

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.01 Основы материаловедения
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Объем дисциплины – 60 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20, Графический дизайнер утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 г. №1543 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 № 747), зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 23.12.2016г. № 44916 ред. 03.07.2024.

Разработчики/

составители

рабочей
программы:

ГБПОУ «МПК»_
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

_Н.А.Каюмова
(инициалы, фамилия)

**Рецензенты (при
наличии):**

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-
методического совета

«__»_____.

протокол №_

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.01 Материаловедение

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2020 г. N 747 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 января 2021 г., регистрационный N 62178)

ПП. Профессиональный цикл. ОП. Общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК, ЦК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

	(самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,	применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; порядок выстраивания презентации
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей,	описывать значимость своей специальности;	значимость профессиональной деятельности по специальности

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки дизайн-продукта.	проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним программных приложений работы с данными
ПК 2.1. Планировать выполнение работ по	разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ;	технологии изготовления изделия

разработке дизайн-макета на основе технического задания.	вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	программных приложений для разработки ТЗ правил и структуры оформления ТЗ требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования программных приложений работы с данными при работе с ТЗ
ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики реализовывать творческие идеи в макете создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм создавать цветовое единство	современных тенденций в области дизайна разнообразных изобразительных и технических приёмов и средств дизайн-проектирования программных приложений по основным направлениям графического дизайна технических параметров разработки макетов, сохранения, технологии печати
ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты	программных приложений для представления макетов графического дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов	системы управления трудовыми ресурсами в организации; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способов управления конфликтами и борьбы со стрессом
ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера	системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений
ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы	системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации
ЦК.1 Коммуникация и кооперация в цифровой среде	- взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промтты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника;	этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.

ЦК.2 Саморазвитие в условиях неопределенности	использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений	- основных образовательных Интернет-ресурсов, - типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ЦК 3. Креативное мышление	применять цифровые инструменты для прототипирования,	возможностей и ограничений цифровой среды и

	визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты;	цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов.
ЦК 4 Управление информацией и данными	выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов,	инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ

	возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов.	искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях; - нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента.
ЦК 5 Критическое мышление в цифровой среде	формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей);.	методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта;

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	60
в том числе в форме практической подготовки	58
в т.ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	48
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	2
Промежуточная аттестация в форме <i>(указать)</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, акад. ч./ в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.			58	
Тема 1.1 Введение.	Содержание учебного материала		2	
	1	Место материаловедения в курсе изучения «Основ материаловедения». Основные свойства материалов. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*			
Тема 1.2 БУМАГА, КАРТОН.	Содержание учебного материала		7	
	1	Основные виды бумаги и картона. Сырье для производства бумаги и картона	2	
	2	Бумага. 1.Производство бумаги. Общие сведения. Свойства бумаги (структурные, оптические, механические, печатно-технические) 2.Ассортимент бумаги	4	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*		1	
	– Составить коллекцию ассортимента бумаги Формат А3			
	Содержание учебного материала		3	
	1	Картон 1. Общие сведения о составе и производстве картона. Виды картона. 2.Свойства картона. Ассортимент картона	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3. ЦК 1-5
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*		1	
	– Составить коллекцию ассортимента картона формат А3,.			
Тема 1.3 ПЕЧАТНЫЕ КРАСКИ	Содержание учебного материала		10	
	1	История изготовления печатных красок. Структура печатных красок.	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3. ЦК 1-5
	2	Цветовые характеристики печатных красок	2	
	Печатные свойства красок		2	

		Печатные краски по сфере применения	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*		2	
	– Классификация печатных красок			
Тема 1.4. ПОЛИГРАФИЯ	Содержание учебного материала		8	
	1	Полиграфия. Производство полиграфической продукции. Виды и способы печати в полиграфии	3	
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*			
	Печатная реклама. Изобразительная реклама. Рекламные издания		2	
	Виды печатной рекламы		2	
	Составить коллекцию носителей печатной рекламы		1	
	Содержание учебного материала		8	
	1	Технологические операции полиграфического производства. Послепечатная обработка	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3. ЦК 1-5
	2	Отделочные процессы	2	
	3	Брошюровочные процессы	2	
	4	Брошюровочно-переплетное оборудование. Брошюровочно-переплетные материалы	1	
	5	Листовое издание. Книжные издания	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*		1	
	– Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение, штанцевание			
Тема 1.5. ТКАНЬ	Содержание учебного материала		5	
	1	Текстильные материалы. Сырье для производства тканей (волокна и нити). Строение и получение тканей	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3. ЦК 1-5
	2	Свойства материалов. Особенности печати на ткани	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*		1	
	– Составить коллекцию текстильных материалов Формат А3			
Тема 1.6. СТЕКЛО	Содержание учебного материала		3	
	1	Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства стекла. Виды стекла. Художественная обработка и декорирование стекла.	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3. ЦК 1-5
	2	Применение стекла в дизайне и рекламе. Типы печати на стекле	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			

	Практические занятия*		
	– Составить таблицу Типы печати на стекле	1	
Тема 1.7. КЕРАМИКА	Содержание учебного материала	2	
	1 Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства керамики. Художественная обработка и декорирование керамики.	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3.
	2 Применение керамики в дизайне. Типы печати на керамике	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	– Практические занятия*		
Тема 1.8. ДЕРЕВО	Содержание учебного материала	2	
	1 Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства дерева. Виды дерева. Текстура различных пород дерева	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3.
	2 Применение дерева в дизайне. Типы печати на дереве.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практические занятия*		
Тема 1.9. МЕТАЛЛ	Содержание учебного материала	2	
	1 Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства металла. Виды металла. Свойства металла	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3. ЦК 1-5
	2 Применение металла в дизайне. Типы печати на металле	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	– Практические занятия*		
Тема 1.10 ПЛЕНКА	Содержание учебного материала	2	
	1 Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства пленки. Виды пленок. Область применения в графическом дизайне	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3.
	2 Применение пленки в дизайне. Типы печати на пленке	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практические занятия*		
Тема 1.11. ПЛАСТИК	Содержание учебного материала	2	
	1 Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства пластика. Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3. ЦК 1-5
	2 Применение пластика в дизайне. Типы печати на пластике	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практические занятия*		

Промежуточная аттестация:	2	
Всего:	58	

**в том числе*

в форме практической подготовки

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду).

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Декоративно-прикладное искусство

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочий стол преподавателя;
- компьютерный стол;
- ученические столы;
- ученические стулья;

Технические средства обучения:

- телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Архитектурное материаловедение: Учебник / Под ред. Тихонова Ю.М.. - М.: Academia, 2019. - 127 с.
2. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 329 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08682-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470070>
3. Зинюк О.В. Основы технологии печатного производства. — М.: ОИЦ «Академия», 2018.
4. Плошкин, В. В. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Плошкин. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02459-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/470071>
5. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>
6. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/475606>

7. 3.2.2. Основные электронные издания:

1. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.М. Жарский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48008>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Солнцев Ю.П. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Солнцев Ю.П., Пряхин Е.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: ХИМИЗДАТ, 2014.— 784 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22533>.— ЭБС «IPRbooks»

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Солнцев, Ю. П. Материаловедение / Ю.П. Солнцев, Е.И. Пряхин. – М.: Химиздат, 2011. – 132с.
 2. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.М. Жарский [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Минск: Вышэйшая школа, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48008>.— ЭБС «IPRbooks»
 3. Солнцев Ю.П. Материаловедение [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Солнцев Ю.П., Пряхин Е.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: ХИМИЗДАТ, 2014.— 784 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22533>.— ЭБС «IPRbooks»
 4. Чередниченко, В. С. Материаловедение. Технология конструкционных материалов / В.С. Чередниченко. – М. : Омега-Л, 2012. – 752с.
 5. Иванова, Т. М. Компьютерная обработка информации. Допечатная подготовка: учебное пособие / Т.М. Иванова.— Изд. 2-е, стер. - 2012. – 368с.
- Медяник, Н. Л. Материалы, используемые в производстве упаковки на основе бумаги / Н.Л. Медяник, А.Я. Агеев, О.А. Мишурина, Н.И. Родионова.— Магнитогорск, МАГУ , 2012. –56с.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	1. Критерии оценки	2. Формы и методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
- область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
- особенности испытания материалов	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
технологии изготовления изделия; программные приложения для разработки технического задания;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
правила и структуру оформления технического задания;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
требования к техническим параметрам разработки продукта;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
- программные приложения для разработки дизайн-макетов	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
- выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

особенностей технологии и тематики;		
- реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
- создавать цветовое единство.	90-100 % правильных ответов – «5»; 70- 89% правильных ответов – «4»; 50-69 % правильных ответов – «3»; менее 50 % - «2»	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

профессии

54.01.20, Графический дизайнер

Объем дисциплины –38 час.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20, Графический дизайнер утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 г. №1543 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 № 747), зарегистрированным в Министерстве юстиции РФ от 23.12.2016г. № 44916 ред. 03.07.2024.

Составитель

рабочей программы Ю.А.Зайцев, преподаватель ГБПОУ «МПК».

Рассмотрена на заседании научно-методического совета «__»_____. протокол №__

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна и рекламы

протокол № 8 от «27» апреля 2026 г.

Заведующий кафедрой _____ / Долгополова Л. Б.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО п по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 г. №1543.

Учебная дисциплина ОП.02 Безопасность жизнедеятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС	порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человека - и природозащитной среды	психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте.

		осуществления профессиональной деятельности.	
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени		действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны владеть общей физической и строевой подготовкой, навыками обязательной подготовки к военной службе; выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим; демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; осуществлять профилактику инфекционных заболеваний; определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основы военной безопасности и обороны государства; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основы строевой, огневой и тактической подготовки; боевые традиции Вооруженных Сил России; характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; факторы формирования здорового образа жизни
ЦК 1 Коммуникация и кооперация в цифровой среде		Уметь: - выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества.	Знать: - виды и функции информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных

ЦК 2 Саморазвитие в условиях неопределенности	Уметь: - ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений.	Знать: - основные образовательные Интернет ресурсы, типы цифрового образовательного контента; - возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий.
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	Уметь: – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам - соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ.	Знать: порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	38
в т.ч.	
1. Основное содержание	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
в форме практической подготовки	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	
практические занятия	12
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
		38	
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях			
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07, ЦК 1
	Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природо-защитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура.	1	
	Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте	1	
Тема 1.2. Безопасное поведение человека	Содержание учебного материала	6	ОК 01, 02, 04, 07, ЦК 1, ЦК 2, ПК1.1

чрезвычайных ситуациях	Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций	2	
	Практическая подготовка	2	
	Практические занятия	2	
	ПР.1.Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС	2	
	ПР.2.Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны	2	
Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки		28	
Модуль «Основы военной службы»			
Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации	Содержание учебного материала	1	ОК 01, 02, 04, 07
	Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи. Руководство и управление Вооруженными Силами. Организация обороны Российской Федерации	1	
	Содержание учебного материала	3	ОК 01, 02, 04, 07

Тема 2.2. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	1	
	Практическая подготовка		
	Практические занятия	2	
	ПР.3.Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	2	
Тема 2.3. Основы строевой и физической подготовки	Содержание учебного материала	3	ОК 01, 02, 04, 07, ЦК 2
	Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки	1	
	Практическая подготовка	2	
	Практические занятия	2	

	ПР.4.Строевая и физическая подготовка	2	
Тема 2.4. Основы огневой подготовки	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	Понятие «огневая подготовка». Требования к организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания. Материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты	1	
	Практическая подготовка	1	
	Практические занятия	1	
	ПР.5. Отработка начальных навыков обращения с оружием	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5. Основы тактической подготовки	Содержание учебного материала	1	ОК 01, 02, 04, 07
	Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.6. Основы военной топографии	Содержание учебного материала	1	ОК 01, 02, 04, 07
	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.)	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.7. Основы инженерной подготовки	Содержание учебного материала	1	ОК 01, 02, 04, 07
	Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		

Тема 2.8. Основы военно-медицинской подготовки. Тактическая медицина	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	Виды боевых ранений и опасность их получения. Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях, в т.ч. боевых ранений. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в каждой зоне.	1	
	Практическая подготовка		
	Практические занятия	2	
	ПР.6. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.9. Символы воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Модуль «Основы медицинских знаний»			
Тема 2.10. Общие правила оказания первой помощи	Содержание учебного материала	5	ОК 01, 02, 04, 0, ЦК 2
	Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи.		
	Первая доврачебная помощь при различных повреждениях и состояниях организма. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях	1	
	Практическая подготовка	4	
	Практические занятия		

	ПР.7. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)	1	
	ПР.8. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела.	1	
	ПР.9. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур	1	
	ПР.10. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.11. Профилактика инфекционных заболеваний	Содержание учебного материала	2	ОК 01, 02, 04, 07
	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бактерионосительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.	1	
	Практическая подготовка	1	
	Практические занятия	1	
	ПР.11. Правила госпитализации инфекционных больных	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.12.	Содержание учебного материала	3	

Обеспечение здорового образа жизни	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах	1	ОК 01, 02, 04, 07, ЦК 1, ЦК 2, ПК.1.1
	Практическая подготовка	2	
	Практические занятия	2	
	ПР.12. Показатели здоровья и факторы, их определяющие	1	
	ПР.13.Оценка физического состояния	1	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Подготовка к дифференцированному зачету	2	
Промежуточная аттестация Дифференцированный зачёт		2	
Всего:		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы финансовой грамотности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер,
- мультимедийный проектор.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор,
- электронные учебные материалы по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные издания

1. Абрамова, С.В. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. В. Абрамова [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02041-0. — Текст: непосредственный.

2. Арустамов, Э.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. - Москва : Академия, 2023. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования). - ISBN 978-5-0054-1282-9 — Текст: непосредственный.

3. Косолапова, Н. В., Безопасность жизнедеятельности : учебник / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко. — Москва : КноРус, 2024. — 222 с. — ISBN 978-5-406-12361-4. — Текст: непосредственный.

4. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности: учебное издание / Сапронов Ю.Г., Занина И. А. - Москва : Академия, 2023. - 336 с. - (Специальности среднего профессионального образования). – ISBN 978-5-0054-1101-3 — Текст: непосредственный.

5. Сычев, Ю. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Ю.Н. Сычев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 225 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-018956-7. - Текст : непосредственный.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Безопасность жизнедеятельности : практикум для СПО / составители С. М. Гребенкин, В. А. Майнингер. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-2205-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131103.html>.

2. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: ЭУМК: учебное издание / Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Побежимова Е. Л. - Москва : Академия, 2023. - (Профессии среднего профессионального образования). - Текст : электронный. - URL: <https://academia-moscow.ru/catalogue/5540/692259>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мисюк, М. Н. Основы медицинских знаний : учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Мисюк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва :

Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17442-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536769>.

2. Микрюков, В. Ю., Основы военной службы : учебник / В. Ю. Микрюков, В. Г. Шамаев. — Москва : КноРус, 2023. — 505 с. — ISBN 978-5-406-10496-5. — URL: <https://book.ru/book/945216>. — Текст : электронный.

3. Михаилиди, А. М. Безопасность жизнедеятельности и охрана труда на производстве : учебное пособие для СПО / А. М. Михаилиди. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 120 с. — ISBN 978-5-4488-1333-7. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspro.ru/books/137705>.

4. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 639 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17400-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542696>.

5. Родионова, О. М. Медико-биологические основы безопасности. Охрана труда : учебник для среднего профессионального образования / О. М. Родионова, Е. В. Аникина, Б. И. Лавер, Д. А. Семенов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17182-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538055>.

6. Суворова, Г. М. Методика обучения безопасности жизнедеятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова, В. Д. Горичева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09079-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538524>.

7. Суворова, Г. М. Психологические основы безопасности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. М. Суворова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 183 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09277-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513805>.

8. Официальный сайт МЧС РФ [Электронный ресурс] - URL: <http://www.mchs.gov.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать: -актуальный профессиональный и социальный контекст поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; - порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности; - психологические аспекты деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте; - нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности	владеет знаниями о безопасных условиях жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; знает порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности ориентируется в психологических аспектах деятельности трудового коллектива и личности для минимизации опасностей и эффективного управления рисками ЧС на рабочем месте. Знает нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;	Письменный и устный опрос. Тестирование. Оценка результатов выполнения практических работ Промежуточная аттестация
-основы военной безопасности и обороны государства; -организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; -основы строевой, огневой и тактической подготовки; -область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; -боевые традиции Вооруженных Сил России	демонстрирует знания об основах военной безопасности и обороны государства; не уклоняется от службы в рядах ВС РФ; демонстрирует владение основами строевой, огневой и тактической подготовки; применяет профессиональные знания при исполнении обязанностей военной службы; демонстрирует знания боевых традиций Вооруженных Сил России	

-характеристики поражений организма человека от воздействий опасных факторов; -классификацию и общие признаки инфекционных заболеваний; -факторы формирования здорового образа жизни	владеет знаниями о последствиях поражений организма человека от воздействий опасных факторов; демонстрирует приемы оказания первой медико-санитарной помощи, владеет методами доврачебной реанимации; правильно классифицирует инфекционные заболевания демонстрирует знания основ здорового образа жизни	
- виды и функции информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных	владеет знаниями видов и функций информационных сообщений, групп информационных объектов; владеет знаниями каналов распространения информации и организации совместной работы (командной работы); владеет знаниями преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; знает культуру общения, принятую в цифровой среде; использует этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - знает принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных	
- основные образовательные Интернет ресурсы, типы цифрового образовательного контента; - возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий.	- использует основные образовательные Интернет ресурсы, типы цифрового образовательного контента; - использует возможности и ограничения образовательного процесса при применении цифровых технологий.	
порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности	Демонстрирует порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасности жизнедеятельности и защиты окружающей среды в процессе решения задач социальной и профессиональной деятельности	

Уметь: - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; - участвовать в работе коллектива, команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности; - действовать в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени; - соблюдать нормы экологической безопасности на рабочем месте; - использовать на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС; - соблюдать правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	демонстрирует умение выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задач и/или проблем поддержания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении ЧС; эффективно участвует в работе коллектива, команды, взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами для создания человеко - и природозащитной среды осуществления профессиональной деятельности; соблюдает нормы экологической безопасности на рабочем месте; правильно использует на рабочем месте средства индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС правильно соблюдает правила поведения и порядок действий населения по сигналам гражданской обороны	Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ. Оценка результатов выполнения практических работ
-владеть общей физической и строевой подготовкой, -навыками обязательной подготовки к военной службе; -выполнять мероприятия доврачебной помощи пострадавшим	демонстрирует общую физическую и строевую подготовку, навыки обязательной подготовки к военной службе; быстро и правильно выполняет мероприятия первой доврачебной помощи пострадавшим	
-демонстрировать основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим -осуществлять профилактику инфекционных заболеваний;	демонстрирует основы оказания первой доврачебной помощи пострадавшим владеет принципами профилактики инфекционных заболеваний;	

-определять показатели здоровья и оценивать физическое состояние	определяет показатели здоровья и оценивает физическое состояние	
- выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества.	владеет цифровыми средствами общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; справляется с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - может критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объясняет её другим участникам цифровой кооперации; - выбирает цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - может находить тематические Интернет-сообщества.	
- ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений.	- определяет себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - умеет находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определяет пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств; - умеет выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - может адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений.	
— владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять	— демонстрирует навыки получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществляет	

поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам - соблюдать правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ.	поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – показывает достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам - соблюдает правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды, осознавать опасность воздействия на живые организмы определённых веществ.	
--	---	--

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.03 История дизайна

54.01.20 Графический дизайнер

Объем дисциплины – 74 час.

