается простая веревочка от двойной?
5. Что такое «моталочка»? Какие виды моталочки существуют?
6. Как исполняется «ковырялочка»?
7. На какие два вида делятся присядки?
8. Какие правила безопасности необходимо соблюдать при исполнении присядок?
9. Какие виды вращений в русском танце вы знаете?

Рекомендации по построению контрольного урока:

1. Организационный этап (3 мин): Вход в зал, построение, поклон.
2. Разминка по кругу (7-10 мин): Простой шаг, переменный шаг, дробный ход, припадания, подготовка к вращениям.
3. Основная часть на середине (45-50 мин):
   - Упражнения для рук, переводы рук, работа с платком.
   - Дробные выстукивания (на месте и с продвижением): одинарные, двойные, тройные дроби, дробные ключи.
   - Основные движения: веревочка, моталочка, молоточки, ковырялочка, па де баск.
   - Мужской класс: присядки (полуприсядки, разножка, присядка «мяч», присядки с хлопушками).
   - Вращения (на подскоках, с откидыванием ног, с дробями).
4. Заключительная часть (5 мин): Подведение итогов, поклон.

Информационное обеспечение:

1. Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебник для вузов. – М.: Юрайт, 2025.
2. Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика. – Кемерово: КемГИК, 2006.
3. Климов А. А. Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 2015.
4. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка. – М.: Владос, 2019.
5. Заикин Н. И., Заикина Н. А. Народно-сценический танец: учебное пособие. – Орел: ОГИК, 2017.
6. Адамович О. Ю. Дробные выстукивания как отличительная черта русского народного танца. Методические рекомендации по изучению // КиберЛенинка.

МДК 01.06 Историко-бытовой и бальный танец
Курс: 3
Семестр: 5
Форма контроля: дифференцированный зачет.

Дифференцированный зачет проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты демонстрируют практическое освоение танцев европейской и латиноамериканской программы, изученных в течение семестра, через исполнение базовых фигур и учебных комбинаций сольно и в паре. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе зачета проводится устное собеседование по теоретическим вопросам (происхождение танцев, методика исполнения, критерии оценки).

Тема семестра: «Европейская и латино-американская программа».

Теоретические темы семестра (проверяются в ходе собеседования)

Происхождение и отличительные особенности бальных танцев европейской программы.

Происхождение и отличительные особенности бальных танцев латиноамериканской программ.

Музыкальный размер, темп и основной ритм танцев европейской и латиноамериканской программ.

Критерии оценки танцевальных пар: музыкальность, позиция в паре, баланс, качество движения, партнерство, хореография и презентация.

Правила техники безопасности при исполнении движений в паре.

Содержание контрольного урока:

1. Подготовительная часть

- Постановка корпуса, позиции рук и ног:
- Постановка корпуса, ног, рук, головы сольно.
- Постановка корпуса, ног, рук, головы в паре.
- Позиции в паре: закрытая, открытая, променадная, контрпроменадная.

2. **Латиноамериканская программа**

«Вару-вару»:

- Основной шаг.
- Положение в паре.
- Базовые фигуры: основной ход, повороты.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Самба»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Баунс-экшн (Bounce Action) – основа танца: сгибание и разгибание коленей с одновременным сокращением мышц живота.
- Базовые фигуры: основное движение, виск, ботафого, самба-ход на месте, поворот под рукой.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Ча-ча-ча»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Движение бедрами (кубинское движение), работа стопы.
- Базовые фигуры: тайм-степ, нью-йорк, спот-поворот, веер, хоккейная клюшка.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Румба»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Движение бедрами (кубинское движение), работа стопы.
- Базовые фигуры: основное движение, нью-йорк, алемана, хип-твист, раскрывание.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Пасадобль»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Характер танца: драматичность, гордая осанка, имитация боя быков.
- Базовые фигуры: аппель, основной ход, шассе, разделение, плащ.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Джайв»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Пружинящее движение (рок-акция), работа стопы.
- Базовые фигуры: смена мест справа налево и слева направо, линк-рок, американский спин, хлыст.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

3**. Европейская программа**

«Блюз»:

- Основной шаг. Положение в паре.

- Медленный, плавный характер движения.
- Базовые фигуры: основной ход, повороты, променад.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Медленный вальс»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Подъемы и снижения, работа стопы.
- Базовые фигуры: правый поворот, левый поворот, перемена, виск, плетение из променада.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Танго»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Стаккато, резкость движений, отсутствие подъемов.
- Базовые фигуры: основной ход, левый поворот, корте, променадное звено.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Венский вальс»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Быстрый темп, вращательное движение.
- Базовые фигуры: правый поворот, левый поворот, перемена.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Медленный фокстрот»:

- Основной шаг. Положение в паре.
- Плавность, скользящее движение, «волна».
- Базовые фигуры: перо, тройной шаг, правый поворот, левый поворот.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

«Быстрый фокстрот» (Квикстеп):

- Основной шаг. Положение в паре.
- Легкость, прыгучесть, синкопированный ритм.
- Базовые фигуры: четвертной поворот, естественный поворот, лок-степ, бег.
- Учебные и танцевальные комбинации сольно и в паре.

Критерии оценивания:

Раздел А. Техника исполнения (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Постановка корпуса и позиции	Правильное положение корпуса, ног, рук, головы сольно и в паре. Сохранение вертикальной оси, подтянутость	
2	Работа стопы и подъемы	Точность работы стопы: с каблука, с носка, подъемы и снижения. Четкость шагов, легкость движения	
3	Координация и баланс	Устойчивость в паре, сохранение баланса при поворотах и сменах позиций. Согласованность движений партнеров	
4	Качество исполнения фигур	Точность выполнения базовых фигур, чистота линий, правильная траектория движения	

Раздел Б. Стилистическая точность и манера (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Музыкальность и ритм	Точное совпадение с музыкальным размером и темпом каждого танца. Выделение ритмического рисунка	
2	Латиноамериканская программа	Передача характера танцев: самба (пружинистость), ча-ча-ча (задор, работа бедер), румба (лиричность, страсть), пасодобль (драматизм), джайв (легкость, прыгучесть)	
3	Европейская программа	Передача характера танцев: вальс (плавность, подъемы), танго (резкость, стаккато), фокстрот	

		(скольжение, легкость), квикстеп (быстрота, синкопы)	
4	Партнерство и взаимодействие	Контакт в паре, четкость ведения и следования, сохранение рамки, синхронность движения	

Раздел В. Теоретическая подготовка (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Знание истории и теории	Происхождение танцев, отличительные особенности программ, музыкальные размеры и темпы	
2	Знание методики и терминологии	Понимание правил исполнения фигур, работа стопы, техника безопасности в паре, названия фигур	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, стилистически точное исполнение всех разделов. Яркая манера, музыкальность, хорошее взаимодействие в паре. Глубокое знание теории
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие стилистические погрешности. Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки, потеря стиля в отдельных танцах, неуверенное взаимодействие в паре. Слабое знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на зачет без уважительной причины

Рекомендации по построению контрольного урока:

1. **Организационный этап (3 мин):** вход в зал, построение, поклон.
2. **Подготовительная часть (10 мин):**
   – Упражнения на постановку корпуса сольно и в паре.
   – Отработка позиций рук и соединений в паре.
3. **Основная часть (60-65 мин):**

Блок 1. Латиноамериканская программа (30-35 мин):

- Вару-вару: основной шаг, комбинации.
- Самба: баунс, основной шаг, виск, комбинации.
- Ча-ча-ча: тайм-степ, нью-йорк, комбинации.
- Румба: основное движение, хип-твист, комбинации.
- Пасадобль: аппель, основной ход, комбинации.
- Джайв: рок-акция, смена мест, комбинации.

Блок 2. Европейская программа (30-35 мин):

- Блюз: основной шаг, комбинации.
- Медленный вальс: правый поворот, левый поворот, виск, комбинации.
- Танго: основной ход, корте, променад, комбинации.
- Венский вальс: правый поворот, комбинации.
- Медленный фокстрот: перо, тройной шаг, комбинации.
- Квикстеп: лок-степ, бег, комбинации.

4. **Заключительная часть (5 мин):** Подведение итогов, поклон.

Информационное обеспечение:

1. Нарская Т. Б. Историко-бытовой танец: учебно-методическое пособие. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015.
2. Техника исполнения европейских танцев. Часть первая. Медленный вальс. – Лондон: Имперское общество учителей танца, 1996 (перевод Ю. Пин).
3. Критерии оценки танцевальных пар: методическая разработка / Союз танцевального спорта России.
4. Словарь терминов бальных танцев // Википедия.
5. Видеоуроки основных фигур «BASIC» по танцевальному спорту / ФТСАРР

Проведение дифференцированного зачета по практике УП.01 Ознакомительная практика со специальностью (3 семестр)

• Зачет проводится в форме итоговой конференции по материалам практики.

• К зачету допускаются студенты, получившие положительные оценки за все контрольные точки (выполнившие все виды работ) и принявшие участие в отчетном концерте (Новогодняя танцевальная программа)

• На зачет студент представляет Портфолио по ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности, в который необходимо включить:

- Отчет по практике «Ознакомительная практика со специальностью», заверенного подписью руководителя от организации;

- Дневник по практике «Ознакомительная практика со специальностью»;

- Аттестационный лист «Ознакомительная практика со специальностью» в соответствии с программой практики и формируемыми профессиональными компетенциями, заверенного подписью и печатью организации;

- Характеристику по освоению общих компетенций в период прохождения практики, заверенную подписью и печатью организации;

- Видеоролик «Первые шаги в профессию», подтверждающий профессиональный опыт, полученный на практике.

Проведение дифференцированного зачета по УП.01 Практика закрепления профессиональных навыков (4 семестр)

• Зачет проводится в форме итоговой конференции по материалам практики.

• К зачету допускаются студенты, получившие положительные оценки за все контрольные точки (выполнившие все виды работ) и принявшие участие в отчетном концерте (Народный танец. Стилизованный танец)

• На зачет студент представляет Портфолио по ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности, в который необходимо включить:

- Отчет по практике «Практика закрепления профессиональных навыков», заверенного подписью руководителя от организации;

- Дневник по практике «Практика закрепления профессиональных навыков»;

- Аттестационный лист «Практика закрепления профессиональных навыков» в соответствии с программой практики и формируемыми профессиональными компетенциями, заверенного подписью и печатью организации;

- Характеристику по освоению общих компетенций в период прохождения практики, заверенную подписью и печатью организации;

- Видеоролик «Первые шаги в профессию», подтверждающий профессиональный опыт, полученный на практике.

Критерии оценки освоения учебной практики:

«Отлично» - обучающийся полностью выполнил программу практики. Продемонстрировал высокий уровень исполнительского мастерства, сценической культуры, дисциплины. Активно участвовал в репетиционном процессе и концертных выступлениях. Качественно и в срок оформил отчетную документацию. Получил положительную характеристику от руководителя практики.

«Хорошо» - обучающийся выполнил программу практики. Продемонстрировал достаточный уровень исполнительских навыков, но допускал незначительные ошибки в репетиционном процессе. Участвовал в концертных выступлениях. Отчетная документация оформлена с небольшими недочетами.

«Удовлетворительно» - обучающийся выполнил программу практики не в полном объеме. Допускал ошибки в исполнении, пропуски репетиций без уважительной причины. Участие в концертах было минимальным. Отчетная документация оформлена небрежно или представлена не в полном объеме.

«Неудовлетворительно» - обучающийся не выполнил программу практики. Пропускал репетиции, не участвовал в концертных выступлениях. Не представил отчетную документацию. Получил отрицательную характеристику от руководителя практики.

Проведение дифференцированного зачета по практике ПП.01 Исполнительская практика по современному танцу (5 семестр), ПП.01 Исполнительская практика по классическому танцу (6 семестр), ПП.01 Исполнительская практика по народно-сценическому танцу (7 семестр), ПП.01 Исполнительская практика по композиции и постановке танца (8 семестр)

• Зачет проводится в форме конференции по материалам практики.

• К зачету допускаются студенты, получившие положительные оценки за все контрольные точки (выполнившие все виды работ: участие в концертных программах, исполнение хореографического произведения перед зрителями, участие в генеральной репетиции, аналитическая и отчетная деятельность).

• На зачет студент представляет:

1. Дневник практики: ежедневные записи о выполненных видах работ, замечания руководителя.

2. Отчет по практике: анализ проделанной работы, самооценка, выводы.

3. Видеоматериалы Видеозапись концертного выступления или контрольного показа.

4. Аттестационный лист. Характеристика руководителя практики с оценкой уровня освоения компетенций.

5. Презентацию «Мой первый опыт в профессиональной деятельности».

Критерии оценки:

Ответ обучающегося оценивается преподавателем и квалифицируется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если предусмотренные рабочей программой компетенции освоены, учебные задания практики выполнены полностью; отчет собран в полном объеме; не нарушены сроки сдачи отчета; на итоговой конференции дана исчерпывающая информация.

Оценка «хорошо» ставится, если предусмотренные рабочей программой компетенции освоены, учебные задания практики выполнены полностью, но имеются некоторые ошибки; отчет собран в полном объеме; однако имеются несущественные дефекты в соответствии отчета стандарту подготовки; не нарушены сроки сдачи отчета; на итоговой конференции дана исчерпывающая информация, но на дополнительные вопросы даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся не продемонстрировал освоения компетенций, все учебные задания практики не выполнены полностью, и имеются ошибки, теоретические аспекты разделов освоены частично

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся не усвоил значительной части программного материала

4. Контрольно - оценочные материалы для экзамена

МДК 01.01 Композиция и постановка танца
Курс: 3
Семестр: 5
Форма контроля: экзамен.
Экзамен представляет собой публичную защиту творческого проекта.
Студент представляет:

1. Практическую часть – сценическую танцевальную композицию, поставленную на основе фольклорно-этнографического материала (соло, дуэт или малая группа).
2. Теоретическую часть (портфолио проекта) – пакет документов, отражающих процесс работы над постановкой.
3. Собеседование – защита проекта, ответы на вопросы экзаменационной комиссии.

Тема семестра: «Создание сценической танцевальной композиции на основе фольклорно-этнографического материала».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ:

Профессиональные и общие компетенции:

ПК 1.1. Проводить анализ художественных произведений и хореографического репертуара (в контексте работы с фольклорным источником).

ПК 1.2. Сочинять хореографические композиции на основе музыкального материала.

ПК 1.3. Использовать специфические средства выразительности в хореографии.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-тренировочную деятельность.

Студент должен уметь:

- Осуществлять поиск и анализ этнографического материала (видеозаписи, описания, иллюстрации).
- Выявлять характерные особенности фольклорного танца: лексику, манеру исполнения, рисунок, музыкальное сопровождение.
- Создавать сценическую версию танца, сохраняя аутентичную основу и придавая ей законченную художественную форму.
- Разрабатывать эскизы костюмов на основе этнографических образцов с учетом требований сцены.
- Работать с музыкальным материалом (фольклорным и/или обработанным).
- Представлять результаты работы в форме письменного проекта.

Студент должен знать:

- Методику сценической обработки фольклорного танца.
- Принципы работы балетмейстеров с фольклорным материалом (И. Моисеев, Т. Устинова, Н. Надеждина, В. Захаров и др.).
- Требования к сценическому костюму: сохранение этнографических черт, соответствие характеру движений, удобство, выразительность.
- Основы драматургии и композиции в хореографии.

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ

1. Условия выполнения практической части

Студент представляет танцевальную композицию, соответствующую следующим параметрам:

Хронометраж: от 2 до 3 минут.

Основа постановки: Фольклорно-этнографический материал любой народности (русская, татарская, белорусская, мордовская, марийская, чувашская, кавказская и др.).

Этапы работы:

- Поиск и изучение этнографического источника (аутентичный вариант).
- Создание сценической версии на его основе.
- Оформление: Наличие костюмов или стилизованных деталей костюма обязательно. Костюм должен отражать этнографические черты выбранной народности.

2. Состав экзаменационного портфолио (обязательная часть)

Студент предоставляет в печатном виде (папка-скоросшиватель с файлами) Паспорт творческого проекта, включающий:

№	Раздел	Содержание

1	Титульный лист	Название колледжа, МДК, тема семестра, название номера, народность, ФИО студента, группа, ФИО преподавателя, год
2	Информационная карта номера	Название, народность, количество исполнителей, хронометраж, краткая характеристика (тема, идея)
3	Информация о фольклорном источнике	Описание аутентичного материала: где найде (экспедиция, архив, видео, литература), регион бытования, особенности исполнения, характерные движения, музыкальное сопровождение
4	Музыкальный материал	Название фольклорной мелодии, исполнитель/собиратель. Название обработанной/сценической версии (если есть), автор обработки/композитор. Приложение: аудиофайл на носителе или ссылка
5	Музыкальный анализ	Форма, характер, темп, размер, динамика, связь с хореографией
6	Эскизы костюмов	Два варианта: (1) эскиз аутентичного (этнографического) костюма; (2) эскиз сценического костюма с описанием изменений, тканей, цветовой гаммы, аксессуаров
7	Рисунки танца (партитура)	Графическое описание основных рисунков и мизансцен с пояснениями
8	Описание лексики	Характерные движения, ведущий пластический мотив, его развитие

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПОРТФОЛИО (МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ)

1. Информационная карта номера

Параметр	**Содержание**
Название номера	
Народность / регион бытования	*(например: русский танец Архангельской области, марийский танец, белорусская кадриль и др.)*
Тема	*(О чем танец? Праздник, обряд, труд, игра, лирика)*
Идея (сверхзадача)	*(Что хотел передать автор? Радость, единение, удаль, нежность)*
Количество исполнителей	
Хронометраж	*(мин/сек)*

2. Информация о фольклорном источнике

Студент описывает:

- Где и как был найден материал (экспедиционные записи, фольклорные сборники, архивы, видеоматериалы, музеи).
- Особенности бытования: праздничный или будничный танец, обрядовый или игровой, сольный или массовый, мужской или женский.
- Характерные черты: манера исполнения (плавная, удалая, сдержанная), основные движения, рисунки, взаимодействие исполнителей.
- Музыкальное сопровождение: инструменты, напевы, ритмическая структура.
- Пример из практики: *при работе с фольклорным материалом важно изучать не только движения, но и контекст — историю, костюм, обрядовую основу. Так, при создании сценической версии «Усть-Цилемской горки» балетмейстеры Северного хора специально смягчали манеру исполнения артистов, чтобы приблизиться к аутентичной мягкости шага*.

3. Музыкальный материал и его анализ

Требования к музыкальному материалу:

- Возможно использование фольклорной записи (аутентичной).
- Возможно использование обработанной/аранжированной версии (созданной композитором или найденной в записях профессиональных коллективов).
- Допускается монтаж (сведение) двух и более фрагментов.

Схема музыкального анализа:

- Общие сведения: Название мелодии, народность, исполнитель/собиратель (для фольклорной версии). Автор обработки, название обработки (для сценической версии).

– Музыкальная форма: (куплетная, вариационная, 2-частная, 3-частная).
– Характер: (темп, настроение, динамика).
– Метроритмический анализ: Размер, ритмический рисунок, синкопы, акценты.
– Фразировка: Разбивка на музыкальные фразы и такты, удобные для хореографии.
– Связь музыки и хореографии: Какие части музыки стали экспозицией, развитием, кульминацией в танце.

4. Эскизы костюмов

Эскиз 1. Аутентичный (этнографический) костюм:

– Выполняется на основе изучения материалов (фотографии, музейные экспонаты, этнографические описания).
– Фиксируются: покрой, цветовая гамма, орнамент, головной убор, обувь, аксессуары.
– Указывается регион и время бытования.

