

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ «СОШ №65
им. Б.П. Агапитова с
углубленным изучением
предметов музыкально-
эстетического цикла» г.
Магнитогорска

 Ю.В.Горбунова

«26» мая 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГБПОУ «МПК»

Протокол № 7 от 20.04. 2026г.

Заместитель директора по
научно-методической работе

 Е.Ю.Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №162 от 29 мая 2026 г.

Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Магнитогорский педагогический
колледж»

 О.Ю. Леушканова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
среднее профессиональное образование

Образовательная программа
Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность
53.02.01 Музыкальное образование

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника:
Учитель музыки, музыкальный руководитель

Магнитогорск, 2026 г.

Разработчики (составители) ООП СПО	должность	преподаватель	О.А. Бурдачева
	должность	преподаватель	А.А. Лисенкова
	должность	преподаватель	Ю.А. Горбунова
	должность	преподаватель	К.С. Карсакова
	должность	преподаватель	А.В. Валиева
	должность	преподаватель	Г.В. Олейник
	должность	преподаватель	Н.М. Мовчан
	должность	преподаватель	Н.А. Сушкова
	должность	преподаватель	Е.К. Позняк
	должность	преподаватель	Е.Н. Зайцева
	должность	преподаватель	Л.А. Дупанова
	должность	преподаватель	И.К. Пунькаева
	должность	преподаватель	И.А. Павленко
	должность	преподаватель	Ю.Н. Степанова
	должность	преподаватель	Е.А. Хворостина
	должность	преподаватель	Н.Н. Костина
	должность	преподаватель	О.А. Ярина
	должность	преподаватель	О.Л. Бакуленко
	должность	преподаватель	А.Ю. Штейнкрейц
	должность	преподаватель	Э.В. Дергунова
	должность	преподаватель	Е.В. Белоусова
	должность	преподаватель	Т.Н. Генералова
	должность	преподаватель	Е.А. Левертов
	должность	преподаватель	Ю.А. Зайцев
	должность	преподаватель	Л.Б. Долгополова
	должность	преподаватель	И.Г. Сахнова
	должность	преподаватель	Е.С. Беликова
	должность	преподаватель	Т.В. Третьякова
	должность	преподаватель	А.С. Ершова
	должность	преподаватель	О.И. Бузмакова
	должность	преподаватель	В.Р. Смирнова
	должность	преподаватель	В.Р. Шайдулин
	должность	преподаватель	С.А. Кайряк
	должность	преподаватель	Р.Р. Шамсутдинов
Согласовано на заседании кафедры музыкально-исполнительских дисциплин		Протокол № 9 от «13» апреля 2026 г.	
Заведующий кафедрой			О.А. Бурдачева

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

**ООП СПО принята научно-методическим советом
(протокол № 7 от 20.04.2026 г.):**

Содержание

Раздел 1. Общие положения	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы	9
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	10
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы	11
4.1. Общие компетенции	11
4.2. Ключевые компетенции цифровой экономики	15
4.3. Профессиональные компетенции	19
Раздел 5. Структура образовательной программы	43
5.1. Учебный план	43
5.2. Календарный учебный график	44
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	53
6.1. Требования к материально-техническому оснащению образовательной программы	53
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	64
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся	65
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся	66
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	67
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	67
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации	68
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных предметов, учебных дисциплин	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации. Оценочные материалы для ГИА по профессии/специальности	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение ООП СПО по специальности

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Магнитогорский педагогический колледж» (далее – ГБПОУ «МПК») по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуется по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ООП СПО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБПОУ «МПК» с учетом требований регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «13» августа 2025 года №993.

ООП СПО регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности; включает в себя календарный учебный график, учебный план, рабочую программу воспитания, рабочие программы профессиональных модулей, учебных предметов, дисциплин, оценочные материалы для государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ООП СПО разрабатывается ГБПОУ «МПК» с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, федерального образовательного стандарта среднего общего образования и примерных образовательных программ.

ООП СПО ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, программы государственной итоговой аттестации и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ООП СПО реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ГБПОУ «МПК».

ООП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной)

практики, программы государственной итоговой аттестации и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ООП реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников образовательной организации.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП СПО по специальности/профессии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. №400;
- Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации», утвержденная 24 декабря 2018 года;
- Приказ Минэкономразвития России от 24.01.2020 г. №41 «Об утверждении методик расчёта показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики»;
- Национальный проект «Экономика данных и цифровая трансформация государства»;
- Указ Президента Российской Федерации от 10.10. 2019 г. №490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 15.02.2024г.);
- Послание Президента Российской Федерации Федеральному собранию 29.02.2024г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024 - 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 августа 2014 г. № 993 (ред. от 17.05.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024 г. № 464 «О внесении изменений в Федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрировано в Минюсте России 07 июня 2012 г., регистрационный №24480) в редакции от 27. 12. 2023 г.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023, регистрационный № 74228) в редакции от 19.03.2024 г.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 11.02.2025, регистрационный №81220), вступающий в силу с 01.09.2025 г.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 11 апреля 2024 г., регистрационный №77830).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП СПО:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ФГОС СОО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;