Магнитогорск, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2016 г. № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»

**Разработчики/
составители**

рабочей
программы:

(место работы)

(занимаемая должность)

Богдан Е.Б.
(инициалы, фамилия)

**Рецензенты (при
наличии):**

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического
совета

«__»_____.

протокол №__

«__»_____г.

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.03 История дизайна

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО по специальности/профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2016 г. № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»)

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общи, цифровых и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК, ЦК	Умения	Знания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации,	-ориентироваться в исторических эпохах и стилях; -проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования. Анализировать исторические стили и направления дизайна и применять их приёмы при создании современных графических решений. Определять художественные особенности эпох (модерн, конструктивизм, Баухаус, поп-арт, минимализм и др.) по визуальным признакам. Использовать элементы исторических стилей в разработке логотипов, фирменных стилей, упаковки, плакатов, веб-дизайна. Создавать эскизы и макеты , вдохновлённые историческими образцами, с соблюдением канонов выбранного направления. Сравнивать дизайн разных эпох и культур , выявляя эволюции	-современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. Современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности. Основные этапы развития дизайна от XIX века до наших дней. Ар-нуво (модерн), ар-деко, конструктивизм, Баухаус, функционализм, поп-арт, минимализм, постмодернизм, цифровой дизайн. Характерные черты каждого стиля: Цветовая палитра, формы, орнамент, шрифты, композиционные приёмы. Ключевые фигуры в истории дизайна: В. Гропиус (Баухаус), П. Клее, Л. Мис ван дер Роэ, А. Капрони, Р. Рудер, Э. Бенеттон, М. Бранд, Д. Сперо. Развитие графического дизайна в рекламе, полиграфии, упаковке, брендинге.

необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	ю форм, цвета, композиции, шрифтов. Подбирать визуальные решения, соответствующие историческому и культурному контексту заказа (например, ретро-стиль для бренда винтажной одежды). Обосновывать авторские решения на основе знаний истории дизайна, аргументируя выбор стиля, шрифта, цвета, композиции. Вести исследовательскую работу: составлять подборки (мудборды), презентации, рефераты по темам истории дизайна.	Влияние технологий на эволюцию дизайна: появление печатного станка, фотографии, компьютерной графики. Национальные школы дизайна: Германия (Баухаус), Швейцария (швейцарская школа типографики), США (поп-арт, корпоративный стиль), Япония (минимализм, асимметрия). Эволюцию шрифтового дизайна: от готических шрифтов до цифровых шрифтов (Helvetica, Arial, Gotham и др.). Взаимосвязь дизайна с искусством, архитектурой, модой и культурой. Принципы устойчивого и этичного дизайна в современном контексте.
---	--	---

профессиональные компетенции: ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	Проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования	
ЦК1 Коммуникация и кооперация в цифровой среде	-выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - использовать цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной деятельности; - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества.	- виды и функции информационных сообщений, группы информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимущества и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных.

	- ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений	- основные образовательные Интернет-ресурсы, - типы цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ЦК 3 Креативное мышление	- применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты; - быстро осваивать новые цифровые сервисы и	- возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании

	платформы, адаптировать их под свои творческие задачи; - работать в междисциплинарных командах, объединяя цифровые и креативные компетенции для создания инновационных решений.	контента, автоматизации творческих процессов.
ЦК 4 Управление информацией и данными	- выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов.	- инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях; - нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента.
ЦК 5 Критическое мышление в цифровой среде	- формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта;	- цифровые инструменты и сервисы для проверки достоверности информации/гипотезы, возможности искусственного интеллекта; - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта; - цифровые ресурсы для решения задач/проблем в профессиональном и/или социальном контексте и для оценки результатов решения.

	- разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); - уметь распознавать сгенерированный текст: находить стилистические и логические признаки того, что текст написан нейросетью (повторы, шаблонные фразы, логические несостыковки). - уметь критически оценивать ответы ИИ: навык не принимать ответ нейросети на веру, а проверять факты, цифры и ссылки, которые она предоставляет.	
--	--	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	74
в том числе в форме практической подготовки	
в т.ч.:	
теоретическое обучение	64
практические занятия	6
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	4
Промежуточная аттестация в форме	Дифференциро ванный зачёт

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03История дизайна

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	
		70	
3 семестр		28	
Раздел 1. Исторические предпосылки дизайна.			
Тема 1.1 Введение. Дизайн.	Содержание 1. Предмет дизайна (Различные представления о дизайне сегодня). 2. Дизайн и ремесло (Дизайн и искусство. Дизайн и декоративное искусство. Классификация дизайна по видам детальности. Отдельные аспекты дизайна: «Функция», «конструкция», «технологии», «форма», «образ» в дизайне. Различная природа образности в традиционных искусствах и дизайне. 3. Появление дизайна в середине XIX - начале XX века как нового вида проектной деятельности. (Мебель фирмы «Тонет». Хрустальный дворец Д. Пакстона). 4. У. Моррис и английские социальные идеи второй половины XIX века. (Теория автономных эстетических ценностей. Прерафаэлиты. Кризис во взглядах на архитектуру и предметное окружение. Социальные идеи этого времени. Развитие технологий и производства. Общественные концепции Морриса и его художественная практика. Деятельность фирмы «Моррис и Ко»). «Первые теории дизайна: Джон Рескин, Уильям Моррис, Берн-Джонс».	2	ОК 1, ОК 5, ОК2, ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5
Раздел 2.Дизайн во второй половине XIX – первой половине XX века.		2	
Тема2.1.Дизайн во второй половине XIX – первой половине XX века.	Содержание 1. Промышленная революция конца XIX века. Научные и технические открытия (дискретность материи и электричество, радио, кино, воздухоплавание, автомобиль, телевидение и цветная фотография). 2. Модерн в Европе как преддизайн. 3. Развитие идей Морриса в Германии. Веркбунд.(Социальные эксперименты немецких архитекторов круга Веркбунда (Г. Мутезиус))	1	ОК 5, ОК1. ЦК1,ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5

	4. П. Беренс и его работа на фирме «АЭГ». (В. де Вельде: архитектура, проекты, Высшая школа декоративных искусств и ремесел в Веймаре. Различия проектных методов П. Беренса и прикладников).		
	Практические занятия 1. Выполнение тестового задания на тему: «Модерн».	1	ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК1. ЦК1, ЦК2
	Самостоятельная работа 2. Составление презентации на тему «Мастера модерна».	(1)	ОК 5, ОК 4.
Раздел 3. Школа Баухауз.			
Тема 3. 1.Школа Баухауз	Содержание	4	
	1. Социальные и творческие взгляды В. Гропиуса. Концепция подготовки проектировщиков в Баухаузе (единство творческих устремлений, сотрудничество специалистов разных профессий, социально-критический подход к проектированию, функционализм и честное отношение к материалу). 2. Работы Баухауза веймарского периода (детская качалка П. Келлера, текстиль, керамика). 3. «Хаус ам Херн» как первый образец нового метода проектирования («искусство и техника – новое единство»).	2	ОК 5, ОК1. ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК 5
	Практические занятия 2. Выполнение теста на тему: «Влияние Ле Корбюзье на архитектуру XX века».	2	ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК1 ЦК1, ЦК2 ,ЦК3, ЦК4, ЦК5
Раздел 4. Производственное искусство 1910-х — 1920-х годов в России.			
Тема4.1. Производственное искусство 1910-х — 1920-х годов в России.	Содержание		
	1. Производственное искусство 1910-х — 1920-х годов в России. (Идея «искусства-жизнестроения». Кризис в станковых искусствах в 10-е годы). 2. Обращение станковистов к пространственным и проектным жанрам: контррельефам, проунам. Проектность русского литературы,	6	ОК 5, ОК1.ЦК1,ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5

	социальных доктрин, гуманитарных наук в 10-е – 20-е годы. «Приказы по армии искусств» В. Маяковского, футуристическая поэзия. 3. Аналитизм живописи кубофутуризма. Зарождение социологии, создание Института труда (А. Богданов), ИНХУКа и ГАХН, журнал «ВЕЩЬ». 4. Создание и генезис ВХУТЕМАСа. Архитектурно-функционалистские, «вещнические» и дизайнерские идеи 20-х годов (А. Ган, Б. Арватов, А. Гастев, И. Тарабукин и др.)		
Тема 4.2. Работы «производственников» 1920-х годов.	Содержание	4	
	1. В. Татлин и его место в искусстве XX века. (Башня III Интернационала, Летатлин, сценографии В. Татлина, посуда, бандуры, печка и др). 2. Стул из гнутого дерева. (Один из первых бионичных и «интерактивных» объектов. Сочетание в татлинском методе образного и рационального начал. Интегральность формы. Личность Татлина). 3. А. Родченко. Композиции 1910-х — 1920-х годов. (Пространственные структуры 1920-х). 4. Фотомонтажи и фотоиллюстрации. Реклама. (Сценографические работы. Рабочий клуб, шахматный столик и проч. Типографика, фотография. Работы братьев Стенбергов: типографика, пространственное оформление, вагоны метро. Работы Г. Клуциса).	2	
	Практические занятия 3. Составление технологической карты на тему: «Проекты и постройки И. Леонидова, И. Голосова, К. Мельникова. Проекты Л. Лисицкого (типографика, выставки и др.)».	2	ОК 5, ОК 4, ОК 1.
Раздел 5. Американский дизайн 20х годов XX века.			
Тема 1. Ранний Американский функционализм	Содержание	2	
	1. Возникновение американского дизайна в конце 1920-х годов (первой прагматичной модели-инструмента экономической эффективности). 2. Экономический кризис 1929 года и его роль в развитии дизайна. (Деятельность американских музеев по «привитию» дизайна. Феномен Р. Лоуи).	2	ОК 5, ОК 2. ОК1. ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5

	3. История холодильника «Колдспот». (Разработки локомотивов, автомобилей, оргтехники, радиоприборов и космического корабля. Г. Дрейфус). 4. Феномен и механизм действия американского коммерческого дизайна. (Проблемы идентификации американского дизайна. Д. Нельсон: личность, книга «Проблемы дизайна»). Работы Д. Нельсона и его бюро: конторская мебель, выставка «Промышленная эстетика США», павильон США в Монреале в 1967 году: концепция выставки».		
	Конспект лекции	(1)	ОК 5, ОК 4. ОК 1.
Раздел 6. Дизайн СССР	Содержание	8	
Тема 6. 1. Дизайн СССР. Знак качества СССР.	1. Советские художники, ученые и архитекторы находились в постоянном поиске новых форм и создавали проекты, которые изменили (или могли бы изменить) будущее. 2. От концепции «перспективного такси» и универсальной одежды до аналога «умных часов» и Google Glass — Правила жизни совместно с приглашенным экспертом международного конкурса Lexus Design Award и директором Московского Музея Дизайна Александрой Саньковой. 3. Советский дизайн опередивший время.	6	ОК 5, ОК 1, 2. ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5
	Проверочная контрольная работа по разделам: 1,2,3,4,5,6.	2	ОК 5, ОК 4, ОК 1.
4 семестр		42	
Раздел 7. Послевоенный дизайн.			
Тема 7.1. Американский дизайн как эффективная рыночная и социальная модель.	Содержание	4	
	1. Философия и практика стайлинга. 2. Система подготовки дизайнеров в США. 3. Механизмы воздействия на потребителя. Характеристика общества потребления. Книга «Восстание масс» Ортеги-и-Гассета. 4. Дизайн и социум. Прогнозы перспектив современного общества. Понятие «альтернативной цивилизации».	4	ОК 5, ОК 1.
	Содержание	4	

Тема 7.2. Роль теоретических аспектов в дизайне.	1. Дизайн как третья культура. (Б. Арчер). «Новый дизайн» в различных странах. 2. Новый английский дизайн конца 1980-х — 1990-х годов (интерьеры, мебель, миникомпьютеры, графика). 3. Синтезирование различных методологий. 4. Теоретическое осмысление проблем дизайна в 80-х – 90-х годах. Социальная ответственность дизайнера.		ОК 5, ОК 1.
Тема 7.3. Дизайн в послевоенной Германии.	Содержание 1. Ульмская школа. Социологический и функционалистский метод Ульма. 2. «Браунстиль». Мебельный и приборный стили "Браун". 3. Влияние развеществленного образа брауновских проектов на мировой дизайн 1960-х – 1970-х годов. 4. Новейшие явления германского дизайна, его тотальный характер. И. Маурер. Фирма «Лёве» «Взаимосвязь внешней и внутренней форм в дизайне», «Проблема долговечности и морального старения в дизайне». и др.	2	ОК 5, ОК 2, ОК1, ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5
Тема 7.4. Советский промышленный, арт-дизайн, концептуальный дизайн 1940-х -1990-х годов	Содержание 1. Послевоенный дизайн в СССР. (АКБ транспортного машиностроения. Работы Ю. Долматовского. Возрождение интереса к проектированию). 2. Понятия художественного конструирования, технической эстетики. (Украсительный и проектный подходы в 1950-е годы). 3. Постановление Совмина СССР от 1962 года и создание системы промышленного и экспериментального (ЦУЭС СХ СССР) проектирования. (Дизайн в 1960-е – 1980-е годы в СССР. Автомобиль-такси ВНИИТЭ, автобус ПАЗ-Турист-Люкс М. Демидовцева и пр.).	6 6	ОК 5, ОК 1.
	Самостоятельная работа Составление презентации на тему: «Отечественный печатно-графический дизайн. Мастера. Работы. Книжная иллюстрация и книжный дизайн».	(1)	ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК 1.
	Содержание	4	

Тема 7.5 «Художественное проектирование».	1. Проекты Сенежской студии. (ТУ - 144, Музей Пушкина, Музей Революции, церковь Спаса на Ковалево поле, Олимпиада-80 и др. 2. Проекты Старого города в Баку, выставка «Художники – народу», музей Г. Тукая, культурный центр «Космос». 3. Появление концептуального дизайна в конце 1970-х годов. Концептуальный дизайн. Экспо-дизайн Е. Богданова и И. Березовского, А. Власовой и др.),		ОК 5, ОК1. ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5
Тема 7.6. Отечественный дизайн 1970-1990х годов.	Содержание 1. Отечественный печатно-графический дизайн 1970-х — 1990-х годов. М. Аникст. Б. Трофимов, А. Троянker, М. Жуков, И. Березовский и др. 2. Поп-культура. Радикальный дизайн. Анти-дизайн.	4	ОК 5, ОК 2. ОК 1.
Тема 7.7 Финский дизайн.	Содержание 1. Финский дизайн. 2. Протестантская этика. Алвар Аалто и его социально-творческие концепции. Философия вещей в работах 30-х годов: мебель, рельефы, светильники. Связь с философией социума, чувство материала. Финский дизайн как философская и теоретическая модель. Т. Сарпанева и «органические» проекты: посуда, стекло, текстиль. Т. Вирккала: «дизайнер должен иметь глаза на кончиках пальцев». Методология проектирования бытовых предметов («методология создания непреходящих ценностей»). 3. Проекты стекла, фарфора; инструменты Т. Вирккалы. Человеческое содержание финского дизайна. Дизайнер и традиции быта, дизайн и современные технологии на примере финского дизайна. Понятие «финского офиса», его внесловная и социальная направленность. Сочетание функционализма, этики и метафорической образности в финском дизайне.	4 3	ОК 5, ОК 2. ОК 1.
	Практические занятия Написание эссе на тему: «Алвар Аалто и идеология финского дизайна. Отношение к человеку, природе, материалу, современным факторам жизни общества».	1	ОК 5, ОК 2.
	Содержание	2	

Тема 7.8. Дизайн во Франции в середине 60х годов.	1. Развитие дизайна во Франции в середине 60-х годов. Государственная поддержка дизайна. 2. Организации и журналы, продвигающие дизайн. Р. Талон: мебель, транспорт, фотоскульптуры, проект французского павильона в «Осаке-70» и др. Французский институт цвета, средовые работы. Связь с искусством авангарда.	2	ОК 5, ОК 2. ОК 1
Раздел 8. Современный дизайн			
Тема 8.1 Дизайн Японии.	Содержание 1. Изучение мирового опыта и возобновление собственных ремесленных традиций. 2. Взгляды на традицию и методику дизайнерского творчества К. Экуана. Его работы для фирмы «Ямаха» и пр. 3. Японская модель организации дизайна (сочетание государственного регулирования и общественного интереса). Подготовка дизайнеров в Японии, круг изучаемых предметов. Культурная и эстетическая наполненность японского дизайна. 4. Философия японского дизайна. (Теоретические основы японского дизайна. Концептуальные разработки последних лет (жилище, предметы, средства транспорт)).	4 2	ОК 5, ОК 1
	Практические занятия Составление кроссворда на тему: «Организация дизайна в Японии. Кендзи Экуан».	2	ОК 5, ОК 4, ОК 2, ОК1, ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5
Тема 8.2 Концептуальный дизайн.	Содержание 1. Социальный и духовный кризис в Европе в шестидесятые годы и концептуальный дизайн. 2. Старый и новый венский дизайны. Понятие «Новая венская школа» (группы «Хаусрюккер», «Химмельб(л)ау»).	2	
	3. Итальянские группы «Суперстудия», «Аркизум», «Мемфис», «Алхимия» и т. п. Классификация альтернативных моделей дизайна 1970-х годов. Характеристика их социально-творческих программ.		
Тема 8.3 Итальянская модель дизайна.	Содержание 1. Журнал «Домус».	2 1	ОК 5, ОК 2.