Эскиз 2. Сценический костюм:

– Создается на основе аутентичного, но с учетом требований сцены.
– Принципы сценической обработки костюма:
– Сохранение силуэта, узнаваемых деталей, орнамента.
– Выбор легких, пластичных, "дышащих" тканей, сохраняющих форму.
– Усиление цветовой насыщенности (с учетом освещения).
– Обеспечение удобства для движений (танцевальные элементы, поддержки, прыжки).
– Аксессуары (платки, пояса, бусы, венки) работают на раскрытие образа, а не просто украшают.

Описание к эскизу:

– Цветовая гамма, ткани, декор (вышивка, тесьма, кружево).
– Головной убор, обувь.
– Функциональность (удобство для исполнения конкретных движений).

5. Рисунки танца (партитура)

Представляется в виде таблицы или схем с описанием.

Часть / Такты	**Рисунок (схематично)**	**Действие / Характер движения**	**Примечания**
Вступление (8 т.)	*Исполнители за кулисами*	*Выход, построение*	*Музыкальный фон*
1-я часть (16 т.)	*Круг (схема)*	*Основной ход по кругу, работа рук*	*Знакомство с образами*
2-я часть (16 т.)	*Две линии (схема)*	*Перестроение, дробная комбинация*	*Развитие*
Кульминация (8 т.)	*Общий круг в центре (схема)*	*Вращения, поддержки*	*Яркий свет*
Финал (8 т.)	*Уход/замирание (схема)*	*Поклон, уход*	*Затемнение*

6. Описание лексики (ведущее движение)

Студент выделяет 1-2 характерных движения, которые проходят через весь номер и развиваются.

Пример:

Параметр	**Описание**
Название движения	*«Дробная дорожка» (для русского танца) / «Покачивание» (для лирического танца)*
Исходное положение	...
Как развивается в номере	*1-й раз (экспозиция) — на месте; 2-й раз (развитие) — с продвижением вперед; 3-й раз (кульминация) — в сочетании с вращением / в паре.*

Критерии оценивания:

Раздел А. Оценка практической постановки (Максимум 5 баллов)

№	**Критерий**	**Показатели**	**Баллы (0-1)**
1	Сохранение фольклорной основы	Узнаваемость этнографического источника в лексике, манере, рисунке, музыке. Бережное отношение к традиции	

2	Художественная целостность	Наличие драматургии (экспозиция, развитие, кульминация, финал), логика развития, завершенность формы	
3	Лексика и композиция	Выразительность движений, их соответствие характеру и идее, развитие ведущего мотива, грамотное построение рисунков	
4	Музыкальность	Совпадение динамики, ритма, фразировки. Соответствие хореографии музыкальному материалу	

Раздел Б. Оценка проектной документации (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Информация об источнике + музыкальный анализ	Глубина проработки этнографического материала, полнота музыкального анализа, связь музыки и хореографии	
2	Эскизы костюмов (аутентичный + сценический)	Соответствие этнографическим образцам, продуманность сценической адаптации (ткани, цвет, удобство), качество исполнения эскизов	
3	Рисунки танца (партитура)	Наглядность, соответствие схем содержанию, четкое описание действий	
4	Описание лексики	Грамотное выделение ведущего движения, описание его развития	

Раздел В. Защита проекта (Максимум 1 балл)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Собеседование	Умение аргументировать выбор темы, музыки, лексики, костюма, ответы на вопросы комиссии	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Работа демонстрирует глубокое понимание фольклорного материала, грамотную сценическую обработку, высокое качество исполнения и оформления проекта
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Работа выполнена на хорошем уровне, но есть незначительные недочеты в обработке материала или оформлении документации
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Фольклорная основа прослеживается слабо, есть ошибки в композиции или костюме, портфолио неполное
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Работа не представлена, грубое несоответствие теме, отсутствие анализа источника, плагиат

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ПРОЕКТОВ (на выбор студента)

- Русский танец: «Кадриль Томского Приобья» (сценическая обработка)
- Русский танец: «Усть-Цилемская горка» (по мотивам праздника Архангельской области)
- Марийский девичий танец (по материалам экспедиций)
- Белорусская «Лявониха»: фольклор и сцена
- Мордовский праздничный танец (эрзянская традиция)
- Танец старообрядцев Томской области (по костюмным и хореографическим материалам)
- Чувашский хоровод: от обряда к сцене
- Казачий пляс (по материалам донских или кубанских экспедиций)
- Танец с платком в русской традиции: фольклор и сценическое воплощение

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ (ЗАЩИТЫ)

1. Где и как вы нашли материал для своей постановки? Опишите источник.
2. Какие характерные черты аутентичного танца вы сохранили, а какие видоизменили? Почему?
3. Как вы выбирали музыкальное сопровождение? Это фольклорная запись или обработка? Почему?

4. Расскажите о вашем костюме. Что вы взяли из этнографического образца, а что добавили для сцены? Почему выбрали именно такие ткани и цвета?
5. Какое движение является ведущим (лейтмотивом) в вашем номере? Покажите и расскажите, как оно развивается.
6. Какие трудности возникли при перенесении фольклорного материала на сцену?
7. Какие приемы сценической обработки фольклора (по опыту И. Моисеева, Т. Устиновой, Н. Надеждиной) вы использовали?
8. Что вы изменили бы в своей работе, если бы была возможность?

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Основная литература:

1. Богданов Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие. — М.: МГУКИ, 2010.
2. Захаров В. М. Поэтика русского танца. — М.: Издательский дом «Святогор», 2004.
3. Климов А. А. Основы русского народного танца. — М.: МГУКИ, 2015.
4. Устинова Т. А. Фольклорные танцы Тверской земли. — Тверь, 2002.
5. Дробышевская Г. М., Тимошенко Л. Г. Сценическая обработка русского сибирского фольклора Томского Приобья. — Томск, 2013.

Дополнительная литература:

1. Калугина О. Г., Анисимова В. В. Приёмы сценической интерпретации фольклора для постановки хореографического номера на примере опыта работы известных балетмейстеров // Информио, 2016.
2. Гарт С. А. Художественное оформление хореографической постановки (костюм, грим, свет) // Инфоурок .
3. Сазыкина И. А., Савинова М. Ю. Техника графического представления в проектировании костюма // Ежегодник финно-угорских исследований. — Ижевск: УдГУ, 2015.
4. Материалы по фольклору народов России (архивы, музейные коллекции, экспедиционные записи).

Интернет-ресурсы:

1. Электронная библиотека фольклора народов России
2. Видеоархивы Государственного Российского Дома народного творчества

МДК 01.01 Композиция и постановка танца
Курс: 4
Семестр: 8
Форма контроля: экзамен.

Экзамен представляет собой публичную защиту творческого проекта.

Студент выступает в роли хореографа-постановщика и представляет:

1. Практическую часть — сюжетный хореографический номер, поставленный на исполнителей (соло, дуэт, малая группа). Постановщик в номере не участвует.
2. Теоретическую часть (портфолио проекта) — пакет документов, отражающих процесс работы над постановкой.
3. Собеседование — защита проекта, ответы на вопросы экзаменационной комиссии, демонстрация понимания драматургии и художественного замысла.

Тема семестра: «Создание сюжетного хореографического номера».

Основные требования к проекту:

- Номер должен иметь четкий, узнаваемый сюжет (историю), который раскрывается через танец.
- В номере должны прослеживаться все этапы драматургического развития: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка.

- Постановщик не участвует в исполнении (номер ставят на других студентах или приглашенных исполнителях).
- Номер демонстрируется в костюмах или деталях костюмов (обязательно).
- Обязательно наличие реквизита (если требуется по сюжету).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Профессиональные и общие компетенции:

ПК 1.1. Проводить анализ художественных произведений и хореографического репертуара.

ПК 1.2. Сочинять хореографические композиции на основе музыкального материала.

ПК 1.3. Использовать специфические средства выразительности в хореографии (драматургия, лексика, рисунок, костюм, свет, реквизит).

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-тренировочную деятельность (работа с исполнителями).

Студент должен уметь:

- Разрабатывать драматургическую основу хореографического номера.
- Создавать сюжетную линию, понятную зрителю и реализуемую средствами хореографии.
- Отбирать лексику и рисунки, соответствующие сюжету и характерам персонажей.
- Работать с исполнителями, доносить до них художественный замысел.
- Разрабатывать эскизы костюмов, реквизита, световое решение.
- Представлять и защищать творческий проект.

Студент должен знать:

- Законы драматургии в хореографическом произведении.
- Этапы работы балетмейстера над сюжетным номером.
- Принципы взаимодействия музыки, драматургии, лексики и сценографии.
- Требования к оформлению проектной документации.

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА И ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТУ

1. Условия выполнения практической части

Студент представляет сюжетный хореографический номер, соответствующий следующим параметрам:

- Хронометраж: от 2,5 до 4 минут.
- Количество исполнителей: дуэт или малая группа (до 6-8 человек), ансамбль (8 и более человек).

Сюжет: должен быть четким, логичным, раскрываться через хореографию (не требуется словесного пояснения до или после номера — танец должен быть понятен сам по себе).

Участие постановщика: студент-постановщик не участвует в исполнении номера.

Оформление:

- Наличие костюмов или деталей костюмов (обязательно).
- Наличие реквизита (если требуется по сюжету).
- Световое решение (описывается в проекте и по возможности реализуется).

2. Состав экзаменационного портфолио (обязательная часть)

Студент предоставляет в печатном виде (папка-скоросшиватель с файлами) Паспорт творческого проекта, включающий:

№	Раздел	Содержание
1	Титульный лист	Название колледжа, МДК, тема семестра, название номера, ФИО студента-постановщика, группа, ФИО преподавателя, год
2	Информационная карта номера	Название, жанр (лирический, драматический, комедийный и др.), количество исполнителей, хронометраж, состав исполнителей (с указанием ролей)
3	Идейно-тематический анализ	Тема, идея, сверхзадача номера

4	Сюжет и драматургия	Развернутое описание сюжета с четким выделением этапов: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка
5	Музыкальный анализ	Характеристика музыкального произведения: композитор, форма, темп, размер, динамика, связь с драматургией номера
6	Эскизы костюмов	Рисунки или коллажи с описанием тканей, цветовой гаммы, аксессуаров
7	Эскизы реквизита (при наличии)	Описание и рисунки реквизита, его роль в развитии сюжета
8	Световое решение	Описание световой партитуры или общего светового настроения по частям номера
9	Рисунки танца (партитура)	Графическое описание основных рисунков и мизансцен с пояснениями
10	Характеристика персонажей и лексики	Описание образов персонажей и характерных для них движений

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПОРТФОЛИО

1. Информационная карта номера

Параметр	**Содержание**
Название номера	
Жанр	*(лирический, драматический, трагический, комедийный, героический, сказочный)*
Тема	*(О чем номер? Например: о верности, о предательстве, о любви, о борьбе добра и зла)*
Идея	*(Что хотел сказать автор? Например: настоящая любовь побеждает все преграды)*
Сверхзадача	*(Ради чего ставился номер? Вызвать сопереживание, заставить задуматься, подарить радость)*
Количество исполнителей	
Состав исполнителей	*(Исполнитель 1 — роль..., Исполнитель 2 — роль...)*
Хронометраж	*Мин./сек*

2. Сюжет и драматургия (подробное описание)

Студент подробно описывает сюжетную линию и раскладывает ее по этапам драматургического развития. Каждый этап должен быть привязан к хронометражу и музыкальным частям.

Этап драматургии	**Время / такты**	**Что происходит в сюжете**	**Как выражено в хореографии**
Экспозиция	*0:00-0:30*	*Знакомство с персонажами, местом действия, исходной ситуацией*	*Выход персонажей, их позы, первые движения, установление взаимоотношений*
Завязка	*0:30-0:45*	*Событие, которое запускает конфликт или основное действие*	*Резкая смена музыки, появление нового персонажа, конфликтный жест*
Развитие	*0:45-2:00*	*Нарастание конфликта, серия событий, испытания персонажей*	*Усложнение лексики, смена рисунков, взаимодействие в паре/группе, динамика нарастает*
Кульминация	*2:00-2:30*	*Высшая точка напряжения, решающий момент.*	*Самый яркий, технически сложный фрагмент, поддержка, вращение, яркий свет, акцент*
Развязка	*2:30-3:00*	*Итог событий, разрешение конфликта*	*Замедление, финальная поза, уход или замирание, изменение света*

3. Музыкальный анализ

1. Общие сведения: Композитор, название произведения, исполнитель (если важно), хронометраж.

2. Музыкальная форма: (период, 2-частная, 3-частная, вариационная, рондо и др.).
3. Характер и образ: Эмоциональная окраска музыки, ее соответствие сюжету.
4. Метроритмический анализ: Размер, темп, ритмический рисунок, динамика.
5. Фразировка: Разбивка на музыкальные фразы, соответствующие этапам драматургии.
6. Связь музыки и драматургии: как музыка помогает раскрыть сюжет, где находятся основные акценты.

4. Характеристика персонажей и лексики

Персонаж	**Характер**	**Ведущий пластический мотив**	**Особенности лексики**
Главный герой (имя/роль)	(добрый, решительный, смелый)	(например: широкие, открытые движения)	Использование прыжков, вращений, работа рук
Антагонист (имя/роль)	(злой, коварный)	(например: резкие, угловатые движения	Стаккато, острые жесты, низкие позы
Второстепенный персонаж	(помощник, друг)	(например: легкие, вторящие движения)	Поддержка главного героя, дублирование

5. Эскизы костюмов

Предоставляются в свободной форме (рисунок от руки, компьютерная графика, коллаж из тканей и фотографий).

Обязательное текстовое дополнение к каждому эскизу:

- Персонаж.
- Цветовая гамма (и ее символическое значение, если важно).
- Ткани (предполагаемые).
- Детали (головной убор, обувь, аксессуары).
- Функциональность (удобно ли исполнителю двигаться, выполнять поддержки, прыжки).
- Как костюм помогает раскрыть характер персонажа и сюжет.

6. Эскизы реквизита (если есть)

Реквизит	**Описание**	**Роль в сюжете**
(например: платок, шляпа, стул, зонт, цветок, письмо, свеча)	*Внешний вид, материал, размер*	*Как используется в номере, что символизирует*

7. Световое решение

Вариант 1 — таблица (световая партитура):

Часть номера / Этап	**Цвет света**	**Интенсивность**	**Направление**	**Эффекты**
Экспозиция	*Теплый желтый/нейтральный*	*Средняя*	*Общий + верхний*	*Спокойный свет*
Завязка	*Резкая смена на холодный/красный*	*Яркий*	*Контровой/боковой*	*Вспышка*
Развитие	*Постепенное добавление цвета*	*Нарастание*	*Комбинированный*	*Мерцание*
Кульминация	*Белый + цветные акценты*	*Максимальный*	*Все приборы*	*Стробоскоп (возможно)*
Развязка	*Затухание, точка*	*Минимальный*	*На одном персонаже*	*Затемнение*

Вариант 2 — описательный: «Номер начинается в мягком розовом свете, создающем романтическое настроение. По мере развития конфликта свет становится холоднее (синий, фиолетовый), появляются резкие тени. В кульминации — яркая белая вспышка, затем постепенное затемнение до одного луча на главном герое в финале».

8. Рисунки танца (партитура)

Представляется в виде таблицы или схем с описанием.

Часть / Такты	**Рисунок (схематично)**	**Действие / Характер движения**	**Что происходит в сюжете**

Экспозиция (16 т.)	*Диагональ / линия (схема)*	*Выход персонажей, основные ходы, знакомство*	*Представление героев*
Завязка (8 т.)	*Встреча в центре (схема)*	*Конфликтный дуэт, резкие движения*	*Возникновение конфликта*
Развитие (32 т.)	*Круг / линии / разброс*	*Сложные комбинации, перестроения*	*Борьба, преследование*
Кульминация (16 т.)	*Общий центр / поддержка*	*Самая яркая поддержка, вращение*	*Решающая схватка / объяснение*
Развязка (8 т.)	*Уход / замирание*	*Замедление, финальная поза*	*Итог (победа / поражение / примирение)*

Критерии оценивания:

Раздел А. Оценка практической постановки (Максимум 6 баллов)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Наличие и ясность сюжета	Сюжет четко прослеживается, понятен зрителю без дополнительных пояснений, логичен	
2	Драматургическое развитие	Присутствуют и грамотно выстроены все этапы: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка	
3	Соответствие лексики сюжету и персонажам	Движения соответствуют характерам героев и развитию событий, работают на раскрытие образа	
4	Композиция и рисунок	Рисунки танца логичны, разнообразны, соответствуют сюжету и музыке, грамотно выстроены мизансцены	
5	Музыкальность	Точное совпадение хореографии с музыкальной драматургией, фразировкой, динамикой	
6	Качество исполнения (работа с исполнителями)	Исполнители понимают задачу, двигаются синхронно (если требуется), эмоционально, технично. Видна работа постановщика	

Раздел Б. Оценка проектной документации и визуального решения (Максимум 3 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Идейно-тематический анализ, сюжет, драматургия	Глубина проработки, четкость формулировок, логика развития	
2	Музыкальный анализ + рисунки танца	Полнота анализа, связь музыки и хореографии, наглядность партитуры	
3	Эскизы костюмов, реквизита, света	Художественная выразительность, соответствие замыслу, продуманность деталей, функциональность	

Раздел В. Защита проекта (Максимум 1 балл)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Собеседование	Умение аргументировать художественный замысел, отвечать на вопросы комиссии, демонстрировать понимание драматургии и процесса работы	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Яркий, цельный сюжетный номер. Глубокая драматургия. Грамотное использование всех средств выразительности. Отличное портфолио и защита
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Сюжет прослеживается, драматургия в целом выстроена, но есть небольшие недочеты (в лексике, рисунке, оформлении). Хорошее портфолио
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Сюжет слабый или нечеткий, драматургия нарушена, есть ошибки в композиции или костюме. Портфолио неполное
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Сюжет отсутствует, номер не доделан, портфолио не предоставлено, постановщик не работал с исполнителями

6. ПРИМЕРНЫЕ СЮЖЕТЫ ДЛЯ НОМЕРОВ (идеи)

- Лирическая драма: «Встреча через годы» (двое бывших влюбленных случайно встречаются, воспоминания, сожаление).
- Сказочный сюжет: «Снежная королева» (похищение, поиски, битва добра и зла).
- Социальная драма: «Одиночество в толпе» (человек среди людей, но он одинок).
- Комедийный сюжет: «Неудачное свидание» (комические ситуации, неловкость, в итоге – счастливый финал).
- Героический эпос: «Подвиг» (солдат/герой, сражение, победа, память).
- Психологическая драма: «Маска» (человек снимает маску, показывает истинное лицо).
- Любовная история: «Письмо» (получение письца, воспоминания, решение).
- Конфликт поколений: «Отцы и дети» (непонимание, ссора, примирение).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ (ЗАЩИТЫ)

1. Расскажите о теме и идее вашего номера. В чем его сверхзадача?
2. Опишите сюжетную линию. Почему вы выбрали именно этот сюжет?
3. Как вы выстраивали драматургию? Где находится завязка, кульминация, развязка?
4. Как вы подбирали музыку? Почему выбрали именно это произведение?
5. Расскажите о персонажах. Какими движениями вы передаете их характеры?
6. Как вы работали с исполнителями? Были ли трудности в донесении замысла?
7. Объясните ваш выбор костюмов. Как они помогают раскрыть сюжет?
8. Какую роль играет реквизит (если есть) в развитии сюжета?
9. Как вы видите световое решение номера? Почему?
10. Какие этапы работы над номером были самыми сложными? Что бы вы изменили?

8. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Богданов Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2010.
2. Захаров Р. В. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. – М.: Искусство, 1983.
3. Карп П. М. Балет и драма. – Л.: Искусство, 1980.
4. Панферов В. И. Искусство хореографа: учебное пособие по дисциплине «Мастерство хореографа» для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» / В. И. Панферов; Челяб. гос. ин-т культуры, Хореографический факультет. – Челябинск: ЧГИК, 2017. — 320 с.
5. Слонимский Ю. И. В честь танца. – М.: Искусство, 1968.
6. Смирнов И. В. Работа балетмейстера над хореографическим произведением. – М.: МГУКИ, 2000.
7. Фокин М. М. Против течения. Воспоминания балетмейстера. – Л.: Искусство, 1981.

МДК 01.02 Классический танец
Курс: 3
Семестр: 6
Форма контроля: экзамен.

Экзамен проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты выполняют программные движения у станка, на середине зала и прыжки, демонстрируя техническую подготовку, музыкальность и выразительность

исполнения. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе экзамена проводится устное собеседование по теоретическим вопросам (терминология, методика исполнения, музыкальность).

Тема семестра: «Подготовка к pirouette. Развитие музыкальности и выразительности».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Профессиональные и общие компетенции:

ПК 1.1. Проводить анализ художественных произведений и хореографического репертуара.

ПК 1.3. Использовать специфические средства выразительности в хореографии.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-тренировочную деятельность (демонстрация чистоты исполнения как образец).

Студент должен уметь:

- Исполнять движения экзерсиса у станка и на середине зала с технической чистотой и музыкальностью.
- Сохранять устойчивость (апломб) в статике и динамике, особенно при подготовке к pirouette и в самих pirouette.
- Координировать движения ног, рук и головы в сложных комбинациях.
- Выполнять прыжки с сохранением баллона, мягкости приземления и координации.
- Передавать музыкальную выразительность и фразировку через движение.

Студент должен знать:

- Методику исполнения всех программных движений у станка, на середине и в allegro.
- Правила подготовки к pirouette и технику исполнения pirouette en dehors и en dedans.
- Терминологию классического танца (французскую).
- Основы музыкальности в классическом танце: связь движения с метром, ритмом, динамикой.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА)

1. Экзерсис у станка

Круговые движения и работа на 45°: Demi-rond de jambe и rond de jambe на 45° на всей стопе и на полупальцах.

Battements soutenus на 45° с подъемом на полупальцы в маленьких позах.

Battements doubles fondus на 45°.

Flic и ударные движения: Flic вперед и назад с подъемом на полупальцы.

Battements frappes на полупальцах во всех направлениях en face и в позах.

Battements double frappes на полупальцах во всех направлениях en face, в позах и с окончанием в demi plie.

Rond de jambe и подготовка к вращениям: Rond de jambe en l'air на полупальцах.

Petit temps releve en dehors и en dedans с окончанием на полупальцы.

Развитие ног (adagio) и позы:

- Battements developpes: в позе ecartée вперед и назад;
- attitude croisée и effacée;
- II arabesques на всей стопе и с подъемом на полупальцы.

Demi-rond de jambe на 90° en dehors и en dedans на всей стопе.

Grands battements jetes pointes в позах.

III port de bras – исполняется с demi-plie на опорной ноге.

Повороты и вращения у станка: полуповороты на одной ноге en dehors и en dedans:

- с подменой ноги на всей стопе и на полупальцах;
- с работающей ногой в положении sur le cou-de-pied.

Полный поворот (detourné) к станку и от станка в V позиции с переменой ног на полупальцах.

2. Экзерсис на середине зала

Маленькое adagio и подготовка к pirouette: Rond de jambe на 45° на всей стопе en dehors и en dedans.

Battements fondus с plie-relevé в маленьких позах.
Battements soutenus в маленьких позах носком в пол и на 45° на всей стопе.
Battements frappes в позах на 30°.
Battements doubles frappes в маленьких позах на 30° и с окончанием в demi-plie.
Flic вперёд и назад на всей стопе.
Подготовительные движения к вращениям:
Pas tombe на месте, другая нога в положении sur le cou-de-pied.
Pas coupe на всю стопу, другая нога в положении sur le cou-de-pied.
Большие броски и port de bras: Grands battements jetes pointes в позах.
Поза IV arabesque носком в пол.
IV и V port de bras.
Повороты и pirouette: поворот fouetté en dehors и en dedans на ¼ круга:

- с носком на полу,
- на вытянутой ноге,
- на demi-plie.

Preparation к pirouette и pirouette en dehors и en dedans со II позиции.
Rond de jambe на 45° на всей стопе en dehors и en dedans.
3. Allegro (прыжки)
Мелкие и средние прыжки:
Double pas assemblé.
Pas échappé по IV позицию на croisée с окончанием на одну ногу, другая нога в положении sur le cou-de-pied.
Pas jeté en face и в позах.
Pas coupé.
Sissonne fermé во всех направлениях и позах.
Pas de basque вперёд и назад.
Sissonne ouvert на 45° en face во всех направлениях.
Pas emboîté вперёд на 45° на месте.
Pas balancé во всех направлениях и en tournant на ¼ круга.

Критерии оценивания:

Раздел А. Оценка исполнения у станка (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Апломб и постановка корпуса	Устойчивость, подтянутость, правильное распределение веса, отсутствие завалов на палку. Сохранение вертикальной оси при работе на полупальцах и в поворотах	
2	Выворотность и работа стопы	Выворотное положение ног, натянутость в колене и подъеме, точность прихода в позицию, работа пятки в plie	
3	Техника исполнения сложных элементов	Чистота rond de jambe en l'air, battements fondus, flic, frappes на полупальцах. Координация в petit temps relevé	
4	Координация и музыкальность	Согласованность движений ног, рук и головы. Точное совпадение с ритмическим рисунком, фразировка, динамика	

Раздел Б. Оценка исполнения на середине и подготовка к pirouette (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Устойчивость на середине	Уверенное исполнение комбинаций без потери равновесия, чистота поз (attitude, arabesque, ecartée)	
2	Подготовка к pirouette и pirouette	Правильность preparation, сила спины, сохранение точки, чистота выхода во вращение, количество оборотов	
3	Port de bras и выразительность	Плавность и музыкальность port de bras (III, IV, V), выразительность рук и головы, эмоциональная окраска движения	

4	Качество исполнения adagio и allegro	Чистота battements fondus, soutenus, frappes в позах. Легкость и координация в прыжках (double assemblé, sissonne, pas de basque)	

Раздел В. Теоретическая подготовка и музыкальность (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Знание терминологии и методики	Правильное название движений, понимание методики исполнения (особенно подготовки к pirouette), знание поз и направлений	
2	Музыкальность и выразительность	Понимание связи музыки и движения, умение слышать вступление, фразировку, динамику, передавать характер музыки	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, музыкальное, выразительное исполнение всех разделов. Уверенные pirouette, чистота поз, хорошая координация. Глубокое знание теории
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие погрешности (небольшая потеря равновесия, не совсем чистая поза). Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	ехнические ошибки (завалы, потеря равновесия, нечеткость дробей), неуверенное исполнение pirouette. Слабое знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	езнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на экзамен без уважительной причины

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

По терминологии и методике:

1. Что означает термин «rond de jambe en l'air»? Какова траектория движения?
2. Чем отличается battement fondu от battement frappé?
3. Что такое «flic»? В чем его специфика?
4. Объясните разницу между petit temps relevé и простым relevé.
5. Какие существуют виды arabesques? Покажите II и IV arabesque.
6. Что такое «attitude croisée» и «attitude effacée»?
7. Как правильно выполнить preparation к pirouette со II позиции?
8. В чем отличие pirouette en dehors от en dedans?
9. Что означает термин «pas tombé»? Как он выполняется?
10. Какие правила исполнения sissonne fermé вы знаете?
11. Что такое «pas de basque»? Какие существуют виды?
12. Как выполняется pas emboîté на 45°?
13. Чем отличается IV port de bras от V?
14. Что такое «detourné»? Как он выполняется у станка?

По музыкальности и выразительности:

1. Как музыкальный размер влияет на характер исполнения движений?
2. Как передать музыкальную фразировку в движении?
3. Какие средства музыкальной выразительности (темп, динамика, акценты) важны для классического танца?
4. Как добиться выразительности рук и головы в port de bras?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОСТРОЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО УРОКА

1. Организационный этап (3 мин): Поклон, объявление целей экзамена.
2. Экзерсис у станка (35-40 мин):

Комбинации на 32-64 такта, включающие все изученные элементы.

Особое внимание rond de jambe на 45°, battements fondus, flic, frappes на полупальцах, подготовке к поворотам.

Adagio с développé в позах и III port de bras.

Полуповороты и полные повороты (detourné).

3. Экзерсис на середине (25-30 мин):

Маленькое adagio (rond de jambe на 45°, fondus, soutenus).
Комбинации на frappes и flic.
Preparation к pirouette и pirouette со II позиции (многократно, с разных ног).
Port de bras (IV, V).
4. Allegro (15-20 мин):
Мелкие прыжки: double assemblé, pas échappé, pas jeté.
Средние прыжки: sissonne fermé, sissonne ouvert, pas de basque, pas emboîté.
Pas balancé en tournant.
5. Заключительная часть (5 мин): Устное собеседование, поклон.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – СПб.: Лань, 2021.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983 (и переиздания).
3. Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца. – СПб.: Планета музыки, 2020.
4. Тарасов Н. Классический танец. Школа мужского исполнительства. – СПб.: Лань, 2021.
5. Нарская, Т.Б. Классический танец: Учебно-методическое пособие – Челябинск, 2011. – 154 с.
6. Сафронова Л. Н. Уроки классического танца: учебно-методическое пособие. – СПб.: Планета музыки, 2022.

Дополнительная литература:

1. Звездочкин В. А. Классический танец: методика преподавания. – Ростов н/Д: Феникс, 2019.
2. Мессерер А. М. Уроки классического танца. – СПб.: Лань, 2018.
3. Есаулов И. Г. Устойчивость и координация в хореографии. – Ижевск: УдГУ, 2015.

МДК 01.03 Народно-сценический танец
Курс: 4
Семестр: 7
Форма контроля: экзамен.

Экзамен проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты демонстрируют практическое освоение программных движений у станка, на середине зала и этюдной работы. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе экзамена проводится устное собеседование по теоретическим вопросам (методика организации урока, типы комбинаций, этюдная работа, национальные особенности изученных танцев).

Тема семестра: «Расширение знаний в области народно-сценической хореографии».

Теоретические темы семестра (проверяются в ходе собеседования).

- Методические рекомендации по организации урока: основные методы и приёмы ведения урока народно-сценического танца.
- Методика изучения основных элементов народных танцев.
- Понятия «учебная», «учебно-танцевальная», «танцевальная» комбинации и их роль на уроке.
- Этюдная работа на уроке народно-сценического танца: цели, задачи, виды этюдов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПК 1.1. Проводить анализ художественных произведений и хореографического репертуара.
ПК 1.3. Использовать специфические средства выразительности в хореографии.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-тренировочную деятельность.
Студент должен уметь:

- Исполнять технически сложные элементы народно-сценического экзерсиса у станка в более быстром темпе.
- Передавать национальный характер, стиль и манеру украинского, молдавского и башкирского танцев.
- Исполнять мужские движения (высокий «голубец», присядочные элементы) и женские движения (плавные ходы, работа рук).
- Работать над этюдами, передавая характер и технику изучаемых народностей.
- Анализировать методические аспекты построения урока и комбинаций.

Студент должен знать:

- Методику организации урока народно-сценического танца.
- Методику изучения основных элементов народных танцев.
- Типы комбинаций: учебная, учебно-танцевальная, танцевальная.
- Цели и задачи этюдной работы.
- Национальные особенности, историю и стилистику украинского, молдавского и башкирского танцев.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА)
1. Экзерсис у станка
Plie и battement tendus:

- Demi-plies и grand-plies по всем позициям в более быстром темпе, винтовые.
- Battement tendus с подъёмом пятки опорной ноги.

Battement tendus jeté (с подъёмом пятки опорной ноги, с demi-plie).
Rond de jambe и flic-flac: Rond de pied par terre (на вытянутой опорной ноге и в demi-plie до стороны и до положения effacée назад).
Rond de jamb en l'air (45 градусов) до стороны и до положения назад.
Flic-flac («крестом», на croisée).
Выстукивания и tortille:

- упражнения на выстукивания с шагом.
- Pas tortillé (одинарные плавные; одинарные с ударом стопы в пол).

Fondu и подготовка к веревочке:

- Battement fondu (подготовительное упражнение; battement fondu на 45 градусов).
- Подготовка к «верёвочке» с подъёмом на полупальцы.

Упражнения для бедра в один темп.
Developpe и grands battements:

- Battement developpés с ударом пятки опорной ноги.
- Grand battements jetés с увеличенным размахом.

Port de bras.
Голубец:

- Низкий «голубец» (в характере украинского народного танца).
- Высокий «голубец» (в характере украинского мужского танца).

2. Экзерсис на середине зала. Национальные танцы
А. Украинский танец «Гопак»

Историческая справка: Гопак возник в XVI веке как танец запорожских казаков, воспроизводящий батальные сцены. Со временем перерос в праздничное действо, сочетающее мужскую виртуозность и женскую лиричность.

Положение корпуса, рук, ног, головы, положение исполнителей в паре.

Основные ходы и движения:

- Основной ход (бегунец, дорожка).
- Боковой ход (припадание).
- Веревочка (простая и двойная).
- Дробные выстукивания.
- Вращения (для девушек).
- Движения мужского танца:
- Присядки (ползунок, разножка).
- Прыжки (щука, шпагат).
- Высокий и низкий «голубец».
- Хлопушки.

Б. Молдавский танец «Хора»

Историческая справка: Хора — старинный молдавский массовый танец, разновидность хоровода. Подразделяется на два типа: медленные с 3-дольной метрикой и быстрые с четной метрикой. Многовековая традиция исполнения Хоры под песню сохранилась в некоторых районах Молдавии.

Положение корпуса, рук, ног, головы.

Основные ходы и движения:

- Основной шаг Хоры.
- Притопы и пристукивания.
- Повороты и вращения.
- Движения рук с платком.

В. Башкирский танец

Историческая справка: легенда о семи девушках («Семь девушек») восходит к мифу о возникновении созвездия Большой Медведицы. По преданию, семь девушек, спасаясь от преследования, вознеслись на небо и стали звездами.

Положение корпуса, рук, ног, головы в женском башкирском танце (плавность, сдержанность, грациозность).

Положение корпуса, рук, ног, головы в мужском башкирском танце (гордая осанка, энергичность).

Характерные движения рук в женском танце (мягкие, плавные, с раскрытиями).

Характерные движения рук в мужском танце (резкие, с хлопками, за спину).

Основные движения и ходы:

- Мелкий, скользящий шаг.
- Переменный ход.
- Вращения.
- Присядки (для мужчин).

3. Этюдная работа

Студент участвует в исполнении (или демонстрирует сольный/парный фрагмент) этюдов, поставленных в течение семестра:

Этюд на основе украинского танца «Гопак».

Этюд на основе молдавского танца «Хора».

Этюд на основе башкирского танца «Семь девушек» («Ете кыз»).

Этюдная работа направлена на развитие танцевальности, выразительности, актерского мастерства и умения правильно передавать характер танца.

Критерии оценивания:

Раздел А. Оценка исполнения у станка (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)

1	Техника исполнения сложных элементов	Чистота выполнения battements с подъемом пятки, rond de jambe en l'air, flic-flac, выстукиваний, battements developpés с ударом	
2	Темп и ритмическая точность	Исполнение в более быстром темпе, четкость ритмического рисунка, синкопированные акценты	
3	Координация и свобода движений	Согласованность ног, корпуса и головы. Владение винтовыми движениями, port de bras	
4	Мужские элементы (голубец)	Чистота исполнения низкого и высокого «голубца», легкость прыжка, фиксация позиции	

Раздел Б. Оценка исполнения национальных танцев на середине (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Украинский танец «Гопак»	Передача национального характера (удаль, широта, героизм). Четкость мужских движений (присядки, прыжки, «голубец»), женская лиричность и мягкость	
2	Молдавский танец «Хора»	Передача национального характера (плавность, торжественность в медленной части; энергичность, задор в быстрой части). Точность работы ног, притопы, вращения	
3	Башкирский танец	Передача национального характера (сдержанность, грациозность, величавость). Плавность и выразительность рук, мелкость шага, точность позировок	
4	Этюдная работа	Умение передать характер и стиль танца в законченной форме, артистизм, взаимодействие в ансамбле	

Раздел В. Теоретическая подготовка (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Методика организации урока	Понимание методов и приемов ведения урока, различий между учебной, учебно-танцевальной и танцевальной комбинациями	
2	Знание национальных особенностей	История, характер, стилистика украинского, молдавского и башкирского танцев	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, стилистически точное исполнение всех разделов. Глубокое знание теории. Яркий артистизм
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие стилистические погрешности. Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки, потеря стиля в отдельных национальностях, неуверенное знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на экзамен без уважительной причины

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

По методике организации урока:

1. Назовите основные методы и приемы ведения урока народно-сценического танца.
2. Какова методика изучения основных элементов народных танцев?
3. В чем отличие учебной, учебно-танцевальной и танцевальной комбинаций? Какова их роль на уроке?
4. Что такое этюдная работа? Какие виды этюдов существуют? Каковы цели этюдной работы?

По украинскому танцу «Гопак»:

1. Какова история возникновения гопака?
2. Каковы характерные особенности исполнения мужского и женского гопака?
3. Какие основные движения и ходы гопака вы знаете?

4. Что такое «голубец»? Какие виды «голубца» существуют?

По молдавскому танцу «Хора»:

1. Какова история возникновения и характеристика танца «Хора»?
2. На какие два типа подразделяется Хора? Каковы их особенности?
3. Какие музыкальные размеры характерны для Хоры?

По башкирскому танцу:

1. Какова легенда о семи девушках, положенная в основу танца «Семь девушек»?
2. Каковы характерные особенности женского и мужского башкирского танца?
3. Какие движения рук характерны для женского башкирского танца? А для мужского?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОСТРОЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО УРОКА

1. **Организационный этап (3 мин):** поклон, объявление темы и целей экзамена.

2. **Экзерсис у станка (30-35 мин):** комбинации на 32-64 такта, включающие все изученные элементы: винтовые plie, battements с подъемом пятки, rond de jambe, flic-flac, выстукивания, tortillé, battements fondus, подготовку к веревочке, battements developpés с ударом, grand battements jetés, port de bras, низкий и высокий «голубец».
3. **Экзерсис на середине (25-30 мин):**
   - Украинский танец «Гопак» (основные ходы, движения, мужская часть).
   - Молдавский танец «Хора» (основные ходы, притопы, вращения).
   - Башкирский танец (плавные ходы, движения рук).
   - Этюдная работа (15-20 мин): Исполнение этюдов (фрагменты) на основе изученных танцев.
4. **Заключительная часть (5 мин):** устное собеседование, поклон.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца: упражнения у станка. – М.: Владос, 2019.

Заикин Н. И., Заикина Н. А. Народно-сценический танец: учебное пособие. – Орел: ОГИК, 2017.

Ткаченко Т. С. Народный танец. – М.: Искусство, 2015.

Дополнительная литература:

4. Севостьянова Ю.А. Значение этюдной работы в уроке народно-сценического танца. – Самара, 2023.

5. Музыкальная энциклопедия: Хора. – М.: Советская энциклопедия, 1973-1982.

6. Абдуллина Н. Семь девушек // Сноб, 2021.

7. Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика. – Кемерово: КемГИК, 2006.

МДК 01.04 Современный танец

Курс: 3

Семестр: 5

Форма контроля: экзамен.

Экзамен проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты демонстрируют практическое освоение техники джаз-модерн танца, включая разогрев, изоляцию, работу в партере, adagio, передвижение в пространстве (cross) и танцевальные комбинации. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе экзамена проводится устное собеседование по теоретическим вопросам

(терминология, методика, педагогические особенности работы с детьми в различных стилях джаз-модерн танца).

Тема семестра: «Совершенствование техники джаз-модерн танца. Уровни освоения джаз-модерн танца».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПК 1.1. Проводить анализ художественных произведений и хореографического репертуара.

ПК 1.3. Использовать специфические средства выразительности в хореографии.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-тренировочную деятельность.

Студент должен уметь:

- Исполнять разогрев (warm up) с включением упражнений stretch-характера, свинговых движений и упражнений для расслабления позвоночника.
- Выполнять упражнения на изоляцию различных центров (голова, плечи, грудная клетка, пелвис, руки, ноги).
- Использовать смену уровней (стоя, сидя, лежа) в комбинациях.
- Исполнять упражнения adagio с включением contraction, release, спиралей и твистов торса.
- Выполнять grand battement и kick в различных направлениях.
- Передвигаться в пространстве (cross) с использованием различных видов шагов, прыжков и вращений.
- Исполнять танцевальные комбинации в партере, с изолированными центрами, с contraction/release, спиралями и твистами.
- Исполнять комбинации на основе движений, заимствованных из модных стилей бытовой хореографии.

Студент должен знать:

Структуру урока джаз-модерн танца (разогрев, изоляция, партер, adagio, cross, комбинации).

Методику исполнения основных элементов и терминологию.

Педагогические особенности работы с детьми в различных стилях джаз-модерн танца.

Принципы изоляции, полицентрии, полиритмии.

Технику выполнения contraction, release, спиралей и твистов торса.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА)

1. Разогрев (Warm up)

Продолжительность разогрева – 5-7 минут. Место расположения: у станка, на середине зала, в партере.

Основные группы движений:

Движения, заимствованные из классического танца:

Plie, battement tendu, battement tendu jeté, rond de jambe par terre, battement fondu, battement frappé, adagio, grand battement jeté.

Упражнения для разогрева и развития позвоночника:

Flat back – наклоны торса с прямой спиной.

Deep body bend – глубокий наклон вперед.

Side stretch – наклон в сторону, грудная клетка изгибается.

Curve (керф) – изгиб верхней части позвоночника вперед или в сторону.

Arch – арка, изгиб позвоночника назад, голова продолжает линию спины.

Twist – закручивание верхней части позвоночника (бедро на месте).

Roll down, roll up – закручивание торса вниз и раскручивание в исходное положение.

Body roll (волна) – волна всего тела.

Contraction – сжатие всех мышц, относительное уменьшение объемов тела на выдохе.

Release – расширение на вдохе.

Упражнения stretch-характера (растяжки):

Используются в партере для выработки шага и выворотности. Особенно полезны для детей и подростков.

Упражнения свингового характера (на расслабление):

Swing – раскачивание, важной особенностью является взаимосвязь с дыханием.

2. Изоляция

Продолжительность –10 минут.

Этапы освоения:

I этап – изучение движений в «чистом» виде.

II этап – соединение движений в комбинации: крест, квадрат, круг, полукруг, восьмерка.

III этап – соединение в более сложные геометрические и ритмические структуры.

IV этап – движение несколькими центрами.

Центры изоляции:

Голова и шея.

Плечевой пояс.

Грудная клетка.

Пелвис (тазобедренная часть).

Руки (кисть, предплечье).

Ноги (стопа, голеностоп).

Специфические термины:

Sundari – смещение шейных позвонков при нейтральном положении головы (крест, круг, квадрат, восьмерка).

Thrust – акцентированное движение.

3. Партер (Parter)

Продолжительность – 10 минут.

Функции партера:

Разогрев.

Упражнения на изоляцию.

Упражнения для позвоночника.

Упражнения stretch-характера.

Переход из одной позиции в другую, создание «цепочек» на смену уровней.

Уровни:

Стоя.

Сидя на корточках.

Стоя на коленях.

Сидя.

Лежа.

В нижних уровнях эффективно выполнять упражнения на изоляцию, так как нет необходимости держать вес тела. В уровнях «сидя» и «лежа» выполняются упражнения на contraction и release, спирали и твисты торса.

4. Adagio

Продолжительность – 20 минут.

Три основные задачи:

1. Отработка устойчивости, развитие шага (апломб).
2. Отработка вращения в позах.
3. Отработка пространственного расположения.

Движения ног:

Battement developpé.

Battement relevé lent.
Battement fondu.
Demi и grand rond de jambe.
Demi и grand plie.
Grand battement jeté.
Flex – сокращенные стопы и колени.
Движения корпуса:
Flat back.
Curve.
Arch.
Lay out – нога на 90° и торс составляют одну прямую линию.
Contraction, release.
High release — высокое расширение.

5. Передвижение в пространстве (Cross)

Этот раздел урока развивает танцевальность и позволяет приобрести манеру и стиль джаз-модерн танца.

Виды движений:
Шаги.
Прыжки.
Вращения.
Особенности:
Прыжки могут исполняться как с акцентом вверх, так и с акцентом вниз.

Прыжки могут координироваться с другими центрами, торс может быть наклонен или изогнут (не вытянут вверх, как в классике).

Вращения могут исполняться на месте и с передвижением в пространстве, на различных уровнях.

6. Танцевальные комбинации

Последний, завершающий раздел урока.
Виды комбинаций:
На различные виды шагов.
С движениями изолированных центров.
С вращениями.
В партере.
Связанные с положениями contraction и release.
Связанные со спиралями и твистами торса.
На основе движений, заимствованных из модных стилей бытовой хореографии.
Требования к комбинациям:
Танцевальность.
Использование определенного рисунка движения.
Различные направления и ракурсы.
Чередование сильных и слабых движений.
Использование всех средств танцевальной выразительности.
Длительность – до 32 или 64 тактов.

Критерии оценивания:

Раздел А. Техника исполнения (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Разогрев и stretch	Правильность выполнения roll down/up, flat back, curve, arch, contraction/release. Свобода дыхания, связь с движением	
2	Изоляция и координация	Четкость изолированных движений центров (голова, плечи, грудная клетка, пелвис). Умение сочетать несколько центров (бицентрия, трицентрия)	

3	Adagio и работа с уровнями	Устойчивость, чистота поз, работа с весом. Умение переходить из уровня в уровень, выполнять спирали и твисты торса	
4	Передвижение в пространстве (cross)	Координация шагов, прыжков и вращений. Легкость, манера исполнения, использование пространства	

Раздел Б. Исполнительское мастерство и танцевальность (Максимум 4 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Музыкальность и ритм	Точное совпадение с ритмическим рисунком, умение работать с синкопами, полиритмия	
2	Contraction/release и свинг	Выразительность выполнения contraction/release, свобода и раскачка в свинговых движениях, связь с дыханием	
3	Партер и смена уровней	Чистота выполнения комбинаций в партере, плавность переходов, использование спиралей и твистов	
4	Танцевальные комбинации	Усвоение материала, выразительность, артистизм, умение передать стиль (включая элементы из бытовой хореографии)	

Раздел В. Теоретическая подготовка (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Знание терминологии и методики	Понимание терминов: изоляция, полицентрия, полиритмия, contraction, release, swing, коллапс, уровни	
2	Педагогические особенности работы с детьми	Понимание возрастных особенностей, адаптации упражнений, развитие координации и импровизации у детей	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, свободное, музыкальное исполнение всех разделов. Глубокое понимание стиля, выразительность. Хорошее знание теории
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие погрешности в изоляции или координации. Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки (скованность, нечеткость изоляции, потеря равновесия). Слабое знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на экзамен без уважительной причины

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

По терминологии и методике:

1. Какова структура урока джаз-модерн танца? Назовите основные разделы.
2. Что такое изоляция и полицентрия? Какие центры тела вы знаете?
3. Объясните понятия contraction и release. В чем их отличие?
4. Что такое полиритмия в джаз-модерн танце?
5. Какие упражнения для позвоночника вы знаете? (curve, arch, flat back, twist, roll down/up, body roll).
6. Что такое свинг (swing)? Как он связан с дыханием?
7. Какие уровни используются в джаз-модерн танце? Для чего нужна смена уровней?
8. Что такое поза коллапса?
9. Какие виды вращений и прыжков используются в разделе cross?
10. Какие требования предъявляются к танцевальным комбинациям?

По педагогическим особенностям работы с детьми:

1. Какие особенности работы с детьми при изучении джаз-модерн танца?
2. Как адаптировать упражнения stretch-характера для детей и подростков?

3. Как развивать координацию и музыкальность у детей через джаз-модерн танец?
4. Какие методы используются для развития импровизации и творческой раскрепощенности у детей?
5. В чем заключается роль игровых форм в обучении детей джаз-модерн танцу?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОСТРОЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО УРОКА

1. Организационный этап (3 мин): Поклон, объявление темы и целей экзамена.
2. Разогрев / Warm up (7-10 мин):
   - Разогрев у станка, на середине, в партере.
   - Упражнения на позвоночник (roll down/up, flat back, curve, arch, twist, body roll).
   - Упражнения stretch-характера.
   - Свинговые движения.
3. Изоляция (10-12 мин):
   - Комбинации для отдельных центров (голова, плечи, грудная клетка, пелвис).
   - Соединение двух и более центров.
   - Полиритмические комбинации.
4. Партер / Parter (10 мин):
   - Упражнения на изоляцию в нижних уровнях.
   - Упражнения на contraction/release, спирали и твисты торса.
   - Переходы из уровня в уровень.
5. Adagio (15 мин):
   - Комбинации, сочетающие développé, relevé lent с движениями корпуса (flat back, curve, arch, lay out).
   - Contraction/release в сочетании с подъемом ног.
6. Передвижение в пространстве / Cross (10-12 мин):
   - Шаги, прыжки, вращения по диагонали или кругу.
   - Координация шагов с изолированными движениями центров.
7. Танцевальные комбинации (10-15 мин):

Исполнение заранее выученных комбинаций, включающих изученные элементы (изоляция, contraction/release, спирали, смену уровней, элементы бытовой хореографии).

8. Заключительная часть (5 мин): Устное собеседование, поклон.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Зыков А. И. Современный танец для студентов театральной специализации: учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2024.
2. Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце: учебное пособие. – СПб.: Лань; Планета музыки, 2024.

Дополнительная литература:

1. Структура урока модерн-джаз танца // Лекции.Нет, 2015.
2. Основы модерн-джаз танца: методическая разработка // Инфоурок, 2018.
3. Уровни. Передвижение в пространстве. Комбинация // StudFiles, 2019.
4. Импровизация в стиле джаз-модерн танца // Арт-Талант, 2025.
5. Современная хореография (Джаз-модерн танец) // ЦНТРУО, 2018.
6. Что такое джаз-модерн // Одноклассники, 2015.

МДК 01.05 Русский танец
Курс: 2
Семестр: 4

Форма контроля: экзамен.

Экзамен проводится в форме контрольного урока (открытого показа). Урок ведет преподаватель. Студенты демонстрируют практическое освоение областных особенностей русского танца, включая исполнение характерных ходов, движений и этюдов, отражающих стилистику различных регионов и творческого наследия ведущих коллективов. Оценка выставляется каждому студенту индивидуально на основе визуального наблюдения за его работой в течение всего урока. В ходе экзамена проводится устное собеседование по теоретическим вопросам (региональные особенности, история создания коллективов, стилистические различия).

Тема семестра: «Областные особенности русского танца».

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПК 1.1. Проводить анализ художественных произведений и хореографического репертуара.

ПК 1.3. Использовать специфические средства выразительности в хореографии.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-тренировочную деятельность.

Студент должен уметь:

- Исполнять основные ходы и движения русского танца с учетом региональных особенностей (Урал, Рязанская область, Воронежская область, Сибирь).
- Передавать стилистику и манеру исполнения танцев из репертуара ансамблей И. Моисеева («Полянка») и Н. Надеждиной («Березка»).
- Выполнять поклон в характере русского танца.
- Исполнять этюды: «Заплетись плетень» (уральский регион), «Коробушка» (Рязанская область), «Усманский перепляс» (Воронежская область), «Полянка» (ансамбль Моисеева), «Березка» (ансамбль Надеждиной).
- Сочетать движение с музыкальным сопровождением, характерным для каждого региона.

Студент должен знать:

- Положение рук, ног, корпуса, головы в русском народном танце по областям.
- Региональные особенности танцев Урала, Рязанской, Воронежской областей, Сибири.
- Историю и творческое наследие ансамблей И. Моисеева, Н. Надеждиной, М. Годенко.
- Основные движения и рисунки изученных этюдов.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА)

1. Подготовительная часть

Поклон в характере русского танца:

Исполняется в начале и в конце урока.

Варианты: поясной поклон (для девушек — плавный, сдержанный; для юношей — с достоинством, с шагом в сторону и наклоном головы).

Положение рук, ног, корпуса, головы по областям:

Общие положения: 1-е (руки на талии), 2-е (скрещенные на груди), 3-е (женское с платочком), 4-е (женское с раскрытием).

Региональные особенности: различия в постановке корпуса (более гордая осанка в центральных областях, более свободная — в южных), манере держать руки, характере движений головы.

2. Уральский регион

Региональные особенности:

Танцы уральского региона отличаются удалью, широтой движений, связью с трудовыми процессами (горнозаводская культура).

Характерна четкая ритмическая структура, активные дроби, присядки (для мужчин).

Основные ходы и движения:

Простой шаг с притопом.

Переменный шаг с акцентом.

Дробные выстукивания (уральская дробь).

Веревочка с переступанием.

Присядки (для юношей).

Этюд «Заплетись плетень»:

Основные движения: хороводный шаг, перестроения из круга в линии, «заплетание» и «расплетание» плетня (рисунок, имитирующий плетение изгороди).

Рисунки танца: круг, две линии, «улитка», «змейка».

Характер: игровой, хороводно-орнаментальный.

3. Рязанская область

Региональные особенности:

Рязанские танцы отличаются лиричностью, певучестью, плавностью движений.

Характерны мягкие ходы, специфическая работа рук, использование платочка.

Основные движения:

Плавный хороводный шаг.

Переменный ход с покачиванием.

«Падающие» движения корпуса.

Дробные выстукивания (рязанская дробь — более мягкая, «текучая»).

Этюд «Коробушка»:

Основные движения: ходы по кругу, припадания, «ковырялочка» в сочетании с тройным притопом.

Рисунки танца: круг, диагональ, «воротца».

Характер: лирический, с элементами игрового начала.

4. Воронежская область

Региональные особенности:

Воронежские танцы отличаются задором, темпераментом, сложными дробными выстукиваниями.

Характерна «открытая» манера исполнения, активная работа рук, специфический костюм (черный сарафан, яркие акценты).

Основные движения:

Дробные ходы (воронежская дробь — четкая, «сухая», с акцентами).

«Гармошка», «елочка».

Веревочка с дробью.

«Ключи» дробные.

Этюд «Усманский перепляс»:

Основные движения: соревновательные элементы, дробные «выходки», присядки (для юношей), вращения (для девушек).

Рисунки танца: две линии (стенка на стенку), диагональ, круг.

Характер: перепляс, соревнование, удаль.

5. Русский танец в творчестве ансамбля Игоря Моисеева

Об ансамбле:

Игорь Моисеев создал первый в мире профессиональный ансамбль народного танца в 1937 году, соединив классический танец с фольклором.

Автор называл танец «пластическим портретом народа, немой поэзией и зримой песней».

Танец «Полянка»:

Характерные особенности: задор, удаль, широта русской души.

Основные движения: стремительные ходы, дробные выстукивания, прыжки, хлопушки.

Рисунки танца: круг, линии, диагонали.

Этюд на основе танца «Полянка»:

Изучение фрагмента постановки И. Моисеева.

Передача моисеевского стиля: четкость, виртуозность, артистизм, сочетание техники и актерской игры.

6. Русский танец в творчестве ансамбля Надежды Надеждиной «Березка»

Об ансамбле:

Основан в 1948 году Надеждой Надеждиной.

Уникальный стиль, сочетающий русскую классику и современную эстетику.

Знаменитая «плывущая походка», создающая впечатление, что сцена вращается под танцовщицами.

Основные движения и рисунки:

Плавный хороводный шаг (техника «плывущего» шага — секрет ансамбля).

Построения: круг, «звездочка», «карусель», «улица».

Работа с платочком и веточкой березы.

Этюд на основе танца «Березка»:

Изучение фрагмента девичьего хоровода.

Передача надеждинского стиля: плавность, грациозность, поэтичность, «полетность».

Работа над выразительностью рук и корпуса.

7. Региональные особенности танца Сибири на базе творчества М.С. Годенко

Об ансамбле:

Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири имени М.С. Годенко.

Михаил Годенко создал уникальный «годенковский стиль», отражающий традиционную культуру, быт и художественные образы Енисейской Сибири.

Легендарная хореографическая сюита «Сибирь моя» известна всему миру со времён Олимпиады-80.

Особенности стиля Годенко:

Масштабность, динамика, сибирский характер.

Сочетание фольклора и сценической выразительности.

Сложные трюковые элементы, удаль, широта.

Критерии оценивания:

Раздел А. Техника исполнения и региональная стилистика (Максимум 6 баллов)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Уральский регион (этюд «Заплетись плетень»)	Точность ходов, рисунков, передача уральского характера (удаль, широта)	
2	Рязанская область (этюд «Коробушка»)	Плавность, лиричность, мягкость движений, работа с платочком	
3	Воронежская область (этюд «Усманский перепляс»)	Четкость дробей, задор, соревновательный характер, чистота «ключей»	
4	Стиль ансамбля Моисеева («Полянка»)	Виртуозность, четкость, артистизм, передача моисеевской манеры	
5	Стиль ансамбля Надеждиной («Березка»)	Плавность, «плывущий» шаг, грациозность, поэтичность образа	
6	Элементы сибирского танца (стиль Годенко)	Масштабность, динамика, сибирский характер	

Раздел Б. Исполнительское мастерство и ансамбль (Максимум 3 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Поклон и сценическая культура	Правильность поклона, выход и уход, общая культура исполнения	
2	Музыкальность	Точное совпадение с ритмическим рисунком, понимание музыкальной фразировки, характерной для каждого региона	
3	Этюдная работа и ансамбль	Слаженность в группе, синхронность, понимание рисунка танца, взаимодействие	

Раздел В. Теоретическая подготовка (Максимум 1 балл)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Знание региональных особенностей и истории коллективов	Понимание отличий уральской, рязанской, воронежской манеры. Знание истории создания ансамблей Моисеева, Надеждиной, Годенко	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Техничное, стилистически точное исполнение всех этюдов. Передача региональных особенностей и стиля выдающихся коллективов. Глубокое знание теории
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошая техника, но есть мелкие стилистические погрешности в отдельных этюдах. Хорошее знание теории
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки, потеря стиля в некоторых этюдах, неуверенное знание теории
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Незнание программных движений, грубые технические ошибки, неявка на экзамен без уважительной причины

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ УСТНОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ

По региональным особенностям:

1. Каковы характерные особенности танцев Уральского региона?
2. Чем отличаются танцы Рязанской области? В чем проявляется их лиричность?
3. Каковы особенности воронежских дробей? Что такое «Усманский перепляс»?
4. Как различается положение рук и корпуса в разных областях России?