ООП СПО – основная образовательная программа среднего профессионального образования;

ППССЗ/ППКРС – программа подготовки специалистов среднего звена / программа подготовки квалифицированных рабочих (служащих);

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ЦК – цифровые компетенции;

ОД – общеобразовательная дисциплина;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП – общепрофессиональная дисциплина;
ДЭ – демонстрационный экзамен;
ГИА – государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика основной образовательной программы среднего профессионального образования

Квалификация, присваиваемая выпускникам ООП СПО: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Выпускник ООП СПО по квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель осваивает общие виды деятельности: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования детей; (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 17.05.2021 N 253)

документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

4.3. Учитель музыки, музыкальный руководитель (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

4.3.1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.

4.3.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.

4.3.3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.

4.3.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Направленность ООП СПО конкретизирует содержание программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Музыкальное образование детей в ДОО.	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
Музыкальное образование детей в ОО.	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
Педагогическая музыкально-исполнительская.	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
Документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в ДОО и ОО.	Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Форма обучения: очная

Срок получения образования по ООП СПО: 3 года 10 месяцев

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность, согласно ФГОС СПО: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Виды деятельности выпускника.

Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации:

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Вид деятельности в дополнение к основным в рамках вариативной части	Наименование профессиональных дисциплин и модулей
5. Освоение инструмента народного оркестра	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность. Дополнительный музыкальный инструмент
6. Исполнитель в составе русского народного оркестра	ОП.11 Оркестр русских народных инструментов

Раздел 4. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Результаты освоения ООП СПО определяются приобретаемыми выпускником общими и профессиональными компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с видами профессиональной деятельности, а также ключевыми компетенциями цифровой экономики, которыми должны владеть выпускники системы СПО, определенные приказом Минэкономразвития России от 24.01.2020 N 41 «Об утверждении методик расчета показателей федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации»» (перечень подготовлен Центром компетенций «Кадры для цифровой экономики» АНО «Университет НТИ 2035»).

В результате освоения ООП СПО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

4.1. Общие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы

		в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска
		структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и	Умения:

	реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план
		рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности
		презентовать бизнес-идею
		определять источники финансирования
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
		правила разработки бизнес-планов
		порядок выстраивания презентации
		кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	основы проектной деятельности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного

	культурного контекста	контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности Знания:

		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Ключевые компетенции цифровой экономики

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ЦК 1	Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Умения: - выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - использовать цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной

		деятельности; - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества. Знания: - видов и функций информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналов распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничений цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.
ЦК 2	Саморазвитие в условиях неопределенности	Умения: - ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений Знания: - основных образовательных Интернет-ресурсов, - типов цифрового образовательного

		контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ЦК 3	Креативное мышление	Умения: - применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты; - быстро осваивать новые цифровые сервисы и платформы, адаптировать их под свои творческие задачи; - работать в междисциплинарных командах, объединяя цифровые и креативные компетенции для создания инновационных решений. Знания: - возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования,

		визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов.
ЦК 4	Управление информацией и данными	Умения: - выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов. Знания: - инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях; - нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента.
ЦК 5	Критическое мышление в цифровой среде	Умения: - формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на

		основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); - уметь распознавать сгенерированный текст: находить стилистические и логические признаки того, что текст написан нейросетью (повторы, шаблонные фразы, логические несостыковки). - уметь критически оценивать ответы ИИ: навык не принимать ответ нейросети на веру, а проверять факты, цифры и ссылки, которые она предоставляет. Знания: - цифровые инструменты и сервисы для проверки достоверности информации/гипотезы, возможности искусственного интеллекта; - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта; - цифровые ресурсы для решения задач/проблем в профессиональном и/или социальном контексте и для оценки результатов решения.
--	--	---

4.3. Профессиональные компетенции

Определяются планируемые результаты освоения основной образовательной программы – профессиональные компетенции обучающихся в соответствии с видами деятельности, установленные ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Виды деятельности (ВД)	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в школьных образовательных организациях, планировать их. ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный	Навыки: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных

	досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые
--	---	---

		образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей
--	--	---

		воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты,
--	--	--

		индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования; анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; создавать инклюзивную образовательную среду; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и самоконтроль при
--	--	---

		проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений; Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар; эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального
--	--	--

		досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников; формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования; нормативно-правовую базу инклюзивного образования; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды;
--	--	---

		особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.
2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	Навыки: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий; организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей; организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного

		образования; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации; Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев
--	--	---

		музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
--	--	--

		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования; осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
--	--	---

		анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга,
--	--	--

		методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье; методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.
3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров	Навыки: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей

	с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	(солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных; Уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; применять методические приемы работы дирижера над партитурой; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
--	---	---

		применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стилевые особенности произведения; владеть культурой фортепианного исполнительства; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам
--	--	---

		ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения; Знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; теоретические и методические основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром;
--	--	--

					технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; специфику ансамблевой деятельности; методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.
4.	Методическое	ПК	4.1.	Составлять	Навыки:

обеспечение музыкального образования	процесса	учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки; изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений; презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования; Умения: анализировать федеральные государственные
---	-----------------	--	---

		образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников); определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи; использовать методы и
--	--	--

		методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; Знания: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации; особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования; концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций;
--	--	--

		педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта; логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
5. Освоение инструмента народного оркестра	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные принципы и специфику оркестрового исполнительства; - разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ; - теоретические основы и методику работы с ОРНИ; - классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ; - основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования; - методы анализа произведений инструментального жанра; - основные принципы аранжировки (переложения) произведений для различных составов ОРНИ; - основы исполнительства на русских народных инструментах;

		- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории; - читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ, - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы оркестрового дирижирования при управлении детским ОРНИ; - проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности; - применять методические приемы работы с ОРНИ; - анализировать звучание оркестровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - инструментовать произведения для ОРНИ разных составов.
--	--	---

6. Исполнитель в составе русского народного оркестра	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные принципы и специфику оркестрового исполнительства; - разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ; - теоретические основы и методику работы с ОРНИ; - классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ; - основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования; - методы анализа произведений инструментального жанра; - основные принципы аранжировки (переложения) произведений для различных составов ОРНИ; - основы исполнительства на русских народных инструментах; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории; - читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ, - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы оркестрового
---	---	--

		дирижирования при управлении детским ОРНИ; - проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности; - применять методические приемы работы с ОРНИ; - анализировать звучание оркестровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - инструментовать произведения для ОРНИ разных составов.
--	--	--

Раздел 5. Структура основной образовательной программы

5.1. Учебный план специальности 53.02.01 Музыкальное образование

План Учебный план ППСЗ СПО '53.02.01 МО 2025_2026-2027_1,2 курсы.plx', код специальности 53.02.01, год начала подготовки 2025

[illegible]

[illegible]

5.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение	17	22	39	16	23	39	16	18	34	15	14	29	141
П														
У	Учебная практика				1		1		2	2	1		1	4
П	Производственная практика (по профилю специальности)								3	3				3
Пд	Производственная практика (преддипломная)											4	4	4
Э	Промежуточная аттестация		2	2		1	1	1	1	2	1	1	2	7
Д	Защита дипломной работы											6	6	6
К	Каникулы	2	9	11	2	9	11	2	8	10	2		2	34
Итого		19	33	52	19	33	52	19	32	51	19	25	44	199

Активация Wi-Fi

Учебный план имеет следующую структуру:

— **Общеобразовательный цикл включает в себя:**

- ОУП: Обязательные учебные предметы:

Русский язык

Литература

Математика

Иностранный язык

Информатика

Физика

Химия

Биология

История

Обществознание

География

Физическая культура

Основы безопасности и защиты Родины

Индивидуальный проект

— **Профессиональный цикл включает в себя:**

- ОГСЭ: Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:

Основы философии

История

Иностранный язык

Физическая культура

Основы финансовой грамотности

- ЕН: Математический и общий естественнонаучный цикл:

Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности

— **Профессиональный учебный цикл включает в себя:**

- ОП: Общепрофессиональные дисциплины:

Педагогика

Психология

Возрастная анатомия, физиология, гигиена

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

История музыки и музыкальная литература

Элементарная теория музыки, гармония

Анализ музыкальных произведений

Сольфеджио

Ритмика и основы хореографии

Безопасность жизнедеятельности

Оркестр русских народных инструментов

Основы исследовательской деятельности

— **Профессиональные модули:**

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации:

- МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации

- Учебная практика

- Производственная практика

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях:

- МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях

- Учебная практика

- Производственная практика

ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность:

- МДК.03.01. Вокальный класс

- МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором

- МДК.03.02.01 Дирижирование

- МДК.03.02.02 Хоровая аранжировка

- МДК.03.02.03 Хор

- МДК.03.02.04 Хороведение

- Учебная практика

- МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс

- МДК.03.03.01 Основной инструмент

- МДК.03.03.02 Аккомпанемент

- МДК.03.03.03 Дополнительный инструмент

- Учебная практика

- Производственная практика

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования:

- МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

- Учебная практика

- Преддипломная практика

ГИА.01 Государственная итоговая аттестация

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом соответствующей образовательной программы.