	Д. Понти как теоретик и практик дизайна, создатель «Домуса». Манифест Д. Понти 1965 года. 2. Итальянская полиграфия. Подготовка дизайнеров в Италии в 1960-е – 1970-е годы. Фирма «Оливетти». Реформы А. Оливетти: социализм на отдельно взятом предприятии». Организация проектирования. Стил «Оливетти». Сотрудничество «Оливетти» с М. Ниццоли, работы Э. Соттсасса и М. Беллини. 3. Э. Соттсасс – лицо итальянского дизайна. Керамика, компьютеры, пишущие машинки, оргтехника, мебель, архитектурные и интерьерные работы. Гуманитарная и культурная проблематика творчества Соттсасса. Философия творчества. Письмо Э. Соттсасса «Потому что опоздал самолет». 4. Стил «Мемфис». М. Беллини. Мебель для интерьеров («развеществленные» мебель и бытовые приборы), конторское оборудование. Обзор отдельных явлений итальянского дизайна. Работы Д. Джуджаро, А. Манджаротти, А. Кастильони, А. Мендини, М. де Луки, А. Бранци и др		ОК 1
	Практические занятия Выполнение тестового задания на тему: «Образ итальянского дизайна».	1	ОК 5, ОК 4, ОК 2., ОК 1
	Самостоятельная работа Подготовка информации по дополнительным источникам. «Оливетти - формула итальянского дизайна? Этика и эстетика в деятельности фирмы Оливетти».	(1)	ОК5, ОК1, ЦК1, ЦК2, ЦК3, ЦК4, ЦК5
Тема 8.4 Альтернативные и новейшие концепции дизайна.	Содержание	2	
	1. Дизайн и перспективы цивилизации. 2. Современное общество и тенденции развития дизайна. 3. Радикальный дизайн. Антидизайн. 4. Мультисенсорный дизайн		ОК 5, ОК2 ОК 1
Дифференцированный зачёт		2	ОК 8, ОК 6., ОК 2, ОК 1
	28/42	70	

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
 - рабочее место преподавателя;
 - магнитно-маркерная доска;
 - учебные пособия;
 - техническими средствами обучения:
- ноутбук с лицензионным программным обеспечением,
 - телевизионная панель LG диагональ 85дюймов ,
 - принтер черно-белый,
 - наличие подключения к сети интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019 — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт[сайт].—URL:<https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>
2. Кухта, М. С. История дизайна : учебное пособие для СПО / М. С. Кухта. — Саратов :Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2019 — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0076-4, 978-5-4497-0172-5.— Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL:<https://www.iprbookshop.ru/86508.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Елифанова, А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие для СПО / А. Г.Елифанова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023 — 220 с. — ISBN 978-5-4497-1791-7. — Текст :электронный//Цифровой образовательныйресурсIPRSMART:[сайт].URL:<https://www.iprbookshop.ru/123351.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. История и теория дизайна: учебное пособие

Автор: Смирнова Л. Э. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014

Объем: 224 стр. ISBN: 978-5-7638-3096-5

УДК: 745/749(07)ББК: 85.1я73

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435841&sr=1

2. История графического дизайна : от модерна до конструктивизма: учебное пособие Автор: Кузвесова Н. Л. Екатеринбург: Архитектон, 2015 Объем: 107 стр. ISBN: 978-5-7408-0203-9 УДК: 62:7.05 ББК: 30.18 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455462&sr=1

3. История графического дизайна и рекламы: учебное пособие

Автор: Муртазина С. А. , Хамматова В. В. Казань: Издательство КНИТУ, 2013

Объем: 124 стр. ISBN: 978-5-7882-1397-2 УДК: 665.6:033.28

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=259068&sr=1

4. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Кухта М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Профобразование, 2017.— 70 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64894.html>.— ЭБС «IPRbooks»

5. Матюнина Д.С. История интерьера [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн архитектурной среды»/ Матюнина Д.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Парадигма, 2015.— 558 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36745.html>.— ЭБС «IPRbooks»

3.2.3 Дополнительные источники:

1 Зайцев Г.Н. История техники и технологий [Электронный ресурс]: учебник/ Г.Н. Зайцев, В.К. Федюкин, С.А. Атрошенко — Электрон. текстовые данные.— СПб.: Политехника, 2016.— 417 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58851.html>.— ЭБС «IPRbooks»

2 История дизайна [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. Ч. 1 / О. С. Шкиль ; Ам-ГУ, ФДиТ. — Благовещенск : Изд-во Амур. гос. ун-та, 2017 — 69 с. — Режим доступа: http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/7465.pdf

3 Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. — М.: Гардарики, 2007 — 303 с.

4 Михайлов С.М. История дизайна. Том 1 — М.: Союз дизайнеров России, 2002 — 279 с.

5 Михайлов С.М., Михайлова А.С. История дизайна. Краткий курс: учеб. для вузов. — М.: Союз Дизайнеров России, 2004

6. Михайлов С.М. . История дизайна. Том 2 Дизайн индустриального и постиндустриального общества. — М.: Союз дизайнеров России, 2003 — 393 с.

7. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники: учебное пособие. – М.: Архитектура-С, 2006 — 368 с.
8. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : словарь / Е.С. Гамов [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, Культура, 2015 — 389 с. — 978-5-8291-2516-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60041.html> – ЭБС «IPRbooks»
9. Тихомирова Л.Ю. История науки и техники [Электронный ресурс]: конспект лекций/Л.Ю. Тихомирова— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2012.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14518.html> .— ЭБС «IPRbooks»
10. Хамматова В.В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.В. Хамматова, А.Ф. Салахова, А.И. Вильданова. — Электрон. текстовые данные. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет-2013—112с.—978-5-7882-1194-7.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61967.html> – ЭБС «IPRbooks»

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01 — Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ПК 4.1 — Разрабатывать творческие рекламные решения для достижения целей креативной стратегии кампании. ПК 1.1. -Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. ОК 02, ОК 03, ОК 04 — Работа с информацией, личностное развитие, командное взаимодействие. ЦК1-Коммуникация и кооперация в цифровой среде ЦК2- Саморазвитие в условиях неопределенности ЦК3- Креативное мышление	Учащийся демонстрирует знание хронологии и основных черт всех периодов развития предметного мира и дизайна, знание современного состояния дизайна. Критерии оценки теоретических знаний Оценка «отлично»: Студент демонстрирует глубокое и систематическое знание материала, исчерпывающе и логично его излагает, умеет связывать теорию с практикой. Свободно владеет профессиональной терминологией, аргументирует свои суждения, в том числе на междисциплинарном уровне. Отвечает на дополнительные вопросы четко и полно. Оценка «хорошо»: Студент полно и развернуто отвечает на вопрос, умеет выделять существенные признаки и причинно-следственные связи.	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, Просмотры работ, Текущий контроль: Практическая работа, Аналитическое задание, Тестовое задание, Устный опрос, Вопросы по дисциплине. Реферативное задание Промежуточный контроль: Экзамен

К 4 -Управление информацией и данными ЦК5 -Критическое мышление в цифровой среде Студенты учатся «говорить на одном языке» с заказчиками, понимая, что стоит за стилем «ретро», «лофт» или «скандинавский». Формируется визуальная грамотность — способность «читать» дизайн, понимать его смысл и воздействие. Знание истории помогает избегать клише и создавать оригинальные, но культурно обоснованные решения.	В ответе есть единичные нелогичности или ошибки в деталях, которые он сам или с помощью преподавателя исправляет. Допускает единичные ошибки в терминологии. Ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно полные. Оценка «удовлетворительно»: Ответ неполный, с ошибками в деталях, не демонстрирует умение обобщать знания. Нарушена логика и последовательность изложения. Есть ошибки в раскрываемых понятиях и терминах. Студент не ориентируется в теме и не может ответить на большую часть дополнительных вопросов. Оценка «неудовлетворительно»: Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками. Изложение фрагментарное, нелогичное, студент не видит связи вопроса с другими темами дисциплины. Речь неграмотная. Полное незнание терминологии. Неправильные ответы на большинство дополнительных вопросов.	
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ

для профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Объем дисциплины – 100 час.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в УГПС 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 декабря 2016 г. N 1543 (ред. от 03.07.2024).

Организация-составитель: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж»

Авторский коллектив:

Долгополова Л.Б., преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрена на заседании научно-методического совета

протокол № _____ от «___» _____ 2026 г.

_____ / Иванова Е.Ю.

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна и рекламы

протокол № 8 от 20 апреля 2026 г.

Заведующий кафедрой _____ / Долгополова Л. Б.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Основы дизайна и композиции

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина **ОП.04 Основы дизайна и композиции** является обязательной частью общепрофессионального цикла ППКРС в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

Учебная дисциплина ОП.04 Основы дизайна и композиции обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии. 54.01.20 Графический дизайнер. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ПК.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: освоение теоретических знаний о композиции в дизайне; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих, цифровых и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК01.-ОК09 ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ЦК 1. ЦК.2	- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; - создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; - использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; - выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; - выдерживать соотношения размеров; - соблюдать закономерности соподчинения элементов; - выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью	основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в

	взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - использовать цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной деятельности; - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества; - ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств;	дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации: виды и функции информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных: основные образовательные Интернет ресурсы, типы цифрового образовательного контента; - возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий.
--	---	--

	- выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений.	
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	100
Обязательная учебная нагрузка	96
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	46
Практическая подготовка	58
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 4 семестре	

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.04 Основы дизайна и композиции

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Основы дизайна			
Тема 1.1. Основные понятия дизайна.	Содержание учебного материала		
	1. Основные понятия дизайна истоки его возникновения. Графический дизайн. Сфера деятельности графического дизайна	4	ОК 01, ПК 1.2
	Самостоятельная работа №1 Презентация на тему «Графический дизайнер. Сфера деятельности графического дизайнера»	1	ПК 4.2, ПК 4.3
Тема 1.2. Типографика	Краткая история развития письменности и книгопечатания. Типографика в графическом дизайне. Композиционные основы и стили в типографике. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики.	8	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие №2 Выполнение шрифтовой композиции декоративным шрифтом.	6	ПК 4.2, ПК 4.3
	Практическое занятие №3 Выполнение шрифтовой композиции готическим шрифтом, русской вязью	6	ПК 4.2, ПК 4.3
	Самостоятельная работа №2 Стили в типографике.	1	
Тема 1.3. Шрифты	Элементы шрифта. Гарнитуры шрифта. Шрифтовая композиция. Композиционная взаимосвязь изображения и текста. Цвет шрифтовой композиции.	8	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие №4 Выполнение графической шрифтовой композиции.	4	ПК 4.2, ПК 4.3
	Практическое занятие №5 Выполнение цветовой шрифтовой композиции	4	ПК 4.2, ПК 4.3
Раздел 2. Дизайн в полиграфии			
Тема 2.1. Иллюстрации	Из истории иллюстрации. Виды иллюстраций и их художественное исполнение. Основы композиции иллюстраций.	6	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие №6 Выполнение эскиза коммерческой иллюстрации.	2	ОК 01, ПК 1.2
	Самостоятельная работа №3 Презентация на тему «Художники иллюстраторы».	1	

Тема 2.2. Дизайн книги	Из истории книжной иллюстрации. Виды книжной иллюстраций и их художественное оформление. Буквица. Шмуцтитул. Современные тенденции книжной иллюстраций. Экслибрис.	8	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие №7 Выполнение эскиза буквицы, шмуцтитула.	4	ПК 4.2, ПК 4.3
	Практическое занятие №8 Выполнение эскиза книжной иллюстрации.	4	ПК 4.2, ПК 4.3
	Практическое занятие №9 Выполнение эскиза экслибриса.	4	ПК 4.2, ПК 4.3
Тема 2.3. Логотип	Виды логотипов. Абстракция и стилизация формы в логотипах. Цвет в логотипах. Применение логотипов	8	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие №10 Разработка эскиза логотипов.	4	ПК 4.2, ПК 4.3
	Самостоятельная работа №4 История развития логотипов. Реферат	1	
Тема 2.4. Дизайн плакатов в рекламе.	Краткая история плаката. Виды плаката. Основы композиции плаката. Художественный язык плаката. Психология цвета в плакате.	6	ОК 01, ПК 1.2
	Практическое занятие №11 Эскиз плаката в графике.	4	ПК 4.2, ПК 4.3
	Практическое занятие №12 Эскиз плаката в цвете.	4	ПК 4.2, ПК 4.3
	Дифференцированный зачет	2	ОК 01, ПК 1.2
Всего		100	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: стулья, столы, доска.

Технические средства обучения: компьютер с проектором, электронные носители.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные издания:

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3
2. Воронова, И. В. Основы композиции : учебное пособие для вузов / И. В. Воронова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11106-4

Основные электронные издания:

1. Бадян В.Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / В.Е. Бадян, В.И. Денисенко. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — 978-5-8291-2506-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>
2. Генералова Е.М. Композиционное моделирование [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е.М. Генералова, Н.А. Калинкина. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 120 с. — 978-5-9585-0646-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58824.html>
3. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] / М.В. Глазова, В.С. Денисов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Когито-Центр, 2012. — 220 с. — 978-5-89353-362-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255.html>

3.2.1. Основные печатные издания

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3.
2. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование. — М.: Юрайт, 2020. — 91 с.

3. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — 160 с. — ISBN 978-57695-8861-7.
4. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики. — 2-е изд., стер. / М.Е Ёлочкин, О.М. Скиба, Л.Е. Малышева. — М.: ОИЦ «Академия», 2018. — ISBN 978-5-4468-1481-7.

1.2.2. Основные электронные издания

1. Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456785>.
2. Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/456748>.
3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL: <https://urait.ru/bcode/457117>.
4. Изобразительное искусство. Краткий словарь художественных терминов. Сокольникова Н.М. - Режим доступа: <http://booksee.org/g/Сокольникова%20Н.М., ББК 85.1я723>

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды; принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов; принципы создания симметричных и асимметричных композиций; основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними; свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна; создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна; использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования; выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды; выдерживать соотношение размеров; соблюдать закономерности соподчинения элементов основные образовательные Интернет ресурсы, типы цифрового образовательного контента; - возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий.	Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне; Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием Знает нормативно-правовые документы, регулирующие работу с информацией и ее защиту в сети Интернет. Осуществляет поиск информации в сети Интернет и	Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ Тестирование Экспертное наблюдение за выполнением практических работ

	различных электронных носителях, в том числе с использованием фильтров, ключевых слов. Знает и учитывает особенностей различных поисковых сервисов	
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебной дисциплины
ОП.05 ОСНОВЫ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
для профессии
54.01.20 Графический дизайнер

Объем дисциплины – 36 час.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы экономической деятельности разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Минобрнауки России от 9 декабря 2016 г. N 1543 (ред. от 03.07.2024).

1. Разработчики:

Долгополова Л.Б. преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»;

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна и рекламы
протокол № 8 от 20 апреля 2026 г.

Заведующий кафедрой _____ / Долгополова Л. Б.

Рассмотрено на заседании научно-
методического совета

«__»_____.

протокол

№__

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 Основы экономической деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОП.05 Основы экономической деятельности** является обязательной частью общепрофессионального цикла ППКРС в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Учебная дисциплина **ОП.05 Основы экономической деятельности** обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по профессии

54.01.20 Графический дизайнер. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК, ЦК, ПК.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 03, ОК 11 ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК.1, ЦК.3, ЦК.5	Проводить проектный анализ	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования
	производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования	теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	разрабатывать концепцию проекта	действующие стандарты и технические условия
	оформлять итоговое техническое задание	правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях
	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	классификации программных приложений и их направленности
	вести нормативную документацию	классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним
	доступно и последовательно излагать информацию	программные приложения работы с данными
	корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	технологии изготовления изделия

разрабатывать планы выполнения работ	программные приложения для разработки ТЗ
распределять время на выполнение поставленных задач	правила и структуры оформления ТЗ
определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов	требования к техническим параметрам разработки продукта
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве	методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования
выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики	структуру ТЗ, его реализации
выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	основы менеджмента времени и выполнения работ
учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации	программные приложения работы с данными
осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию
применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов
применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ;	технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати
ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; -	программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна

	самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств;	технологии настройки макетов к печати или публикации
	цифровые ресурсы для решения задач/проблем в профессиональном и/или социальном контексте и для оценки результатов решения задачи/проблемы; -оценивать информацию /данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта	программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна
		стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.
		технологии печати или публикации продуктов дизайна
		основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений
		технологии и приемы постпечатной обработки продуктов дизайна
		системы управления трудовыми ресурсами в организации
		методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации. - виды и функции информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; - основные образовательные Интернет ресурсы, типы

		цифрового образовательного контента; - возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий.
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	36
в т.ч.	
1. Основное содержание	34
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	10
в форме практической подготовки	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	8
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет	2

2.2. Рабочий тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.05 Основы экономической деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Значение экономических знаний для графического дизайнера		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 1. Рыночная экономика		8/2	
Тема 1.1. Рынок, понятия и разновидности. Рыночная конкуренция	Содержание учебного материала	2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3 ЦК 1
	1. Базисные принципы рыночных отношений. Спрос, предложение, конкуренция		
	2. Формы экономики, наиболее благоприятные для экономической активности. Факторы производства и право собственности. Виды прав собственности		
	3. Понятие производства. Понятие рыночной цены. Классификация цен		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала	4/2	ОК 03, ОК 11