По ансамблю Игоря Моисеева:

1. Когда и кем был создан ансамбль народного танца Игоря Моисеева?
2. Что Игорь Моисеев говорил о танце? («пластический портрет народа», «немая поэзия»).
3. Каковы характерные особенности танца «Полянка» из репертуара ансамбля?
4. Какие еще русские танцы есть в репертуаре ансамбля Моисеева? («Лето», «Яблочко»).

По ансамблю «Березка»:

1. Когда и кем был создан ансамбль «Березка»?
2. В чем заключается секрет «плывущей походки» ансамбля?
3. Какой танец дал название ансамблю? (хоровод «Березка» под песню «Во поле береза стояла»).
4. Каковы характерные черты надеждинского стиля? (поэтичность, грациозность, плавность).

По ансамблю Михаила Годенко:

1. Чем отличается «годенковский стиль»?
2. Какая сюита является визитной карточкой ансамбля? («Сибирь моя»).
3. Каковы особенности сибирского характера в танце?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОСТРОЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО УРОКА

1. Организационный этап (3 мин): Вход в зал, построение, поклон в характере русского танца.
2. Разминка (7-10 мин): Простой и переменный шаг, дробные ходы (с акцентами на региональные особенности), припадания, подготовка к вращениям.
3. Основная часть (50-60 мин).

Блок 1. Уральский регион (8-10 мин):

Основные ходы уральского танца.

Этюд «Заплетись плетень» (фрагмент или полностью).

Блок 2. Рязанская область (8-10 мин):

Плавные ходы, работа с платочком.

Этюд «Коробушка» (фрагмент или полностью).

Блок 3. Воронежская область (8-10 мин):
Дробные выстукивания, «ключи».
Этюд «Усманский перепляс» (фрагмент или полностью).
Блок 4. Стиль ансамбля Моисеева (8-10 мин):
Этюд «Полянка» (фрагмент постановки).
Блок 5. Стиль ансамбля Надеждиной (8-10 мин):
Этюд «Березка» (хороводный фрагмент).

4. Заключительная часть (5 мин): Повторение пройденного материала, устное собеседование, поклон.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

1. Палилей А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец: учебник для вузов. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2025. – 110 с.
2. Климов А. А. Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 2015.
3. Бочкарева Н. И. Русский народный танец: теория и методика. – Кемерово: КемГИК, 2006.

Дополнительная литература:

1. Гребенникова И. П., Сыч А. А. Методическая разработка «Танцуем по-русски: методика обучения народным танцевальным традициям». — Новороссийск, 2025.
2. Государственный академический хореографический ансамбль «Берёзка» имени Н. С. Надеждиной: официальный сайт
3. Ансамбль танца Сибири имени Михаила Годенко: публикации НИА-Красноярск
4. Интернет-ресурсы:
5. Видеоархивы Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.
6. Видеозаписи ансамбля «Берёзка» (хороводы, «плывущий» шаг).
7. Записи Красноярского ансамбля танца Сибири имени М.С. Годенко.

ПМ.01 Профессиональный модуль
Курс: 4
Семестр: 8
Форма контроля: экзамен.

Экзамен проводится в форме отчетного концерта на сцене. Студенты исполняют лучшие номера, созданные за весь период обучения по каждому модулю (МДК 01.01 Композиция и постановка танца, МДК 01.02 Классический танец, МДК 01.03 Народно-сценический танец, МДК 01.04 Современный танец, МДК 01.05 Русский танец, МДК 01.06 Историко-бытовой и бальный танец).

Организация концерта:

- Концерт является полностью самостоятельной работой студентов под руководством преподавателей.
- Студенты разрабатывают концепцию концерта.
- Студенты пишут сценарий.
- Студенты определяют порядок выступлений (совместно с преподавателями модулей).
- Концерт обязательно костюмированный.

Экзаменационная комиссия оценивает:

- Качество исполнения каждого номера.
- Целостность и драматургию концерта.
- Организационную работу студентов.
- Сценическую культуру и оформление.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

ПК 1.1. Проводить анализ художественных произведений и хореографического репертуара.
ПК 1.2. Сочинять хореографические композиции.
ПК 1.3. Использовать специфические средства выразительности в хореографии.
ПК 1.4. Осуществлять репетиционную и постановочную деятельность.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-тренировочную деятельность.
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием.

Студент должен продемонстрировать:

- Владение техникой и стилистикой классического, народно-сценического, русского, современного, историко-бытового и бального танцев.
- Умение создавать художественные образы.
- Навыки ансамблевого исполнения.
- Организаторские способности (разработка концепции, сценария, организация репетиционного процесса).
- Понимание законов сцены, драматургии концерта.

КОНЦЕПЦИЯ И СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА

1. Рекомендации по разработке концепции

Студенты самостоятельно определяют сквозную идею концерта. Возможные варианты концепции:

Вариант	Название	Идея
1	«Путь танцовщика»	Путешествие от первых шагов в классике до свободного владения всеми танцевальными жанрами
2	«Танцы народов мира»	Географическое путешествие по странам и эпохам через танец
3	«От классики до современности»	Эволюция танцевального искусства от строгих форм до свободной пластики
4	«Русская душа в танце»	Погружение в богатство русского танца (областные особенности, хороводы, переплясы)
5	«Диалог культур»	Сопоставление и взаимодействие различных танцевальных традиций
6	«Четыре стихии»	Разделение номеров по стихиям (Земля — народный танец, Вода — классика, Огонь — современный, Воздух — бальный)

2. Рекомендации по составлению программы

Продолжительность концерта: 1 час 15 минут – 1 час 30 минут (без антракта или с одним антрактом по усмотрению).

Структура программы (пример):

Блок	Время	Содержание	МДК
Открытие	*5 мин*	*Вступление, пролог (общий выход всех участников, приветствие зрителей)*	*Все*
Блок 1	*15 мин*	*Классический танец (адажио, вариации, ансамбли)*	*МДК 01.02*

Блок 2	*15 мин*	*Русский танец (хороводы, пляски, областные особенности)*	*МДК 01.05*
Блок 3	*15 мин*	*Народно-сценический танец (украинский, молдавский, башкирский, испанский и др.)*	*МДК 01.03*
Блок 4	*15 мин*	*Историко-бытовой и бальный танец (вальс, танго, фокстрот, латиноамериканские танцы)*	*МДК 01.06*
Блок 5	*15 мин*	*Современный танец (джаз-модерн, контемпорари, экспериментальные номера)*	*МДК 01.04*
Финал	*10 мин*	*Сводный номер, общий поклон, выход всех участников*	*Все*

3. Примерный сценарий (шаблон)

Титульный лист сценария:

- Название концерта.
- Авторы сценария (студенты, группа).
- Преподаватели-кураторы.

Действующие лица (ведущие):

- 1-2 ведущих (студенты курса).
- Возможно использование танцевальных связок между блоками.

Сценарный план:

№	Время	Эпизод	Музыкальное оформление	Исполнители	Примечания
1	*00:00-00:03*	*Пролог. Выход всех участников. Приветственное слово ведущих*	*Фанфары, торжественная музыка*	*Весь курс*	*Общий поклон*
2	*00:03-00:05*	*Вступительное слово ведущих о классическом танце*	-	*Ведущие*	-
3	*00:05-00:12*	*Классический номер (адажио)*	*Произведение П.И. Чайковского*	*Студенты А., Б., В.*	*Костюмы классические*
4	*00:12-00:18*	*Классический номер (вариация)*	*Произведение Л. Минкуса*	*Студентка Г.*	*Соло*
…	…	…	…	…	…
15	*01:20-01:30*	*Финал. Общий номер. Слова благодарности преподавателям. Финальный поклон*	*Торжественная музыка, фанфары*	*Весь курс*	*Цветы преподавателям*

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

Название концерта: «Танцевальная палитра» (или другая, выбранная студентами концепция)

Продолжительность: 1 час 20 минут

№	Название номера	Жанр / Стиль	Исполнители	МДК
1	*Пролог «Вступление»*	*Общий выход*	*Весь курс*	*Все*
Блок 1. Классический танец				
2	*Адажио из балета «Лебединое озеро»*	*Классический танец*	*Студенты 4 курса*	*МДК 01.02*
3	*Вариация*	*Классический танец*	*Солистка Ф.И.*	*МДК 01.02*
4	*Pas de trois*	*Классический танец*	*Три студентки Ф.И.*	*МДК 01.02*
Блок 2. Русский танец				
5	*Хоровод «Березка»*	*Русский танец (стиль Н. Надеждиной)*	*Девушки*	*МДК 01.05*
6	*«Усманский перепляс»*	*Воронежский танец*	*Смешанная группа*	*МДК 01.05*
7	*«Полянка»*	*Русский танец (стиль И. Моисеева)*	*Юноши*	*МДК 01.05*
Блок 3. Народно-сценический танец				
8	*Гопак*	*Украинский танец*	*Смешанная группа*	*МДК 01.03*
9	*Хора*	*Молдавский танец*	*Ансамбль*	*МДК 01.03*
10	*Танец с веерами*	*Китайский танец*	*Девушки*	*МДК 01.03*
Блок 4. Историко-бытовой и бальный танец				
11	*Полонез*	*Историко-бытовой танец*	*Пары*	*МДК 01.06*

12	*Полька*	*Историко-бытовой танец*	*Пары*	*МДК 01.06*
13	*Венский вальс*	*Бальный танец*	*Пары*	*МДК 01.06*
Блок 5. Современный танец				
14	*Джаз-модерн*	*Современный танец*	*Ансамбль*	*МДК 01.04*
15	*Контемпорари*	*Современный танец*	*Дуэт*	*МДК 01.04*
Финал				
16	*Финальный номер «Мы вместе»*	*Сводный номер*	*Весь курс*	*Все*
17	*Поклон. Благодарность преподавателям*	*речь*	*Весь курс*	*Все, староста группы*

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Студенты распределяют следующие роли (самоуправление):

Роль	Обязанности
Главный режиссер концерта	Отвечает за общую концепцию, драматургию, связь между блоками
Сценаристы (2-3 чел.)	Пишут тексты ведущих, продумывают логику переходов
Художник по свету	Разрабатывает световую партитуру, работает с осветителем
Художник по костюмам	Отвечает за наличие всех костюмов, их состояние, переодевания
Звукорежиссер	Составляет музыкальную фонограмму, отвечает за сведение и пульт
Помощники режиссера (за кулисами)	2-3 человека, отвечают за выходы, реквизит, смену декораций
Административная группа	Встреча гостей, работа с залом, билеты (если требуется)

Критерии оценивания:

Раздел А. Индивидуальное исполнительское мастерство (Максимум 5 баллов)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Техника исполнения	Чистота, точность движений, координация, музыкальность в каждом номере	
2	Стилистическая точность	Передача характера и манеры исполнения в каждом жанре (классика, народный, современный и др.)	
3	Артистизм и выразительность	Эмоциональная подача, создание образа, контакт со зрителем	
4	Ансамбль и синхронность	Слаженность в групповых номерах, чувство партнера	
5	Сценическая культура	Внешний вид, костюм, поведение на сцене и за кулисами	

Раздел Б. Коллективная организация концерта (Максимум 3 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Концепция и драматургия	Целостность концерта, логика переходов, наличие идеи	
2	Организация закулисного процесса	Своевременные выходы, готовность костюмов, работа с реквизитом	
3	Работа группы управления (режиссеры, сценаристы)	Качество сценария, работы ведущих, общего руководства	

Раздел В. Индивидуальный вклад в организацию (Максимум 2 балла)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Выполнение порученной роли (режиссер, сценарист, художник и др.)	Качество выполнения своих обязанностей, ответственность	
2	Работа в команде	Взаимодействие с однокурсниками, помощь, отсутствие конфликтов	

Шкала перевода баллов в оценку

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Высокое исполнительское мастерство, отличная организация концерта, яркая концепция, ансамбль
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Хорошее исполнение, но есть мелкие технические или организационные недочеты
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Технические ошибки, слабая организация, проблемы с дисциплиной за кулисами

Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Срыв концерта, неучастие, грубые нарушения дисциплины

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Костюмы:

- Все номера исполняются в костюмах или стилизованных деталях костюмов.
- Костюмы должны соответствовать стилю и эпохе исполняемого танца.
- Группа художников по костюмам отвечает за наличие и состояние всех костюмов.

Свет:

- Разрабатывается световая партитура.
- Свет должен подчеркивать характер каждого номера.

Музыка:

- Составляется общая фонограмма концерта.
- Все треки должны быть качественными, сведенными, с правильными переходами.

Афиша и программа:

- Студенты разрабатывают дизайн афиши и печатной программы концерта.
- В программе указываются названия номеров, исполнители, преподаватели**.**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ

Этапы подготовки:

Этап	Срок	Содержание
1	*За 2 месяца*	*Выбор концепции, распределение ролей, отбор номеров (совместно с преподавателями)*
2	*За 1.5 месяца*	*Написание сценария, утверждение программы, начало репетиций*
3	*За 1 месяц*	*Подготовка костюмов, световой партитуры, фонограммы*
4	*За 2 недели*	*Прогоны на сцене, отработка переходов, работа с ведущими*
5	*За 1 неделю*	*Генеральная репетиция в костюмах, полный световой и звуковой прогон*
6	*Экзамен*	*Отчетный концерт*

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА ЭКЗАМЕН

Студенты предоставляют экзаменационной комиссии папку проекта:

- Концепция концерта (1-2 стр.)
- Сценарий концерта (полный текст)
- Программа концерта (для печати)
- Световая партитура
- Музыкальная фонограмма (на носителе)
- Эскизы костюмов (или фото готовых костюмов)
- Список ответственных (распределение ролей)
- Афиша (дизайн-макет)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Захаров Р. В. Сочинение танца: страницы педагогического опыта. – М.: Искусство, 1983.
2. Богданов Г. Ф. Основы хореографической драматургии: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2010.
3. Карп П. М. Балет и драма. – Л.: Искусство, 1980.
4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. – СПб.: Лань, 2021.
5. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. – М.: Владос, 2019.
6. Никитин В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. – СПб.: Лань, 2024.
7. Климов А. А. Основы русского народного танца. – М.: МГУКИ, 2015.
8. Нарская Т. Б. Историко-бытовой танец. – Челябинск: ЧГИК, 2015.

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

Комплект
контрольно-оценочных средств
по профессиональному модулю
ПМ 03 Организационно-управленческая деятельность
по специальности
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид – хореографическое творчество

Магнитогорск, 2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с рабочей программой профессионального модуля *ПМ 03 Организационно-управленческая деятельность*, входящей в состав образовательной программы СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество

Разработчик-организация: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторы-составители:

Левертов Е.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Левертова А.А., преподаватель ГБПОУ «МПК»/

Рассмотрено на заседании кафедры *наименование*

протокол № ____ от «___» _____ 202___ г.

Заведующий кафедрой_____ /Сагобутдинова Л.К

Паспорт комплекта фондов оценочных средств
Общие положения

Комплект фондов оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения вида деятельности (ВД) – организационно-управленческая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид – хореографическое творчество.

Формой аттестации по профессиональному модулю является экзамен. Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен/не освоен».

Форма проведения экзамена выполнение заданий, защита портфолио, защита курсового проекта (курсовой работы).

1. Формы контроля и оценивания элементов профессионального модуля
Заполняется таблица 1.1 в соответствии с рабочим учебным планом специальности/ профессии.

Таблица 1.1

Элемент	Форма контроля и оценивания	
	Промежуточная аттестация	**Текущий контроль**
МДК 03.01 Организационно-управленческая деятельность	*Дифференцированный зачет, Экзамен*	*Наблюдение и анализ. Проверка документации и защита планов. Практические показы (срезовые контроли) и открытые уроки. Ролевые игры и кейс-метод. Тестирование и терминологический диктант.*
УП.03 Учебная практика	*Дифференцированный зачет*	*Наблюдение и анализ. Выполнение управленческих функций под наблюдением. Разработка и защита управленческого решения. Самоанализ. Подготовка отчетной документации*
ПП.03 Производственная практика	*Дифференцированный зачет*	*Наблюдение и анализ. Выполнение управленческих функций под наблюдением. Разработка и защита управленческого решения. Самоанализ. Подготовка отчетной документации*
ПМ.03 Экзамен по модулю	*Экзамен*	

2. Результаты освоения профессионального модуля, подлежащие проверке.

В результате аттестации по профессиональному модулю комплексная проверка профессиональных и общих компетенций профессионального модуля осуществляется в форме оценки качества выполнения заданий на экзамене.

В результате освоения программы профессионального модуля у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК 01.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ПК 3.1. Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2. Организовывать работу коллектива исполнителей на основе принципов организации труда, этических и правовых норм в сфере профессиональной деятельности.
ПК 3.3. Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).
ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

2.1. Освоение умений и усвоение знаний

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по профессиональному модулю: ПМ.03 Организационно0управленческая деятельность, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль освоения обучающимися программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: _____.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
МДК 03.01 Организационно-управленческая деятельность		
Знать: - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития		

социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждений и образовательных организациях; - социально-культурные программы; - методику конкретно-социологического исследования; - специфику и формы методического обеспечения отрасли; - сущность и характерные черты современного менеджмента; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; - виды внебюджетных средств, источники их поступления; - формы организации предпринимательской деятельности; методику бизнес-планирования;		

- принципы организации труда и заработной платы; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере; - принципы организации работы коллектива исполнителей; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы		
Уметь: - организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности;		

- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений (организаций) культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения (организации) культуры и его услуг; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей; - использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения		
Учебная практика		
Знать:		

Уметь:		
Производственная практика		
Знать:		
Уметь:		

В системе оценки знаний и умений используются следующие критерии:

«Отлично» - Студент свободно ориентируется во всех разделах дисциплины. Глубоко понимает сущность и специфику организационно-управленческой деятельности в сфере культуры. Знает этапы развития СКД. Приводит развернутые примеры из практики, иллюстрирующие теоретические положения. Анализирует и сопоставляет различные подходы, методы, формы организации деятельности. Демонстрирует знание актуальных нормативных документов и современной законодательной базы. Самостоятельно и качественно разрабатывает документацию коллектива (положения, планы работ, сценарии, сметы расходов, афиши, пресс-релизы, посты для соцсетей анкеты для социологических опросов, отчетные документы). Грамотно применяет ИКТ для создания профессиональных продуктов (презентации, буклеты, видеоролики). Логично и аргументированно обосновывает свои проектные решения. Свободно ориентируется в нормативной базе и применяет ее при разработке документов. Уверенно организует работу творческого коллектива в смоделированных или реальных условиях. Эффективно планирует деятельность, распределяет обязанности, контролирует выполнение. Креативно подходит к разработке и проведению культурно-просветительных мероприятий. Демонстрирует навыки командообразования и мотивации. Безошибочно ведет учебно-методическую документацию. На высоком уровне владеет профессиональной этикой, умеет разрешать конфликтные ситуации.

«Хорошо» - Студент хорошо ориентируется в материале, но допускает незначительные неточности. Правильно воспроизводит основные понятия и категории. Знает этапы развития СКД, структуру управления, методики организации. Понимает основы менеджмента, экономики, правового регулирования. Приводит примеры, но не всегда развернутые или с незначительными ошибками. Ориентируется в нормативных документах, но может путаться в деталях. Самостоятельно разрабатывает основные виды документов, но с незначительными недочетами (оформление, структура, полнота). Применяет ИКТ, но продукты могут иметь мелкие технические или стилистические погрешности. Обосновывает свои решения, но аргументация не всегда полная. Допускает незначительные ошибки в расчетах (смета) или планировании. Организует работу коллектива, но может испытывать небольшие затруднения в нестандартных ситуациях. Планирует деятельность, но не всегда оптимально распределяет ресурсы. Проводит мероприятия, но возможны мелкие организационные недочеты. Ведет документацию, но с небольшими помарками или незначительными отклонениями от требований. Владеет навыками профессиональной этики, но в сложных конфликтных ситуациях может теряться.

