

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»



ПРОГРАММА
вступительных испытаний
по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

ПРИНЯТО:

Решение Педагогического совета
(протокол от 16.02.2026г. №4)

_____ О.Ю.Леушканова

СОГЛАСОВАНО:

Решением Научно-методического совета
(протокол от 04.02.2026г. № 5)

_____ Е.Ю.Иванова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №57 от 25.02.2026г.



Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Магнитогорский
педагогический колледж»

_____ О.Ю. Леушканова

ПРИНЯТО:

С учетом мнения родителей
(законных представителей)
и обучающихся
Советом колледжа
(протокол от 22.12.2025г. № 6)

_____ Д.А. Кустыбаев

СОГЛАСОВАНО:

И.о. председателя профсоюзного комитета

_____ В.Р.Шайдулин

(протокол от 12.01.2026г. № 18)

ПРОГРАММА

вступительных испытаний

по специальности

44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Содержание:

1. Основные положения.....	3
2. Содержание вступительных испытаний.....	4
3. Критерии оценивания.....	5
4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям.....	7
Приложение 1. Образец экзаменационной ведомости вступительных испытаний.....	8
Приложение 2. Образец итоговой ведомости вступительных испытаний.....	9

1. Основные положения

Вступительные испытания по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования проводятся в форме собеседования, защиты портфолио и просмотра творческих работ абитуриентов.

Вступительные испытания проводятся с целью определения возможности абитуриентов осваивать соответствующую профессиональную образовательную программу.

Задача вступительных испытаний – проверить и оценить наличие профессиональной пригодности и творческих возможностей абитуриентов. Абитуриент должен демонстрировать высокие коммуникативные способности (общение и взаимодействие с членами экзаменационной комиссии, умение устанавливать контакты), умение слушать, вербальные способности (умение говорить четко, ясно, выразительно), а также иметь высокий уровень логического мышления, эрудированность, любознательность, творческое воображение, усидчивость, обладать желанием заниматься ручным трудом.

Вступительные испытания проводятся в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии. За один день до проведения вступительного испытания для абитуриентов проводится консультация по процедуре проведения вступительного испытания, предъявляемым требованиям.

Творческое испытание проводится в специально подготовленной аудитории в присутствии членов предметной экзаменационной комиссии. Присутствие посторонних лиц на вступительных испытаниях не допускается.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающих способностей, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам.

К вступительному экзамену допускаются абитуриенты, предоставившие в приемную комиссию вместе с заявлением о приеме, медицинскую справку 086-у установленного образца, содержащую заключение об отсутствии ограничений к педагогической деятельности, и дополнительно пройденными специалистами (нарколог, психиатр, гинеколог (девушки)).

2. Содержание вступительных испытаний

В рамках вступительных испытаний абитуриенту предлагается представить (защитить) портфолио, авторские работы и ответить на вопросы членов комиссии.

В содержание портфолио входят: наличие каталогов, дипломов, грамот участника (победителя) в выставках, олимпиадах, городского, регионального, всероссийского и международного конкурсов.

Приветствуется наличие документов об успешности обучения или окончании обучения (диплом, аттестат, удостоверение, сертификат) в художественной школе, творческих кружках, студиях и т.п.

Абитуриент может принести не менее 5 авторских учебно-творческих работ в любой технике исполнения, связанных с использованием бумаги; техник плетения из разных материалов, техник, связанных с росписью, различными видами живописи и создания изображений; техник, связанных с шитьём, вышивкой и использованием тканей; техник, связанных с вязанием; техники, связанных с обработкой дерева и древоподобных материалов, и других самодостаточных техник.

Собеседование:

Собеседование проходит в форме диалога абитуриента с членами приемной комиссии. Абитуриент отвечает на вопросы членов приемной комиссии.

Примерные вопросы процедуры собеседования.

1. Опишите себя как личность и назовите три своих положительных и три отрицательных качества.
2. На чем основано Ваше желание учиться по выбранной специальности в нашем колледже?
3. Каковы, на ваш взгляд, важнейшие качества, которые требует данная специальность.
4. Какие у Вас есть увлечения и как они связаны с будущей профессией?
5. С какими видами ручного труда Вы знакомились в школе?
6. В какой технике ручного труда вы больше всего любите работать?
7. Чего вы достигли за пределами школы, чем вы гордитесь?

На консультации по процедуре проведения вступительного испытания, члены экзаменационной комиссии могут озвучить тематику работы, выполнив которую абитуриенты могут заработать дополнительные баллы.

