

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ «СОШ №65

им. Б.П. Агапитова с
углубленным изучением
предметов музыкально-
эстетического цикла» г.
Магнитогорска

 Ю.В. Горбунова

«19» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Научно-методическим советом
ГБПОУ «МПК»

Протокол № 9 от 20.05.2025 г.

Заместитель директора по
научно-методической работе

 - Е.Ю. Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 129 от 20.06.2025 г.

Директор государственного
бюджетного профессионального
образовательного учреждения
«Магнитогорский педагогический
колледж»

 О.Ю. Леушканова

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Уровень профессионального образования
среднее профессиональное образование

Образовательная программа
Программа подготовки специалистов среднего звена

Специальность
53.02.01 Музыкальное образование

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника:
Учитель музыки, музыкальный руководитель

Магнитогорск, 2025 г.

(составители) ООП СПО:

[illegible]

Ю.А. Горбунова
Ю.Н. Степанова
Н.М. Мовчан
Н.А. Сушкова
О.А. Бурдачева
К.С. Карсакова
Г.В. Олейник
О.Л. Бакуленко
Е.В. Белоусова
И.Г. Сахнова
Е.К. Позняк
В.Р. Смирнова
Ю.А. Зайцев
Е.Н. Зайцева
Д.Р. Галимзянов
И.К. Пунькаева
О.В. Ярина
Н.Н. Костина
Л.Б. Долгополова
Л.А. Дупанова
И.А. Павленко
Т.А. Казакова
Ф.Ф. Ишмурзина
Т.В. Третьякова
О.И. Бузмакова
В.Р. Шайдуллин
А.Ю. Штейнкрейц
Р.Р. Шамсутдинов

от «12» мая 2025г.(протокол № 10)
Ю.А. Горбунова

Согласовано:

Зам. директора по НМР

Е.Ю. Иванова
« » 20... г.

Зав. _____ учебно-методическим отделом _____

Н.В. ЖИТНЯК
« » 20... г.

Эксперт

Директор МОУ «СОШ
№65 им. Б.П. Агапитова
с углубленным
изучением предметов
музыкально-
эстетического цикла»
г.Магнитогорска

О.А. Смоляр
« » 20... г.

Методист

С.П. Распутина
« » 20... г.

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП / ООП СПО) разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993.

ООП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

ООП СПО обновлена решением научно-методического совета.

Принята научно-методическим советом (протокол №9 от 20.05.2025г.):

№ п/п	Прилагаемый к ООП документ, содержащий текст обновления	Решение научно- методического совета об обновлении ООП		Подпись председателя совета	Фамилия И.О. председателя совета
		дата	протокол №		
1.	Приложение № 1	20.05.2025 г.	9		Е.Ю. Иванова
2.	Приложение № 2	20.05.2025 г.	9		Е.Ю. Иванова
3.	Приложение № 3	20.05.2025 г.	9		Е.Ю. Иванова
4.	Приложение № 4	20.05.2025 г.	9		Е.Ю. Иванова
5.	Приложение № 1	20.05.2025 г.	9		Е.Ю. Иванова

Содержание

Раздел 1. Общие положения.....	5
Раздел 2. Общая характеристика образовательной программы.....	9
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	10
Раздел 4. Планируемые результаты освоения образовательной программы.....	11
4.1. Общие компетенции.....	12
4.2. Профессиональные компетенции.....	15
Раздел 5. Структура образовательной программы.....	34
5.1. Учебный план.....	34
5.2. Календарный учебный график.....	35
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы.....	35
6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы.....	35
6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы.....	44
6.3. Требования к практической подготовке обучающихся.....	45
6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.....	47
6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы.....	47
6.6. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы.....	48
Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации.....	49
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных предметов, учебных дисциплин	
Приложение 3. Рабочая программа воспитания	
Приложение 4. Оценочные материалы для ГИА по специальности	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение ООП СПО по специальности/профессии

Основная образовательная программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Магнитогорский педагогический колледж» (далее – ГБПОУ «МПК») по специальности 53.02.01 Музыкальное образование реализуется по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ООП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную ГБПОУ «МПК» с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «13» августа 2014 года №993.