Тема 1.2. Основные принципы правового регулирования трудовых отношений	1. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Правовое регулирование заработной платы	2	ПК 4.1-ПК 4.3 ЦК 1, ЦК 3, ЦК 5
	2. Устройство на работу. Увольнение с работы. Трудовые споры. Дисциплинарная ответственность	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 1. Трудовой договор. Виды трудового договора. Прекращение трудовых отношений.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Модель спроса и предложения	Содержание учебного материала	2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3 ЦК 1, ЦК 3, ЦК 5
	1. Модель (закон) спроса и предложения, ее механизм и границы применения		
	2. Показатели эластичности спроса и предложения в полиграфической промышленности.		
	3. Функции цены. Основные факторы, влияющие на цену. Механизмы формирования рыночной цены в полиграфической промышленности.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. Основы предпринимательской деятельности		22/12	
Тема 2.1. Планирование предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала	6/4	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Показатели и характеристики экономики предприятий. Основные факторы размещения полиграфического производства. Предпосылки для	6	

	основания предприятия. Бизнес-идея. Шансы и риски при основании предприятия в полиграфической промышленности. Анализ преимуществ и недостатков конкретного расположения полиграфического предприятия (с учетом особенностей региональной среды)		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие № 2. Разработка бизнес-идеи в области графического дизайна для определенного региона или страны.	2	
	Практическое занятие № 3. Анализ шансов и рисков, связанных с основанием полиграфического предприятия	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Основы маркетинга на предприятии	Содержание учебного материала	2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3 ЦК 1, ЦК 3, ЦК 5
	1. Основные цели маркетинга на предприятии		
	2.Инструменты исследования рынка		
	3. Определение эффективной стратегии для различных продуктов или услуг		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.3. Логистика и закупки	Содержание учебного материала	3/2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Основные задачи логистики. Движение товаров		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	

	Практическое занятие № 4. Вычисление потребности в запасах		
	Практическое занятие № 5. Расчет объема и времени закупок		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.4. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий	Содержание учебного материала	3/2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3 ЦК 1, ЦК 3, ЦК 5
	1. Основные критерии внутренней и внешней структуры полиграфического предприятия		
	2. Организационно-правовые формы полиграфических предприятий		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 6. Выбор организационно-правовой формы полиграфического предприятия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.5. Планирование персонала полиграфического предприятия	Содержание учебного материала	3/2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Факторы, влияющие на мотивацию сотрудников. Стили руководства. Меры кадрового менеджмента		
	2. Набор персонала для полиграфического предприятия. Трудоустройство		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 7.Создание плана набора персонала для полиграфического предприятия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала	5/2	ОК 03, ОК 11

Тема 2.6. Финансовый план и капитал полиграфического предприятия	1. Капитал полиграфического предприятия. Виды финансирования в соответствии с их происхождением и правовыми основами. Оценка оборота полиграфического предприятия		ПК 4.1-ПК 4.3
	2. Финансовый план полиграфического предприятия, план издержек и план потребности в капитале		
	3. Финансовый и инвестиционный менеджмент полиграфического предприятия. Виды инвестиционных программ		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 8. Составление финансового плана для открытия предприятия		
	Практическое занятие № 9. Составление плана расходов (издержек) предприятия		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 3. Показатели эффективности хозяйственной деятельности предприятия		4	
Тема 3.1. Товарооборот предприятия	Содержание учебного материала	2	ОК 03, ОК 11 ПК 4.1-ПК 4.3
	1. Товарооборот, его структура. Методы планирования товарооборота.		
	2. Факторы, влияющие на издержки предприятия и себестоимость продукции		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Содержание учебного материала	2	ОК 03, ОК 11

Тема 3.2. Прибыль и рентабельность предприятия	1. Прибыль предприятия, ее сущность, функции и значение для предприятия. Виды прибыли. Принципы и направления распределения прибыли на предприятии. Пути увеличения прибыли		ПК 4.1-ПК 4.3 ЦК 1, ЦК 3, ЦК 5
	2. Нормативные документы, регламентирующие порядок налогообложения прибыли предприятия		
	3. Рентабельность предприятия. Показатели уровня рентабельности и методы их расчета.		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет		2	
Всего:		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: стулья, столы, доска.

Технические средства обучения: компьютер с проектором, электронные носители.

3.2. Информационное обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonrf.info>.
2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/474176>
3. Экономика организации: учебник для студ. учреждений сред. проф образования/ Н.П. Котерова. – Москва: Академия, 2023. - 320 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вазим, А. А. Основы экономики : учебник для спо / А. А. Вазим. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 224 с. — ISBN 978-5-507-46203-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/302279> (дата обращения: 20.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Корнеева, И. В. Экономика организации. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Корнеева, Г. Н. Русакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10900-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516264> (дата обращения: 29.10.2023).
3. Коршунов, В. В. Экономика организации : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511812> (дата обращения: 29.10.2023).
4. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего

профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16152-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530537> (дата обращения: 29.10.2023).

5. Пушина, Н. В. Основы предпринимательства и финансовой грамотности. Практикум / Н. В. Пушина, Г. А. Бандура. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 288 с. — ISBN 978-5-507-45254-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/292901> (дата обращения: 03.08.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Ключковой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489860> (дата обращения: 29.10.2023).

3.2.3. Дополнительные источники

1. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. — Москва : Академия, 2021. — 224 с.

2. Коршунов, В. В. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Коршунов. — 5-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11833-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/446257>

3. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 410 с.

4. Основы экономической теории : учебник и практикум для среднего профессионального образования / С. А. Толкачев [и др.] ; под редакцией С. А. Толкачева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08787-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/469662>

5. Экономика организации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Н. Ключкова, В. И. Кузнецов, Т. Е. Платонова, Е. С. Дарда ; под редакцией Е. Н. Ключковой.

- 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13799-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/4696927>. Экономическая библиотека, [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://economy-lib.com>;
6. Экономика организации: учебник / Котерова Н.П. 11-е издание. — М.: ОИЦ «Академия» 2018. - 286 с.- ISBN 978-5-4468-6691-5.
7. Череданова, Л.Н. Основы экономики и предпринимательства / Л.Н. Череданова. — Москва : Академия, 2021. — 224 с.
8. Казначевская, Г.Б. Экономическая теория : учебник для образовательных учреждений СПО / Г.Б. Казначевская. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2016. — 343 с. — (Среднее профессиональное образование).
9. Чечевицина, Л. Н. Экономика организации : учеб. пособие для студ. СПО / Л. Н. Чечевицына, Е.В. Хацадунова. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2017. — Изд. 2-е, испр.— 382 с. — (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

- 1Борисов, Е.Ф. Основы экономики: учебник для студ. СПО / Е.Ф. Борисов. — 2-е изд., испр. — М.: Дрофа, 2017. — 415с.: ил.
- 2Лизогуб А.Н Экономика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лизогуб А.Н, Симоненко В.И., Симоненко М.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 101 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/763>.— ЭБС «IPRbooks»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
- Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; - теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; - действующие стандарты и технические условия; - правила и методы создания различных продуктов в программных приложениях; - классификации программных приложений и их направленности; - классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; - программные приложения работы с данными; - технологии изготовления изделия; - программные приложения для разработки ТЗ; - правила и структуры оформления ТЗ; - требования к техническим параметрам разработки продукта; - методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; - структуру ТЗ, его реализации; - основы менеджмента времени и выполнения работ; - программные приложения работы с данными; - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; - программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов; - технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати; - программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна; - технологии настройки макетов к печати или публикации; - программные приложения для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; - стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов.	Понимание сущности экономических явлений и процессов и их взаимозависимости; умение видеть основные экономические проблемы, причины их возникновения	устный опрос, тестирование

- технологии печати или публикации продуктов дизайна; - основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; - технологии и приемы послепечатной обработки продуктов дизайна; - системы управления трудовыми ресурсами в организации; - методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации		
- Проводить проектный анализ; - производить расчёты основных технико-экономических показателей проектирования; - разрабатывать концепцию проекта; - оформлять итоговое техническое задание; - выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта; - вести нормативную документацию; - доступно и последовательно излагать информацию; - корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика; - разрабатывать планы выполнения работ; - распределять время на выполнение поставленных задач; - определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта; - учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации; - осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации; - применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений	планировать и анализировать основные показатели производства продукции и оказания услуг	оценка решения ситуационных задач
виды и функции информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе;	Знает нормативно-правовые документы, регулирующие работу с информацией и ее защиту в сети	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности

- культуру общения, принятую в цифровой среде; - этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных	Интернет. Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях, в том числе с использованием фильтров, ключевых слов. Знает и учитывает особенностей различных поисковых сервисов. Извлекает информацию с электронных носителей, создает резервные копии документов/данных на различных носителях и в облачных сервисах. Использует средства ИКТ для просмотра, обработки и хранения информации. Сохраняет информацию в различных форматах, применяет программы и сервисы для перевода информации из одного формата в другой. Выделяет профессионально-значимую информацию, проводит проверку достоверности информации цифровыми средствами.	
--	--	--

Рабочая программа учебной дисциплины

**ОП.06 Иностранный язык в
профессиональной деятельности**

54.01.20. Графический дизайнер

Объем дисциплины – 126 час.

Магнитогорск, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2016 г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ред. от 03.07.2024 г. №464)

**Разработчики/
составители
рабочей
программы:**

ГБПОУ
«Магнитогорский
педагогический
колледж»
(место работы)
ГБПОУ
«Магнитогорский
педагогический
колледж»
(место работы)
ГБПОУ
«Магнитогорский
педагогический
колледж»
(место работы)

преподаватель
(занимаемая
должность)

К.А. Омеленчук
(инициалы, фамилия)

преподаватель
(занимаемая
должность)

Э.В. Дергунова
(инициалы, фамилия)

преподаватель
(занимаемая
должность)

И.Р. Шарипова
(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-методического совета

«__» _____. протокол №__

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины .
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины .
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины .

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2016 г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»)

Учебная дисциплина ОП.06 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «54.01.20 Графический дизайнер».

Учебная дисциплина ОП.06 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности «54.01.20 Графический дизайнер».

Материалы программы предусматривают реализацию форм практической подготовки студентов, которые осуществляются при проведении практических занятий. Материалы программы могут использоваться с применением дистанционных технологий, в частности с применением электронной системы обучения и тестирования «Moodle».

При обучении студентов с ограниченными возможностями и инвалидов предусмотрены альтернативные формы подачи учебного материала и контроля знаний, адаптированные под нозологию студентов.

Необходимые корректировки в программу вносятся при наличии адаптированной образовательной программы, индивидуального учебного плана с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья учащегося.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01	- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности - возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи;
ОК 02	- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	
ОК 03	- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
ОК 04	- Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	

ОК 06	- Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.	- цифровых инструментов для разработки и создания продукта;
ОК 09	- Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей).
ПК 1.2	- Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	- принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>);
ПК 1.3	- Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	- возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов
ПК 1.4	-Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	- цифровые инструменты и сервисы для проверки достоверности информации/гипотезы, возможности искусственного интеллекта;
ЦК 1	- применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов;	- методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта;
ЦК 2	- формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты;	- цифровые ресурсы для решения задач/проблем в профессиональном и/или социальном контексте и для оценки результатов решения.
ЦК 3	- критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты;	- инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации;
ЦК 4	- быстро осваивать новые цифровые сервисы и платформы, адаптировать их под свои творческие задачи;	
ЦК 5	- работать в междисциплинарных командах, объединяя цифровые и креативные компетенции для создания инновационных решений;	
	- формировать и проверять гипотезы;	
	- выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы;	
	- оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта;	
	- разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов;	
	- строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе,	

оценивать результат и последствия своих действий); – применять программные решения для структурирования и систематизации информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; – понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); – уметь распознавать сгенерированный текст: находить стилистические и логические признаки того, что текст написан нейросетью (повторы, шаблонные фразы, логические несостыковки); – уметь критически оценивать ответы ИИ: навык не принимать ответ нейросети на веру, а проверять факты, цифры и ссылки, которые она предоставляет; – выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; – защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов. - ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств;	- особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях; - нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента - основных образовательных Интернет ресурсов, типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий. - видов и функций информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналов распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничений цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации;
--	--

- выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений. - выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - использовать цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной деятельности; - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества.	- - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.
--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов				
	Всего	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Объем образовательной программы учебной дисциплины	126	32	42	18	34
в том числе:					
практические занятия	124	30	42	18	34
контрольная работа	3	1	1	1	0
практическая подготовка	89	26	36	16	11
самостоятельная работа	2	2	0	0	0
Промежуточная аттестация - Дифференцированный зачет	6 семестр	-	-	-	Дифференцированный зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
3 семестр				
Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства			13	ОК 01-04,06,09 ЦК1-ЦК5
Тема 1.1. История развития графического искусства.	Содержание			
	Практические занятия:		4	
	1	Изучение основных лексических единиц по теме "История развития графического искусства".	2	
	2	Работа с текстом по теме "История развития графического искусства".	2	
Тема 1.2. История развития графического дизайна	Содержание			ОК 01-04,06,09 ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		4	
	1	Изучение основных лексических единиц по теме "История развития графического дизайна".	1	
	2	Работа с текстом по теме "История развития графического дизайна".	2	
	3	Структура вопросительного предложения	1	
	Самостоятельная работа		1	
Тема 1.3. Профессия дизайнер	Содержание			ОК 01-04,06,09 ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		5	
	1	Изучение основных лексических единиц по теме "Профессия дизайнер".	1	

	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Активизация изученного материала в упражнениях. Множественное и единственное число существительных.	2	
Раздел 2. Современные вопросы профессиональной деятельности			59	
Тема 2.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Содержание			ОК 01-04,06,09, ПК 1.2, ПК 1.3, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		10	
	1	Изучение основных лексических единиц по теме "Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер".	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	3	Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке	2	
	4	Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	5	Фразовые глаголы английского языка.	2	
	6	Активизация навыка говорения.	1	
	Самостоятельная работа		1	
Тема 2.2. Цифровая печать	Содержание			ОК 01-04,06,09, ПК 1.2, ПК 1.3, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		7	
	1	Изучение основных лексических единиц по теме "Цифровая печать".	1	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	1	
	3	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	1	
	4	Видо-временные формы глагола в английском языке.	2	
	5	Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	1	
	6	Контрольная работа №1	1	
4 семестр				

Тема 2.3. Основные виды печатной продукции	Содержание			ОК 01-04,06,09, ПК 1.3, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		4	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Основные виды печатной продукции"	1	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии.	1	
Тема. 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	Содержание			ОК 01-04,06,09, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		8	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Оформление книг. Профессия иллюстратор".	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Степени сравнения имен прилагательных в английском языке.	2	
Тема. 2.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Содержание			ОК 01-04,06,09, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		6	
	1	Изучение основных лексических единиц по теме "Форма, размер, пространство в графическом дизайне"	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании,	Содержание			ОК 01-04,06,09, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		10	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение"	2	

разработка, продвижение	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	4	Артикли в английском языке.	2	
	5	Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии	2	
2.7. Реклама.	Содержание:			ОК 01-04,06,09, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		8	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Реклама"	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	4	Страдательный залог в английском языке.	1	
	5	Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух. Аудирование по теме "Реклама"	1	
2.8. Дизайн упаковочной продукции	Содержание			ОК 01-04,06,09, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		6	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Дизайн упаковочной продукции"	1	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения.	2	
	4	Контрольная работа №2	1	
5 семестр				
Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения			29	
3.1. Собеседование	Содержание			ОК 01-04,06,09, ПК 1.4, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		10	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Собеседование"	2	
	2	Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	3	
	3	Типы вопросов в английском языке.	2	

	4	Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике	3	
3.2. Деловая переписка	Содержание			ОК 01-04,06,09, ПК 1.3, ПК 1.4, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		8	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Деловая переписка"	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	3	Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума	3	
	4	Контрольная работа №3	1	
6 семестр				
3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Содержание			ОК 01-04,06,09, ПК 1.3, ПК 1.4, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		11	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов"	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	3	
	3	Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи.	2	
	4	Активизация изученного материала в упражнениях.	2	
Раздел 4. Общеразговорная лексика			23	
4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Содержание			ОК 01-04,06,09, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		11	
	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Знаменитые художники России и зарубежных стран"	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	3	
	3	Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	4	Активизация изученного материала в упражнениях.	2	
	Содержание			ОК 01-04,06,09, ЦК1-ЦК5
	Практические занятия:		12	

4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	1	Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме "Культура и традиции страны изучаемого языка"	2	
	2	Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	3	
	3	Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	4	Активизация изученного материала в упражнениях.	3	
	5	Дифференцированный зачет	2	
Итого			126	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места обучающихся и рабочее место преподавателя;
- грамматические таблицы;
- дидактические материалы;
- пособия для мультимедийного оборудования.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- аудиоаппаратура.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586137>

3.2.2. Основные электронные издания:

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>
3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>
10. <http://iyazyki.ru/>

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Английский язык для дизайнеров : учебник / Гарагуля С.И. — Москва : КноРус, 2020. — 416 с. — ISBN 978-5-406-01280-2. — URL: <https://book.ru/book/935906> — Текст : электронный.
2. Англо-русский, русско-английский словарь издательско-полиграфических терминов / составители Щеглова В.А., Юшкевич А.А. — М., МИПК им. И. Федорова, 2012-ISBN 978-5-901087-32-9, ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723
3. Английский язык / Голубев А.П. —М.: ИЦ Академия, 2013. -ISBN978-5-7695-9875-3, ББК 81.2Англ-9я723
4. Английский язык для дизайнеров / Касаткина Т.Ю. — Ижевск, 2013. ББК 81.432.1-923
5. Деловой английский язык для полиграфистов / Куликова Е.В., Султанова М.Ю. — М.: Московский политех, 2016-ISBN978-5-8122-1327-5, ББК 37.8я2+81.2Англ-9я723

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности. Уметь: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Выполнение разного рода заданий направленных на развитие речи и преодоление языкового барьера; прослушивание и просмотр тематических материалов.	Самостоятельные работы, контрольные работы (в устной и письменной форме)