3. Критерии оценивания

По результатам проведенного вступительного испытания, абитуриенты должны показать:

- мотивы поступления на данное направление;
- общую культуру, эрудицию;
- наличие интереса к педагогике и психологии;
- способность проявлять самостоятельность суждений;
- склонности к педагогической деятельности;
- творческие способности.

Результат вступительных испытаний – представление портфолио и собеседование устанавливают по 100-бальной шкале. Распределение по баллам представлено в Таблице 1.

Таблица 1

№	Критерий	Баллы
1	Наличие каталогов, дипломов, грамот участника (победителя) в выставках, олимпиадах, городского, регионального, всероссийского и международного конкурсов.	0-20 баллов
2	Наличие документов об успешности обучения или окончании обучения (диплом, аттестат, удостоверение, сертификат) в художественной школе, творческих кружках, студиях и т.п.	0-20 баллов
3	Наличие не менее 5 авторских учебно-творческих работ в любой технике исполнения, связанных с использованием бумаги; техник плетения из разных материалов, техник, связанных с росписью, различными видами живописи и создания изображений; техник, связанных с шитьём, вышивкой и использованием тканей; техник, связанных с вязанием; техники, связанных с обработкой дерева и древоподобных материалов, и других самодостаточных техник. Представление одной (нескольких) из работ.	0-20 баллов
4	Собеседование	0-20 баллов
5	Работа, выполненная по определенной тематике	0-20 баллов

Количество баллов	Оценка
40 - 100	зачтено
0 - 39	не зачтено

Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет).

Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний – зачет.

При приеме на обучение по образовательным программам образовательной организацией учитываются следующие результаты индивидуальных достижений:

1) наличие статуса победителя или призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»

2) наличие у поступающего статуса победителя или призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

3) наличие у поступающего статуса победителя или призера отборочного этапа или финала чемпионата по профессиональному мастерству "Профессионалы", отборочного этапа или финала чемпионата высоких технологий, национального открытого чемпионата творческих компетенций "АртМастерс (Мастера Искусств)";

4) наличие у поступающего статуса чемпиона или призера Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр, чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр;

5) наличие у поступающего статуса чемпиона мира, чемпиона Европы, лица, занявшего первое место на первенстве мира, первенстве Европы по видам спорта, не включенным в программы Олимпийских игр, Паралимпийских игр и Сурдлимпийских игр.

6) прохождение военной службы по призыву, а также военной службы по контракту, военной службы по мобилизации в Вооруженных Силах Российской Федерации, пребывание в добровольческих формированиях в

соответствии с контрактом о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации или войска национальной гвардии Российской Федерации, в ходе специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области.

7) наличие у поступающего опыта участия в добровольческой (волонтерской) деятельности, подтвержденного в единой информационной системе в сфере развития добровольчества (волонтерства).

Порядок учета результатов индивидуальных достижений – 0,5 баллов (одно и более одного).

В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и более абитуриента с одинаковым рейтинговым баллом учитывается количество баллов, набранное на вступительных испытаниях.

4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям

1. Брюханов, В. А. Мировоззрение К. Э. Циолковского и его научно-техническое творчество / В.А. Брюханов. - М.: Издательство социально-экономической литературы, 1983. - 172 с.
2. Глебов, И. Т. Методы технического творчества. Учебное пособие / И.Т. Глебов. - Москва: Машиностроение, 2016. - 253 с.
3. Кругликов, Г. И. Основы технического творчества. Книга для учителя / Г. И. Кругликов. - М.: Народное образование, НИИ школьных технологий, 2012. - 807 с.
4. Основы научного и технического творчества. Том 2. Техническое творчество / В.И. Бочаров и др. - М.: Агенство "Наутилус", 2002. - 704 с.

Место проведения: ГБОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Дата проведения:							
№	Ф.И.О. абитуриента	Портфолио	Дополнительное образование	Творческие работы	Собеседование	Дополнительные баллы	Итоговый балл вступительных испытаний
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
Итоговая ведомость проведения вступительных испытаний по специальности
44.02.03 «Педагогика дополнительного образования» на базе 9 классов
Место проведения: ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Дата проведения:

№	Ф.И.О. абитуриента	Итоговый балл вступительных испытаний	Зачёт	Незачёт	Средний балл аттестата	Рейтинговый балл	Подпись экзаменатора	Подпись экзаменатора
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								