Каникулы запланированы в объеме 34 недели на весь срок обучения, в том числе: на первом и втором курсах по 11 недель, на третьем курсе – 10 недель. В данное количество включаются обязательные 2 недели каникул в зимний период. Обучение ведется по шестидневной учебной неделе.

В общем гуманитарном, социально-экономическом, математическом и общем естественнонаучном, общепрофессиональном и профессиональном циклах (далее – учебные циклы) образовательной программы выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий в том числе практическое обучение (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле) и самостоятельной работы обучающихся. Аудиторными занятиями называются работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий.

В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для всех

видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Объем обязательных аудиторных занятий не превышает 36 академических часов в неделю.

5.3. Характеристика рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.

Общеобразовательный цикл:

Получение среднего профессионального образования на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах образовательной программы среднего профессионального образования.

Общеобразовательный цикл сформирован на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

Общий объем образовательной программы для реализации требований ФГОС СПО на базе основного общего образования составляет 6360 часов (учебный план 2026-2027 г.).

Общеобразовательный цикл содержит 14 учебных предметов, в том числе:

— Русский язык, Литература, Математика, Иностранный язык, Информатика, Физика, Химия, Биология, История, Обществознание, География, Физическая культура, Основы безопасности и защиты Родины, Индивидуальный проект;

В рамках освоения общеобразовательного цикла предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов общеобразовательного цикла с учетом специфики осваиваемой специальности в течение 1 года на 1 курсе обучения.

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по дисциплине или профессиональному модулю. На весь период обучения планируется одна курсовая работа. Тема курсовой работы определяется студентом по выбору и реализуется в пределах времени, отведенного на ее изучение.

Занятия по дисциплинам, входящим в ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность по: Основному музыкальному инструменту, Дополнительному музыкальному инструменту, Аккомпанементу, Дирижированию, Вокальному классу – проводятся в индивидуальной форме.

Для изучения дисциплин, требующих музыкального сопровождения, в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы (групповые и индивидуальные). К таким дисциплинам относятся: МДК 03.01. «Вокальный класс», МДК 03.02 «Хоровой класс и управление хором»: Дирижирование, ОП.09 «Ритмика и основы хореографии».

При формировании учебного плана распределен весь объем времени, отведенный на реализацию ООП, включая вариативную часть.

Объем вариативной части основной профессиональной образовательной программы - 1512 часов, используется на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины:

- ОГСЭ: Основы философии, Иностранный язык, Физкультура, Основы финансовой грамотности – 98 ч.;

- ЕН: Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности – 70ч.;

- дисциплины профессионального цикла: 665 ч.;

В том числе введение общепрофессиональной дисциплины «Оркестр русских народных инструментов» - 306 ч. за счет вариативных часов.

Виды практики, предусмотренные при реализации ОП по специальности 53.02.01 Музыкальное образование: учебная и производственная практики, проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Практика запланирована из расчета 16 недель, - 756 ч.

Учебная практика по специальности реализуется в рамках профессиональных модулей ООП СПО по основным видам профессиональной деятельности:

Модуль	Вид практики	семестр	часы
	УП – учебная практика ПП – производственная практика		
ПМ.01	УП.01 Ознакомительная практическая подготовка в ДОО и СОШ (концентрированная)	3	36 ч.
	ПП.01 Психолого-педагогическая практическая подготовка (рассредоточенная)	3	36 ч.
	ПП.01 Пробные занятия в ДОО (рассредоточенная)	4	72 ч.
ПМ.02	УП. 02 Практика по внеурочной воспитательной работе (рассредоточенная)	5	36 ч.
	УП. 02 Подготовка к летней практике (концентрированная)	6	72 ч.
	ПП.02 Летняя практика	6	108 ч.
	ПП.02 Практика пробных уроков (рассредоточенная)	7	72 ч.
ПМ.03	УП. 03 Ознакомительная работа с хором (рассредоточенная)	5	36 ч.
	УП. 03 Ознакомительная работа с хором (рассредоточенная)	6	36 ч.
	ПП.03 Практика работы со школьным хором (рассредоточенная)	7	36 ч.
	ПП.03 Практика работы со школьным хором (рассредоточенная)	8	36 ч.
ПМ.04	УП.04 Практика работы с документацией (концентрированная)	7	36 ч.
	ПДП Преддипломная практика (концентрированная)	8	144 ч.

Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

В учебные циклы включена промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными фондами оценочных средств. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации не превышает 8, количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Промежуточная аттестация по предметам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов: дифференцированные зачеты – за счет времени, отведенного на соответствующий общеобразовательный предмет, экзамен – во время двух недель промежуточной аттестации. Распределения зачетов и экзаменов представлены в таблице:

цикл	семестр	Дифференцированный зачет	Экзамен	Другая форма контроля
Общеобразовательный цикл	1	ОУП.03 Математика		
Общеобразовательный цикл	2	ОУП.02 Литература, ОУП.04 Иностранный язык, ОУП.06 Физика, ОУП.07 Химия, ОУП.08 Биология, ОУП.09 История, ОУП.11 География, ОУП.12 Физическая культура, ОУП.13 Основы безопасности и защиты Родины, ОУП.14 Индивидуальный проект	ОУП.01 Русский язык, ОУП.03 Математика, ОУП.05 Информатика, ОУП.10 Обществознание	

Распределение зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов в процессе изучения дисциплин профессионального цикла и модулей профессионального учебного цикла представлены в таблице:

Цикл	Семестр	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Экзамены	Другая форма контроля
Профессиональный	3	ОГСЭ.04 Физическая культура, ОП.05 История музыки и музыкальная литература, ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония; МДК.03.03.02 Аккомпанемент.	-	-	
	4	МДК.03.01 Вокальный класс	ОГСЭ.02 История, ОП.03 Возрастная анатомия, физиология, гигиена; ОП.09 Ритмика и основы хореографии; ОП.10 Безопасность жизнедеятельности; МДК.03.02.01 Дирижирование; МДК.03.02.03 Хор; МДК.03.03.01 основной инструмент*; МДК.03.03.02 Аккомпанемент*; МДК.03.03.03 Дополнительный инструмент*.	ОП.01 Педагогика*; ОП.02 Психология*; МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в ДОО	
	5	ОГСЭ.03 Иностранный язык, МДК.03.01 Вокальный класс	УП.03 Учебная практика.	ОП.05 История музыки и музыкальная литература; ОП.08 Сольфеджио;	МДК 03.02.03 Хор, МДК 03.02.04 Хороведение
	6	ОГСЭ.04 Физическая культура;	ОГСЭ.05 Основы финансовой грамотности; ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония; ОП.07 Анализ музыкальных произведений; УП.02 Учебная практика; ПП.02 Производственная практика;	ОП.11 Оркестр русских народных инструментов; МДК.03.02.01 Дирижирование; МДК.03.03.01 Основной инструмент*; МДК.03.03.02 Аккомпанемент*; МДК.03.03.03 Дополнительный инструмент*,	

			МДК.03.01 Вокальный класс МДК.03.02.03 Хор; МДК.03.02.04 Хоровое ведение; УП.03. Учебная практика.		
7			МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя*; УП.04 Учебная практика*.	ЕН.01 Информати ка и информационно- коммуникативные технологии в профессионально й деятельности; ПМ.02 Преподава ние музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразователь ных организациях; ПМ.04 Методичес кое обеспечение процесса музыкального образования.	ПП.02 Производстве нная практика, МДК.03.01 Вокальный класс, МДК 03.02.03 Хор, ПП.03 Производстве нная практика
8			ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.03 Иностранн й язык; ОГСЭ.04 Физическая культура; ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности; ОП.05 История музыки и музыкальная литература; ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония; ОП.08 Сольфеджио; ОП.11 Оркестр русских народных инструментов; МДК	МДК 03.01 Вокальный класс; МДК.03.02.01 Дир ижирование*; МДК.03.02.03 Хор *; МДК.03.03.01 Оsn овной инструмент*; МДК.03.03.02 Акк омпанемент*; МДК.03.03.03 Доп олнительный инструмент*; ПМ.03 Педагогиче ская музыкально- исполнительская деятельность, МДК 03.02.01 Дирижирование*, МДК 03.02.03	

			МДК.03.02.02 Хоровая аранжировка; МДК.03.03 Музыкально-инструментальный класс.	Хор*	
--	--	--	---	------	--

Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Зачет или дифференцированный зачет проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины.

Итогом освоения профессионального модуля является экзамен квалификационный. На промежуточную аттестацию в форме экзаменов отводится не более 1 недели (36 часов) в семестр. Промежуточная аттестация по учебному плану включает в себя 5 недель.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы). (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 03.07.2024 N 464)

Рабочие программы профессиональных модулей представлены в Приложении 1, рабочие программы учебных дисциплин представлены в Приложении 2, рабочая программа практики представлена в Приложении 3.

5.4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

Воспитание обучающихся при освоении основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 4.

5.4.1. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы ГБПОУ «МПК» разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

5.4.2. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

5.4.3. Цель и задачи воспитания, обучающихся при освоении ими образовательной программы:

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

– усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Раздел 6. Условия реализации основной образовательной программы

6.1. Требования к материально-техническому оснащению основной образовательной программы

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной и воспитательной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами, учитывающими требования международных стандартов.

Перечень специальных помещений

Кабинеты:

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
- иностранного языка.
- педагогики и психологии.
- музыкально-теоретических дисциплин.
- методики музыкального образования.
- оркестровых занятий.
- индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатория:

информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Мастерская:

«Преподавание музыки в школе»

Спортивный комплекс

- спортивный зал
- открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий

Залы:

- актовый зал
- музыкальный зал.
- зал ритмики и хореографии.