Знать: - видов и функций информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналов распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничений цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.	Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией, аудиторией и киберпространством. Выбирает цифровые средства в соответствии с целями и задачам общения, организации взаимодействия или совместной работы (с учетом технических преимуществ и ограничений). Грамотно, лаконично и этично выражает мысли, владеет правилами сетевого этикета. Использует словари и проверочные сервисы порталов Грамота.ру, Орфограммка.ру, или иные сервисы для рецензирования текстов. Соблюдает правила оформления электронных документов/писем (деловой, корпоративный стиль в соответствии с бренд-буком компании и ее фирменным стилем). Организует / участвует коллективное обсуждение с использованием Web приложений и сервисов для совместной работы, использует современные средства коммуникации (социальные сети, мессенджеры). Использует возможности тематических Интернет-сообществ в своей деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности. Экспертное наблюдение в ходе коммуникации с педагогами и сокурсниками при выполнении проектных заданий, решения ситуационных задач и упражнений, практических заданий, тестирования. Портфолио.
Уметь: - выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью	Выбирает стиль общения в соответствии с ситуацией, аудиторией и киберпространством. Выбирает цифровые	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности. Экспертное наблюдение в ходе

взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - использовать цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной деятельности; - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества.	средства в соответствии с целями и задачам общения, организации взаимодействия или совместной работы (с учетом технических преимуществ и ограничений). Грамотно, лаконично и этично выражает мысли, владеет правилами сетевого этикета. Использует словари и проверочные сервисы порталов Грамота.ру, Орфограммка.ру, или иные сервисы для рецензирования текстов. Соблюдает правила оформления электронных документов/писем (деловой, корпоративный стиль в соответствии с бренд-буком компании и ее фирменным стилем). Организует / участвует коллективное обсуждение с использованием Web приложений и сервисов для совместной работы, использует современные средства коммуникации (социальные сети, мессенджеры). Использует возможности тематических Интернет-сообществ в своей деятельности.	коммуникации с педагогами и сокурсниками при выполнении проектных заданий, решения ситуационных задач и упражнений, практических заданий, тестирования. Портфолио.
---	--	---

Знать: - основных образовательных Интернет ресурсов, типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий.	Отслеживает новости об изменениях и появлении новых разработок в области будущей профессиональной деятельности, новых образовательных сервисов (поиск новостей по тегам, управление подписками и рассылками, мониторинги новостей). Знает и использует различные Webприложения и онлайн-сервисы, возможности искусственного интеллекта для постановки целей и задач, планирования расписаний, выстраивания самостоятельной стратегии обучения и отслеживания результатов. Применяет цифровые сервисы для самотестирования. Ведет электронное портфолио, анализирует с его помощью личный прогресс в разных областях. Предпринимает практические шаги по саморазвитию: участвует в обучающих вебинарах, осваивает онлайн-курсы, изучает видео-лекции, образовательные подкасты и т.п.; использует ресурсы образовательных Интернет-платформ для получения / расширения знаний и освоения практических навыков	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, тестирования, самотестирования. Портфолио.
Уметь: - ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях	Отслеживает новости об изменениях и появлении новых разработок в области будущей профессиональной деятельности, новых образовательных сервисов	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, тестирования,

самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений.	(поиск новостей по тегам, управление подписками и рассылками, мониторинги новостей). Знает и использует различные Webприложения и онлайн-сервисы, возможности искусственного интеллекта для постановки целей и задач, планирования расписаний, выстраивания самостоятельной стратегии обучения и отслеживания результатов. Применяет цифровые сервисы для самотестирования. Ведет электронное портфолио, анализирует с его помощью личный прогресс в разных областях. Предпринимает практические шаги по саморазвитию: участвует в обучающих вебинарах, осваивает онлайн-курсы, изучает видео-лекции, образовательные подкасты и т.п.; использует ресурсы образовательных Интернет-платформ для получения / расширения знаний и освоения практических навыков	самотестирования. Портфолио.
Знать: - возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания	Предлагает несколько способов решения задачи, достижения цели. Выдвигает альтернативные варианты решений или действий. Знает и применяет цифровые инструменты и возможности искусственного интеллекта для генерирования/разработки идей, гипотез, поиска нестандартных решений	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности. Экспертное наблюдение в ходе выполнения проектных и проблемных заданий, решения ситуационных упражнений и кейсов, практических заданий. Портфолио.

оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, mind-mapping); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов	(приложения для поиска ассоциаций, ментальные карты, онлайн-доски, инструменты для создания визуальных набросков, сервисы для создания заметок, брейншторминга, тестирования идей, для обмена идеями и т.п.). Использует сервисы для развития навыка нестандартного мышления (Oflow, Flipboard, StoryCubes, Фильтры Манна, тренажеры, кейсы и др.). Создает новые продукты (текст, графика, видео, коллаж и др.) или проекты (разработка, представление, продвижение) с помощью цифровых инструментов. Разрабатывает цифровые инструменты	
Уметь: - применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты;	Предлагает несколько способов решения задачи, достижения цели. Выдвигает альтернативные варианты решений или действий. Знает и применяет цифровые инструменты и возможности искусственного интеллекта для генерирования/разработки идей, гипотез, поиска нестандартных решений (приложения для поиска ассоциаций, ментальные карты, онлайн-доски, инструменты для создания визуальных набросков, сервисы для создания заметок, брейншторминга, тестирования идей, для обмена идеями и т.п.).	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности. Экспертное наблюдение в ходе выполнения проектных и проблемных заданий, решения ситуационных упражнений и кейсов, практических заданий. Портфолио.

- быстро осваивать новые цифровые сервисы и платформы, адаптировать их под свои творческие задачи; - работать в междисциплинарных командах, объединяя цифровые и креативные компетенции для создания инновационных решений.	Использует сервисы для развития навыка нестандартного мышления (Oflow, Flipboard, StoryCubes, Фильтры Манна, тренажеры, кейсы и др.). Создает новые продукты (текст, графика, видео, коллаж и др.) или проекты (разработка, представление, продвижение) с помощью цифровых инструментов. Разрабатывает цифровые инструменты	
Знать: - инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях; - нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента	Знает нормативно-правовые документы, регулирующие работу с информацией и ее защиту в сети Интернет. Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях, в том числе с использованием фильтров, ключевых слов. Знает и учитывает особенностей различных поисковых сервисов. Извлекает информацию с электронных носителей, создает резервные копии документов/данных на различных носителях и в облачных сервисах. Использует средства ИКТ для просмотра, обработки и хранения информации. Сохраняет информацию в различных форматах, применяет программы и сервисы для перевода информации из одного формата в другой. Выделяет профессионально-	Экспертное наблюдение и оценка в ходе обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, на этапах производственной практики, стажировки и защиты итоговой квалификационной работы. Портфолио.

	значимую информацию, проводит проверку достоверности информации цифровыми средствами. Оформляет и представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения (тексты, графики, изображения, диаграммы, блок-схемы, таблицы, презентации, видеоролики, видеопрезентации, инфографика и т.п.) Знает виды Интернет-угроз, владеет приемами защиты от действий Интернет-агрессоров и хейтеров. Знает и применяет правил «цифровой гигиены», способы защиты конфиденциальной информации и персональных данных в интернет-пространстве	
Уметь: - выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров	Знает нормативно-правовые документы, регулирующие работу с информацией и ее защиту в сети Интернет. Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях, в том числе с использованием фильтров, ключевых слов. Знает и учитывает особенностей различных поисковых сервисов. Извлекает информацию с электронных носителей, создает резервные копии документов/данных на	Экспертное наблюдение и оценка в ходе обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, на этапах производственной практики, стажировки и защиты итоговой квалификационной работы. Портфолио.

и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов.	различных носителях и в облачных сервисах. Использует средства ИКТ для просмотра, обработки и хранения информации. Сохраняет информацию в различных форматах, применяет программы и сервисы для перевода информации из одного формата в другой. Выделяет профессионально-значимую информацию, проводит проверку достоверности информации цифровыми средствами. Оформляет и представляет информацию в различных формах с использованием разнообразного программного обеспечения (тексты, графики, изображения, диаграммы, блок-схемы, таблицы, презентации, видеоролики, видеопрезентации, инфографика и т.п.) Знает виды Интернет-угроз, владеет приемами защиты от действий Интернет-агрессоров и хейтеров. Знает и применяет правил «цифровой гигиены», способы защиты конфиденциальной информации и персональных данных в интернет-пространстве	
---	---	--

Знать: - цифровые инструменты и сервисы для проверки достоверности информации/гипотезы, возможности искусственного интеллекта; - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта; - цифровые ресурсы для решения задач/проблем в профессиональном и/или социальном контексте и для оценки результатов решения.	Анализирует информацию, делает выводы и принимает решения на основе проверенной и достаточной информации. Сравнивает информацию из нескольких источников, определяет противоречия, отделяет факты от их интерпретации. Связывает между собой данные и информацию из различных источников выбирает данные, в наибольшей степени подкрепляющие аргумент/гипотезу. Выбирает оптимальный способ/вариант действий для достижения целей. Умеет работать с большими массивами данных в цифровой среде (Big Data), выявлять «смыслы» и закономерности. Владеет цифровыми методами и инструментами оценки достоверности информации/контента (фактчекинг, авторские лицензии, плагины браузеров для проверки достоверность контента в сети). Аргументирует свой выбор данных/ средств/ методов/ решений/ цифровых сервисов и т.п.	Экспертное наблюдение и оценка в ходе обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, на этапах производственной практики, стажировки и защиты дипломной работы (проекта) Портфолио.
Уметь: - формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы;	Анализирует информацию, делает выводы и принимает решения на основе проверенной и достаточной информации. Сравнивает информацию из нескольких источников, определяет противоречия, отделяет факты от их интерпретации. Связывает	Экспертное наблюдение и оценка в ходе обязательной аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, на этапах производственной практики, стажировки и защиты дипломной работы (проекта)

- оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); - уметь распознавать сгенерированный текст: находить стилистические и логические признаки того, что текст написан нейросетью (повторы,	между собой данные и информацию из различных источников выбирает данные, в наибольшей степени подкрепляющие аргумент/гипотезу. Выбирает оптимальный способ/вариант действий для достижения целей. Умеет работать с большими массивами данных в цифровой среде (Big Data), выявлять «смыслы» и закономерности. Владеет цифровыми методами и инструментами оценки достоверности информации/контента (фактчекинг, авторские лицензии, плагины браузеров для проверки достоверность контента в сети). Аргументирует свой выбор данных/ средств/ методов/ решений/ цифровых сервисов и т.п.	Портфолио.
---	---	-------------------

шаблонные фразы, логические несостыковки). - уметь критически оценивать ответы ИИ: навык не принимать ответ нейросети на веру, а проверять факты, цифры и ссылки, которые она предоставляет.		
--	--	--

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП 07 Физическая культура

54.01.20. Графический дизайнер

Объем дисциплины – 124 ч.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2016 г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ред. от 03.07.2024 г. №464)

Организация-составитель: государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский
педагогический колледж»

Авторский коллектив:

Муратов А.Р., преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии
протокол № ____ от «__» _____ 2025 г.
Председатель ПЦК _____ /

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна и рекламы
протокол № 8 от 20 апреля 2026 г.
Заведующий кафедрой _____ / Долгополова Л. Б.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина ОП 07 Физическая культура является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

1.2.1. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение содержания учебного предмета ОП 07 Физическая культура, обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики

		физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности - уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; -
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех	

	сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия; - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной	уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурноспортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и

	деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;	физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - иметь положительную динамику в развитии основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости).
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	- сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; владеть различными способами общения и взаимодействия; способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной	уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и

	деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;	производственной деятельностью; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере; - владеть основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, динамики физического развития и физических качеств; - владеть физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	- мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать здоровый и безопасный образ жизни, ответственно относится к своему здоровью; - потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;	уметь использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга, в том числе в подготовке к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО); - владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - мотивация к обучению и личностному развитию; - сформировать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - овладеть навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	- владеть современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - владеть техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в физкультурно-оздоровительной и соревновательной деятельности, в сфере досуга, в профессионально-прикладной сфере;
ЦК 1	Анализирует информацию, делает выводы и принимает решения на основе проверенной и достаточной информации. Сравнивает информацию из нескольких источников, определяет противоречия, отделяет факты от их интерпретации. Связывает между собой данные и информацию из различных источников выбирает данные, в наибольшей степени подкрепляющие аргумент/гипотезу. Выбирает оптимальный способ/вариант действий для достижения целей	умеет выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - умеет оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка обучающегося	124
Основное содержание:	124
Теоретическое обучение	4
Практические занятия	120
Профессионально-ориентированное содержание	100
дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины ОП.7 Физическая культура

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практи- ческие занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем ча- сов	Формируемы е компе- тенции
Раздел 1. Легкая атлетика		32	
Введение	Содержание учебного материала:		ОК 01, ОК 04, ОК 08 ЦК 1
	Теоретические занятия	1	
	1. Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой	1	
Тема 1.1. Базовые упражнения по лег- кой атлетике в ходьбе и беге	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	16	
	1. Совершенствование техники спринтерского бега (30м, 60м)	2	
	2. Совершенствование техники (кроссового бега, средние и длинные дистанции: 2000м – девушки, 3000м - юноши).	2	
	3. Совершенствование техники эстафетного бега (4*100; 4*400; бег по прямой с различной скоростью)	2	
	4. Совершенствование прыжка в высоту с разбега.	2	
	5. Совершенствование техники метания гранаты (девушки – 500г, юноши – 700г)	2	
	6. Развитие физических способностей средствами легкой атлетики. Подвижные игры и эстафеты с элементами легкой атлетики.	2	

	7.Сдача нормативов в беге на 60м и 2000м (3000м).	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	6	
	1.Упражнения на развитие выносливости.	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПК 1.2, ПК 3.4
	2.Упражнения на формирование опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.	1	
	3. Составление комплекса физкультпаузы (6-8 упражнения) на профилактику утомления опорно-двигательного аппарата.	1	
	4. Выполнение ряда упражнений на координацию. Переключение внимания с одного объекта на другой.	1	
	5. Составление комплекса упражнений для профилактики возникновения гиподинамии.	1	
Раздел2. Спортивные игры Тема 2.1. Приемы игры в баскетбол		38	
	Содержание учебного материала:		
	Теоретические занятия:	1	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	1.Техника безопасности при занятиях баскетболом	1	
	Практические занятия:	24	
	1.Перемещение с мячом и без мяча. Стойки баскетболиста.	2	
	2.Передача мяча: двумя руками и одной, на месте и в движение	4	
	3.Остановка мяча: в два шага, прыжком	2	
	4.Приемы отбора мяча	4	
	5.Штрафные броски	4	

	6.Подвижные игры с элементами баскетбола	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПК 1.2, ПК 3.4
	7.Контрольные нормативы по баскетболу (передачи мяча в парах за 30 с, отбор мяча, штрафные броски).	4	
	Профессионально-ориентированное содержание	14	
	1. Выполнение ряда упражнений на координацию. Переключение внимания с одного объекта на другой.	4	
	2.Подготовка к выступлению перед группой на тему «Приемы игры в баскетбол»	2	
	3. Выполнение ряда упражнений на развитие выносливости.	2	
	4.Выполнение упражнений на развитие опорно-двигательного аппарата.	4	
	5.Круговая тренировка на воспитание физических качеств.	2	
Раздел3. Лыжная подготовка		34	
	Содержание учебного материала:		
	Теоретические занятия:	1	
	Техника безопасности при занятиях лыжной подготовкой	1	
	Практические занятия:	16	
	1.Строевая подготовка на лыжах и с лыжами в руках. Способы переноски лыж.	2	
	2.Повороты на лыжах: переступанием, прыжком, махом	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	3.Прохождение дистанции до 2 км	2	
	4.Способ передвижения на лыжах: безшажный ход	4	

	5. Способ передвижения на лыжах: одношажный одновременный ход	4	
	6.Способ передвижения на лыжах: двухшажный попеременный	4	
	7.Упражнения горнолыжной техники: спуск в средней, низкой стойке	2	
	8.Упражнения горнолыжной техники: подъёмы, спуски, торможение.	4	
	9.Подвижные игры с элементами лыжной подготовки	4	
	10.Контрольные нормативы по лыжной подготовке (строевые упражнения на лыжах, прохождение дистанции (2000м – девушки, 3000м - юноши).	4	
	Профессионально-ориентированное содержание	5	ОК 01,
	1.Воспитание выносливости посредством физических упражнений.	1	ОК 04, ОК 08
	2. Выполнение ряда упражнений на координацию. Переключение внимания с одного объекта на другой.	1	ПК 1.2,
	3. Выполнение комплекса упражнений для профилактики возникновения гиподинамии.	1	ПК 3.4
	4. Упражнения для переутомления зрения..	1	
	5. Ходьба на лыжах по пересеченной местности.	1	
Раздел 4. Гимнастика		27	
Тема 4.1. строевые и общеразвивающие упражнения	Содержание учебного материала:		ОК 01,
	Теоретические занятия:	1	ОК 04, ОК 08
	Техника безопасности при занятиях гимнастикой.	1	
	Практические занятия:	4	

	1.Строевая подготовка: построения и перестроения, размыкания и смыкания	4	
	2.Комплексы ОРУ без предметов	5	
Тема 4.2. Прикладные упражнения	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	2	
	3.Подвижные игры с элементами гимнастики	2	
Тема 4.3.	Содержание учебного материала:		
Акробатические упражнения	Практические занятия:	4	
	5.Группировки, перекаты, кувырки	1	
	6.Мост гимнастический	1	
	7.Комбинации из акробатических элементов	2	
Тема 4.4. Упражнения на гимнастических снарядах	Содержание учебного материала:		
	Практические занятия:	4	
	1.Опорные прыжки через козла и коня: ноги врозь	2	
	2.Лазание по канату в два, три приема	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	5	
	1.ОРУ для формирования правильной осанки.	1	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПК 1.2, ПК 3.4
	2.Упражнения на развитие подвижности суставов.	1	
	3. Круговая тренировка на воспитание физических качеств.	1	
	4.Выполнение ряда упражнений на координацию. Переключение внимания с одного объекта на другой.	1	

	5.Упражнения на поддержание опорно-двигательного аппарата и формирование правильной осанки.	1	
	Дифференцированный зачет (лазание по канату, комбинация в акробатике, опорный прыжок через козла ноги врозь)	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПК 1.1
	всего	124	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия спортивного зала гимнастики и спор- тивных игр, стадиона, лыжной базы.

Оборудование спортивных залов:

маты гимнастические по количеству обучающихся;

инвентарь (мячи, обручи, скакалки, палки гимнастические) по количеству обучаю- щихся;

снаряды гимнастического многоборья (мужского и женского);

рабочее место преподавателя;

пианино. Оборудование стадиона:

дорожки легкоатлетические; яма для прыжков в длину;

инвентарь (фишки, барьеры, стойки для прыжков в высоту);

секундомеры. Оборудование лыжной базы:

лыжи и палки лыжные по количеству обучающихся.