«Удовлетворительно» - Студент фрагментарно знает материал. Воспроизводит только основные понятия, путается в деталях. Допускает существенные ошибки при характеристике этапов развития СКД, структуры управления. Слабо ориентируется в экономических и правовых вопросах. Не может привести примеры или приводит шаблонные, не соответствующие контексту. Путается в терминологии. Разрабатывает документы по образцу, но с грубыми ошибками (структура, содержание, оформление). С трудом применяет ИКТ, продукты низкого качества. Не может аргументировать свои решения. Допускает ошибки в расчетах, планировании. Испытывает серьезные затруднения при организации работы коллектива. Планирование деятельности хаотично или отсутствует. Проведение мероприятий сопровождается организационными срывами.

Документация ведется нерегулярно, с грубыми ошибками. Нарушает нормы профессиональной этики или не умеет разрешать конфликты.

«Неудовлетворительно» - Студент не знает значительной части программного материала. Не может воспроизвести основные понятия и категории. Допускает грубые ошибки в ответах, которые искажают суть вопроса. Отсутствует понимание предмета в целом. Отказывается от ответа. Не может разработать ни один вид документа самостоятельно. Не владеет базовыми ИКТ-навыками для выполнения заданий. Задания не выполнены или выполнены с грубейшими ошибками, не соответствующими требованиям. Не способен организовать работу даже в смоделированной ситуации. Отсутствуют навыки планирования. Не участвует в разработке или проведении мероприятий. Документация не ведется или ведется с грубыми нарушениями. Игнорирует нормы профессиональной этики.

Для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (дифференцированный зачет/экзамен) по МДК используются следующие типы заданий:

1. Теоретические задания (для проверки знаний)

Устный опрос: Перечень вопросов по терминологии классического, народного, современного танца, истории и драматургии.

Письменная работа (тестирование): Задания закрытого типа (выбор одного ответа) и открытого типа (дописать определение) по методике исполнения движений, правилам построения композиции, национальным особенностям танца.

Реферат/Доклад: Темы: «Особенности русского танца северных областей», «Влияние исторической эпохи на бальный костюм» и т.д. (актуально для замены тестирования, как вы обсуждали ранее).

2. Практические задания (для проверки умений и практического опыта)

Это основной вид заданий для хореографических дисциплин. Они делятся на:

- исполнительские задания: показ экзерсиса у станка, комбинаций на середине зала, вращений, прыжков, этюдов.

- творческие задания: сочинение небольшой танцевальной комбинации или этюда на заданную музыку, импровизация.

2.2.1 Типовые задания для оценки освоения МДК 03.01 Организационно-управленческая деятельность.

БЛОК 1. ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СКД)

Задание 1.1. Анализ этапов развития СКД

Форма выполнения: письменная работа / таблица / презентация

Задание: Составьте хронологическую таблицу «Основные этапы развития социально-культурной деятельности в России».

Структура таблицы:

Период	Название этапа	Основные формы СКД	Ключевые учреждения	Примеры деятельности
Дореволюционный				
Советский (1917-1991)				
Постсоветский (1991 – н.в.)				

Критерии оценки:

- Полнота охвата периодов.
- Правильность определения форм и учреждений.
- Наличие конкретных примеров.

Задание 1.2. Анализ СКД в регионе

Форма выполнения: аналитическая справка / отчет / презентация

Задание: Проведите анализ социально-культурной деятельности в вашем регионе (городе, районе).

План анализа:

1. Перечень основных учреждений культуры региона (ДК, клубы, библиотеки, музеи, парки).
2. Наиболее значимые культурные события года (фестивали, конкурсы, праздники) – не менее 5.
3. Целевая аудитория мероприятий (дети, молодежь, пенсионеры и т.д.).
4. Тенденции развития (что нового появилось за последние 2-3 года?).
5. Проблемы и предложения по улучшению.

Критерии оценки:

- Глубина анализа.
- Наличие конкретных фактов и цифр.
- Аргументированность выводов.

Задание 1.3. Структура управления СКД

Форма выполнения: схема + описание

Задание: Разработайте схему «Структура управления социально-культурной деятельностью в РФ» (федеральный, региональный, муниципальный уровни). Дайте краткую характеристику каждого уровня.

Что должно быть отражено:

- Федеральный уровень: Министерство культуры РФ, подведомственные учреждения.
- Региональный уровень: Министерство/Департамент культуры региона, подведомственные учреждения.
- Муниципальный уровень: Управление/Отдел культуры, подведомственные учреждения (ДК, клубы, библиотеки).
- Взаимосвязи между уровнями.

Критерии оценки:

- Логичность и полнота схемы.
- Правильность названий органов управления.
- Понимание иерархии и взаимодействия.

Задание 1.4. Субъекты СКД и методики работы

Форма выполнения: сравнительная таблица / реферат

Задание: заполните таблицу «Субъекты СКД и методики организации деятельности в различных типах учреждений».

Тип учреждения	**Основные субъекты СКД**	**Целевая аудитория**	**Ведущие методики организации СКД**	**Примеры форм работы**
Городской Дворец культуры				
Сельский клуб				
Детская школа искусств				
Библиотека				
Музей				

Критерии оценки:

- Правильность определения субъектов.
- Соответствие методик типу учреждения.
- Разнообразие примеров форм работы.

Задание 1.5. Разработка социально-культурной программы

Форма выполнения: проектная работа (письменно)

Задание: разработайте проект социально-культурной программы по одной из предложенных тем (или на выбор студента).

Темы:

- «Культура и дети» (программа для младших школьников).
- «Активное долголетие» (программа для людей старшего возраста).
- «Молодежный досуг» (программа для подростков и молодежи).
- «Семейный выходной» (программа для семей с детьми).

Структура программы:

1. Название программы.
2. Обоснование актуальности.
3. Цель и задачи.
4. Целевая аудитория.
5. Сроки реализации.
6. Основные мероприятия (план-сетка).
7. Ожидаемые результаты.
8. Ресурсное обеспечение (кадры, помещение, финансы).

Критерии оценки:

- Актуальность и реалистичность.
- Логичность структуры.
- Конкретность и измеримость результатов.

Задание 1.6. Социологическое исследование

Форма выполнения: анкета + анализ результатов.

Задание: Разработайте анкету для изучения потребностей и удовлетворенности посетителей (участников) творческого коллектива / мероприятия.

Требования к анкете:

- Наличие вступления (приветствие, цель опроса, анонимность, благодарность).
- Не менее 10 вопросов (закрытые, открытые, полузакрытые).
- Вопросы о социально-демографических характеристиках (пол, возраст).
- Вопросы о частоте посещений, предпочтениях, удовлетворенности, пожеланиях.

Дополнительное задание: Проведите мини-опрос (5-10 человек) и представьте анализ результатов (таблицы, диаграммы, выводы).

Критерии оценки:

- Грамотность составления анкеты.
- Разнообразие типов вопросов.
- Качество анализа (если проводился опрос).

Задание 1.7. Методическое обеспечение

Форма выполнения: письменная работа / презентация

Задание: подготовьте сообщение на тему «Система методического обеспечения отрасли культуры в моем регионе».

Вопросы для раскрытия:

1. Какие организации осуществляют методическую помощь?
2. Какие формы методической работы используются (семинары, мастер-классы, консультации, издание пособий)?
3. Приведите 2-3 примера методических мероприятий, в которых вы участвовали или о которых знаете.
4. Оцените доступность и качество методической помощи.

Критерии оценки:

- Знание региональной системы методического обеспечения.
- Конкретность примеров.
- Аргументированность оценки.

БЛОК 2. МЕНЕДЖМЕНТ И ЭКОНОМИКА В СКД

Задание 2.1. Функции и методы менеджмента

Форма выполнения: анализ кейса / письменная работа

Задание (кейс): Вы – руководитель творческого коллектива (хореографического ансамбля). Вам необходимо организовать подготовку и проведение отчетного концерта.

Опишите, как вы реализуете следующие функции менеджмента:

Планирование: что именно вы запланируете, на какие сроки?

Организация: как вы распределите обязанности между участниками, педагогами, техперсоналом?

Мотивация: как вы будете стимулировать участников к качественной подготовке?

Контроль: на каких этапах и как вы будете контролировать процесс?

Какие методы управления (административные, экономические, социально-психологические) вы будете использовать и в каких ситуациях?

Критерии оценки:

- Понимание сути каждой функции.
- Конкретность и реалистичность действий.
- Умение применить методы управления.

Задание 2.2. Источники финансирования учреждений культуры

Форма выполнения: таблица / схема / анализ

Задание: заполните таблицу «Источники финансирования деятельности учреждения культуры».

Источник финансирования	**Виды поступлений**	**Преимущества**	**Недостатки / ограничения**
Бюджетное финансирование (сметное)			
Доходы от платных услуг			
Спонсорская помощь			
Гранты			
Пожертвования			
Иные источники			

Критерии оценки:

- Полнота перечня источников.
- Правильность классификации.
- Понимание преимуществ и недостатков.

Задание 2.3. Составление сметы расходов

Форма выполнения: практическая работа (расчет)

Задание: Составьте смету расходов на проведение районного фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Танцевальная весна».

Исходные данные:

- Количество участников: 100 человек.
- Продолжительность: 1 день.
- Место проведения: Дворец культуры (аренда зала – бесплатно, но нужно оплатить работу техперсонала).
- Призовой фонд: дипломы, кубки, сладкие призы.
- Необходимы: канцтовары, печать афиш и программок, вода для жюри, работа звукорежиссера, оператора.

Статьи расходов (примерные):

1. Оплата труда привлеченных специалистов (звукорежиссер, оператор).
2. Начисления на оплату труда.
3. Призовой фонд.
4. Полиграфия (афиши, программы, дипломы).
5. Канцелярские товары.
6. Хозяйственные расходы (вода и пр.).
7. Прочие расходы.

Критерии оценки:

- Полнота учета всех необходимых расходов.
- Реалистичность цен (можно указать примерные).
- Правильность итогового расчета.

Задание 2.4. Поиск внебюджетных средств

Форма выполнения: письменная работа / презентация

Задание: предложите не менее 5 способов привлечения внебюджетных средств для творческого коллектива (ансамбля танца).

Что нужно описать по каждому способу:

- Суть способа (что именно нужно сделать).
- Потенциальные источники (к кому обратиться).
- Какие ресурсы нужны от коллектива.
- Возможный результат.

Примеры способов:

- Платные услуги (проведение мастер-классов, выездные концерты).
- Участие в грантовых конкурсах.
- Поиск спонсоров (местный бизнес).
- Организация краудфандинговой кампании.
- Платные родительские взносы (для детского коллектива) – с обоснованием.

Критерии оценки:

- Реалистичность предложений.
- Разнообразие подходов.
- Аргументированность.

Задание 2.5. Разработка бизнес-плана

Форма выполнения: проектная работа

Задание: разработайте бизнес-план для открытия частной студии танца (или другого проекта в сфере культуры).

Структура бизнес-плана:

1. Резюме проекта: краткое описание идеи.
2. Описание услуги: какие направления танцев, для кого.
3. Анализ рынка: конкуренты, целевая аудитория.
4. Маркетинговый план: как привлекать клиентов (реклама, соцсети, акции).
5. Производственный план: помещение, оборудование, расписание.
6. Организационный план: персонал (педагоги, администратор), график работы.
7. Финансовый план:

- Первоначальные вложения (ремонт, оборудование, аренда).
- Ежемесячные расходы (аренда, зарплата, налоги, реклама).
- Планируемые доходы (абонементы, разовые занятия).
- Срок окупаемости.

8. Оценка рисков: что может пойти не так.

Критерии оценки:

- Реалистичность и проработанность.
- Логичность структуры.
- Наличие расчетов.

Задание 2.6. Организация труда и заработная плата

Форма выполнения: решение задач / анализ документов

Задание 1 (задача): рассчитайте заработную плату руководителя творческого коллектива за месяц.

Исходные данные:

- Оклад: 25 000 руб.
- Районный коэффициент: 15%.

- Стимулирующие выплаты:

За проведение отчетного концерта – 5 000 руб.

За подготовку лауреата конкурса – 3 000 руб.

- Удержан НДФЛ (13%).

Рассчитайте: начисленную заработную плату, сумму НДФЛ, сумму к выплате.

Задание 2 (анализ): Проанализируйте фрагмент Положения об оплате труда работников культуры (выдается преподавателем). Найдите разделы, касающиеся окладов, компенсационных и стимулирующих выплат.

Критерии оценки:

- Правильность расчета.
- Понимание структуры заработной платы.
- Умение ориентироваться в документе.

Задание 2.7. Особенности менеджмента в СКС

Форма выполнения: эссе / анализ ситуаций

Задание (эссе): «В чем заключается специфика управления творческим коллективом по сравнению с управлением, например, отделом продаж?»

Вопросы для размышления:

1. Каковы особенности мотивации творческих людей?
2. Как сочетать творческую свободу и дисциплину?
3. Как оценивать эффективность творческой деятельности?
4. Какова роль личности руководителя в творческом коллективе?

Критерии оценки:

- Понимание специфики.
- Аргументированность.
- Наличие примеров.

Задание 2.8. Организация работы коллектива

Форма выполнения: деловая игра / практическая работа

Задание (деловая игра): распределение обязанностей при подготовке мероприятия.

Ситуация: ваш коллектив (студенческая группа) готовит отчетный концерт. Вам нужно распределить следующие роли:

- Режиссер-постановщик.
- Художник по свету.
- Звукорежиссер.
- Администратор (работа с залом, билеты).
- Художник по костюмам.
- Ответственный за реквизит.
- PR-менеджер (афиши, соцсети).
- Ведущий.

Задание:

1. Обоснуйте, какие функции будет выполнять каждая роль.
2. Предложите, кому из ваших одногруппников (или гипотетических людей) вы бы поручили эти роли и почему.
3. Составьте план-график подготовки с указанием ответственных.

Критерии оценки:

- Понимание функций каждой роли.
- Логичность распределения.
- Реалистичность плана.

БЛОК 3. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Задание 3.1. Применение ИКТ в деятельности

Форма выполнения: практическая работа (создание продукта)

Задание (на выбор):

1. Создайте презентацию (не менее 10 слайдов) о деятельности вашего учебного творческого коллектива для отчета перед учредителем.
2. Создайте афишу отчетного концерта в любом графическом редакторе (Canva, Photoshop или др.).
3. Создайте программку мероприятия (буклет) с информацией о номерах и исполнителях.
4. Напишите пост для социальных сетей (ВКонтакте) о прошедшем концерте с фотографиями.
5. Создайте короткий видеоролик (до 1 минуты) – анонс предстоящего события.

Критерии оценки:

- Соответствие продукта цели и жанру.
- Качество исполнения (дизайн, грамотность).
- Креативность.

Задание 3.2. Поиск информации в сети Интернет

Форма выполнения: отчет / список ссылок

Задание: найдите в сети Интернет информацию по следующим запросам и оформите отчет со ссылками:

1. Сайт Министерства культуры РФ (главная страница, раздел «Документы»).
2. Положение о всероссийском конкурсе хореографических коллективов (действующее).
3. Информация о грантах для творческих проектов (не менее 3 грантодающих организаций).
4. Примеры успешных краудфандинговых кампаний в сфере культуры (1-2 примера).
5. Онлайн-библиотека методических материалов для руководителей творческих коллективов.

Критерии оценки:

- Релевантность найденной информации.
- Актуальность ссылок.
- Оформление отчета.

Задание 3.3. Анализ нормативных документов

Форма выполнения: письменный анализ / ответы на вопросы

Задание: проанализируйте фрагмент Федерального закона «Об основах законодательства Российской Федерации о культуре» (статьи выдаются преподавателем) и ответьте на вопросы:

1. Каковы обязанности государства в области культуры?
2. Какие права граждан в области культуры гарантирует закон?
3. Что понимается под «творческим работником»?
4. Каковы основы государственной поддержки культуры?
5. Как закон регулирует вопросы собственности в культуре?

Критерии оценки:

- Правильность ответов.
- Умение работать с текстом закона.
- Понимание основных положений.

Задание 3.4. Трудовые отношения

Форма выполнения: анализ документов / решение задач

Задание: проанализируйте фрагмент Трудового кодекса РФ (главы 15, 16 – рабочее время и время отдыха) и ответьте на вопросы:

1. Какова нормальная продолжительность рабочего времени в неделю?
2. Какие виды времени отдыха предусмотрены ТК РФ?
3. Что такое перерыв для отдыха и питания, какой он минимальной продолжительности?

4. Каковы особенности регулирования труда работников культуры (если есть в выданном фрагменте)?

Задача: Руководитель коллектива просит участников (несовершеннолетних) остаться на дополнительную репетицию после 22:00. Нарушает ли он трудовое законодательство? Ответ обоснуйте.

Критерии оценки:

- Правильность ответов.
- Понимание трудовых прав и обязанностей.
- Умение применять нормы к конкретной ситуации.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ (ПРИМЕРЫ)

Билет № 1

1. Охарактеризуйте основные этапы становления и развития СКД в России.
2. Составьте смету расходов на проведение праздничного концерта, посвященного Дню города (исходные данные: 50 участников, 2 часа, аренда зала, призы, полиграфия).
3. Практическое задание: разработайте макет афиши мероприятия (на компьютере или от руки с описанием).

Билет № 2

1. Раскройте понятие и виды внебюджетных средств. Назовите источники их поступления.
2. Проанализируйте предложенную конфликтную ситуацию в творческом коллективе и предложите пути ее разрешения.
3. Практическое задание: составьте план работы творческого коллектива на месяц (по заданному шаблону).

Билет № 3

1. Охарактеризуйте структуру управления социально-культурной деятельностью в РФ.
2. Назовите основные принципы организации труда и заработной платы в учреждениях культуры.
3. Практическое задание: напишите пресс-релиз о предстоящем концерте коллектива.

2.2. Типовые задания для оценки освоения профессионального модуля

РАЗДЕЛ 1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ (ПК)

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя творческого коллектива, включая организацию его работы, планирование деятельности, анализ и оценку результатов деятельности коллектива

Задание 1.1. Разработка плана работы творческого коллектива

Форма выполнения: письменная работа + защита

Задание: Разработайте годовой план работы любительского хореографического коллектива (ансамбля танца) на следующий учебный год.

Исходные данные (можно варьировать или дать студенту выбрать):

- Тип коллектива: детский (7-9 лет) / подростковый / взрослый / смешанный.
- Количественный состав: 30 человек.
- Базовое учреждение: Дворец культуры / Детская школа искусств / Дом творчества.

Структура плана:

1. Пояснительная записка: цели и задачи на год, особенности контингента.
2. Организационная работа:

- Комплектование коллектива (прослушивания, набор).
- Родительские собрания (для детского коллектива).
- Обновление репертуара (перечень новых номеров).

3. Учебно-воспитательная работа:
- Расписание занятий.
- План открытых уроков.
- Воспитательные мероприятия (беседы, посещение концертов).
4. Концертно-творческая деятельность:
- Участие в конкурсах и фестивалях (с указанием сроков).
- Отчетный концерт (дата, место, формат).
- Выездные мероприятия (гастроли, обменные концерты).
5. Методическая работа:
- Работа педагогов над новыми постановками.
- Посещение семинаров, мастер-классов.
6. Ожидаемые результаты (количественные и качественные показатели).