6.1.1. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 53.02.01. Музыкальное образование.

Описание материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы

обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий. Минимально необходимый для реализации ООП СПО перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

6.1.2. Оснащение кабинетов

Кабинет: 211 «Музыкальный зал»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Два стола-парты, стул
3	Посадочные места для обучающихся	Пять штук кресел, скрепленных между собой по три штуки (итого 15 посадочных мест); Скамейки в количестве шт. Одна скамейка рассчитана на два посадочных места. Итого: посадочных мест
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф-купе с двумя отсеками: левый отсек имеет полку сверху и полку с крючками большую, вертикальную; правый отсек имеет пять полок для хранения
Дополнительное оборудование		
1	Рояль	GEBR.NIENDORE
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Ноутбук LENOVO 1 шт.
Дополнительное оборудование		
1	Принтер	PANTUM M6507
2	Телевизор	PRESTIGIO
3	Хоровые станки	Складные, трёхступенчатые 3 шт.
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Средства аудиовизуализации	Аудиозаписи хоровых и вокальных произведений, видео записи концертов и репетиций, электронные презентации к урокам, учебные пособия в электронном формате.
2	Наглядные пособия	Хрестоматия по хоровому дирижированию вып.1 (пособие для студентов музыкально-педагогических колледжей, изд. Музыка, 2000); Я.И. Дубравин Репертуар младшего, среднего и старшего детского хора с методическими рекомендациями «Поет школьный хор» русская классика (изд. Композитор, СПб, 2018); Партитуры для детского, женского и смешанного хора; Сборник материалов по результатам работы Всероссийских дней педагогических приоритетов с международным участием «Педагогическое образование в системе среднего профессионального образования: тенденции, инновации и современные

		подходы» (изд. ГБУ ДПО ЧИРПО, Челябинск, 2025); Е.Д. Критская учебник для общеобразовательных организаций «Музыка» 4 класс, 4-е издание Москва, «Просвещение, 2014; Журнал «Музыкальная палитра» №6. 2008; Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста (изд. Владос, Москва, 2000); Журнал «Музыкальный руководитель» №8, 2010; Методические материалы «Современный урок в аспекте применения бережливых технологий» (Магнитогорск, ГБПОУ «МПК», 2025); Г.И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников старшая и подготовительная группы (изд. Академия развития, Ярославль, 2005); Сборник научных статей по материалам областной научно-практической конференции (Магнитогорск, ГБПОУ «МПК», 2014); Воспоминания, материалы, документы «Притяжение Эйдинова» (изд. МаГК им. М.И. Глинки, Магнитогорск, 2003); Сборник творческих работ студентов «Моё призвание» (изд. ГБПОУ «МПК», Магнитогорск, 2024); Учебно-методическое пособие «Педагогические диагностики для современного образовательного процесса учреждений системы профессионального образования» И.К. Дракина, В.Я. Никитин (ГБОУ «Институт повышения квалификации специалистов среднего профессионального образования», СПб, 2010); Методическое пособие «педагогические технологии обучения: кейс-метод (СПб, 2012, ГБОУ «Институт повышения квалификации специалистов среднего профессионального образования»); Сборник научных статей «Формирование у будущих педагогов готовности к духовно-нравственному развитию и воспитанию детей» (ГБПОУ «МПК», 2016);
Дополнительное оборудование		

Кабинет: 212 «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 6 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.

Кабинет: 213 «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 5 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.

Кабинет: 214 «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ¹	Техническое описание ²
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 2 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 14 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Ноутбук РН

Кабинет: 214 б «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ³	Техническое описание ⁴
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	2
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Настенная полка
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм» 2 шт.

Кабинет: 217 «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ⁵	Техническое описание ⁶
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 6 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Ноутбук РН
Дополнительное оборудование		
1	Колонки	Smartbuy mp3

Кабинет: 218 «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ⁷	Техническое описание ⁸
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 5 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
4	Синтезатор	CASIO
Дополнительное оборудование		

Кабинет: 219 «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ⁹	Техническое описание ¹⁰
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул

3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 3 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф, стеллаж
Дополнительное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Ноутбук РН

Кабинет: 219 А «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ¹¹	Техническое описание ¹²
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 2 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 6 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
2	Трюмо	1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Ноутбук РН

Кабинет: 226 «Кабинет оркестровых занятий»

№	Наименование оборудования ¹³	Техническое описание ¹⁴
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 2 шт., стулья 2 шт
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф-купе 2 шт.
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование- инструменты народного оркестра		
1	балалайки	12
2	домры	8
3	аккордеоны	5
4	Баяны	5

5	Клавишные гусли	1
6	Ударная установка	1, Yamaha
7	Бубен	1
8	Дирижерский пульт	1
9	Электронная бас-гитара	1
10	Синтезатор	1, Yamaha
11	Колонки	2 Martin Audio