Технические средства обучения:

персональный компьютер и мультимедиа проектор.

3.1.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные издания:

3.1. Основные печатные и электронные издания

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513286> (дата обращения: 02.10.2023).

2. Бишаева А.А. Физическая культура: учебник [для всех специальностей СПО] / А.А.Бишаева. - Москва: Академия, 2022. – 320 с.

3. Журин, А. В. Волейбол. Техника игры / А. В. Журин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 56 с. — ISBN 978-5-507-46039-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/295964> (дата обращения: 02.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богащенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511813> (дата обращения: 02.10.2023).
5. Садовникова, Л. А. Физическая культура для студентов, занимающихся в специальной медицинской группе : учебное пособие для спо / Л. А. Садовникова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-7201-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156380> (дата обращения: 02.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Туревский, И. М. Физическая подготовка: сдача нормативов комплекса ГТО : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. М. Туревский, В. Н. Бородаенко, Л. В. Тарасенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11519-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518200> (дата обращения: 02.10.2023).
7. Физическая культура : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517442> (дата обращения: 02.10.2023).
8. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517710> (дата обращения: 02.10.2023).

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.08 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

54.01.20. Графический дизайнер

Объем дисциплины-38 ч

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППКРС СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, входящей в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.12.2016 г. №1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования ред. от 03.07.2024 г. №464)

Организация-составитель: государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский
педагогический колледж»

Авторский коллектив:

Долгополова Л.Б., преподаватель ГБПОУ «МПК»

Рассмотрена на заседании предметно-цикловой комиссии
протокол № ____ от «__» _____ 2025 г.
Председатель ПЦК _____ /

Рассмотрена на заседании кафедры дизайна и рекламы
протокол № 8 от 20 апреля 2026 г.
Заведующий кафедрой _____ / Долгополова Л. Б.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Основы финансовой грамотности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.08 Основы финансовой грамотности является обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.01.20 Графический дизайнер.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций: ОК, 01 ОК. 03, ОК. 04, ОК.05, ЦК 1-5, ПК.3.2.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Уметь: - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи; - составлять план действий; - определять необходимые ресурсы; - реализовывать составленный план	Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием; - критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Уметь: - определять задачи для сбора информации; - планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников; - структурировать получаемую информацию; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия; - использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия	Знать: - информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия; - формат представления результатов поиска информации, - современные средства и устройства информатизации; - возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Уметь: - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования; - осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности; - учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании; - планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет; - использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности; - выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей; - производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов	Знать: - принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц; - основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления предпринимательской деятельности и планирования личных финансов; - различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки; - понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании; - структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета; - особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами; - базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами; - направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Уметь: - работать в коллективе и команде; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	Знать: - особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации коллективной работы; - принципы организации проектной деятельности

ЦК 1 Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Уметь: - выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - использовать цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной деятельности; - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промтты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества.	Знать: - виды и функции информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных
ЦК 2 Саморазвитие в условиях неопределенности	Уметь: - ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных	Знать: - основные образовательные Интернет ресурсы, типы цифрового образовательного контента; - возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий.

	обеспечений.	
ЦК 3. Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Уметь: - применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты; - быстро осваивать новые цифровые сервисы и платформы, адаптировать их под свои творческие задачи; - работать в междисциплинарных командах, объединяя цифровые и креативные компетенции для создания инновационных решений.	Знать: - возможности и ограничения цифровой среды и цифровых инструментов для создания решения задачи; - цифровые инструменты для разработки и создания продукта; - принципы работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципы работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможности и ограничения искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов
ЦК 4 Управление информацией и данными	Уметь: - выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов.	Знать: - инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных;
ЦК 5 Креативное	Уметь:	Знать:

мышление в цифровой среде	- формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); - уметь распознавать сгенерированный текст: находить стилистические и логические признаки того, что текст написан нейросетью (повторы, шаблонные фразы, логические несостыковки). - уметь критически оценивать ответы ИИ: навык не принимать ответ нейросети на веру, а проверять факты, цифры и ссылки, которые она предоставляет.	- цифровые инструменты и сервисы для проверки достоверности информации/гипотезы, возможности искусственного интеллекта; - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта; - цифровые ресурсы для решения задач/проблем в профессиональном и/или социальном контексте и для оценки результатов решения
---------------------------	--	---

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	38
в т.ч.	
1. Основное содержание	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	12
в форме практической подготовки	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	6
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация- дифференцированный зачет	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета СГ.06 Основы финансовой грамотности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	
Основы финансовой грамотности.			
Тема 1.1 Банковская система России.	1. Банковская система России. Текущие счета и дебетовые карты.	1	ОК 02
	2. Сберегательные вклады.	1	ОК 03
	<i>Практическая подготовка</i>	2	ОК 04
	<i>Практические занятия:</i> 2. Кредиты. Услуги банков.	2	ЦК 1 ЦК 2 ЦК 4
Тема 1.2. Фондовый рынок.	1. Риск и доходность. Облигации. Акции.	2	ОК 02
	2. Фондовая биржа. Рынок FOREX	1	ОК 03
	<i>Практическая подготовка</i>	2	ОК 04 ЦК 1 ЦК 2 ЦК 4
Тема 1.3. Страхование.	1. Страхование имущества.	1	ОК 02
	2. Страхование здоровья и жизни.	1	ОК 03
	<i>Практическая подготовка</i>	2	ОК 04 ЦК 1 ЦК 2 ЦК 4

Тема 1.4. Налоги.	1. Налоги.	2	ОК 01
	<i>Практическая подготовка</i>	2	ОК 03
	<i>Практические занятия:</i> 1. Налоговая декларация	1	ОК 04 ЦК 1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Решение задач. Заполнение налоговой декларации.	0,5	ЦК 2 ЦК 3
Тема 1.5. Пенсионное страхование.	1. Обязательное и добровольное пенсионное страхование.	2	ОК 02
	<i>Практическая подготовка</i>	2	ОК 03 ОК 04 ЦК 1 ЦК 2 ЦК 4
Тема 1.6. Финансовые механизмы работы фирмы.	1. Взаимоотношения работодателя и сотрудников.	2	ОК 01
	2. Эффективность компании, банкротство и безработица.	2	ОК 02
	<i>Практическая подготовка</i>	2	ОК 03 ОК 04
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Решение задач. Подготовка к контрольной работе.	0,5	ЦК 1 ЦК 2 ЦК 4
Тема 1.7. Бизнес.	1. Предпринимательская деятельность. Работа по найму.	2	ОК 1 ОК 3
	2. Успешность компании. Бизнес – план.	2	ОК 5 ЦК 1
	<i>Практическая подготовка</i>	1	ЦК 2
	<i>Практические занятия:</i> 1. Бизнес – план.	2	ЦК 3
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Составление конспекта «Создание компании». Написание бизнес – плана. Решение задач.	0,5	

Тема 1.8. Финансовые риски.	1. Планирование и управление личными финансами. Контроль рисков собственных сбережений.	1	ОК 01 ОК 03
	2. Экономические кризисы.	1	ОК 04
	3. Финансовое мошенничество	2	ЦК 1
	<i>Практическая подготовка</i>	1	ЦК 2
	<i>Практические занятия:</i> 1. Личный и семейный бюджет, финансовое планирование (Постановка финансовых целей (краткосрочные и долгосрочные финансовые цели, принцип SMART, выбор способов и контроль достижения финансовой цели). Человеческий и финансовый капитал. Виды доходов и расходов. Принципы ведения личного и семейного бюджета.)	2	ЦК 5 ПК 1.1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся:</i> Составление схемы «Экономические кризисы». Заполнение таблицы «Финансовые риски». Подготовка к итоговой контрольной работе.	0,5	
Дифференцированный зачет		2	
ВСЕГО		38	

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Основы финансовой грамотности».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер,
- мультимедийный проектор.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор,
- электронные учебные материалы по дисциплине.

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.2.1. Основные печатные источники:

1. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – . – 4-е изд. стер. М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 288 с.
2. Каджаева М.Р. Финансовая грамотность. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. профессионального образования / М.Р. Каджаева, Л.В. Дубровская, А.Р. Елисеева. – 2-е изд. стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023. – 128 с.

3.2.2. Дополнительные печатные источники

1. Жданова А.О., Савицкая Е.В. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Среднее профессиональное образование. – М.: ВАКО, 2020. – 400 с.
2. Киреев А.П. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг., социально-экономический профиль. – М.: ВАКО, 2020. – 384с. – (Учимся разумному финансовому поведению).
3. Основы финансовой грамотности: Краткий курс (книга) 2018, Богдашевский А. Архипов А.П. Страхование. - М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.
4. Основы финансовой культуры. Учебное пособие. Практическая часть (книга) 2016.
5. Адамчук Н.Г. Мировой страховой рынок на пути к глобализации. - М.: МГИМО; Российская политическая энциклопедия, 2004.
6. Адамчук Н.Г., Юлдашев Р.Т. Обзор страховых рынков ведущих стран Азии (Китай, Японии). - М.: «Анкил», 2007.
7. Алехин Б.И. Рынок ценных бумаг. М.: Юнити-дана, 2004.
8. Ашарчук Л.М. Автоматизированные финансовые системы: Курс лекций для студентов экономических специальностей. — Гомель: УО «Белорусский торгово-экономический университет потребительской кооперации», 2004.
9. Балабанова И.Т. Банки и банковское дело: Учебник. - СПб.: Питер, 2003.
10. Гитман Л.Дж., Джонк М.Д. Основы инвестирования / Пер. с англ. - М.: Дело, 1997.
11. Глушкова Н.Б. Банковское дело: Учебное пособие. — М.: Академический Проект; Альма Матер, 2005.
12. Жукова Е. Ф. Общая теория денег и кредита. - Москва: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1995.
13. Жукова Е.Ф. Банки и банковские операции. - Москва: Банки и биржи, 1997.
14. Иванова С.И. Экономика. Основы экономической теории: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений. Профильный уровень образования. - Москва:

ВИТА-ПРЕСС, 2009.

15. Министерство финансов РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<https://minfin.gov.ru/>.

16. Образовательные проекты ПАКК [Электронный ресурс] – Режим доступа:

www.edu.pacc.ru.

17. Пенсионный фонд РФ [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.pfr.gov.ru

Персональный навигатор по финансам Моифинансы.рф [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://моифинансы.рф/>.

18. Роспотребнадзор [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.rospotrebnadzor.ru.

Центр «Федеральный методический центр по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.fmc.hse.ru.

19. Центральный банк Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа:

<http://www.cbr.ru>.

20. Федеральная налоговая служба [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.nalog.ru.

Федеральный методический центр по финансовой грамотности населения [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://iurr.ranepa.ru/centry/finlit/>.

21. Финансовая культура [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fincult.info/>.

Электронный учебник по финансовой грамотности. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://школа.вашифинансы.рф/>.

3.2.3. Основные электронные издания

1. Костюкова Е.И. Основы финансовой грамотности: учебник для СПО / Е. И. Костюкова, И. И. Глотова, Е. П. Томилина [и др.]. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 316 с. — ISBN 978-5-507-47451-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/378458>.

2. Купцова Е.В. Бизнес-планирование: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. В. Купцова, А. А. Степанов. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 435 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11053-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476085>.

3. Пушина, Н. В. Основы предпринимательства и финансовой грамотности. Практикум: учебное пособие для СПО / Н. В. Пушина, Г. А. Бандура. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 288 с. — ISBN 978-5-507-47563-6. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/389003>

4. Фрицлер, А. В. Основы финансовой грамотности: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Фрицлер, Е. А. Тарханова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 148 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16794-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/531714>

5. Яцков, И. Б. Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности / И. Б. Яцков, С. В. Афанасьева. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-507-48129-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362738>.

Порталы

1. Сайт Банка России <http://www.cbr.ru/>
2. Сайт информационного агентства Росбизнесконсалтинг <http://www.rbc.ru/>
3. Сайт «Всё о страховании в России» <http://www.insur.ru/>
4. Сайт «Страховая информация» <http://strahovik.info/>
5. Всероссийский союз страхования <http://ins-union.ru/>
6. Официальный сайт Федеральной антимонопольной службы <http://www.fas.gov.ru/>
7. Сайт «Страхование в России» <http://www.allinsurance.ru/>

7. Сайт «Парус инвестора» <http://www.parusinvestora.ru/>
9. Сайт «Финансист» <http://finansist-kras.ru/lichnie-finansi>
10. Институт биржевой торговли <http://www.alor-distant.ru/courses/invest/content/>
11. Финансовая видеоэнциклопедия <http://www.incomepoint.tv>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;	демонстрирует знания особенностей профессионального и социального контекста;	Устный опрос; Оценка результатов практической работы; Оценка результатов тестирования; Самооценка своего знания, осуществляемая обучающимися Экспертное наблюдение за ходом выполнения учебных заданий Промежуточная аттестация
- основные источники информации и ресурсы для решения задач в профессиональном и социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием;	ориентируется в источниках информации и ресурсах для решения задач в профессиональном и социальном контексте;	
- критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	может назвать критерии оценки результатов принятого решения в профессиональной деятельности, для личностного развития и достижения финансового благополучия;	
- информационные источники, применяемые в профессиональной деятельности; для решения задач личностного развития и финансового благополучия;	может объяснить, как пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- формат представления результатов поиска информации,	демонстрирует знания о том, как представлять результаты поиска информации;	
- современные средства и устройства информатизации, возможности использования различных цифровых средств при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	может охарактеризовать возможности различных цифровых средств, используемых для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- принципы и методы презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц;	способен к презентации собственных бизнес-идей, в том числе различным категориям заинтересованных лиц;	
- основные принципы и методы проведения финансовых расчетов в процессе осуществления	ориентируется в нормативно-правовой базе, регламентирующей	

предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	профессиональную деятельность, предпринимательство и личное финансовое планирование;	
- различие между наличными и безналичными платежами, порядок использования их при оплате покупки;	способен определить наиболее подходящие способы оплаты товаров и услуг в конкретных ситуациях;	
- понятие инфляции, ее влияние на решение финансовых задач в профессии, личном планировании;	демонстрирует понимание влияния инфляции на решение финансовых задач в профессии, личном планировании	
- понятие иностранной валюты и валютного курса;	демонстрирует понимание валютных курсов и порядка проведения расчетов по обмену одной валюты на другую;	
- структуру личных доходов и расходов, правила составления личного и семейного бюджета	- демонстрирует понимание правил составления личного и семейного бюджета	
- особенности различных банковских и страховых продуктов и возможности их использования в профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами	способен назвать банковские продукты, описать их особенности и возможности для профессиональной, предпринимательской деятельности и для управления личными финансами;	
- базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;	способен назвать базовые характеристики и риски основных финансовых инструментов для предпринимательской деятельности и управления личными финансами;	
- направления взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей	демонстрирует представление о направлениях взаимодействия с государственными органами, сторонними организациями (в том числе, финансовыми) в профессиональной деятельности, при осуществлении предпринимательской деятельности и личного финансового планирования для реализации своих прав, и исполнения обязанностей	
- особенности работы в малых и больших группах, работы в команде, организации	способен охарактеризовать особенности работы в малых и больших группах, работы в	

коллективной работы;	команде, организации коллективной работы;	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности
- принципы организации проектной деятельности	демонстрирует представление о принципах организации проектной деятельности	
- виды и функции информационных сообщений, групп информационных объектов; - каналы распространения информации и организации совместной работы (командной работы); - преимуществ и ограничения цифровых средств при общении и совместной работе; - культуру общения, принятую в цифровой среде; - этические и правовые аспекты использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципы работы и применения ИИ для анализа больших данных	Знает нормативно-правовые документы, регулирующие работу с информацией и ее защиту в сети Интернет. Осуществляет поиск информации в сети Интернет и различных электронных носителях, в том числе с использованием фильтров, ключевых слов. Знает и учитывает особенностей различных поисковых сервисов. Извлекает информацию с электронных носителей, создает резервные копии документов/данных на различных носителях и в облачных сервисах. Использует средства ИКТ для просмотра, обработки и хранения информации. Сохраняет информацию в различных форматах, применяет программы и сервисы для перевода информации из одного формата в другой. Выделяет профессионально-значимую информацию, проводит проверку достоверности информации цифровыми средствами.	
- основные образовательные Интернет ресурсы, типы цифрового образовательного контента; - возможности и ограничения образовательного процесса при использовании цифровых технологий.	Знает виды Интернет-угроз, владеет приемами защиты от действий Интернет-агрессоров и хейтеров. Знает и применяет правил «цифровой гигиены», способы защиты конфиденциальной информации и персональных данных в интернет-пространстве	
- возможности и ограничения цифровой среды и цифровых инструментов для создания решения задачи; - цифровые инструменты для разработки и создания продукта; - принципы работы социальных		

сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципы работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможности и ограничения искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов		
- инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных;		
- цифровые инструменты и сервисы для проверки достоверности информации/гипотезы, возможности искусственного интеллекта; - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта; - цифровые ресурсы для решения задач/проблем в профессиональном и/или социальном контексте и для оценки результатов решения	Знает виды Интернет-угроз, владеет приемами защиты от действий Интернет-агрессоров и хейтеров. Знает и применяет правил «цифровой гигиены», способы защиты конфиденциальной информации и персональных данных в интернет-пространстве	
Уметь: - определять задачу в профессиональном и/или социальном контексте, в контексте личностного развития и управления финансовым благополучием;	определяет задачу в профессиональном и/или социальном контексте;	Оценка результатов устного опроса; Оценка результатов практической работы;
- выявлять и отбирать информацию, необходимую для решения задачи;	осуществляет поиск и отбор информации, необходимой для решения задачи;	Оценка результатов тестирования;
- составлять план действий;	осуществляет планирование действий для решения задачи;	Самооценка своего умения,
- определять необходимые ресурсы;	определяет ресурсы для решения задачи;	осуществляемая обучающимися.
- реализовывать составленный	выполняет составленный план;	Экспертное