ООП регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя календарный учебный график, учебный план, рабочие программы воспитания, профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, программы практики, оценочных материалов для государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ООП разрабатывается ГБПОУ «МПК» на основе ФГОС СОО и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности/профессии и примерных образовательных программ.

ООП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, программы государственной итоговой аттестации

и методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ООП реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников образовательной организации.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП СПО по специальности/профессии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»;

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. №400;

- Послание Президента Российской Федерации Федеральному собранию 29.02.2024г.;

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 17.05.2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 августа 2024 г. № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024 - 2026

годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 июля 2024 г. № 464 «О внесении изменений в Федеральные государственные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (зарегистрировано в Минюсте России 07 июня 2012 г., регистрационный №24480) в редакции от 27.12.2023 г.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.07.2023, регистрационный № 74228) в редакции от 19.03.2024 г.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 11.02.2025, регистрационный №81220), вступающий в силу с 01.09.2025 г.;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. №171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 11 апреля 2024 г., регистрационный №77830).

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП СПО:

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ООП СПО – основная образовательная программа среднего профессионального образования;

ППССЗ/ППКРС – программа подготовки специалистов среднего звена / программа подготовки квалифицированных рабочих (служащих);

ОК – общие компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ОД – общеобразовательная дисциплина;

СГ – социально-гуманитарный цикл;

ОП – общепрофессиональный цикл;

П – профессиональный цикл;

МДК – междисциплинарный курс;
ПМ – профессиональный модуль;
ОП – общепрофессиональная дисциплина;
ДЭ – демонстрационный экзамен;
ГИА – государственная итоговая аттестация.

Раздел 2. Общая характеристика основной образовательной программы

Квалификация, присваиваемая выпускникам основной образовательной программы: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Выпускник основной образовательной программы по квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель осваивает следующие виды деятельности:

- Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.
- Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
- Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- Методическое обеспечение процесса музыкального образования.
- Учитель музыки, музыкальный руководитель (углубленной подготовки) готовится к следующим видам деятельности:
 - Организация музыкального образования детей в дошкольных образовательных организациях.
 - Преподавание музыки и организация внеурочной музыкальной деятельности в общеобразовательных организациях.
 - Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
 - Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Направленность основной образовательной программы конкретизирует содержание программы путем ориентации на следующие виды деятельности:

Наименование направленности	Вид деятельности (по выбору) в соответствии с направленностью
Музыкальное образование детей в ДОО.	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
Музыкальное образование детей в ОО.	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
Педагогическая музыкально-исполнительская.	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
Документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в ДОО и ОО.	Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Формы обучения:

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего общего образования:

Объем образовательной программы: 6389 часов

Срок получения образования по образовательной программе: 3 года 10 месяцев.

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность, согласно ФГОС СПО: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Виды деятельности выпускника.

Соответствие видов деятельности профессиональным модулям и присваиваемой квалификации.

Наименование видов деятельности	Наименование профессиональных модулей
1.Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
2.Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования
Вид деятельности в дополнение к основным в рамках вариативной части	Наименование профессиональных дисциплин и модулей
5.Освоение инструмента народного оркестра	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность. Дополнительный музыкальный инструмент
6.Исполнитель в составе русского народного оркестра	ОП.11 Оркестр русских народных инструментов

Раздел 4. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с видами профессиональной деятельности.

В результате освоения ООП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

		Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 05		Умения:

	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей специальности применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей значимость профессиональной деятельности по специальности стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности Знания:

	физической подготовленности	роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Определяются планируемые результаты освоения основной образовательной программы – профессиональные компетенции обучающихся в соответствии с видами деятельности, установленные ФГОС СПО по соответствующей специальности/профессии.