Кабинет: 232 «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ¹⁵	Техническое описание ¹⁶
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 4 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Полка
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
II Технические средства		
Дополнительное оборудование		
1	Колонка	1 Martin Audio

Кабинет: 232 А «Индивидуальных занятий музыкой»

№	Наименование оборудования ¹⁷	Техническое описание ¹⁸
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	отсутствует
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 4 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Полка
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Синтезатор	Merely

Кабинет: 310 «Методики музыкального образования»

№	Наименование оборудования ¹⁹	Техническое описание ²⁰
---	---	------------------------------------

I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	Передвижная доска 1 шт.
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 24 шт., парты
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф стеклянный 1 шт.
Дополнительное оборудование		
1	Синтезатор	«YAMAHA», 1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
2	Мультимедиа проектор	"BENG" MP612с 1 шт.
3	Интерактивная доска либо экран	Promethean 1 шт.
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	Средства аудиовизуализации	Интерактивная доска, микшеный пульт, колонки
2	Наглядные пособия	Выставка работ по МДК.01.09 Сценическое оформление, основы сценографии
Дополнительное оборудование		
1	Ноутбук	hp, 16 шт.,
2	Принтер	brouther 1 шт.
3	Микшерный пульт	1 шт.
4	Колонка на подставке	2 шт.

6.1.3. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет 310 А «Музыкально-теоретических дисциплин»

№	Наименование оборудования ²¹	Техническое описание ²²
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Учебная доска	1 шт
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 2 шт., стул
3	Посадочные места для обучающихся	Стулья 24 шт.
4	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф-купе 2 шт.
Дополнительное оборудование		
1	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Компьютер	Ноутбук hp 16шт

2	Мультимедиа проектор	отсутствует
3	Интерактивная доска либо экран	отсутствует
Дополнительное оборудование		
1	Телевизор	1 шт.
2	Звуковая гарнитура	Наушники 16 шт.
3	Компьютерная мышь	7 шт., проводная
4	MIDI-клавиатура	8 шт.
5	Флеш-карта с программой Cubase	8 шт.
6	Микшерный пульт	1 шт.
7	Колонка на подставке	2 шт.

6.1.4. Оснащение мастерской

Мастерская: «Преподавание музыки в школе»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Рабочие места для обучающихся	Стулья 24 шт., парты
2	Рабочее место преподавателя	Стол письменный 1 шт., стул
3	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф стеклянный 1 шт.
Дополнительное оборудование		
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	Персональные компьютеры	Ноутбуки hp 16 шт.,
2	МФУ	Принтер brouther 1 шт.
3	Мультимедийное оборудование	Интерактивная доска 1 шт.
Дополнительное оборудование		
1	Интерактивная доска	Promethean
2	Проектор	"BENG" MP612c
3	Кабель для проектора	VGA
4	Мультимедийное оборудование Звукоусилительный комплект (колонка, микшерный пульт)	Mak Thump 15 A Микшерный пульт Mak 1202 VLZ4
5	Акустическая система	MACKIE Thump 15
6	Синтезатор	«YAMAHA», 1 шт.
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	Шкафы для хранения	1

6.1.6. Оснащение баз практик

Реализация ООП СПО предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах и мастерских ГБПОУ «МПК» и имеет в наличии оборудование, инструменты, расходные материалы, обеспечивающие выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудование и инструменты, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по компетенции «Преподавание музыки в школе» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области в профильных организациях (дошкольных образовательных организациях разного типа г. Магнитогорска и общеобразовательных организациях г. Магнитогорска и за его пределами).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики соответствует содержанию профессиональной деятельности и дает возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Учебная и производственная (по профилю специальности) практика проводится на 2-4 курсах согласно учебному плану ГБПОУ «МПК» по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» в несколько периодов рассредоточено или концентрированно, чередуясь с теоретическими занятиями.

По способу проведения учебная и производственная (по профилю специальности) практика является стационарной.

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы, а именно:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального воспитания и обучения детей дошкольного и школьного возраста;

- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами, организациями образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального обучения и воспитания дошкольников и школьников;

- документационное обеспечение образовательного процесса.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов практическая подготовка планируется и организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Необходимые корректировки в программу вносятся при наличии адаптированной образовательной программы, индивидуального учебного плана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья учащегося.

Место и сроки проведения практики:

Учебная и производственная практика проводится как в профильных организациях (дошкольных образовательных организациях разного типа г. Магнитогорска и общеобразовательных организациях г. Магнитогорска и за его пределами),

осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы, предназначенной для проведения практической подготовки и на основании договора, так и в структурных подразделениях «МПК» (кафедра музыкально-исполнительских дисциплин).

Выбор мест прохождения учебной и производственной практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности (в случае необходимости).