план;		наблюдение за ходом выполнения учебных заданий Промежуточная аттестация
- определять задачи для сбора информации;	определяет задачи для сбора информации;	
- планировать процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	планирует процесс поиска информации и осуществлять выбор необходимых источников;	
- оформлять результаты поиска, пользоваться средствами информационных технологий для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	представляет результаты поиска информации для решения профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия с применением средств информационных технологий;	
- использовать различные цифровые средства при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	демонстрирует умение пользоваться цифровыми средствами при решении профессиональных задач, задач личностного развития и финансового благополучия;	
- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования;	использует актуальную нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности, для ведения предпринимательской деятельности и личного финансового планирования;	
- осуществлять наличные и безналичные платежи, сравнивать различные способы оплаты товаров и услуг, соблюдать требования финансовой безопасности;	выполняет задания по выбору и использованию различных платежных инструментов в конкретной ситуации с учетом правил финансовой безопасности;	
- учитывать инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	учитывает инфляцию при решении финансовых задач в профессии, личном планировании;	
- производить расчеты по валютно-обменным операциям;	производит расчеты по валютно-обменным операциям;	
- планировать личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составлять личный бюджет;	планирует личные доходы и расходы, принимать финансовые решения, составляет личный бюджет;	
- использовать разнообразие финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с учетом финансовой безопасности;	выполняет практические задания, основанные на использовании разнообразных финансовых инструментов для управления личными финансами в целях достижения финансового благополучия с	

	учетом финансовой безопасности;	
- выявлять сильные и слабые стороны бизнес-идеи, плана достижения личных финансовых целей;	анализирует бизнес-идею;	
- производить основные финансовые расчеты в сферах предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	проводит финансовые расчет, включая анализ расходов, необходимых для достижения цели,	
- оценивать финансовые риски, связанные с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	проводит оценку возможных финансовых рисков, связанных с осуществлением предпринимательской деятельности и планирования личных финансов;	
- работать в коллективе и команде;	осуществляет эффективные коммуникации в коллективе и команде;	
- взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами, в ходе профессиональной и предпринимательской деятельности	взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в модельных ситуациях профессиональной и предпринимательской деятельности с опорой на знания правил коммуникации;	
- выбирать цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; - использовать цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной деятельности; - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - справляться с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой	выбирает цифровые средства общения в соответствии с целью взаимодействия и индивидуальными особенностями (в том числе культурными) собеседника; использует цифровые средства общения при взаимодействии с другими людьми, в том числе для организации совместной деятельности; взаимодействует с ИИ-системами: задает точные запросы (промпты), критически оценивает полученные ответы, корректирует результаты работы ИИ; - справляется с нежелательным поведением других людей в цифровой среде (угрозы, травля, агрессивные действия); - критически оценивает информацию, полученную с помощью ИИ, и объясняет её другим участникам цифровой	Экспертное наблюдение и оценка в ходе аудиторной и внеаудиторной учебной деятельности, тестирования, самотестирования. Портфолио.

кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - находить тематические Интернет-сообщества.	кооперации; выбирает цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; находит тематические Интернет-сообщества.	
- ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; - находить информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; - самостоятельно определять пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений.	умеет ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи; находит информацию в целях самообразования и обучения при помощи цифровых инструментов; самостоятельно определяет пробелы в своих знаниях и компетенциях с использованием инструментов самооценки и цифровых оценочных средств; выбирает цифровые средства в целях саморазвития; адаптируется к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений.	
- применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты; - быстро осваивать новые цифровые сервисы и платформы, адаптировать их под свои творческие задачи; - работать в междисциплинарных командах, объединяя цифровые и креативные компетенции для создания инновационных решений.	применяет цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов; формулирует эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; критически оценивает результаты, полученные с помощью ИИ, интегрирует их в собственные проекты; осваивает новые цифровые сервисы и платформы, адаптирует их под свои творческие задачи; работает в междисциплинарных командах, объединяя цифровые и креативные компетенции для создания инновационных решений.	

- выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов.	Может выбрать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; может защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; умеет создавать резервные копии данных на различных носителях; умеет искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; оценивает данные на достоверность; может идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; умеет оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов.	
- формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую	формирует и проверяет гипотезы; выбирает и использует уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; может оценить информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; может разделить комплексные задачи на подзадачи; умеет отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; строит логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивает результат и последствия своих действий); применяет программные решения для структурирования и систематизации информации;	

значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); - уметь распознавать сгенерированный текст: находить стилистические и логические признаки того, что текст написан нейросетью (повторы, шаблонные фразы, логические несостыковки). - уметь критически оценивать ответы ИИ: навык не принимать ответ нейросети на веру, а проверять факты, цифры и ссылки, которые она предоставляет.	может оценить практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; понимает принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); умеет распознавать сгенерированный текст: находить стилистические и логические признаки того, что текст написан нейросетью (повторы, шаблонные фразы, логические несостыковки), умеет критически оценить ответы ИИ: имеет навык не принимать ответ нейросети на веру, а проверять факты, цифры и ссылки, которые она предоставляет.	
---	--	--

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.09 Живопись с основами цветоведения
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Объем дисциплины – 126 часов.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупненной группы профессий 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от ____ 20__ г. № ____ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования)

**Разработчики/
составители**

рабочей
программы:

ГБПОУ «МПК»_
(место работы)

преподаватель
(занимаемая
должность)

_Н.А.Каюмова
(инициалы, фамилия)

Рецензенты

**(при
наличии):**

(место работы)

(занимаемая
должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-
методического совета

«__»_____.

протокол №_

«__»_____Г.

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.09 Живопись с основами цветоведения

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования) с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2020 г. N 747 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 января 2021 г., регистрационный N 62178)

III. Профессиональный цикл. ОП. Общепрофессиональный цикл

1.3. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки дизайн-продукта	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания; ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений	современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; порядок выстраивания презентации; основных образовательных Интернет-ресурсов, - типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта

		и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты;	правила оформления документов и построения устных сообщений; возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	- взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ;	этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.

российских духовно-нравственных ценностей; ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	- критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника;	
---	--	--

1.4. Ключевые компетенции цифровой экономики

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ЦК 1	Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Умения: - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; Знания: - этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.
ЦК 2	Саморазвитие в условиях неопределенности	Умения: - использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению

		новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений Знания: - основных образовательных Интернет-ресурсов, - типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ЦК 3	Креативное мышление	Умения: - применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты; Знания: - возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>);

		- возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов.
ЦК 4	Управление информацией и данными	Умения: - выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов. Знания: - инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях; - нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента.
ЦК 5	Критическое мышление в цифровой среде	Умения: - формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе,

		оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей); Знания: - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта;
--	--	---

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	126
в том числе в форме практической подготовки	118
в т.ч.:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	89
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	8
Промежуточная аттестация в форме <i>(указать)</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.09 Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, акад. ч./ в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.			28	
Тема 1.1 Введение в изучение дисциплины.	Содержание учебного материала		2	
	1	Место дисциплины «Живопись с основами цветоведения» в структуре основной образовательной программы профессиональной подготовки графических дизайнеров. Цель, задачи изучения курса «Живопись с основами цветоведения» в процессе профессиональной подготовки.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*			
Тема 1.2 СВЕТ И ЦВЕТ.	Содержание учебного материала		6	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	1	Свет и цвет	4	
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			

	Практические занятия*		2	
	3. Цветовая палитра красок. Изучение цветовой палитры: цветовые выкраски - смешивания между собой 2-х красок получить 3 цвет. Формат А3			
Тема 1.3. АХРОМИЯ. СВЕТЛОТА. Тональная шкала	Содержание учебного материала		2	
	1	Ахромия. Светлота. Тональная шкала	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия* – Собственные качества светлоты. Светлота. 1.1 Выполнить пошаговые светлотно-тональные «выкраски» (растяжки) – 3, 5, 9 шагов,		1	
Тема 1.4 АХРОМАТИЧЕСКАЯ ГАРМОНИЯ	Содержание учебного материала		4	
	1	Ахроматическая гармония	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия – Светлота. 1.2. Выполнить динамичную, уравновешенную абстрактно-геометрическую монокомпозицию из 3-х–4-х простых геометрических фигур – 3 шага светло-серого; средне-серого; темно-серого свето-тонального исполнения (3 композиции), . –		3	
Раздел 2.				

Тема 2.1 ХРОМИЯ. Хроматический цвет. Цветовой тон. Светлота	Содержание учебного материала		10	
	1	ХРОМИЯ. Хроматический цвет. Цветовой тон. Светлота	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2	ХРОМИЯ. Хроматический цвет. Насыщенность (чистота цвета)	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия* – Собственные цвето-светлотные качества цвета. 2.1. Светлота. Выполнить пошаговые цвето-светлотные «выкраски» (растяжки)		4	
	– Собственные цветовые качества цвета. 2.2. Чистота цвета		3	
Тема 2.2 ПСИХОФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА Ассоциативные характеристики цвета. Психологические и образно-эстетические свойства цвета	Содержание учебного материала		4	
	1	Психофические характеристики цвета Ассоциативные характеристики цвета. Психологические и образно-эстетические свойства цвета	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия* – Собственные цветовые качества цвета. 2.3. Выполнить цветовую ассоциативно-образно-эмоциональную монокомпозицию (уравновешенную абстрактно-геометрическую монокомпозицию из 3-х-4-х элементов).		2	
Раздел 2			42	
Тема 2.1. Цвет и пространство ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СВОЙСТВА ЦВЕТА.	Содержание учебного материала		10	
	1	Цвет и пространство Пространственные свойства цвета.	4	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			

	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия* – Выполнить монокомпозиции из простых геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, многоугольник, круг, трапеция и др.), в которых последовательно показаны три пространственных плана (передний, средний и дальний). Плановость решается за счет глубинного движения цвета элементов и фона. – Планы (передний, средний и дальний) выявляются/фиксируются цветом согласно изображению с учетом цвета элементов и фона – исключения краевого контраста, применения ахроматический (черный) контур		6	
Тема 2.2. КОНТРАСТ. НЮАНС	Содержание учебного материала		8	
	1	Контраст. нюанс Явление цветового контраста/нюанса	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*Творческая работа. Выполнить композицию на основе основных, дополнительных, родственных, родственно-контрастных цветов: краевого (пограничного) контраста; ослабления краевого контраста, применения ахроматический (белый) контур; – исключения краевого контраста, применения ахроматический (черный) контур;		6	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала		24	
	1	Колорит. цветовая гамма	4	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05,

КОЛОРИТ. ЦВЕТОВАЯ ГАММА				ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*			
	– выполнить абстрактно-геометрическую формальную композицию на основе прямолинейного членения плоскости на части; трехцветной цветовой гармонии – «триады». Формат А3, гуашь;		4	
	– выполнить абстрактно-геометрическую формальную композицию на основе прямолинейного членения плоскости на части; четырехцветной гармонии: «квадрата», «прямоугольника». Формат А3, гуашь;		4	
	– выполнить формальную композицию на основе прямолинейного членения плоскости на части, трехцветной гармонии – «триады», ослабления краевого контраста, применения ахроматического (белого) контура;		4	
	– выполнить формальную композицию на основе прямолинейного членения плоскости на части, трехцветной цветовой, четырехцветной гармонии , ослабления краевого контраста, применения ахроматический (белый) контур, применения декоративной графики. Формат А3, гуашь, гелевая ручка.		8	
Раздел 3			16	
Тема 3.1. СТИЛИЗАЦИЯ. Декоративная живопись. Натюрморт	Содержание учебного материала		2	
	1	Стилизация в живописи. Понятие стилизации и стиля.	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2	Декоративная живопись. Натюрморт	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		14	

	Практические занятия*. – Копирование декоративного натюрморта – Творческая работа. Натюрморт с применением стилизации и контура (авторская концепция с работы мастера).	6 8	
Раздел 4		30	
Тема 4.1. Монументальная живопись	Содержание учебного материала	2	
	1 Монументальная живопись. История и современное состояние монументальной живописи в архитектуре	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практические занятия*Творческая работа. Монументальная монокомпозиция для архитектурного объекта: – выполнить эскиз на основе прямолинейного членения плоскости на части - в карандаше, формат А3; – выполнить эскиз в цвете, гуашь, формат А3; – определить исходный архитектурный объект; – живописный эскиз в цвете выполнить в цифровой редакции – выполнить привязку монументальной монокомпозиции к архитектурному объекту.	28	
Промежуточная аттестация:		2	
Всего:		126	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета живописи и рисования

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочий стол преподавателя;
- компьютерный стол;
- ученические столы;
- ученические стулья;

Технические средства обучения:

- телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Киплик, Д.И. Техника живописи. – М., «Алла-Прима», 2023
2. Голубева О.Л. Основы композиции. – М., Издательский дом «Искусство», 2023
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция - М., Владос, 2014
4. Алиева Н.З. Физика цвета и психология зрительного восприятия: учебное пособие. / Н.З. Алиева. -М.: Академия, 2024. - 208 с.
5. Бесчастнов Н.П. Живопись: учеб. пособие / Н.П. Бесчастнов и др. -М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2024- 223с.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. Шашков Ю.П., Академический Проект. Живопись и ее средства. Учебное пособие для вузов (книга) 2020,
2. ЭУМК, используемые в дистанционной образовательной системе Moodle:
3. 1. Мастер-класс Игоря Манухова "Сельский пейзаж".
4. <https://www.youtube.com/watch?v=lREoNMkCmi8>
5. 2. Этюд гуашью ГЛАЗА <https://www.youtube.com/watch?v=PXZpOwKeGy4>
6. 3. Пишем этюд носа маслом с Сергеем Гусевым.
<https://www.youtube.com/watch?v=taw4tYk8y0E>
7. 4. Как написать этюд уха человека? Урок с Сергеем Гусевым. 2017.
<https://www.youtube.com/watch?v=72FwY0UwzuU>
8. 5. БИЛЛИ АЙЛИШ ГУАШЬЮ | как рисовать портрет гуашью
<https://www.youtube.com/watch?v=kB-5qnpTAPc>

3.2.3 Дополнительные источники:

- Агостон Ж. Теория цвета и ее применение в искусстве и дизайне. Пер. с англ.-М.: Мир, 1982. – 184 с., ил.
2. Буймистру Т. Колористика. Цвет - ключ к красоте и гармонии. Издательство: Ниола 21 век, 2009
 3. Гилл М. Гармония Цвета. Естественные Цвета -М.: АСТ; Астрель, 2006. - 108с.
 4. Железняков В. Цвет и контраст. Издательство: «ВГИК», 2000 - 157с.
 5. Й. Иттен Искусство цвета. Издатель Дмитрий Аронов, 2018- ISBN5-94056-008-3
 6. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - Москва, 2000.
 7. Медведев В. Ю. Цветоведение и колористика. учеб. пособие (курс лекций). — СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2005. — 116 с.
 8. Рац А. П Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. Издательство: МГСУ, 2014.
 9. Рисунок. Живопись. Композиция. - Москва: Просвещение, 1989.
 10. Ростовцев Н.Н. Рисунок. Живопись. Композиция. Уч. пособие. - Москва: Просвещение, 1989
 11. Сокольникова Н.М. Основы живописи. - М.: Титул, 1996.
 12. Уилкоккс М. Синий и Желтый не дают Зелёный. - Времена 2, АСТ, Астрель, 2004
 13. Фершильд М. Д. Модели цветового восприятия. Второе издание 2004г. Перевод А. Шадрина 2006.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений.	Применение теории для получения нужных оттенков цвета и гармоничных цветовых сочетаний в зависимости от их назначения и использования	Наблюдение во время практического занятия, экспертная оценка выполнения практического задания. – устный опрос; – продукт репродуктивной работы; – продукт репродуктивно-творческой работы; продукт творческой работы.
Выполнять живописный этюд, выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи.	Выполнение живописного этюда в заданной колористической гамме для реализации правил соблюдения единства стиля	
Правильно использовать живописную технику.	Грамотное использование цвета и живописных техник при разработке рекламных проектов	
Создавать стилизованные изображения с использованием цвета.	Владение приемами и техниками стилизации с использованием цвета в композиции – 90-100 % правильных ответов, проявлению высокого уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «5»; – 70- 89% правильных ответов, проявлению среднего уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «4»; – 50-69 % правильных ответов, проявлению ниже среднего уровня знаний в области графики соответствующих	

	требованиям к продуктам практической деятельности – «3»; менее 50 % - «2»	
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
Основные положения теории цветоведения, способы создания цветовой композиции.	Знание основных понятий: цвет, свойства цвета, цветовой контраст, нюанс, цветовая гармония и применение их в практической деятельности	наблюдение во время практического занятия экспертная оценка выполнения практического задания
Особенности работы с различными живописными техниками.	Уверенное использование разных живописных техник и эффективность использования их в профессиональной деятельности	– устный опрос; – продукт репродуктивной работы; – продукт репродуктивно-творческой работы; – продукт творческой работы.
Способы создания цветом объема и пространства.	Уверенное демонстрирование умения передачи объема и пространства при помощи цвета, реализация полученных знаний при выполнении творческих проектов	
Возможности и методы создания стилизованных живописных изображений;	Правильность выбора приёмов стилизации при использовании их в профессиональной деятельности	
Особенности психологии восприятия цвета и его символику;	Использование особенности психологии восприятия цвета и его символику практической деятельности.	
Художественный язык использования цвета в электронном изображении	Владение приёмами создания оригинального художественного языка и использование цвета в электронном изображении – 90-100 % правильных ответов, проявлению высокого уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «5»; – 70- 89% правильных ответов, проявлению среднего уровня знаний в области графики	

	соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «4»; – 50-69 % правильных ответов, проявлению ниже среднего уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «3»; менее 50 % - «2»	
--	--	--

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.10 Рисунок с основами перспективы
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Объем дисциплины – 92 часа.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО и разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупненной группы профессий 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств.

Разработчики/

составители

рабочей
программы:

**Рецензенты (при
наличии):**

ГБПОУ «МПК»_
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

_Н.А.Каюмова
(инициалы, фамилия)

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

Рассмотрено на заседании научно-
методического совета

«__»_____.