Виды деятельности (ВД)	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
1. Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях.	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в школьных образовательных организациях, планировать их.	Навыки: анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации; составления сценариев и проведения музыкальных занятий и

	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях. ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей. ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия. ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации; исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования; наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
--	--	---

		ведения учебной документации; Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
--	--	---

		владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования; анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования; создавать инклюзивную образовательную среду; определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности; детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья; выявлять музыкально одаренных детей; осуществлять самоанализ и
--	--	--

		самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга; анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений ; Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития; содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; детский музыкальный репертуар; эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника); методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников;
--	--	---

		формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования; нормативно-правовую базу инклюзивного образования; понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды; особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.
2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. ПК2.2. Организовывать и проводить уроки музыки. ПК2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные	Навыки: анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях; планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;

	мероприятия в общеобразовательной организации. ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку. ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся. ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия. ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий; исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров; организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учётом его особых образовательных потребностей; организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования; освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью; наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;
--	--	---

		Умения: находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий; отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями);
--	--	---

		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях; использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; выявлять музыкально одаренных детей; анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования; осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий; анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их; Знания: психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития
--	--	---

		индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях; школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников; методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной); специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования; формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса; особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье;
--	--	--

		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
3. Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей. ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Навыки: исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях; управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом; аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам); аранжировки произведений педагогического репертуара для различных составов, в том числе смешанных вокально-инструментальных; Уметь: исполнять произведения сольного и хорового жанра с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент; читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию; определять и грамотно объяснять задачи исполнения; применять методические приемы работы дирижера над партитурой; использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования,

		дирижерские навыки в передаче художественного образа при управлении детским вокально-хоровым коллективом; проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности; применять методические приемы вокально-хоровой работы; анализировать звучание песенно-хоровой партитуры; использовать приемы и средства в выработке ансамблевой звучности и убедительных художественных результатов; анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара, передавая эмоциональный строй и стиливые особенности произведения; владеть культурой фортепианного исполнительства; читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором, другим инструментом; подбирать аккомпанемент по слуху; аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;
--	--	--

		Знать: основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса; специфику голосообразования в пении и в речи; стилистические особенности различных вокальных жанров; требования к охране и гигиене голоса, разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар; теоретические основы и методику работы с хором; классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; теоретические и методические основы хоровой культуры и дирижерской техники; методы анализа произведений вокально-хорового жанра; методические основы работы над детским песенным репертуаром; технические и художественные приемы хорового дирижирования; методические приемы работы с хором; основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных составов, в том числе, смешанных вокально-инструментальных; основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные
--	--	---

		принципы фразировки, педализации; средства художественного исполнения инструментальных произведений; педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки; специфику ансамблевой деятельности; методы и приемы работы над произведениями педагогического репертуара различных стилей и жанров.
4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования.	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Навыки: анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) на основе федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся (воспитанников); участия в создании предметно развивающей среды в кабинете музыки; изучения и анализа профессиональной литературы по проблемам музыкального образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов; оформления портфолио педагогических достижений;

		презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности в области музыкального образования; Умения: анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования; определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательных организациях и воспитанников в дошкольной образовательной организации; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся (воспитанников); определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области физического воспитания детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и
--	--	---

		проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства; Знания: теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях и требования к оформлению соответствующей документации; особенности современных подходов и педагогических технологий музыкального образования; концептуальные основы и содержание примерных программ музыкального образования для дошкольных образовательных организаций и общеобразовательных организаций; педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования; источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
--	--	--

		логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию; основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.
5. Освоение инструмента народного оркестра	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные принципы и специфику оркестрового исполнительства; - разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ; - теоретические основы и методику работы с ОРНИ; - классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ; - основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования; - методы анализа произведений инструментального жанра; - основные принципы аранжировки (переложения) произведений для различных составов ОРНИ; - основы исполнительства на русских народных инструментах; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории; - читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ, - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные приемы оркестрового дирижирования при управлении детским ОРНИ; - проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности; - применять методические приемы работы с ОРНИ;

		- анализировать звучание оркестровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - инструментовать произведения для ОРНИ разных составов.
6. Исполнитель в составе русского народного оркестра	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - основные принципы и специфику оркестрового исполнительства; - разносторонний по содержанию и жанрам репертуар ОРНИ; - теоретические основы и методику работы с ОРНИ; - классификацию инструментов, входящих в состав ОРНИ; - основы, технические и художественные приемы оркестрового дирижирования; - методы анализа произведений инструментального жанра; - основные принципы аранжировки (переложения) произведений для различных составов ОРНИ; - основы исполнительства на русских народных инструментах; - педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса. В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - исполнять произведения инструментального жанра для детской аудитории; - читать с листа партии инструментов, входящих в состав ОРНИ, - определять и грамотно объяснять задачи исполнения; - использовать различные технические и художественные