Критерии оценки:

- Полнота и реалистичность плана.
- Учет специфики коллектива (возраст, тип учреждения).
- Логичность распределения мероприятий по срокам.
- Наличие конкретных, измеримых результатов.

Задание 1.2. Анализ деятельности творческого коллектива

Форма выполнения: аналитическая справка / отчет

Задание: проведите анализ деятельности творческого коллектива (можно взять реальный коллектив базы практики или гипотетический) за отчетный период (год, полугодие).

План анализа:

1. Общая информация: название коллектива, год создания, руководитель, количественный состав.
2. Выполнение плана работы: перечень проведенных мероприятий (концерты, конкурсы, фестивали) с указанием дат и результатов.
3. Достижения: награды, дипломы, грамоты, отзывы, повышение уровня исполнительского мастерства.
4. Анализ репертуара: его разнообразие, соответствие возрасту и возможностям коллектива, обновляемость.
5. Сохранность контингента: сколько пришло, сколько ушло, причины.
6. Проблемы и трудности: выявленные в работе.
7. Выводы и предложения: по совершенствованию деятельности на следующий период.

Критерии оценки:

- Глубина и объективность анализа.
- Наличие конкретных данных (цифры, факты).
- Аргументированность выводов.
- Реалистичность предложений.

Задание 1.3. Организация репетиционного процесса

Форма выполнения: план-график + решение кейса

Задание 1: составьте расписание репетиций для хореографического коллектива (детский, 3 возрастные группы: младшая, средняя, старшая) на неделю с учетом занятости участников в школе/вузе и загруженности репетиционного зала.

Исходные данные:

- Репетиционный зал: 1 зал.
- Время работы: с 15:00 до 21:00 (пн-пт), с 10:00 до 18:00 (сб-вс).
- Группы: младшая (20 чел.) – 2 раза в неделю по 1 часу, средняя (15 чел.) – 2 раза по 1,5 часа, старшая (12 чел.) – 3 раза по 2 часа.

- Необходимо учесть: время на санитарную обработку, возможные мероприятия (сводные репетиции).

Задание 2 (кейс): в день генеральной репетиции перед отчетным концертом заболевает концертмейстер. Ваши действия как руководителя? Опишите алгоритм решения проблемы (варианты замены, корректировка плана репетиции, работа с фонограммой).

Критерии оценки:

- Реалистичность и выполнимость расписания.
- Учет санитарных норм и возраста детей.
- Логичность и оперативность решения кейса.

ПК 3.2. Использовать нормативные правовые документы в работе, соблюдать требования профессиональной этики

Задание 2.1. Работа с учредительными документами

Форма выполнения: разработка документа / анализ

Задание: разработайте проект Положения о творческом коллективе (хореографическом ансамбле) для муниципального учреждения культуры (Дворца культуры).

Структура Положения (рекомендуемая):

1. Общие положения: полное наименование, статус, учредитель, нормативная база.
2. Цели и задачи деятельности коллектива.
3. Организация деятельности: порядок приема, режим работы, продолжительность занятий, права и обязанности участников.
4. Управление коллективом: руководитель, его права и обязанности.
5. Учебно-воспитательная и творческая работа: основные направления.
6. Финансовое обеспечение деятельности.
7. Заключительные положения.

Критерии оценки:

- Соответствие структуры требованиям.
- Грамотность формулировок.
- Учет специфики хореографического коллектива.
- Соблюдение норм действующего законодательства.

Задание 2.2. Анализ трудового договора

Форма выполнения: анализ документа / ответы на вопросы

Задание: проанализируйте предложенный преподавателем проект трудового договора с руководителем творческого коллектива (или педагогом дополнительного образования). Выявите сильные и слабые стороны документа, предложите дополнения.

Вопросы для анализа:

1. Все ли существенные условия трудового договора указаны (место работы, трудовая функция, дата начала, оплата труда)?
2. Прописаны ли права и обязанности работника и работодателя?
3. Указан ли режим рабочего времени и времени отдыха?
4. Есть ли пункты о социальном страховании?
5. Какие пункты вы бы предложили добавить/изменить с учетом специфики творческой деятельности?

Критерии оценки:

- Понимание структуры трудового договора.
- Умение анализировать юридический документ.
- Аргументированность предложений.

Задание 2.3. Решение конфликтной ситуации (профессиональная этика)

Форма выполнения: решение кейса (письменно или в форме деловой игры)

Задание (кейс): в детском хореографическом коллективе возник конфликт между двумя мамами участниц. Одна мама обвиняет другую в том, что ее дочь (солистка) получает больше внимания педагога и лучшие партии. Конфликт вынесен на родительское собрание.

Опишите алгоритм действий руководителя:

1. Как вы начнете разговор?
2. Какие аргументы приведете?
3. Как предложите разрешить ситуацию?
4. Какие профилактические меры предпримете в будущем?

Критерии оценки:

- Соблюдение этических норм.
- Владение методами урегулирования конфликтов.
- Конструктивность предложений.

ПК 3.3. Разрабатывать, организовывать и проводить культурно-просветительные мероприятия

Задание 3.1. Разработка концепции и сценария мероприятия

Форма выполнения: сценарий + пояснительная записка

Задание: разработайте сценарий отчетного концерта хореографического коллектива (или другого мероприятия – фестиваля, конкурса, тематического вечера).

Структура сценария:

1. Титульный лист: название мероприятия, дата, место, автор-составитель.
2. Пояснительная записка: идея, целевая аудитория, цели и задачи.
3. Действующие лица и исполнители.
4. Ход мероприятия (таблица):

№	Время	Эпизод	Содержание	Музыкальное оформление	Свет	Примечания
1	00:00-00:05	Открытие	Выход ведущих, приветствие	Фанфары	Полный свет	

5. Описание номеров (для танцевальных – с указанием названия, исполнителей).
6. Заключительная часть: финал, слова благодарности.

Критерии оценки:

- Оригинальность идеи.
- Логичность построения (драматургия).
- Детализация (время, свет, музыка).
- Реалистичность (учет возможностей коллектива).

Задание 3.2. Разработка Положения о фестивале/конкурсе

Форма выполнения: разработка документа

Задание: разработайте Положение о проведении открытого районного фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Танцевальная радуга».

Структура Положения:

1. Общие положения: учредители, организаторы, цели и задачи.
2. Сроки и место проведения.
3. Условия участия: возрастные категории, количество участников, требования к номерам (хронометраж, жанр, фонограмма).
4. Порядок подачи заявок: форма заявки, контактные данные, сроки.
5. Программа проведения: расписание конкурсных дней, репетиций, церемоний.
6. Критерии оценки: по каким параметрам оцениваются номера (техника, артистизм, костюм, соответствие возрасту и т.д.).
7. Жюри: порядок формирования, права и обязанности.
8. Награждение: призы, дипломы, специальные призы.

9. Финансовые условия: вступительный взнос (если есть), за чей счет проезд, проживание.
10. Контактная информация.

Критерии оценки:

- Полнота и четкость формулировок.
- Соответствие структуры общепринятым требованиям.
- Реалистичность и выполнимость.

Задание 3.3. Планирование мероприятия (план-график)

Форма выполнения: план-график / дорожная карта

Задание: составьте план-график (дорожную карту) подготовки и проведения отчетного концерта коллектива за 2 месяца до мероприятия.

Форма таблицы:

№	Мероприятие (задача)	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
1	Утверждение даты и места проведения	за 2 месяца	Руководитель	
2	Разработка сценария	за 1,5 месяца	Руководитель, зав. постановочной частью	
…	…	..	..	…
10	Заказ и печать афиш	за 2 недели	PR-менеджер	
11	Генеральная репетиция	за 1 день	Все	
12	Проведение концерта	в день X	Все	
13	Анализ и отчет	после мероприятия	Руководитель	

Критерии оценки:

- Полнота перечня мероприятий.
- Реалистичность сроков.
- Логичность распределения ответственности.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКСНЫЕ ЗАДАНИЯ (ДЛЯ ЭКЗАМЕНА)

Задание К-1. Разработка проекта деятельности творческого коллектива

Задание: разработайте комплексный проект деятельности творческого коллектива (хореографического ансамбля) на предстоящий учебный год.

Проект должен включать:

Положение о коллективе (основной документ).

Годовой план работы (с распределением по месяцам).

Сценарий одного мероприятия (например, отчетного концерта).

Смету расходов на реализацию плана.

Афишу одного мероприятия.

Презентацию проекта для защиты.

Защита проекта: публичное выступление (7-10 минут) с обоснованием всех решений и ответами на вопросы.

Критерии оценки:

- Полнота и качество всех разделов.
- Реалистичность и обоснованность.
- Логическая связь между разделами.
- Качество защиты.

Задание К-2. Анализ и решение управленческой ситуации

Задание: проанализируйте предложенную комплексную управленческую ситуацию и предложите алгоритм действий.

Пример ситуации:

«Вы – руководитель детского хореографического коллектива (40 человек, возраст 7-15 лет). Через месяц – отчетный концерт, билеты уже проданы. За две недели до концерта выясняется, что:

Заболела солистка (исполняет главную партию в трех номерах).

- Двоих участников родители увезли на отдых (не предупредив).
- Звукорежиссер ДК сообщил, что в день концерта будет работать на другом мероприятии.
- Выяснилось, что афиши напечатаны с ошибкой в дате (указан неправильный день недели)».

Задание:

1. Определите приоритетность проблем (что нужно решать в первую очередь).
2. По каждой проблеме предложите конкретные варианты решения.
3. Составьте план действий на ближайшие дни.
4. Опишите, как вы будете взаимодействовать с родителями, участниками, администрацией.

Критерии оценки:

- Умение анализировать ситуацию.
- Реалистичность и оперативность решений.
- Коммуникативная грамотность.

РАЗДЕЛ 3. ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО

Структура портфолио для экзамена:

Раздел	Содержание
1. Визитная карточка	ФИО студента, фото, эссе «Моя будущая профессия»
2. Нормативно-правовая документация	Проекты разработанных документов (положения, инструкции, договоры)
3. Планирование	Годовые и текущие планы работы (разработанные в ходе обучения)
4. Проектная деятельность	Сценарии, программы мероприятий, афиши, пресс-релизы
5. Аналитические материалы	Отчеты о мероприятиях, анализ деятельности, результаты опросов
6. ИКТ-компетенции	Презентации, видеоролики, посты в соцсетях, базы данных
7. Отзывы и достижения	Отзывы с практики, благодарности, сертификаты
8. Самоанализ	Рефлексивный отчет о профессиональном развитии

Критерии оценки портфолио:

- Полнота и системность материалов.
- Соответствие требованиям к оформлению.
- Практическая значимость работ.
- Умение презентовать и защитить портфолио.

3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по МДК/практикам, входящим в ПМ

МДК 03.01 Организационно-управленческая деятельность

Курс: 4

Семестр: 8

Форма контроля: дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет проводится в форме:

- выполнения комплексного практического задания (решение кейса, разработка документа);
- защиты портфолио учебно-методических и организационных материалов, разработанных студентом в течение семестра.

Зачет проводится на последнем занятии. На выполнение задания отводится 2 академических часа (90 минут). Защита портфолио проходит индивидуально (10-15 минут на студента).

Итогом зачета является оценка по 5-балльной шкале.

СТРУКТУРА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Зачет состоит из двух обязательных частей:

1. Комплексное практическое задание (варианты)

Вариант 1. Разработка проекта отчетного концерта

Задание: вы – руководитель хореографического коллектива (ансамбля танца). Вам необходимо разработать проект отчетного концерта, который состоится через 2 месяца.

Разработайте и оформите следующие документы:

1. План подготовки мероприятия (дорожная карта) в виде таблицы:

№	Мероприятие	Срок	Ответственный

2. Сценарий концерта (фрагмент не менее 3-х страниц) с указанием:
   - Названия номеров, исполнителей;
   - Текстов ведущих;
   - Музыкального и светового оформления.
3. Смету расходов на проведение концерта со следующими статьями:
   - Полиграфия (афиши, программы, дипломы);
   - Работа технического персонала (звукорежиссер, осветитель);
   - Приобретение элементов костюмов / реквизита;
   - Прочие расходы.
4. Макет афиши (описание или рисунок, для ИКТ-варианта – выполнить в графическом редакторе).
5. Пресс-релиз для СМИ (не более 1 страницы).

Вариант 2. Управленческий кейс «Чрезвычайная ситуация»

Задание: Проанализируйте предложенную ситуацию и разработайте алгоритм действий руководителя.

Ситуация: Вы – руководитель детского хореографического коллектива. За 3 дня до отчетного концерта (билеты проданы, афиши расклеены) происходят следующие события:

- Заболела солистка, исполняющая главные партии в 4 номерах;
- Звукорежиссер ДК сообщил, что не сможет работать, так как его срочно вызвали на другое мероприятие;
- Две мамы участниц написали в родительском чате, что их дети не будут выступать, так как у них температура (подозрение на вирус);
- Выяснилось, что в напечатанных программках перепутаны фамилии исполнителей в двух номерах.

Оформите письменный ответ по схеме:

1. Анализ ситуации: определите приоритетность проблем (что критично, что может подождать).
2. План действий: поэтапно опишите, что и в какой последовательности вы будете делать.
3. Коммуникация: напишите текст сообщения для родительского чата (успокоить, объяснить, попросить помощи).
4. Варианты решений: предложите не менее 2 вариантов выхода из каждой проблемы.
5. Профилактика: что нужно сделать в будущем, чтобы избежать подобных ситуаций.

Вариант 3. Разработка пакета учредительных документов

Задание: вы планируете открыть частную студию танца. Разработайте пакет документов, необходимых для начала деятельности.

1. Концепция студии (название, направления, целевая аудитория, конкурентные преимущества).
2. Примерное Положение о студии (основные разделы: цели, задачи, порядок приема, права и обязанности участников).
3. Договор с родителями (для несовершеннолетних участников) – основные пункты.
4. Расписание занятий на неделю (с учетом загруженности зала и возраста групп).
5. Финансовый план:
   - Первоначальные вложения (аренда, ремонт, оборудование);
   - Ежемесячные расходы (аренда, зарплата, налоги);
   - Планируемые доходы (абонементы, разовые занятия);

- Примерный срок окупаемости.

6. Рекламный пост для социальных сетей о наборе в студию.

4.2. Защита портфолио

Требования к портфолио:

Портфолио должно содержать материалы, разработанные студентом в течение семестра, и отражать сформированность профессиональных компетенций.

Структура портфолио:

Раздел	Содержание	Какие ПК проверяет
Раздел 1. Организационная деятельность	Планы работы коллектива, расписания, графики репетиций	ПК 3.1
Раздел 2. Нормативно-правовая документация	Проекты положений, должностных инструкций, договоров	ПК 3.2
Раздел 3. Проектная деятельность	Сценарии, программы мероприятий, положения о конкурсах, сметы	ПК 3.3
Раздел 4. Достижения и самоанализ	Отзывы с практики, благодарности, сертификаты, рефлексивный отчет	ОК 1, ОК 2, ОК 8

Вопросы для защиты портфолио:

1. Какие документы, разработанные вами, вы считаете наиболее удачными? Почему?
2. С какими трудностями вы столкнулись при разработке материалов?
3. Какие нормативные документы вы использовали при создании Положения / Договора?
4. Как вы учитывали специфику хореографического коллектива при планировании?
5. Какие ИКТ-инструменты вы освоили и планируете применять в дальнейшем?
6. Что из разработанного вами вы сможете применить на практике?

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. **Оценка выполнения практического задания**

Оценка	Критерии
«5» (отлично)	– Задание выполнено полностью и в срок; – Все документы разработаны самостоятельно, логично, структурированно; – Учтены все требования (нормативные, организационные, финансовые); – Предложены творческие, нестандартные решения; – Расчеты реалистичны, аргументированы; – Продукты ИКТ выполнены качественно, эстетично.
«4» (хорошо)	– Задание выполнено полностью; – Документы разработаны самостоятельно, но есть незначительные недочеты (оформление, полнота, неточности в расчетах); – Решения стандартны, без проявления творческой инициативы; – ИКТ-продукты выполнены, но с небольшими техническими или стилистическими погрешностями
«3» (удовлетворительно)	– Задание выполнено не полностью (отсутствует 1-2 элемента); – Документы разработаны по шаблону, с грубыми ошибками; – Отсутствует аргументация, расчеты нереалистичны; – ИКТ-продукты низкого качества или отсутствуют
«2» (неудовлетворительно)	– Задание не выполнено; – Представленные документы не соответствуют требованиям; – Студент не может объяснить свои решения

2. **Оценка портфолио**

Оценка	Критерии
«5» (отлично)	– Портфолио полное, структурированное, эстетично оформлено; – Представлены материалы по всем разделам; – Все документы разработаны качественно, с учетом специфики; – Наличие положительных отзывов с практики; – Защита уверенная, ответы аргументированные, студент демонстрирует глубокое понимание
«4» (хорошо)	– Портфолио полное, но есть небольшие недочеты в оформлении; – Представлены материалы по всем разделам, но некоторые выполнены поверхностно;

	– Защита хорошая, но ответы не всегда развернутые
«3» (удовлетворительно)	– Портфолио неполное (отсутствует 1-2 раздела); – Материалы низкого качества, с ошибками; – Студент затрудняется в защите, отвечает односложно
«2» (неудовлетворительно)	– Портфолио отсутствует или не соответствует требованиям; – Студент не может защитить материалы

Итоговая оценка за дифференцированный зачет:

Итоговая оценка выводится как средняя арифметическая за практическое задание и портфолио (с округлением в пользу студента).

Сумма баллов (из 10)	Итоговая оценка
9 – 10 баллов	**«5» (отлично)**
7 – 8 баллов	**«4» (хорошо)**
5 – 6 баллов	**«3» (удовлетворительно)**
Менее 5 баллов	**«2» (неудовлетворительно)**

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

1. Зачет проводится после завершения изучения МДК.
2. Допуск к зачету осуществляется при наличии:
   - положительных оценок по текущему контролю;
   - сформированного портфолио (предварительная проверка).
3. Для выполнения практического задания студенту предоставляются:
   - бланки для ответов;
   - при необходимости – доступ к ПК с офисными программами и интернетом.
4. Защита портфолио проводится индивидуально.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об основах законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1.
2. Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации.
4. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».
5. ГОСТ 2.105-95 «ЕСКД. Общие требования к текстовым документам».

Основная литература:

1. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие. – СПб.: Лань, 2019.
2. Переверзев М. П., Косцов Т. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2020.
3. Чижиков В. М., Чижиков В. В. Введение в социокультурный менеджмент: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2018.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства культуры РФ: https://culture.gov.ru/
2. Информационно-правовой портал «Гарант»: https://www.garant.ru/
3. Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс»: https://www.consultant.ru/
4. Портал «Культура.РФ»: https://www.culture.ru/

4. Контрольно - оценочные материалы для экзамена
МДК 03.01 Организационно-управленческая деятельность
Курс: 3
Семестр: 6

Форма контроля: экзамен (защита творческого проекта).

Экзамен проводится в форме публичной защиты творческого проекта – разработанной студентом социально-культурной программы (мероприятия или цикла мероприятий).

Этапы проведения экзамена:

1. **Предварительный этап:** студенты получают задание в начале семестра, работают над проектом в течение семестра под руководством преподавателя (консультации).
2. **Основной этап (экзамен):**
   Публичная защита проекта (7-10 минут на студента) с использованием презентации и наглядных материалов.
   Ответы на вопросы экзаменационной комиссии.
3. **Итоговый этап:** выставление оценки на основе критериев.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ СТУДЕНТОВ (ВЫДАЕТСЯ В НАЧАЛЕ СЕМЕСТРА)

Уважаемый студент!