Сроки проведения учебной и производственной практики определяются календарным учебным графиком.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Базы практик:

Вид практики УП – учебная практика ПП – производственная практика	База практики	№ договора
УП.01 Ознакомительная (3 сем.)	МДОУ «Детский сад № 51»	договор № 1117 от «01» февраля 2021 г.
	МДОУ «Детский сад №147»	договор № 1122 от «01» февраля 2021 г.
ПП.01 Психолого-педагогическая (3 сем.)	МДОУ «Детский сад № 51»	договор № 1117 от «01» февраля 2021 г.
	МДОУ «Детский сад №147»	договор № 1744 от «27» апреля 2026 г.
27ПП.01 Пробные занятия в ДОО (4 сем.)	МДОУ «Детский сад № 55»	договор № 1597 от «15» января 2025 г.
	МДОУ «Детский сад № 51»	договор № 1117 от «01» февраля 2021 г.
	МДОУ «Детский сад №147»	договор № 1744 от «27» апреля 2026 г.
УП.02 Подготовка к летней практике (6 сем.)	ГБПОУ «МПК»	
ПП.02 Практика по внеуч.раб (5 сем.)	СОШ№ 55	договор № 1088
	МАОУ «Многопрофильный лицей№1	Договор № 1449 от «12» сентября 2023 г.
УП.03 Ознакомительная по хору (5 сем.)	ГБПОУ «МПК»	
	МАОУ «Многопрофильный лицей№1»	
ПП.02 (6 сем.)	СОШ№ 47	Договор № 1421 от 01.03.2023
	СОШ№14	договор № 1126 от 01.02.2021
	Частное учреждение дополнительного	договор № 1187 от 13.05.2021

	образования ПАО «ММК» «Детский оздоровительно- образовательный комплекс» (ЧУ ДО ПАО «ММК» «ДООК») «Уральские Зори» , «Горное ущелье» ДТТМ (Ленинский район)	
ПП.02 Пробные уроки в СОШ (7сем.)	МОУ СОШ № 55	договор № 1088 от «01» февраля 2021 г.
	МОУ СОШ № 50	договор № 1109 от «01» февраля 2021
	МОУ СОШ № 39	договор № 1568 от «19» сентября 2024 г.
	МОУ СОШ № 10	договор № 1739 от «27» апреля 2026 г.
ПП.03 Практика работы со школьным хором (7,8 сем.)	СОШ № 50	договор № 1109 от «01» февраля 2021
УП.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования (7 сем.)	ГБПОУ «МПК»	
Преддипломная практика (8 сем.)	МОУ СОШ № 65	договор № 1686 от «01» сентября 2025 г.
	МОУ СОШ № 50	договор № 1109 от «01» февраля 2021
	МОУ СОШ № 39	договор № 1568 от «19» сентября 2024 г.
	Г+МОУ СОШ № 10	договор № 1739 от «27» апреля 2026 г.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению основной образовательной программы

Освоение основной профессиональной образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением. Реализация обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (кабинет 310).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу. Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, включая нотный фонд.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

У обучающихся есть возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2.1. Укомплектованность библиотечного фонда печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю).

Библиотечный фонд ГБПОУ «МПК» укомплектован печатными изданиями и электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Steinberg Cubase — программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки.	ЕН.01 Информатика и информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности	8
2	ОП офис	ЕН.01 Информатика и информационнокоммуникационные технологии в профессиональной деятельности	16

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации ООП СПО направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли

работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ, предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. ГБПОУ «МПК» самостоятельно проектирует реализацию основной образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО и специфики получаемой специальности/профессии.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована на всех курсах обучения, охватывает дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом основной образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных, учебно-производственных лабораториях, мастерских, учебно-опытных хозяйствах, учебных полигонах, учебных базах практики и иных структурных подразделениях ГБПОУ «МПК», а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между ГБПОУ «МПК» и профильной организацией (работодателем), осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения ООП СПО (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включаемых в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы ГБПОУ «МПК» разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Кадровое обеспечение реализации ООП СПО

6.5.1. Реализация ООП обеспечивается педагогическими работниками ГБПОУ «МПК», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности **«Учитель музыки, музыкальный руководитель»** и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников ГБПОУ «МПК» отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации основной образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности **«Учитель музыки, музыкальный руководитель»** не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности **«Учитель музыки, музыкальный руководитель»**, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25 процентов.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации ООП

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Министерством просвещения Российской Федерации ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации ООП СПО, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) по специальности/профессии 53.02.01 Музыкальное образование является обязательной и проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО.

7.2. Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

– в форме государственного экзамена и (или) защиты дипломного проекта (работы).

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации: «Учитель музыки, музыкальный руководитель».

7.3. Для государственной итоговой аттестации разработана программа государственной итоговой аттестации и оценочные материалы (Приложение 4).

7.3.1. Оценочные материалы для ГИА включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных работ, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

7.4. Особенности проведения ГИА лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.