		приемы оркестрового дирижирования при управлении детским ОРНИ; - проводить анализ и самоанализ дирижерской деятельности; - применять методические приемы работы с ОРНИ; - анализировать звучание оркестровой партитуры; - анализировать музыкальный материал и работать с репертуаром дошкольного и школьного возраста; - исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; - аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений; - инструментовать произведения для ОРНИ разных составов.
--	--	--

Раздел 5. Структура основной образовательной программы

5.1. Учебный план специальности 53.02.01 Музыкальное образование

[illegible]

5.2. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность, периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

881

Утверждена:

Сотласово
Профессиональный колледж ГБОУ "МБ"
Я.Н. Назина
Протокол № от

Утверждено:
приказом от №
Директор ГБОУ "МБ"
О.Ю. Лепихова

Календарный учебный график 1 курс специальности: 53.02.01 Музыкальное образование

Курс	Виды учебной деятельности	План учебного года	сентябрь												октябрь												ноябрь												декабрь												январь												февраль												март												апрель												май												июнь												июль												август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
			1				2				3				4				5				6				7				8				9				10				11				12				13				14				15				16				17				18				19				20				21				22				23				24				25				26				27				28				29				30				31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
			1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18		19		20		21		22		23		24		25		26		27		28		29		30		31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
			1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1

Кабинеты:

Гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Иностранного языка.

Педагогики и психологии.

Музыкально-теоретических дисциплин.

Методики музыкального образования.

Оркестровых занятий.

Индивидуальных занятий музыкой.

Лаборатории:

Информатики и информационно-коммуникационных технологий.

Спортивный комплекс:

Спортивный зал.

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Залы:

Музыкальный зал.

Зал ритмики и хореографии.

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Актный зал.

Мастерская:

По компетенции «Преподавание музыки в школе».

6.1.1. Материально-техническое оснащение кабинетов, лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

Описание материально-технической базы, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

6.1.2. Оснащение кабинетов

Кабинет 211 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Рояль	GEBR.NIENDORE
	Посадочные места для обучающихся	Кресла, 42 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул 2шт.
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Телевизор
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 212 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 6 шт.
	Стол	Письменный, 1 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 213 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 5 шт.
	Стол	Письменный, 1 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 214 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
	Посадочные места для обучающихся	стулья, 14 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул
	Ноутбук	1
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 214А Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
	Посадочные места для обучающихся	стулья, 4 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф, стеллаж
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	1 стол, стул
	Ноутбук	1
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 217 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 6 шт.
	Тумба	1
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул, кресло
	Ноутбук	1
	Колонки	Smartbuy mp3

Кабинет 218 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		

Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Синтезатор	CASIO
	Посадочные места для обучающихся	стулья, 5 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул

Кабинет 219 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 3 шт.
	Синтезатор	KORG
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Полка

Кабинет 219А Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 1 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Кресла, 7 шт.
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф 2 шт.
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул, кресло
	Ноутбук	1
	Ксерокс	1
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Средства аудиовизуализации	Телевизор
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 225 Музыкально-теоретических дисциплин

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	парты, 12 шт. стулья 25 шт.

	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Разлинованная доска	1 шт.
	Средства аудиовизуализации	Телевизор
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 226 Кабинет оркестровых занятий

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Комплект музыкальных инструментов для ОРНИ	2
	Пюпитры для ОРНИ	25
	Посадочные места для обучающихся	стулья 35 шт.
	Мебель для размещения и хранения инструментов, учебной литературы	Шкаф
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Рабочее место преподавателя	2 стола, стул
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
	Звуковоспроизводящая аппаратура	Колонка
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Шкаф

Кабинет 232 Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.
	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 4 шт.
	Стол	1 шт.
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Полка

Кабинет 232 А Индивидуальных занятий музыкой

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Фортепиано	«Ритм», 2 шт.

	Посадочные места для обучающихся	Стулья, 4 шт.
	Стол	1 шт.
Дополнительное оборудование		
	Место для хранения нот	Полка

6.1.3. Оснащение помещений, задействованных при организации самостоятельной и воспитательной работы.