протокол №__

Содержание

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины
2. Структура и содержание учебной дисциплины
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

ОП.10 Рисунок с основами перспективы

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ООП СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в соответствии с ФГОС СПО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 декабря 2016 г. N 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования») с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2020 г. N 747 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 января 2021 г., регистрационный N 62178)

1.2. Цели и планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки дизайн-продукта	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств;

профессиональной деятельности; ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания; ПК 2.3. Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. ПК 2.4. Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений	современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования; порядок выстраивания презентации; основных образовательных Интернет-ресурсов, - типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем,	правила оформления документов и построения устных сообщений; возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например,

в области графического дизайна.	чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты;	генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей; ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности. ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков	- взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника;	этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.

1.4. Ключевые компетенции цифровой экономики

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ЦК 1	Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Умения: - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; - Знания:

		- этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.
ЦК 2	Саморазвитие в условиях неопределенности	Умения: - использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений Знания: - основных образовательных Интернет-ресурсов, - типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ЦК 3	Креативное мышление	Умения: - применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты;

		Знания: - возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта (понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов.
ЦК 4	Управление информацией и данными	Умения: - выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов. Знания: - инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях; - нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента.

ЦК 5	Критическое мышление в цифровой среде	Умения: - формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей);. Знания: - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта;
------	---------------------------------------	---

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	92
в том числе в форме практической подготовки	86
в т.ч.:	
теоретическое обучение	23
практические занятия	63
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)**	6
Промежуточная аттестация в форме <i>(указать)</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, акад. ч./ в том числе в форме практической подготовки, акад.ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.			28	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4 , ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
Тема 1.1 Введение в изучение дисциплины.	Содержание учебного материала		2	
	1	Место дисциплины «Рисунок с основами перспективы» в структуре основной образовательной программы профессиональной подготовки графических дизайнеров. Цель, задачи изучения курса «Рисунок с основами перспективы» в процессе профессиональной подготовки.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		1	
		Практические занятия*Тестовое задание. Цель – выявить наличные знания и умения у обучающихся в области рисунка на основе владения программой средней общеобразовательной, художественной, кружковой школы и т.д.. Выполнить линейный рисунок куба, цилиндра	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4 , ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
Тема 1.2 Выразительные средства графики: точка, линия, пятно (тон), цвет, фактура.	Содержание учебного материала		6	
	1	Средства графики – ТОЧКА, ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО, ФАКТУР	2	
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4 , ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
		Практические занятия*	4	
		4. Разработка фрагментов основными средствами графики – ТОЧКА, ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО		
		5. Выполнить эскиз композиции – в карандаше.		
		6. Выполнить композицию в материале – гелевой ручкой.		
		7. Выполнить монокомпозицию на основе применения средств графики – штриха в материале – гелевой ручкой		
		Монокомпозиция на основе применения всех средств графики – точки, линии, штриха, пятна. Формат А4		
Тема 1.3. Применение средства графики. Монокомпозиция	Содержание учебного материала		10	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	1	Средства графики – ТОЧКА, ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО, ФАКТУР Применение средства графики. Монокомпозиция – аббревиатура ФИО (фамилии, имени, отчества)	2	

	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		8	
	Практические занятия*Творческая работа. Разработка аббревиатуры фамилии, имени, отчества – ФИО основными средствами графики – ТОЧКА, ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО: – разработка эскиза монокомпозиции – аббревиатуры фамилии, имени, отчества – ФИО ; – на основе эскиза работа в материале: формат А3, черная гелевая ручка, линер.			
Тема 1.4 Стилизация. Стилизация растительных форм	Содержание учебного материала		12	
	1	Стилизация. Цель, задачи стилизации. Принципы стилизации. Способы стилизации объекта. Этапы стилизации	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		10	
	Практические занятия* Творческая работа. ПОСТЕР. Монокомпозиция на основе применения средств графики – ТОЧКА, ЛИНИЯ, ШТРИХ, ПЯТНО: – ПОСТЕР – разработка эскиза монокомпозиции; – на основе эскиза работа в материале: тонированная бумага формат А3, черная гелевая ручка, линер, маркер			
Раздел 2.			42	
Тема 2.1. Композиция	Содержание учебного материала		4	
	1	Основы композиции Виды Принципы композиционный центр свойства композиции	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2	Соотношение форм в композиции масштаб, пропорции и модуль	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*			
Тема 2.2. Членение плоскости на части. Симметричное членение плоскости на две части	Содержание учебного материала		4	
	1	Монокомпозиция. Симметричное прямолинейное членение плоскости по вертикали и горизонтали на 2 равные части.	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			

	– Практические занятия* Творческая работа. Монокомпозиция. Выполнить три монокомпозиции на основе симметричного прямолинейного, членения плоскости на 2 равные части вертикально и горизонтально из 3-х–4-х простых геометрических фигур, элементов бытового характера, фруктов, овощей и т.д – Формат 100х100 мм., плотная бумага, гелевая ручка	3	
Тема 2.3. Членение плоскости на части. Симметричное членение плоскости на три части	Содержание учебного материала		
	1 Монокомпозиция. Симметричное прямолинейное членение плоскости по вертикали и горизонтали на 3 равные части.	4	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	– Практические занятия* Творческая работа. Монокомпозиция. Выполнить три монокомпозиции на основе симметричного прямолинейного, членения плоскости на 3 равные части вертикально и горизонтально из 3-х–4-х простых геометрических фигур, элементов бытового характера, фруктов, овощей и т.д – Формат 100х100 мм., плотная бумага, гелевая ручка	3	
Тема 2.4. Членение плоскости на части. Симметричное членение плоскости на три части. Оверлиппинг	Содержание учебного материала	4	
	1 Монокомпозиция. Симметричное прямолинейное членение плоскости по вертикали и горизонтали на 3 равные части. Оверлиппинг	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	– Практические занятия* Творческая работа. Монокомпозиция. Выполнить графическую композицию «оверлиппинг» на основе прямолинейного, симметричного членения плоскости на 3 равные части из 3-х–4-х простых геометрических фигур, элементов бытового характера, фруктов, овощей и т.д. – Формат 100х100 мм., плотная бумага, гелевая ручка	3	
Тема 2.5. Членение плоскости на части. Симметричное криволинейного, членения плоскости на 3 части	Содержание учебного материала	4	
	1 Монокомпозиция. Симметричное криволинейное членение плоскости по вертикали и горизонтали на 3 равные части.	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	– Практические занятия* Творческая работа. Монокомпозиция. Выполнить монокомпозицию на основе симметричного криволинейного членения плоскости на 3 равные части из 3-х–4-х простых геометрических фигур, элементов бытового характера, фруктов, овощей и т.д	3	
Тема 2.6.	Содержание учебного материала	4	

Членение плоскости на части. Прямолинейное, непараллельное, пересекающееся в трех-четырех направлениях, членение плоскости на неравные части	1	Монокомпозиция. Прямолинейное, непараллельное, пересекающееся в трех-четырех направлениях, членение плоскости на неравные части.	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
		– Практические занятия*Творческая работа. Монокомпозиция. Выполнить монокомпозицию на основе прямолинейного, непараллельного и пересекающегося в трех-четырех направлениях членения плоскости на неравные части в ЧЕРНО-БЕЛОМ со ШТРИХОВКОМ исполнении из 3-х–4-х простых геометрических фигур, элементов бытового характера, фруктов, овощей и т.д	3	
Тема 2.7. Членение плоскости на части. Прямолинейного, дугообразного членения плоскости на части, спирали	Содержание учебного материала		4	
	1	Монокомпозиция. Прямолинейного, дугообразного членения плоскости на части,	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
		– Практические занятия*Творческая работа. Монокомпозиция. Выполнить графическую композицию на основе прямолинейного, дугообразного членения плоскости на части, спирали в черно-белом, со штрихом исполнении из 3-х–4-х простых геометрических фигур, элементов бытового характера, фруктов, овощей и т.д	3	
	–			
Тема 2.8 Монокомпозиция на основе исходного натюрморта	Содержание учебного материала		6	
	1	Графическую монокомпозицию на основе исходного натюрморта	1	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
		Практические занятия*Творческая работа. Монокомпозиция. Выполнить графическую монокомпозицию на основе исходного натюрморта из предметов с характерным формообразующим контуром, применяя средства графики – ТОЧКА, ЛИНИЯ (ШТРИХ), ПЯТНО. – эскизная подготовительная работа – в карандаш, – выполнить композицию в материале (формат А3 белая, тональная бумага , гелевая ручка).	5	
Тема2.9.	Содержание учебного материала		8	

Монокомпозиция	1	Монокомпозиция. Особенности построения монокомпозиции, Применения средств графики – точка, линия, штрих, пятно в монокомпозиции	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
		Практические занятия*Творческая работа. Монокомпозиция. Творческая работа. Монокомпозиция на основе применения: – точки – графический прием «пуантель» Разработка монокомпозиции на основе применения средств графики – точки – линии – графический прием «линия» Разработка монокомпозиции на основе применения средств графики – линии. – пятна – графический прием «пятно». Разработка монокомпозиции на основе применения средств графики – пятна. – точки, линии (штриха), пятна Разработка монокомпозиции на основе применения комбинации средств графики. Выполнить композицию в материале .	6	
Раздел 3			16	
Тема3.1. Стилизация в декоративной композиции	Содержание учебного материала		2	
	1	Стилизация в декоративной композиции . – понятие стилизации и стиля. – декоративная стилизация в композиции	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4 , ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
	Практические занятия*			
Тема 3.2. Графика в декоративном натюрморте	Содержание учебного материала		12	
	1	Графика в декоративном натюрморте Монокомпозиция на основе применения средств декоративной графики.	2	ОК.01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ПК1.1, ПК 1.2. ПК 2.1. ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 4.1, ПК 4.3, ЦК 1, ЦК 2, ЦК 4
	2			
	В том числе практических занятий и лабораторных работ			
		Практические занятия*Творческая работа. Монокомпозиция. Творческая работа. Монокомпозиция на основе применения декоративной графики. Выполнить декоративный стилизованный натюрморт – разработать эскиз композицию в карандаше – выполнить композицию в материале (формат А3, белая, тонированная бумага, гелевые ручки, линер, маркер) –	10	
Промежуточная аттестация:			2	

Bcero:	92	
---------------	-----------	--

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Декоративно-прикладное искусство

Оборудование учебного кабинета:

- учебная доска;
- рабочий стол преподавателя;
- компьютерный стол;
- ученические столы;
- ученические стулья;

Технические средства обучения:

- телевизор

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2021. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>
2. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Колосенцева. — Электрон. текстовые данные. — Минск: Вышэйшая школа, 2024. — 160 с. — 978-985-06-2277-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

3.2.2. Основные электронные издания:

9. Макарова М.Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2023. — 384 с. — 978-5-8291-1913-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60092.html>

3.2.3 Дополнительные источники:

1. Бесчастнов, Н.П. Черно-белая графика: учеб. пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 271 с.
2. Бесчастнов, Н.П. Графика пейзажа: учеб. пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2012. – 301 с.
3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика : учеб. пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 367 с.

4. Бриджмен, Дж.Б. Человек как художественный образ. полный курс анатомического рисования / Дж.Б. Бриджмен; пер. М. Авдониной. – М.: ЭКСМО, 2010. – 352 с., ил.
5. Гаптилл, А.Л. Работа пером и тушью / А.Л. Гаптилл. – Мн.: ООО «Попурри», 2013. – 256 с.
6. Колышев, Ю.Б. Рисунок интерьера / Ю.Б. Колышев. – М.: «Архитектура-С», 2012. – 96 с.
7. Кудряшев, К.В. Архитектурная графика / К.В. Кудряшев. – М., «Архитектура-С», 2012. – 312 с.
8. Кузин В.С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.С. Кузин. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 232 с.
9. Ли, Н.Г. Рисунок. Основы академического рисунка: учебник / Н.Г. Ли. – М.: ЭКСМО, 2012. – 480 с.: ил.
10. Могилевцев, В.А. Наброски и учебный рисунок: учеб. пособие / В.А. Могилевцев. – Спб.: «Артиндекс», 2011. – 168 с.: ил.
11. Могилевцев, В.А. Основы рисунка: учеб. пособие / В.А. Могилевцев. – Спб.: «Артиндекс», 2010. – 72 с.: ил.
12. Павлов, Г.Г. Пластическая анатомия / Г.Г. Павлов, В.Н. Павлова, Г.В. Павлов. - Изд. 4-е. – М.: Элиста: АПП «Джангар», 2013. – 192 с.: ил.
13. Рашель, Р. Вольф Грани таланта / Рашель Р. Вольф. – Вильнюс: «Новый век», 2011. – 144 с.
14. Ростовцев, Н.Н. Академический рисунок: учебник для студентов худ. граф. фак. пед. институтов / Н.Н. Ростовцев. - 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.: ил.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
– организация формата; – компоновка рисунка в формате; – тип композиции; – равновесие в композиции; – пропорциональная соразмерность компонентов композиции	– 90-100 % правильных ответов, проявлению высокого уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «5»; – 70- 89% правильных ответов, проявлению среднего уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «4»; – 50-69 % правильных ответов, проявлению ниже среднего уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам практической деятельности – «3»; – менее 50 % - «2»	– устный опрос; – продукт репродуктивной работы; – продукт репродуктивно-творческой работы; – продукт творческой работы.
Перечень умений, осваиваемых в рамках учебной дисциплины		
– организация формата; – компоновка рисунка в формате; – тип композиции; – равновесие в композиции; – пропорциональная соразмерность компонентов композиции; –	– 90-100 % проявлению высокого уровня умений в области графики соответствующих требованиям к продуктам (репродуктивной, репродуктивно-творческой, творческой) практической деятельности – «5»; – 70- 89% правильных ответов, проявлению среднего уровня знаний в области графики соответствующих требованиям к продуктам (репродуктивной, репродуктивно-творческой, творческой) практической деятельности – «4»; – 50-69 % правильных ответов, проявлению ниже среднего уровня знаний в области графики соответствующих требованиям	– продукт репродуктивной работы; – продукт репродуктивно-творческой работы; – продукт творческой работы; – чистота техники исполнения; – применение материалов и инструментов, соответствующих продукту графической работы

	к продуктам (репродуктивной, репродуктивно-творческой, творческой) практической деятельности – «3»; менее 50 % - «2»	
ЦК 1	Коммуникация и кооперация в цифровой среде	Умения: - взаимодействовать с ИИ-системами: задавать точные запросы (промпты), критически оценивать полученные ответы, корректировать результаты работы ИИ; - критически оценивать информацию, полученную с помощью ИИ, и объяснять её другим участникам цифровой кооперации; - выбирать цифровые медиа (текст, фото, видео, анимация и т.п.) в соответствии с культурными, познавательными и личностными особенностями собеседника; Знания: - этических и правовых аспектов использования ИИ в цифровой коммуникации; - принципов работы и применения ИИ для анализа больших данных.
ЦК 2	Саморазвитие в условиях неопределенности	Умения: - использовать цифровые платформы и ИИ-инструменты для поиска, отбора и прохождения онлайн-курсов, вебинаров, тренингов; - критически оценивать результаты работы ИИ, интерпретировать рекомендации и корректировать свою траекторию развития; - выбирать цифровые средства в целях саморазвития; - адаптироваться к появлению новых цифровых средств, приложений, программных обеспечений Знания: - основных образовательных Интернет-ресурсов, - типов цифрового образовательного контента; - возможностей и ограничений образовательного процесса при

		использовании цифровых технологий; - алгоритмы использования искусственного интеллекта и нейросетей в создании индивидуальных образовательных и профессиональных траекторий в качестве персонального цифрового ассистента, приемы и области применения искусственного интеллекта и нейросетей в процессах современной цифровой экономики; - возможностей искусственного интеллекта и нейросетей в различных аспектах общей функциональной грамотности в различных жизненных ситуациях; - рисков, связанных с использованием ИИ в обучении и саморазвитии.
ЦК 3	Креативное мышление	Умения: - применять цифровые инструменты для прототипирования, визуализации, создания презентаций, сторителлинга, генерации текстов, изображений, музыки и других творческих продуктов; - формулировать эффективные запросы (промпты) для ИИ-систем, чтобы получать креативные и релевантные результаты; - критически оценивать и дорабатывать результаты, полученные с помощью ИИ, интегрировать их в собственные проекты; Знания: - возможностей и ограничений цифровой среды и цифровых инструментов для создания продукта/решения задачи; - цифровых инструментов для разработки и создания продукта; - принципов работы социальных сетей и медиа с точки зрения создания оригинального продукта

		(понимание трендов, предпочтений пользователей). - принципов работы ИИ-инструментов (например, генеративные нейросети, платформы для прототипирования, визуализации, <i>mind-mapping</i>); - возможностей и ограничений искусственного интеллекта в генерации идей, создании контента, автоматизации творческих процессов.
ЦК 4	Управление информацией и данными	Умения: - выбирать оптимальный формат, способ и место хранения информации и данных с помощью цифровых инструментов и искусственного интеллекта; - защитить информацию (данные) при помощи паролей и кодирования; - создавать резервные копии данных на различных носителях; - искать информацию в сети Интернет с использованием фильтров и ключевых слов, возможностей искусственного интеллекта, формулируя промпт; - оценивать данные на достоверность; - идентифицировать различные виды мошенничества с персональными данными; - оформлять результаты поиска с помощью цифровых инструментов. Знания: - инструменты крупнейших цифровых экосистем для получения, обработки и анализа информации; - особенности различных расширений и форматов хранения данных; - принципы работы различных поисковых сервисов и платформ искусственного интеллекта; - риски публикации персональных данных и их отображения в социальных сетях;

		- нормы интеллектуальной собственности, лицензий и др. норм при публикации и скачивании контента.
ЦК 5	Критическое мышление в цифровой среде	Умения: - формировать и проверять гипотезы; - выбирать и использовать уместные цифровые средства, приложения и ресурсы для постановки и решения задачи/проблемы; - оценивать информацию/данные на достоверность и релевантность сравнением нескольких источников информации, в том числе с использованием искусственного интеллекта; - разделять комплексные задачи на подзадачи; отслеживать процесс исполнения задач помощью цифровых инструментов; - строить логические умозаключения на основании информации/данных, в том числе в различных цифровых средах (в том числе, оценивать результат и последствия своих действий); - применять программные решения для структурирования и систематизации информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска с помощью цифровых инструментов; - понимать принципы работы генеративного ИИ (например, языковых моделей);. Знания: - методы и приемы формулирования гипотез и задач, создания промпта