В течение 6 семестра вам предстоит разработать творческий проект – социально-культурную программу для определенной целевой аудитории.

Требования к проекту:

1. Программа может быть:
   - разовым мероприятием (праздник, фестиваль, конкурс, концерт, квест, лекция-концерт и т.д.);
   - циклом мероприятий (абонемент, серия мастер-классов, тематический цикл);
   - долгосрочной программой (проект, рассчитанный на несколько месяцев или учебный год).
2. Программа должна быть ориентирована на конкретную целевую аудиторию (выбрать):
   - дети дошкольного возраста;
   - младшие школьники;
   - подростки;
   - молодежь;
   - люди среднего возраста;
   - люди пожилого возраста;
   - смешанная аудитория (семейная);
   - люди с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивная программа).
4. Программа должна быть реалистичной (учитывать ресурсы, возможности, специфику аудитории).
5. Программа должна иметь социально-культурную значимость (решать какую-либо проблему, удовлетворять потребности, развивать, просвещать).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

Проект должен быть оформлен в печатном виде (папка с файлами) и содержать следующие разделы:

1. Титульный лист

- Название колледжа.
- Название МДК.
- Тема проекта.
- Название программы.
- ФИО студента, группа.
- ФИО руководителя.
- Год.

2. Пояснительная записка

Элемент	Содержание
Актуальность	Почему эта программа нужна именно сейчас? Какие проблемы она решает?

Проблема	Краткая формулировка проблемы, на решение которой направлена программа
Целевая аудитория	Возраст, социальный статус, интересы, особенности
Цель программы	Что планируется достичь в итоге (формулируется как конечный результат)
Задачи программы	Конкретные шаги по достижению цели (обычно 3-5 задач: образовательные, развивающие, воспитательные, организационные)
Сроки реализации	Даты начала и окончания (для разового мероприятия – дата проведения)
Место проведения	Учреждение, площадка

3. Содержание программы

Для разового мероприятия (сценарий):

№	Время	Этап/Эпизод	Содержание	Музыкальное оформление	Примечания
1	00:00-00:05	Открытие	Выход ведущих, приветствие, вступление	Фанфары	
2	00:05-00:10	Концертный номер 1	Название, исполнители	Фонограмма	
…	…	…	…	…	…

Для цикла мероприятий (план-сетка):

№	Дата	Тема/Название мероприятия	Форма проведения	Краткое описание	Ответственный
1	15.10	«Танцы народов мира»	Лекция-концерт	Знакомство с танцами разных стран, показ номеров	Иванова
2	20.10	«Ритмы осени»	Мастер-класс	Разучивание простых танцевальных движений	Петров
…	…	…	…	…	…

4. Ресурсное обеспечение

Вид ресурса	Описание
Кадровые ресурсы	Кто будет проводить (руководитель, педагоги, приглашенные специалисты, волонтеры)
Материально-технические ресурсы	Помещение, оборудование (звук, свет), реквизит, костюмы
Информационные ресурсы	Афиши, социальные сети, сайты, СМИ
Финансовые ресурсы	Источники финансирования (бюджет, спонсоры, родительские взносы, гранты)

5. Примерная смета расходов (для мероприятия)

№	Статья расходов	Сумма (руб.)	Примечания
1	Полиграфия (афиши, программы, дипломы)		
2	Приобретение призов / подарков		
3	Канцелярские товары		
4	Хозяйственные расходы (вода и пр.)		
5	Оплата труда привлеченных специалистов		
6	Прочие расходы		
ИТОГО:			

6. Ожидаемые результаты

Тип результата	Показатели
Количественные результаты	Сколько человек примет участие (участников, зрителей). Сколько мероприятий будет проведено.
Качественные результаты	Какие изменения произойдут у участников (повышение интереса, развитие навыков, расширение кругозора, сплочение коллектива).

7. Оценка рисков (необязательно, но желательно)

Риск	Вероятность	Меры по снижению
Низкая посещаемость	Средняя	Усилить рекламу, провести опрос целевой аудитории
Болезнь ведущего	Низкая	Подготовить замену (дублера)
Технические проблемы	Средняя	Проверить оборудование заранее, иметь резервные варианты

8. Презентация для защиты

- Слайды должны отражать основные разделы проекта.
- Рекомендуемое количество слайдов: 8-12.
- Обязательны: визуализация (фото, схемы, афиши).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

Для детей:

- «В гостях у сказки» (театрализованный праздник для дошкольников).
- «Танцевальная радуга» (цикл мастер-классов по хореографии для младших школьников).
- «Путешествие в страну танца» (познавательно-игровая программа).

Для подростков:

- «Танцевальный баттл» (конкурсная программа).
- «Уличные ритмы» (фестиваль уличных танцев).
- «PRO-движение» (профориентационная встреча с хореографами).

Для молодежи:

- «Студенческая весна» (фестиваль творчества).
- «Танцы под открытым небом» (летний танцевальный проект).
- «Культурный код» (цикл лекций-концертов о современных танцевальных стилях).

Для людей пожилого возраста:

- «Нам года – не беда» (вечер отдыха).
- «Танцевальная терапия» (оздоровительные танцы).
- «Вальс для ветеранов» (праздничный концерт ко Дню Победы).

Семейные программы:

- «Мама, папа, я – танцевальная семья» (семейный конкурс).
- «Выходной в парке» (интерактивная программа).
- «Новогодний карнавал» (семейный праздник).

Инклюзивные программы:

- «Танец без границ» (мастер-классы для детей с ОВЗ).
- «Разные – равные» (инклюзивный фестиваль).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Оценка письменной части проекта (максимум 5 баллов)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Актуальность и социальная значимость	Четко обоснована актуальность, сформулирована проблема, программа направлена на решение конкретной социально-культурной задачи	0-1
2	Целеполагание	Четко сформулированы цель и задачи, они конкретны, измеримы, достижимы	0-1
3	Содержание программы	Содержание соответствует цели, логично выстроено, формы работы соответствуют целевой аудитории	0-1
4	Ресурсное обеспечение и реалистичность	Описаны необходимые ресурсы, программа реалистична для выполнения, смета обоснована	0-1
5	Оформление проекта	Проект оформлен аккуратно, структурирован, соответствует требованиям, грамотность текста	0-1

2. Оценка защиты проекта (максимум 5 баллов)

№	Критерий	Показатели	Баллы (0-1)
1	Качество презентации	Презентация наглядна, структурирована, отражает все ключевые разделы проекта, эстетично оформлена	0-1
2	Умение представить проект	Студент свободно и уверенно излагает материал, соблюдает регламент, логично выстраивает выступление	0-1
3	Аргументация и убедительность	Студент обосновывает свой выбор, доказывает актуальность и реалистичность проекта	0-1

4	Ответы на вопросы	Студент адекватно реагирует на вопросы, дает полные и аргументированные ответы	0-1
5	Творческий подход	Проект отличается оригинальностью, нестандартными идеями, творческим подходом	0-1

3. Итоговая оценка

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка	Уровень освоения
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Проект выполнен на высоком уровне, актуален, реалистичен, оригинален. Защита уверенная, ответы полные
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Проект выполнен хорошо, но есть незначительные недочеты (в оформлении, обосновании, ресурсах). Защита хорошая, но ответы не всегда развернуты
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Проект выполнен на низком уровне: слабое обоснование, нереалистичность, ошибки в оформлении. Защита неуверенная, ответы на вопросы затруднены
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Проект не представлен или не соответствует требованиям. Студент отказывается от защиты

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ЭКЗАМЕНА

Ф.И.О. студента: _____

Группа: _____

Название проекта: _____

Дата защиты: _____

Раздел	Критерий	Оценка (0 или 1)
Письменная часть (5 баллов)	1. Актуальность и социальная значимость	0-1
	2. Целеполагание	0-1
	3. Содержание программы	0-1
	4. Ресурсное обеспечение и реалистичность	0-1
	5. Оформление проекта	0-1
Защита (5 баллов)	1. Качество презентации	0-1
	2. Умение представить проект	0-1
	3. Аргументация и убедительность	0-1
	4. Ответы на вопросы	0-1
	5. Творческий подход	0-1
ИТОГО (макс. 10 баллов)		0-10

Итоговая оценка: _____

Члены комиссии: _____

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. Проект выполняется в течение семестра. Консультации проводятся преподавателем не реже 1 раза в 2 недели.
2. За 2 недели до экзамена студенты сдают письменную часть проекта на проверку.
3. На защиту отводится 7-10 минут на студента.
4. Для защиты обязательно наличие:
   печатной версии проекта (папка);
   электронной презентации;
   при необходимости – раздаточных материалов (афиши, буклеты).
5. Экзамен принимает комиссия в составе 2-3 преподавателей.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об основах законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Основы государственной культурной политики (Указ Президента РФ).

Основная литература:

1. Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность: учебник. – М.: МГУКИ, 2015.

2. Жарков А. Д. Технология культурно-досуговой деятельности: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2012.
3. Новаторов В. Е. Маркетинг в социально-культурной сфере. – Омск: ОмГУ, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. Культура.РФ – портал культурного наследия России: https://www.culture.ru/
2. Грантовый портал: https://grants.culture.ru/
3. Социальная сеть работников культуры: https://www.cultura-to.ru/

ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность
Курс: 4
Семестр: 8
Форма контроля: экзамен.

Экзамен проводится в комбинированной форме:

- выполнение комплексного практического задания (решение управленческого кейса);
- защита курсового проекта (курсовой работы) по организационно-управленческой тематике.

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА

Часть	Форма	Время	Макс. балл
Часть 1	Выполнение комплексного практического задания (кейс)	90 мин	5 баллов
Часть 2	Защита курсового проекта	10-15 мин на студента	5 баллов
ИТОГО			10 баллов

Итогом экзамена является однозначное решение: «вид деятельности освоен / не освоен».

КОМПЛЕКСНОЕ ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (КЕЙС)

1. Варианты заданий

Вариант 1. Кейс «Открытие частной студии танца»

Задание: Вы планируете открыть частную студию танца. Разработайте пакет документов и предложений для открытия.

Разработайте и оформите:

1. Концепцию студии:
   - Название, миссия, направления танцев.
   - Целевая аудитория (возраст, уровень подготовки).
   - Конкурентные преимущества (чем будете отличаться от других).
2. Организационно-правовые документы:

Проект Положения о студии (основные разделы: цели, задачи, порядок приема, права и обязанности участников, управление).

Проект договора с родителями (для несовершеннолетних) – основные пункты.

3. Планирование деятельности:
   - Расписание занятий на неделю (с учетом загруженности зала, 1 зал, 3 возрастные группы).
   - Примерный годовой план работы (основные мероприятия: открытые уроки, отчетный концерт, участие в конкурсах).
4. Финансовое планирование:
   - Первоначальные вложения (аренда, ремонт, оборудование).
   - Ежемесячные расходы (аренда, зарплата педагогов, налоги).
   - Планируемые доходы (абонементы, разовые занятия).
   - Примерный срок окупаемости.
5. Маркетинговые материалы:
   - Макет афиши о наборе в студию (описание или рисунок).
   - Пост для социальных сетей о открытии студии.

Вариант 2. Кейс «Организация фестиваля-конкурса»

Задание: Вы – руководитель оргкомитета по проведению открытого районного фестиваля-конкурса хореографических коллективов «Танцевальная весна». Разработайте необходимую документацию.

Разработайте и оформите:

1. Положение о фестивале-конкурсе (полная структура):

Общие положения (учредители, организаторы, цели, задачи).
Сроки и место проведения.
Условия участия (возрастные категории, требования к номерам, фонограмма).
Порядок подачи заявок.
Программа проведения.
Критерии оценки.
Жюри.
Награждение.
Финансовые условия.

2. План-график подготовки (дорожная карта) за 2 месяца до мероприятия:

№	Мероприятие	Срок	Ответственный
1	Утверждение Положения	за 2 месяца	Руководитель
...	...	...	...
10	Генеральная репетиция	за 1 день	Все

3. Смету расходов на проведение фестиваля (основные статьи: призовой фонд, полиграфия, работа техперсонала, канцтовары, вода и пр.).

4. Информационные материалы:

- Текст пресс-релиза для СМИ.
- Макет афиши (описание или рисунок).
- Текст приветственного слова для открытия.

5. Критерии оценки для конкурсных номеров (разработать не менее 5 критериев с расшифровкой).

Вариант 3. Кейс «Анализ и реорганизация деятельности коллектива».

Задание: Вы назначены новым руководителем детского хореографического коллектива (ансамбля танца), который переживает кризис:

- снижение численности участников (было 40, стало 20);
- низкая посещаемость репетиций;
- отсутствие новых постановок;
- недовольство родителей;
- конфликты между участниками.

Разработайте план выхода из кризисной ситуации:

1. Анализ ситуации:
   - Определите возможные причины проблем.
   - Какие данные вам нужны для полного анализа (опросы, беседы, наблюдение)?
   - Разработайте анкету для опроса участников/родителей (не менее 7 вопросов).
2. План действий:
   - Мероприятия по стабилизации коллектива (ближайший месяц).
   - Мероприятия по развитию (ближайшие полгода).
   - Кадровые решения (нужны ли изменения в составе педагогов?).
3. Мотивационные меры:
   - Как заинтересовать участников посещать репетиции?
   - Как работать с родителями?
   - Какие нематериальные стимулы можно использовать?
4. Планирование деятельности:

Примерный план работы на ближайшие 3 месяца (с указанием ключевых событий).
Идеи для обновления репертуара (2-3 темы новых постановок).

5. Прогнозируемые результаты:
   - Каких результатов вы планируете достичь через полгода?
   - По каким показателям оцените успешность реорганизации?

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КУРСОВАЯ РАБОТА)

Примерные темы курсовых проектов:

1. Проект создания любительского хореографического коллектива (студии, ансамбля) на базе учреждения культуры.
2. Разработка бизнес-плана деятельности частной студии танца.
3. Организация гастрольной деятельности хореографического ансамбля.
4. Проект проведения открытого фестиваля-конкурса хореографического творчества.
5. Система документооборота в учреждении культуры: анализ и оптимизация.
6. Маркетинговые стратегии продвижения творческого коллектива в социальных сетях.
7. Разработка системы стимулирования и мотивации участников творческого коллектива.
8. Проект организации культурно-досугового мероприятия для молодежи.
9. Анализ и совершенствование системы планирования в деятельности творческого коллектива.
10. Разработка пакета нормативно-правовой документации для деятельности хореографического коллектива.

Структура курсового проекта:

Элемент	Содержание
Введение	Актуальность темы, цель, задачи, объект, предмет, методы исследования
Глава 1. Теоретическая часть	Анализ литературы, нормативных документов, обзор существующего опыта
Глава 2. Практическая часть (проектная)	Разработка конкретных документов, планов, сценариев, рекомендаций
Заключение	Выводы, практическая значимость, перспективы внедрения
Список литературы	Не менее 15 источников
Приложения	Разработанные документы, таблицы, схемы, иллюстрации

Защита курсового проекта

Форма защиты:

- Публичное выступление с презентацией (7-10 минут).
- Демонстрация разработанных материалов.
- Ответы на вопросы комиссии.

Примерный план выступления:

1. Название темы, ее актуальность.
2. Цель и задачи проекта.
3. Краткий обзор теоретической части.
4. Основные результаты практической части (что разработано).
5. Практическая значимость (где можно применить).
6. Выводы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Оценка выполнения практического задания (кейса)

Оценка	Критерии
«5» (отлично)	– Задание выполнено полностью и в срок; – Все документы разработаны самостоятельно, логично, структурированно; – Учтены все требования (нормативные, организационные, финансовые); – Предложены творческие, нестандартные решения; – Расчеты реалистичны, аргументированы.

«4» (хорошо)	– Задание выполнено полностью; – Документы разработаны самостоятельно, но есть незначительные недочеты (оформление, полнота, неточности в расчетах); – Решения стандартны, без проявления творческой инициативы.
«3» (удовлетворительно)	– Задание выполнено не полностью (отсутствует 1-2 элемента); – Документы разработаны по шаблону, с грубыми ошибками; – Отсутствует аргументация, расчеты нереалистичны
«2» (неудовлетворительно)	– Задание не выполнено; – Представленные документы не соответствуют требованиям; – Студент не может объяснить свои решения

2. Оценка курсового проекта и его защиты

Оценка	Критерии
«5» (отлично)	– Тема актуальна, цель достигнута, задачи решены; – Теоретическая часть глубокая, анализ литературы полный; – Практическая часть выполнена качественно, документы разработаны грамотно; – Проект имеет практическую значимость; – Защита уверенная, презентация качественная, ответы полные
«4» (хорошо)	– Тема актуальна, цель достигнута; – Теоретическая часть хорошая, но есть мелкие недочеты; – Практическая часть выполнена, но не все документы проработаны детально; – Защита хорошая, но ответы не всегда развернутые
«3» (удовлетворительно)	– Тема раскрыта поверхностно; – Теоретическая часть слабая; – Практическая часть выполнена формально, с ошибками; – Защита неуверенная, ответы на вопросы затруднены
«2» (неудовлетворительно)	– Проект не представлен или не соответствует требованиям; – Студент отказывается от защиты

3. Итоговая оценка (вид деятельности)

Сумма баллов (макс. 10)	Оценка за экзамен	Решение
9 – 10 баллов	«5» (отлично)	Вид деятельности освоен
7 – 8 баллов	«4» (хорошо)	Вид деятельности освоен
5 – 6 баллов	«3» (удовлетворительно)	Вид деятельности освоен
Менее 5 баллов	«2» (неудовлетворительно)	Вид деятельности не освоен

СВОДНЫЙ ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Ф.И.О. студента: _____

Группа: _____

Тема курсового проекта: _____

Дата экзамена: _____

Часть экзамена	Оценка (по 5-балльной шкале)
Часть 1. Практическое задание (кейс)	
Часть 2. Защита курсового проекта	
Средняя арифметическая	
Итоговая оценка за экзамен	

Решение о освоении вида деятельности:

- Вид деятельности освоен
- Вид деятельности не освоен

Члены комиссии:

_____ /_____

_____ /_____

_____ /_____

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

1. К экзамену допускаются студенты, выполнившие все виды текущего контроля и успешно защитившие курсовой проект (курсовую работу) на предварительной защите.

2. Экзамен проводится в специально подготовленной аудитории.
3. Для выполнения практического задания студенту предоставляются:
    - бланки для ответов;
    - при необходимости – доступ к ПК с офисными программами.
4. На защиту курсового проекта отводится 10-15 минут на студента.
5. Экзамен принимает комиссия в составе представителей ПЦК и (по возможности) работодателей.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон «Об основах законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1.
2. Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12.01.1996 № 7-ФЗ.
3. Трудовой кодекс Российской Федерации.
4. ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка».
5. ГОСТ 2.105-95 «ЕСКД. Общие требования к текстовым документам».

Основная литература:

1. Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. Менеджмент в сфере культуры: учебное пособие. – СПб.: Лань, 2019.
2. Переверзев М. П., Косцов Т. В. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2020.
3. Чижиков В. М., Чижиков В. В. Введение в социокультурный менеджмент: учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2018.
4. Киселева Т. Г., Красильников Ю. Д. Социально-культурная деятельность: учебник. – М.: МГУКИ, 2015.

Интернет-ресурсы:

1. Официальный сайт Министерства культуры РФ: https://culture.gov.ru/
2. Информационно-правовой портал «Гарант»: https://www.garant.ru/
3. Информационно-правовой портал «КонсультантПлюс»: https://www.consultant.ru/
4. Портал «Культура.РФ»: https://www.culture.ru/