Кабинет «Помещение для самостоятельной работы»: № 310

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Основное оборудование		
	Посадочные места для обучающихся	
II Технические средства		
Основное оборудование		
	Компьютеры	
Дополнительное оборудование		
	Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете	Технические характеристики заполняются самостоятельно
III Дополнительное оборудование		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, используемые в данном кабинете	Технические характеристики заполняются самостоятельно

6.1.4. Оснащение мастерских

Мастерская: «Преподавание музыки в школе»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
	Рабочие места для обучающихся	20
	Рабочее место преподавателя	1
	Мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала	Шкафы
Дополнительное оборудование		
	Ноутбуки для учащихся	«hp»
II Технические средства		
Основное оборудование		

	Персональные компьютеры	
	Мышь компьютерная	16
	Интерактивная доска	Promethean
	Проектор	"BENG" MP612c
	кабель для проектора	VGA
	ОП офис	ОП офис
	Синтезатор	Yamaha DGX - 660B
	МФУ	1
	Мультимедийное оборудование Звукоусилительный комплект (колонка, микшерный пульт)	Max Thump 15 A Микшерный пульт Max 1202 VLZ4
	Акустическая система	MACKIE Thump 15
Дополнительное оборудование		
	Радиомикрофон	Proaudio DWS – 204 HT/PT
	Головной радиомикрофон	Shure PGA 31 SHUREBLX14E/P31M17
	-клавиатура	MIDI
	Наушники	Sony
	Телевизор ЖК	Prestigio
	Радиосистема с ручным микрофоном	PROAUDIO WS805HT-D
	Планшет	Dexp B21 16 Гб 3 G
	Набор детских музыкальных и шумовых инструментов	Наушники Бубен Колокольца малые Колотушка с шариком Коробочка Лестница Рубель Трещётка Хлопушка Шаркунок Ксилофон деревянный Большой Балтийский ксилофон Малый Балтийский ксилофон Шумовой инструмент ливен Шумовой инструмент океан Шумовой инструмент гром Шумовой инструмент дождь Деревянные маракасы (пара) Бонго (комплект)
III Специализированное оборудование, мебель и системы хранения		

Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете	Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией
IV Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
Дополнительное оборудование		
	Дополнительно в форму записываются имеющиеся в наличии компьютеры, МФУ и др. с другими техническими характеристиками, другое оборудование, использующиеся в данном кабинете	Технические характеристики заполняются самостоятельно образовательной организацией

6.1.6. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, отвечающего потребностям отрасли и требованиям работодателей.

Производственная практика реализуется в организациях педагогического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 001. Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Освоение основной профессиональной образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением. Реализация обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин и модулей. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (кабинет 310).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу. Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, включая нотный фонд.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

У обучающихся есть возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

6.2.1. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными изданиями и (или) электронными изданиями по каждой дисциплине (модулю) из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей) в качестве основной литературы, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением

права одновременного доступа не менее 25% обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.2.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Специальность: 53.02.01 «Музыкальное образование»

6.2.3. Перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

п/п	Наименование лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства	Код и наименование учебной дисциплины (модуля)	Количество
1	Steinberg Cubase — программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки.		8
2	ОП офис	ЕН.02 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	16

6.3. Требования к практической подготовке обучающихся

6.3.1. Практическая подготовка при реализации образовательных программ среднего профессионального образования направлена на совершенствование модели практико-ориентированного обучения, усиление роли работодателей при подготовке специалистов среднего звена путем расширения компонентов (частей) образовательных программ,

предусматривающих моделирование условий, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью, а также обеспечения условий для получения обучающимися практических навыков и компетенций, соответствующих требованиям, предъявляемым работодателями к квалификациям специалистов, рабочих.

6.3.2. ГБПОУ «МПК» самостоятельно проектирует реализацию образовательной программы и ее отдельных частей (дисциплины, междисциплинарные курсы, профессиональные модули, практика и другие компоненты) совместно с работодателем (профильной организацией) в форме практической подготовки с учетом требований ФГОС СПО специфики получаемой специальности.

6.3.3. Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется на рабочем месте предприятия работодателя (профильной организации) при проведении практических и лабораторных занятий, выполнении курсового проектирования, всех видов практики и иных видов учебной деятельности;
- предусматривает демонстрацию практических навыков, выполнение, моделирование обучающимися определенных видов работ для решения практических задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью в условиях, приближенных к реальным производственным;
- может включать в себя отдельные лекции, семинары, мастер-классы, которые предусматривают передачу обучающимся учебной информации, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

6.3.4. Образовательная деятельность в форме практической подготовки должна быть организована на любом курсе обучения, охватывая дисциплины, междисциплинарные модули, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом основной образовательной программы.

6.3.5. Практическая подготовка организуется в учебных групповых и индивидуальных кабинетах мастерских, учебных базах практики и иных

структурных подразделениях ГБПОУ «МПК», а также в специально оборудованных помещениях (рабочих местах) профильных организаций на основании договора о практической подготовке обучающихся, заключаемого между ГБПОУ «МПК» и профильной организацией (работодателем), осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

6.3.6. Результаты освоения основной образовательной программы (ее отдельных частей) могут быть оценены в рамках промежуточной и государственной итоговой аттестации, организованных в форме демонстрационного экзамена профильного уровня, в том числе на рабочем месте работодателя (профильной организации).

6.4. Требования к организации воспитания обучающихся.

6.4.1. Воспитание обучающихся при освоении ими основной образовательной программы осуществляется на основе включенных в настоящую образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (Приложение 3).

6.4.2. Рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы образовательная организация разрабатывает и утверждает самостоятельно с учетом примерных рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

6.4.3. В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы имеют право принимать участие советы обучающихся, советы родителей, представители работодателей и (или) их объединений (при их наличии).

6.5. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

6.5.1. Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ГБПОУ «МПК», а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и

работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «01 Образование и наука; 04 Культура, искусство», и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Квалификация педагогических работников ГБПОУ «МПК» отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «01 Образование и наука; 04 Культура, искусство», не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «01 Образование и наука; 04 Культура, искусство», в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, не менее 25%.

Дается характеристика кадрового обеспечения образовательного процесса в рамках ОП, соответствие требованиям ФГОС СПО по специальности. Приводятся следующие сведения – квалификация преподавателей, привлекаемых к реализации ОП (образование, ученая степень, ученое звание); опыт профессиональной деятельности (преподавательской деятельности); участие в повышении квалификации; квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению практик.

6.6. Требования к финансовым условиям реализации ООП

Примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП осуществляются в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям (специальностям) и укрупненным группам профессий (специальностей), утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации ООП, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Раздел 7. Формирование оценочных материалов для проведения государственной итоговой аттестации

7.1. Характеристика программы государственной итоговой аттестации выпускников.

Государственная итоговая аттестация выпускников (далее – ГИА) специальности 53.02.01 Музыкальное образование является обязательной и осуществляется после освоения ООП в полном объеме. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС СПО по специальности/профессии 53.02.01 Музыкальное образование.

Государственная итоговая аттестация завершается присвоением квалификации: учитель музыки, музыкальный руководитель.

Государственная итоговая аттестация проводится в форме:

- демонстрационного экзамена;
- защиты дипломной работы.

Оценочные материалы для ГИА по специальности включают:

- паспорт оценочных материалов;
- структуру процедур демонстрационного экзамена и порядок проведения;
- порядок организации и проведения защиты дипломной работы.

7.2. Особенности проведения ГИА лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и выпускников из числа детей-инвалидов и инвалидов проводится ГИА с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее – индивидуальные особенности).

Общие и дополнительные требования, обеспечиваемые при проведении ГИА для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов приводятся в комплекте оценочных материалов с учетом особенностей разработанного задания и используемых ресурсов.

Длительность проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе по специальности/профессии 53.02.01 Музыкальное образование определяется ФГОС СПО. Часы учебного плана (календарного учебного графика), отводимые на ГИА, определяются применительно к нагрузке обучающегося. В структуре времени, отводимого ФГОС СПО по образовательной программе по специальности 53.02.01 Музыкальное образование на государственную итоговую аттестацию, ГБПОУ «МПК» самостоятельно определяет график проведения демонстрационного экзамена.

Программа ГИА (макет) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование представлен в Приложении 4.